



EL TOREO



BIENOTEC
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparato de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8

PORTUGAL

Trimestre..... 4 pesetas.
Un año..... 14

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15

NÚMERO CORRIENTE

10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquier que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50

Año XLVIII.—Núm. 2.731

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 9 de Mayo de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

8.^a corrida de abono, celebrada ayer domingo 8 de Mayo de 1921.

Seis toros de Palha. Espadas: Larita, Algabeno II y Dominguin.

La corrida tuvo lugar ayer, 8 de Mayo, á las cuatro y media de la tarde, y con una entrada bastante buena.

Primero

Campanero, núm. 33, jabonero sucio.

Toma de salida un puyazo de Boltanés, otro de Pica y uno de Alcaláino.

Larita torea por verónicas en terrenos de los chiqueros, y cae á tierra al tercer lance; al quite, todos.

El toro hace el tercio de varas en medio de espantoso lío.

Total del primer tercio: cinco varas y un caballo para el arrastre.

En los quites, nada, mediano; todo ello resultó de una vulgaridad aplastante.

Tomó Larita las banderillas (un par doble), hace un adorno y mete los cuatro palos en lo alto, al cuarteo. (Muchas palmas.)

Lavin coloca un par al cuarteo.

Larita (tabaco y oro) manda retirar la gente, da un ayudado por alto y, seguidamente, torea con la derecha desde cerca, y aprovechando la primera igualada entra á matar, colocando una estocada entera. (Ovación, petición y concesión de oreja.)

Segundo

Atiende por Bombita, núm. 67, cárdeno oscuro.

Algabeno II torea de capa sin parar.

El Palha es tardo con los del aupa. Toma el primer puyazo de Pica, al que tira de cabeza al callejón.

Entra después Cantares, apretando de firme, quitando bien Dominguin.

Varían al toro de terreno y toma otra vara de Higuera.

Larita acude al quite, haciéndolo á medio capote y casi á puñetazos.

Una vara final de Cantares, con caída de éste, y un quite de Algabeno II.

Murieron tres caballos.

Ahijao mete un buen par al cuarteo.

Fresquito clava el suyo valientemente, aunque dejando los palos delanteros.

Ahijao repite con otro par, después de varias pasaditas y capotazos.

Algabeno II (azul y oro) se dirige en busca del Palha, que está algo avisado.

Torea con la derecha y por ayudados, para media estocada atravesada, saliendo desarmado.

Ahijao extrae el estoque, y D. Pedro torea otra vez de muleta sosamente y basto, sin parar, con-

Dominguin da unos lances regulares al principio, buenos al final, intercalando un farol.

Con pujanza toma Rendo el primer lanzazo de Picardías.

Dominguin quita nada más que por lo mediano.

Después de haber vuelto la cabeza, toma un segundo puyazo de Marinero, al que derriba, dándole un tremendo golpe en el estribo de la barrera.

Larita, al quite con valentía.

Díaz puso la tercera vara, cayendo al descubierta, Dominguin mete el capote oportunísimamente (Palmas.)

Al cabo de un buen rato, y saliendo Marinero hasta la misma raya, tomó el de Palha un cuarto puyazo.

Dominguin toma las banderillas, pasa una vez sin clavar, cita otra vez, y al cuarteo deja un par pasado y abierto; toma un segundo par, hace otra pasadita y, citando desde cerca, lo pone aceptable; y, finalmente, tras unas saliditas en falso, clava el tercer par.

Requiere estoque y muleta y hacia el toro va el diestro, que luce terno morado y oro; se pone de rodillas y así va en busca del toro; pero nones, los peones meten el capote y se llevan al de Palha, y Dominguin da el primer pase rodilla en tierra.

Toda la faena es valiente y torera, sacando verdadero efecto en los muletazos.

Coloca media estocada delantera y el toro dobla. (Pitos y palmitas á la faena.)

Cuarto

Guerrita, núm. 99, berrendo en negro.

Larita por poco va al hule al dar los primeros lances; pero como este torero tiene la suerte por arrobas, no le ocurrió nada.

Molina, Alcaláino y Boltanés pusieron tres varas, tardando de una á otra, por tener que acosar á la res.

En vista de que ésta no tomó ni una vara más, á pesar de haberla variado de terreno Dominguin, el presidente sacó el pañuelo encarnado.

Un caballo quedó para las mulillas.

Navarro cuarteo medio par, que clava en la barriga del toro.

Lavin pone un par de fuego, que no arde.

Navarro sigue; clava otro par que tampoco arde.

Por lo tanto, son banderillas de pega.

Termina Lavin con otro par, y entonces arden todas.

Larita brinda la muerte del toro á la Empresa, que está en el palco 108.



LORENZO OCEJO (OCEJITO CHICO)

sintiendo á los peones que capoteasen de lo lindo. Da un metisaca, volviendo la cara, y una entera, empujándole el toro y cayendo casi de espaldas.

Tercero

Rendo, núm. 91, cárdeno salpicado.

Cuadro estadístico de la 8.ª corrida de abono, verificada ayer domingo 8 de Mayo de 1921.
SEIS TOROS DE D. JOSÉ DE PALHA BLANCO

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES				ESPADAS	Pasos de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.												
						frios		fuego															frios		fuego																				
						Enter.	Medios	Enter.	Medios														Enter.	Medios	Enter.	Medios																			
1. Campanero	Pica. Boltañés. Alcalaíno.	2 2 3	» » 1	» 1 »	Larita. Lavín.	2 1	» »	» »	» »	Larita.	10	1	»	»	»	3	4. Guerrita.	Molina. Alcalaíno. Boltañés.	1 1 1	1 » »	» » »	» » »	» » »	» » »	» » »	Larita.	12	2	»	1	»	4													
2. Bombita.	Pica. Cantares. Higuera.	1 2 1	1 1 1	1 1 1	Ahijao. Fresquito.	2 1	» »	» »	» »	Algabeño.	24	2	1	»	»	8	5. Pastor.	Higuera. Cantares.	1 2	» »	» »	» »	» »	2 2	» »	Algabeño.	22	1	1	1	2	9													
3. Rendero.	Picardías. Marinero. Díaz.	1 2 1	1 1 »	» » »	Domguín.	3	»	»	»	Dominguín.	9	1	»	»	»	2	6. Gabado.	Molina. Díaz. Marinero.	1 2 1	1 1 1	1 » »	Suárez. Cadenas.	2 2	» »	» »	Dominguín.	15	1	»	»	»	4													
TOTALES..																	25	10	7									13	»	6	2														

Torea con la izquierda, obligando al toro á que tome la muleta, para lo que le da con el estoque en la testuz.

Entra á matar, da un pinchazo; más pases, para media estocada tendida; saca el estoque con una banderilla y descabella. (Ovación, oreja y rabo.)

Quinto

Pastor, núm. 6, berrendo en jabonero y zancudo; salta al callejón por terrenos del 6, y mansurronando hizo todo el primer tercio, que corrió á cargo de Molina, Higuera y Cantares, los que aco- sando en todos los terrenos de la plaza, pusieron tres varas solamente.

El público siguió ovacionando á Larita. Segundo tercio. Fresquito cuarteá el primer par de fuego, llegando á la cara con toda velocidad.

Ahijao tiene que colocar el segundo par, y lo hace después de haber pasado en falso y después también de haber esperado á que diesen los peones los capotazos que quisieron.

Fresquito y Ahijao doblaron con un par cada uno.

Algabeño II se dirige en busca del toro, que está manso y avisado.

Torea por la cara y á distancia, ayudado por los peones, tirando solamente á que iguale el bicho.

Entra en terrenos del 5, dando un pinchazo. Media estocada alta á favor de querencia, capotazos, vueltas, un intento, otro más, otro y uno final. (Pitos.)

Sexto

Gabado, núm. 9, castaño y descarado de pitones. Dominguín torea por verónicas, movido y despegado.

Hay un puyazo de Molina, con caída, y un quite de Dominguín.

Toma con bravura la segunda vara, de Díaz, y Larita es aplaudido.

Tercer puyazo, y bueno, á cargo de Marinero, que cayó al descubierto.

Al quite, muy bien Larita y Dominguín.

Toma otra cuarta vara de Díaz, al que derriba, haciendo el último quite Dominguín.

El toro, bravo; mató tres caballos.

Suárez pone un par caído al lado contrario. Cadenas mete el suyo habilidosamente.

Suárez y Cadenas doblaron con dos pares.

Dominguín torea al carabao, comenzando con un ayudado; carga la faena con la derecha y da varios pases en terrenos distintos, arrodillándose ante el bicho y tocando los pitones, acabando por dar una entera alta. (Palmas.)

APRECIACION

La octava de abono celebrada ayer en la Plaza de Toros de Madrid, resultó entretenida; tuvo su nota emocionante, que corrió á cargo de Larita, y tuvo su nota de valentía, que puso de manifiesto Dominguín.

Se lidiaron seis toros de Palha, que estuvieron bien presentados y fueron bravos los corridos en primero, segundo, tercero y sexto lugar, especialmente este último; los lidiados en cuarto y quinto turno fueron mansos, y como consecuencia llevaron fuego.

A banderillas llegaron todos ellos, exceptuando el sexto, cortando el terreno.

Larita toreó de capa al toro primero, saliendo trompocado; puso luego un par doble de banderillas, y con la muleta toreó valiente, desde cerca y con valentía, para una estocada alta que mató á la res al medio segundo. El diestro escuchó una ovación y cortó la oreja.

A su segundo le toreó valientemente; brindó la muerte del bicho á la Empresa, dió varios pases con la izquierda obligando al toro á que tomase la muleta, dándole con el estoque en la testuz.

Entra á matar Larita, da una corta, buena, y á continuación media estocada tendida. Quitó una banderilla y con ella sacó el estoque, descabellando al primer intento. El torero escuchó gran ovación y cortó oreja y rabo.

Algabeño II tomó de capa á su primero dando unos lances sin parar. Con la muleta, basto, soso, y con el estoque, mal.

En su segundo estuvo peor que en el anterior.

Este torero, que siempre estuvo su fuerte con el estoque, ahora ya, al parecer, lo ha perdido; se distancia, y de ahí que sus fracasos sean mayores.

Hay que enmendarse, pensar en recuperar el terreno perdido, ó marcharse.

Dominguín toreó de capa á su primero, luciendo en los lances finales.

Tomó las banderillas y puso tres pares nada más que regulares.

Con la flámula se distinguió en este bicho, pues precisamente así son los toros que necesita, quedados y con poco nervio.

Se le oleó en varios pases, y se le silbó al final por la media estocada que propinó.

En el último estuvo verdaderamente temerario; demostró arrestos, demostró deseos por recuperar el terreno que pudo perder en la corrida anterior, y lo consiguió.

El toro era bravo, y Dominguín aprovechó de firme, toreando en pie y con las dos rodillas en tierra, para rematar la faena con una gran estocada.

En quites quedó bastante bien.

Picando, Marinero, Alcalaíno, Higuera y Cantares.

De los peones, Fresquito, Cadenas y Ahijao.

La presidencia estuvo bien, á cargo de D. Máximo Miguel.

Corrida de novillos verificada el día 2 de Mayo de 1921.

Se lidiaron seis novillos del Sr. Duque de Tovar, para Valencia II, Mariano Montes y Márquez.

La fiesta comenzó á las cuatro y media de la tarde, y con una entrada excelente, según costumbre.

Los novillos de Tovar estuvieron bien de presentación, cumplieron con las plazas montadas y se dejaron torear bastante cómodamente, con especialidad el tercero, que era un borrego y que seguramente hubiese podido torearle una criaturita. Hubo un toro agotado, el quinto, que llegó al último tercio convertido en marmolillo.

Valencia II tomó de capa á su primero, parando más que de costumbre; requirió estoque y muleta, brindó á un amigo que estaba en el palco 6, y dió unos muletazos regulares para un pinchazo, otro después y una estocada á cambio de un coscorrón.

En su segundo escuchó palmas en unas verónicas, y luego escuchó una bronca con motivo de haber dado un empujón á Márquez para quitarle el toro. El público se dió cuenta de este acto de soberbia, y castigó á Valencia II.

Toreó de muleta movido y sin lucimiento, acabando por colocar una estocada atravesada que le valió pitos.

Mariano Montes toreó superiormente á su primero; se mostró después muy valiente con la muleta, y terminó con una estocada desprendida.

Al quinto bicho le toreó muy bien de capa; lo hizo seguidamente con la muleta, á dos dedos de los pitones; dió un pinchazo estupendo; otro bueno, saliendo empitonado por la región glútea; media delantera, teniéndolo que hacer todo el torero; otra media (un aviso), y un volapié entrando valientemente y sufriendo un volteo, del que resultó con erosiones.

Márquez escuchó aplausos en su toreo de capa empleado en el primer novillo; puso después cuatro buenos pares de banderillas, y toreó con la flámula, artísticamente para un pinchazo y una entera algo ladeada, descabellando á la primera. El público ovacionó al torero y hubo petición y concesión de oreja, pues ya va estando en el orden del día, y toda la importancia que en un principio tuvo la va perdiendo á fuerza de prodigarse tanto esta clase de concesiones, que sola y exclusivamente debieran reservarse para casos muy especiales, so pena de que la Plaza de Madrid pierda de día en día, hasta llegar á parecerse á la de cualquier villorrio.

En el último no se lució Márquez al torear de capa; el bicho achuchaba algo, y el novillero se encogió.

Toreó de muleta habilidosamente y con prudencia, tirando á que el novillo igualase cuanto antes, y dió un pinchazo de me alegro verte bueno, saliendo bastante apurado; sufrió un desarme, dió varias carreritas sin atinar á sujetar al de Tovar, y, como final, una estocada baja.

De los peones se distinguieron Ahijao y Crespi- to, y de los picadores, nadie.

La presidencia, á cargo de D. Máximo Miguel, muy bien, y acertada en el tercer novillo al cambiar la suerte al tercer puyazo, pues con el rajón que le hizo un piquero tenía bastante el bravo animal.

7.ª corrida de abono, verificada el jueves 5 de Mayo de 1921.

Con una entrada buena, sin llegar al lleno de costumbre, se celebró esta corrida, en la que Joseíto de Málaga confirmó su alternativa.

Las cuadrillas lucían brazaletes negro por la muerte de Ocejito chico.

La corrida comenzó á las cuatro y media.

Primero.—De Concha y Sierra, *Molinero*, número 62, cárdeno obscuro, lucero.

Joseíto da dos capotazos, tomando el bicho un puyazo de Picardías y saliendo suelto.

El toro mansurrona de lo lindo; vuelve la cara varias veces, haciendo todo el primer tercio por el procedimiento del acoso, admitiendo de Jardinero, Picardías, Anguila y Sevillano cuatro varas, per- niquebrando tres caballos.

Celita hizo un quite con tocamiento de testuz.

Fortuna estuvo regular, y mediano Joseíto.

Cerrajillas clava un par bueno; Lavailto entra para uno, saliendo trompocado, cerrando Cerraji- llas con uno valiente.

Celita entrega los trastos á Joseíto; éste luce terno canela y oro; brinda y comienza con la iz- quierda, y con la izquierda sigue cerca y bien.

El torero está cerca y domina con la flámula y con ella manda.

De la faena se destacó un natural magnífico.

Entró á matar ligero, colocando media atrave- sada.

Sigue toreando de muleta; se pincha con el esto- que en un pie, al saltar la espada que despierte el toro, y Joseíto tiene que ingresar en la enferme- ría. Minutos, cinco.

Celita alíña pronto y colocó todo el estoque, que- dando en sitio delantero. (Palmitas.) Minutos, tres.

Segundo.—*Caramelo*, núm. 31, negro, entrepela- do, de Sarga.

El público protesta de la insignificancia del bi- cho y porque está resentido de una pata.

En medio de un gran escándalo torea los peo- nes y toma el de Sarga un puyazo.

Arrecia el escándalo cuando ordena el presiden- te que sea fogueada la res.

El público se arroja al ruedo y obliga á los ban- derilleros á que se retiren.

Al cabo de un rato de escándalo, se decide el se- ñor Fenol por sacar el pañuelo verde, ingresando el toro en los corrales.

La grito al Sr. Fenol y á Valentín Martín es in- mensa.

Segundo bis.—De Pérez de la Concha, *Hojalate- ro*, núm. 33, negro, bragado.

Fortuna toreó de capa y el bicho no acomete been, pues parece que está reparado del derecho.

Primer tercio. Serrano, Aldeano y Avia, picando cinco veces y ninguna bien.

Celita y Fortuna no hicieron ni un quite bien hecho.

Se apuntilló un caballo.

Tomaron las banderillas Cepeda y Manuel Na- varro, poniendo el primero par y medio en dos tiempos y el otro un par.

Al tirar Celita un capotazo sale perseguido, re- ciendo un puntazo en la parte de las posaderas.

El diestro ingresó en la enfermería.

Fortuna (marrón y oro) da varios muletazos con

la derecha, un pinchazo, saliendo perseguido, media perpendicular y un descabello. (Palmas.) Minutos, seis.

Tercero.—*Partidario*, núm. 23, negro, bragado, escuálido.

Fortuna le saluda por verónicas, todas ellas vulgares.

Picardías clava la primera vara, perdiendo el caballo; Fortuna al quite, que remata rodilla en tierra.

Díaz pica después, perdiendo también el jaco; Fortuna quita, echándose el capote de frente por delante.

Picardías pone el tercer puyazo, escuchando aplausos Fortuna al hacer el tercer quite.

Se preparó otro caballo para el arrastre.

Pepillo clava un buen par al cuarteo, entra Lavín con otro, sin levantar los brazos, y termina Pepillo después de una salida en falso.

Fortuna da un ayudado por alto, uno derecho, dos de pecho con la izquierda, dos con la derecha, un molinete y varios adornos, todo desde cerca, para un pinchazo sin soltar, otro hondo y media buena. (Ovación.) Minutos, cinco.

Cuarto.—*Remendón*, núm. 29, berrendo en negro; sale abanto, recortándole a su placer los peones, parándose cuando le place y no porque a ello contribuyese ninguno de los toreros.

Empujando de lo lindo toma la primera vara, de Jardinero, derribándole; otra tomó de Díaz, una más del mismo lancero y una final del referido piquero.

Fortuna, aplaudido en quites; al hacer el último, el toro le empuja sin caer a tierra y después ingresa en la enfermería.

Morato y Lavín parearon.

Al anillo saltaron varios matadores de alternativa, concediéndose permiso para que mate Punteret.

Este da unos cuantos pases, un pinchazo, media delantera perpendicular, otro pinchazo a favor de querencia y una delantera sin pasar. (Palmas.) Minutos, siete.

APRECIACIÓN

La séptima de abono fué una corrida verdaderamente accidentada.

Se anunció la lidia de seis toros y solamente se corrieron cuatro, teniendo que suspenderse la fiesta a causa de que los tres matadores anunciados quedaron fuera de combate.

Joseito de Málaga, que en esta corrida confirmaba el doctorado, hizo una faena de muleta en su primero bastante buena y valiente, para media estocada tendida; el toro escupió el estoque, saltó éste y fué a caer de punta encima del pie izquierdo del matador, ocasionándole un pinchazo.

Joseito ingresó en la enfermería, perdiendo la fiesta su parte más interesante en el cartel.

Celita tomó estoque y muleta y mató a la res de una estocada delantera.

El diestro de Sarria poco pudo hacer en esta corrida a causa de que el toro segundo bis le ocasionó un puntazo a la salida de un quite.

Fortuna mató dos toros, el segundo bis y el tercero, resultando cogido por el cuarto bicho.

En los dos toros que estoqueó, se mostró valiente, animoso, sobre todo en el tercero, al que muleteó bien y mató por lo alto.

Para estoquear al cuarto bicho hubo varios aspirantes, autorizando la presidencia al madrileño Punteret para que terminase con el buró, cometido que realizó Juan Cecilio dando varios muletazos tranquilo y matando por derecho.

Los toros de Concha y Sierra lidiados en primero y cuarto lugar, fueron regulares, de tipo y presentación, llegando avisados al tercio final a causa de la mala lidia que les dieron.

En segundo lugar salió un toro de Sarga, pequeño, que fué protestado y que dió origen a un verdadero motín; pues el público, al ver que la presidencia no le atendía y ordenaba la retirada del bicho, invadió el redondel, obligó a los banderilleros a que se retiraran, y entonces, con el fin de poner punto final a este escándalo, dispuso la presidencia lo que debió disponer en un principio: esto es, que el bicho ingresase en los corrales.

Salió un segundo toro de Pérez de la Concha, grande y reparado del ojo derecho; cornúpeto mansurrón y bronco al final.

Picando se distinguieron Avia y Díaz.

De los peones, Cerrajillas y Pepillo.

La presidencia, mal, muy mal; con su actitud pudo ocasionar una tarde sangrienta para los aficionados.

La autoridad hay que ejercerla, pero con mesura, con cariño; las exageraciones son malas en todo.

La Empresa se quedó con dos toros; ella ha sido la gananciosa.

El final de la primera parte de este abono fué verdaderamente trágico.

PARTES FACULTATIVAS

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Gómez (Joseito de Málaga), con una herida en el dorso del pie derecho, producida por el estoque, que interesa piel, tejido celular, con sección de una vena superficial y de uno de los tendones del extensor cainoso de los dedos.—*Doctor Segovia*.

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Alfonso Ceta (Celita), con una herida contusa, de unos seis centímetros de profundidad y diez de extensión, que interesa piel, tejido celular, músculo plúteo mayor del lado derecho. Pronóstico reservado.—*Doctor Torres Blanco*.

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el matador de toros Diego Mazquiarán (Fortuna), con una herida en la región hipogástrica, que interesa la piel y tejido celular, planos musculares y piritoneo parietal. Grave.

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador Pablo Suárez (Aldeano), con la fractura de la clavícula izquierda, que le impide continuar la lidia.—*Doctor Torres Blanco*.

PACO MEDIA-LUNA

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 8 de Mayo de 1921.

Tarde ventosa, nublada a ratos y siempre desagradable.

Palhas en los chiqueros, y Pelucho, Facultades y Moreno Vela para despenarlos.

Preside la autoridad competente.

La entrada buena, y la hora del *empiecen* cuatro y media de la tarde.

Señal, paseo, cambio de tela y salida del *Primero*.—Jabonero, capirote, salpicado, grande y cien criado.

Pelucho capotea a estilo *bandirellil*, y a otra cosa.

Cuatro veces se arrimó a los del castoreño, y aun cuando pegó de firme el cornudo, no hubo defunciones caballares.

Pelucho toma los palos, y como es lo suyo, coloca tres pares de valiente, pero nada más.

Después con la muleta trastea brevemente, pero sin parar ni demostrar la más insignificante partícula de arte, acabando con el animal de un pinchazo malo, media caída, largándose, y un descabello al tercer empujón. (Pitos.)

Segundo.—Negro zaino, largo de cuerpo, alto de agujas y bien de armas.

Facultades capotea encerrado en tablas, pero valiente, por lo que escucha palmas.

Después se adorna en un quite y hay de nuevo palmas para el chaval.

El de Palha, con voluntad y desde lejos acomete tres veces a los longinos, derriba en todos y finiquita un jaco.

Facultades, por no ser menos que Pelucho, toma también los palos, y con vista, *abellá* y dominio coloca tres pares y escucha una ovación en cada uno de ellos.

Con la franela, faena breve, sin adornos, para un pinchazo hondo muy requetebien puesto, tanto, que con una mijitita más que hubiera profundizado el estoque, el toro habría salido rodado de la mano; así y todo, el cornudo la *diño* con el *envite* y un descabello. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Negro, bragado, mogón del izquierdo, gordo y fino.

Moreno Vela no hace con la pañosa nada que merezca consignarse en letras de molde.

El mogón, remoloneando más de la cuenta, toma las reglamentarias sin causar bajas en las caballerizas.

Moreno Vela también toma los garapullos (bien, chicos; bien!), y, con arte pueblerino, pero con decisión, prende dos pares que no hacen sensación.

Los chicos terminan el tercio.

Vela, con el paño rojo, valiente, pero nada más; unos cuantos muletazos con riñones, cuatro pinchazos feos; entrando mal, y media atravesada, después de escuchar un aviso, mas un descabello al segundo golpe, dan fin del acto. (Pitos.)

Cuarto.—Negro, albardado, grande, gordo y corto de cuerna.

Pelucho, nada con el capote.

El de los cuernos acomete bien a la caballería, proporcionando tremebundos coscorrónes, y no mata a nadie. Hay un soberbio puyazo de un individuo a quien siento no conocer.

Pelucho vuelve a parear en este toro, y, con maneras de buen banderillero, deja tres pares de un modo aceptable.

Luego, con la muleta, todo lo más insípido é incoloro que ustedes se puedan imaginar, y con el estoque, á revolcón por entrada, que fueron *un porción*. Les advierto á ustedes que el toro era de lo más suave, noble y bravo que dar se puede. Murio aburrido. ¡Qué lástima!

Quinto.—Negro, bragado, gordo, grande y ancho de cuna.

Facultades intenta capotear, pero el morlaco, que á las primeras de cambio se declara manso, busca la salida y se dedica á saltar los tableros con una facilidad que encanta.

La pelea con la caballería es anodina y de encuentro, y así de este modo se libra del tueste por la benignidad del presidente.

Los de Facultades cumplen con los palos sin excederse, pero no sin sufrir unos cuantos sustos.

Facultades se concreta á alinear (no puede hacer otra cosa), y entrando á asegurar, larga una casi

entera ligeramente tendida, que hace doblar. (Palmas.)

Sexto.—Negro zaino, gordo, grande, largo, cornalón y astillado de los dos.

Vela capotea muy vulgarmente.

El cornalón cumple á la fuerza con los de la lanza, sin que fenezcan más que dos solipeds en la contienda.

Los muchachos de Vela tardan un verano en colocar los de rigor, bastante mal por cierto, y sale Vela á entenderse con el último de la tarde.

Moreno Vela, después de una faena de muleta desdichadísima, se líá á pinchar y no sé si aún continuará en la misma forma; pues yo, con un aburrimiento de los que atolondran, abandoné la plaza cuando la noche avanzaba á pasos agigantados.

¡Que corridita, santo Dios!

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el jueves 5 de Mayo de 1921.

Los novillos de D. Félix Sáenz fueron el reverso de los lidiados el 3 del pasado mes; mansurronearon, siendo fogueados tres y retirado el segundo por insignificante.

Mal estuvo el diminuto Morenito en el primero, desconfiado con la muleta, y se lo quitó de delante de tres pinchazos y dos intentos, escuchando dos avisos.

En el cuarto brindó al público en general é hizo una buena faena para una estocada hasta el puño.

Castejón pasa al segundo por naturales, y en cuanto iguala sacude una estocada casi entera, que mata.

En el quinto estuvo desafortunado con el pincho.

Rubichi se encontró con el tercero hecho un marmolillo, y lo pasaportó de una estocada hasta la bola y un intento.

En el sexto hizo una buena faena, y entrando bien dejó media estocada ladeada, que mata sin puntilla.

Picando, Puli, y banderilleando, Mesa.

Corrida de novillos verificada ayer, domingo 8 de Mayo de 1921.

Los toros de D. Gumersindo Llorente, en general, cumplieron en el primer tercio, salvo el tercero, que se fogueó; el primero fué, indudablemente, el mejor, un toro que se arrancaba muy fuerte contra los picadores, llegando bien al último tercio y conservando todo el poder.

Los espadas.

Julio Díaz (Morenito) no hizo nada de notable y sí mucho digno de censura.

Toreó á sus dos toros muy embarullado, y con la muleta lo hizo con mucha nerviosidad y vacilamientos.

Mató á su primero de una estocada atravesadísima y otra delantera; á su segundo, después de una faena medrosa, dió un pinchazo y una estocada caída saliendo volteado.

Angel Castejón: Para este muchacho, todo valor, fueron las únicas palmas que ayer hubo.

Empezó con una larga cambiada superior; lanceó bien, y con los palos fué más la voluntad que la suerte que tuvo al colocarlos.

Muleteó cerca á su primero, que no paraba; sufrió serios achuchones, pero no se arredró, matándolo de un pinchazo y dos medias estocadas; en el quinto muleteó bien, y dió un pinchazo en hueso y una estocada tendida.

Miguel Pérez (Ramirito): Malo fué el debut que tuvo este muchacho, puesto que su primer toro fué al corral después de haberle dado varias estocadas; el sexto se lo quitó de delante de tres pinchazos y una estocada buena. Está muy poco entrenado, y, además, se ve en él poco valor.

Con los palos, Mesa, y bregando, Sarmiento.

JUSEPE.

MUERTE DE "HACHE"

El día 2 del corriente mes falleció en su hotelito de los Cuatro Caminos el hidalgo aficionado don Antonio Fernández de Heredia, que popularizó el pseudónimo de *Hache*.

Fuó uno de los aficionados más entusiastas que tuvo la fiesta; á ella consagró su vida; fué ganadero, excelente caballista y hábil rejoneador, y en la actualidad desempeñaba el cargo de asesor en la presidencia de la Plaza de Toros de Madrid.

Escribió varios libros de toros, uno de ellos el célebre *Doctrinal Taurínico*, que tanto nombre le dió.

Fuó crítico taurino de *El Nacional* en la época de Suárez de Figueroa, y escribió en casi todos los periódicos taurinos.

Con la muerte del Sr. Fernández de Heredia ha perdido la fiesta nacional uno de sus más constantes próselitos; y la crítica uno de los escritores más inteligentes.

Descanse en paz el que fué célebre *Hache*, y reciba toda su familia la expresión sincera de nuestro sentimiento.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 24 de Abril de 1921.

Seis bichos de López Plata, para Gallito de Zafra, Antonio Márquez y Correa Montes, y el consabido lleno.

Si toda la corrida llega a ser como la primera mitad, hubiera pasado a la historia; pero se arrasó el tercer bicho y cambió, por completo, la decoración, y lo que era una continuada ovación, se convirtió en el más religioso silencio ó bostezo.

Tenemos en esta corrida una novedad; más bien dicho, volvemos a la antigua costumbre de los tres picadores en tanda.

Los toritos del Sr. López, bien presentados, recogidos de cuerna, bravos y mansos, y, en general, buenos chicos.

El segundo se portó bien, y el tercero el mejor de todos, dando éstos ocasión a que se entablara competencia entre los matadores y las ovaciones se empalmaran.

Los otros cuatro bichos, huídos, y el más huído el último, que ni con lazo lo cazaban.

Gallito de Zafra.—Al primero, que estaba huído y se defendía con agallas, lo consiente y, con pocos y buenos pases, lo asegura de una estocada, en tablas, saliendo perseguido. (Ovación y oreja como premio a la valentía.)

Al cuarto no lo camela, y quiere sujetarle urgándole con el estoque los ijares, y, después de varios achuchones y desarmes, suelta una estocada hasta el puño, regularcilla, y un intento.

En quites y brega, bien, así como lanceando al cuarto.

Antonio Márquez.—Se ha hecho un buen cartel en su debut en ésta; torerito con arte y sabiendo estar en el ruedo, ha cosechado justas ovaciones.

Al segundo, que saluda con superiores lances, le clava luego cuatro pares que son otras tantas ovaciones, y con la muleta, si bien toda la faena es con la derecha, valiente y con elegancia, da ayudados, de pecho, altos y cambiados, para media estocada superior y un buen descabello a la segunda. (Ovación, oreja y vuelta.)

En el quinto, un pavo huído y receloso, lo trastea con precauciones, para un pinchazo, dos estocadas idas, que asomaban la punta por el codillo, y un descabello. (Palmas a la voluntad del torero y pitos al toro.)

Superior en quites y brega y lanceando al tercero.

Correa Montes.—Es un ansioso en eso de las palmas; no ha querido dejarse pisar los talones, y en el tercero armó un escándalo con la muleta, sobresaliendo dos pases naturales con la zurda, y algunos de pecho y molinetes con la derecha. Una estocada superior pone corona a la faena, y hay oreja y demás, y, para final, el público hace salir a los tercios a los tres espadas.

En el último, que estaba convertido en un poste, le endosa unos mantazos, para un pinchazo en hueso y una estocada buena.

Por mucho tiempo se recordará los dos primeros tercios de los toros segundo y tercero.

¡Qué quites más valientes y artísticos los de los tres espadas!

Peso de los toros: el primero, 237 kilos; el segundo, 229; el tercero, 262; el cuarto, 251; el quinto, 223, y el sexto, 221.

Corrida de novillos verificada el día 1.º de Mayo de 1921.

El cartel se componía de seis bichos de Antonio Sánchez, para Ocejito chico, Márquez y Gitanillo; pero se retiraron dos de Sánchez por chicos, y se sustituyeron por uno de Carvajal y otro de Carreros.

Con buena entrada, y no lleno por la lluvia de la mañana, se ha celebrado la fiesta, que, por cierto, no ha sido fiesta, sino un desastre.

Sale el primer torito, **Orejón**, núm. 46, albinegro de pelo y 200 kilos de romana, caído de pitones y bizzo del derecho, el que, con cuatro varas y un caballo, pasa a banderillas, defendiéndose y con ganas de coger.

Ocejito le da dos pases, y al engendrar uno de pecho es cogido por el bajovientre, levantado, y el bicho lo deja, quedando el diestro de pie; pero en seguida se vio que la cornada había sido grande, porque la taleguilla y la media habían quedado empapadas de sangre.

Conducido a la enfermería, al ver la importancia de la herida se le administró la Extremaunción.

Márquez despachó cuatro bichos, y, a pesar del pánico en unos, y la desanimación en otros, supo salir airoso, cortando la oreja del quinto.

Gitanillo, con valentía, despachó los suyos sin hacer grandes proezas.

En la brega se distinguió Ahijao, y con la vara Relámpago.

Los bichos de Sánchez, los cuatro, fueron mansos y difíciles; bueno el de Carvajal, y manso el de Carreros.

Llevado Ocejito a la enfermería, se procedió a curarle, y se vio que la cornada era mortal, sobre todo por la hemorragia sufrida, y resultó que tenía una herida de diez centímetros de extensión superficial, situada en la base del triángulo escarpo, lado derecho, penetrante en la cavidad abdominal, de pronóstico gravísimo.

Después de cohibir la gran hemorragia, se le aplicaron inyecciones de suero y otras para levantar el pulso, que se perdía por momentos.

El doctor Serra consultó con otros compañeros, que aprobaron lo hecho por éste; pero la cosa no tenía remedio, y el pobre Lorenzo, en la enfermería, falleció en la mañana del lunes, a las nueve de la misma, rodeado de su cuadrilla y el personal de la enfermería.

En el local de los acomodadores se instaló la capilla ardiente, que guardaba fuerzas de Seguridad para que el público no se estacionara frente a la misma.

A las cuatro de la tarde se verificó el entierro, que ha sido una manifestación de duelo, tanto por el público que asistió como por el número de coronas recibidas.

En primer lugar marchaban los toreros valencianos, que llevaban coronas enviadas por Granero, Gitanillo y las cuadrillas que toreaban el domingo; la de la Empresa, de su apoderado Cecilio Isasi, y otras más; una de ellas decía: «A Ocejito, tres valencianas».

El cadáver fué encerrado en una lujosa caja y trasladado a hombros, llevando encima del féretro grandes pensamientos de la familia del desgraciado novillero y del matador de toros Manuel Granero.

El duelo fué presidido por Ignacio Ocejito, el capellán de la enfermería de la Plaza, Blanquet, Gitanillo, el empresario y el administrador del Hospital. La Empresa de la Plaza costeó todos los gastos.

En el depósito del Cementerio quedó el cadáver, donde se le practicó la autopsia, procediendo después a darle sepultura.

Era Lorenzo uno de los novilleros jóvenes verdaderamente valientes. En la Plaza de Madrid debutó el día 3 de Junio de 1920, festividad del Corpus, estoqueando un novillo de la ganadería de Contreras, quedando fuera de combate al entrar a matar al segundo bicho, el que le infirió un puntazo hondo en el muslo.

Ocejito chico contaba la edad de veintitrés años; era simpático, era formal, era un torero pundonoso con mucha afición y deseo de abrirse paso y llegar a la alternativa dentro de este año.

La muerte sesgó en flor una vida joven y privó a los suyos del auxilio que les prestaba como amparo y sostén que de ellos era.

Reciban todos nuestro sentido pésame, pues muy de veras compartimos su pena en estos momentos de dolor.

La familia de los desgraciados Fabrilos ha cedido el panteón donde descansan los restos de éstos, para que en él también se entierre a Ocejito chico.

El toro tercero, también de Sánchez, mandó a la enfermería al picador Antonio Alarcón (Culebra), con una herida de seis centímetros de extensión superficial en la región hipogástrica, penetrante en la cavidad abdominal, de pronóstico grave.

Los toritos, esos toritos que por aquí se decía debían ser para Charlot's y Llapisera, y que han proporcionado ese día de luto, han pesado: el primero, 200 kilos; el segundo, 215; el tercero, 240; el cuarto, 289; el quinto, 218, y el sexto, 242.

El cuarto, de Carvajal, y el último, de Carreros.

CHOPETI.

LOS TOREROS HERIDOS

En el reconocimiento que le hizo el doctor Gómez Lumbreras a Celita, vió que la herida es mucho mayor de lo que se creyó en un principio; pero el pitón siguió una trayectoria sin desviación alguna, lo cual hace creer en una rápida curación.

La mejoría iniciada en la herida de Fortuna se acentúa, hasta el punto de que seguramente será autorizado el espada para levantarse dentro de unos días.

También presenta buen aspecto la herida que tiene postrado en el lecho a Joseito de Málaga. El doctor Hernangómez, que le asiste, le encontró algo de inflamación en el pie lesionado, inflamación a que el médico no concede importancia.

Por los domicilios de los tres espadas desfilaron muchos amigos é ininidad de aficionados para informarse del estado de los heridos, y de provincias se reciben muchos telegramas interesándose por dichos diestros.

Desde Vitoria

Corrida de novillos celebrada el día 1.º de Mayo de 1921.

Con buen tiempo y regular entrada se celebró la primera novillada de la temporada, en la que los diestros Revetillo, de Zaragoza, y Perales, de Madrid, estaban encargados de pasaportar cuatro novillos de los Sres. Etura y Gimeno, de Logroño.

El ganado

Fuó bravo, noble y bien presentado. ¡Lástima que los matadores no se dieran cuenta de estas buenas condiciones! y, si las apreciaron, no supieron aprovecharlas.

Los espadas.

Ni uno ni otro demostró saber lo que se traían entre manos, y estuvieron tan apáticos que el público les obsequió con una pita continuada.

Ninguna atenuante tienen en su favor, pues al principal elemento, al toro, no se le pudo poner un pero.

Perales se hirió en una mano al matar su primer toro, al que pinchó una ininidad de veces, oyendo dos avisos.

Revetillo despachó los tres morlacos como mejor pudo, oyendo también un aviso.

Los banderilleros, a la altura de los matadores, a excepción de Gregorio Llado (Lladito), que puso bien los palos, bregó mucho y bien y fué el indispensable toda la tarde.

A. AZCÁRRAGA.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Vinaroz, 2.

Toros de Vicente Martínez, superiores. Saleri, bien, superior, oreja; colosal en banderillas.

Varelito, bien, superior, dos grandes volapiés; ovación y oreja.

Granero, superior toreando y bien matando; oreja. Banderilleando, ovacionado.—C.

Vitoria, 5.

Cobaledas, bravos. Torquito, bien; oreja.

Chatillo Bilbao, colosal en todo; dos orejas. Contratado nuevamente.—Azcárraga.

Valencia, 5.

Veraguas, mansurrones; tomaron 30 varas, dieron 19 caídas y mataron ocho caballos.

Gallo, desigual y mal.

Nacional, bien y bien.

Granero, superior y colosal.

Espectador metióse callejón toriles, siendo destrozado por el segundo toro.—Chopeti.

Barcelona, 8.

Saltillos, buenos.

Gallo, afortunadísimo toreando y banderilleando; grandes ovaciones.

Ernesto Pastor, muy bien ambos y banderilleando; ovacionado.

Chicuelo, colosal toreando y bien matando; fué aplaudidísimo.—Carrascas.

Alicante, 8.

Toros de Contreras, buenos.

Varelito, bien tornando y superior matando oreja. Belmontito, bien.

Granero, superior en todo; en el primero cortó orejas.—C.

NOTICIAS

Procedente de Méjico y sus Estados ha llegado a Madrid el valiente diestro Angelete, que ha hecho una buena campaña en aquella República, donde deja muchas simpatías.

Angelete viene algo delicado de salud; pero es lo más seguro que muy próximamente estará en condiciones de reanudar sus tareas.

El día 6 de este mes embarcó en Veracruz, en el vapor *Flandes*, con rumbo a España, el valiente matador de toros Ignacio Sánchez Megías.

Desembarcará en La Coruña el día 21, y cuatro días más tarde toreará en Córdoba.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.