



EL TOREO

REMEROTICA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8	Un año..... 14	Un año..... 15

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50

Año XLVIII.—Núm. 2.732

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 16 de Mayo de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

9.^a corrida de abono, celebrada ayer
domingo 15 de Mayo de 1921.

Ayer, 15 de Mayo, se celebró en la Plaza de Ma-
drid la 9.^a corrida de abono, lidiándose cinco toros
de D. Félix Moreno, antes Saltillo, y uno de Pérez
de la Concha, por los diestros Martín Vázquez,
Luis Freg y Manuel Giménez (Chicuelo).

La entrada, un lleno.

Se hizo el despejo y salió el

Primero

Grande, negro zaino, núm. 14; atiende por *Re-
gatero*, y es saludado por Vázquez con unos lances
bailados.

El toro pide pelea y los picadores tardan en acer-
carse al morito, éste los divisa y se arranca, hi-
riendo a la jaca de Picardías.

Toma la primera vara de Higuera, al que levan-
ta en alto.

Vázquez al quite.

Carranza pone la segunda y acude Chicuelo
pronto y bien. (Palmas.)

Dos varas más, una de Higuera y otra de Ca-
rranza, quitando Paco y Luis.

El toro, bueno.

Navarro se dirige bien y clava un buen par al
cuarteo.

Chatillo entra de mala manera y cuelga me-
dio par.

Dobla Navarro con otro par, y se acabó el
tercio.

Martín Vázquez (tabaco y oro) sufre una colada
al primer pase, pues el toro se come el engaño de
puro bravo.

Con la muleta torea desde cerca, dando varios
pases con la derecha y sufriendo alguna que otra
colada.

Entra a matar derecho, dando una estocada con-
traria que mata.

Las mulillas dan la vuelta al toro por el anillo.

Segundo

Tortolillo, núm. 37, negro, bragado.

Luis Freg veroniqua paradito y bien. (Palmas.)
Artillerito pica de primeras, cayendo a tierra.
Freg quita pronto.

Entra otra vez y toma la segunda puya de Maz-
zantini, derribándole también.

Chicuelo al quite con prontitud y sal.

Chano clava la lanza, y Martín Vázquez turna
bien.

El toro está reparado de la vista y es poco deci-
dido en este primer tercio.

La vara final corrió a cargo de Artillerito.

Rivera pasa sin clavar, saliendo casi engancha-
do, y mete, a continuación, los dos palos y apre-
tando.

Pelucho quiere clavar, no puede, insiste y mete
un par malo.

Rivera pasa una vez, pasa otra; por quedarse el



JOSE GOMEZ (GALLITO)

muerto por un toro de la ganadería de Ortega,
en la plaza de Talavera de la Reina, el día
16 de Mayo de 1920.

toro, pasa otra vez, saliendo perseguido y tirando
en la huida montera y banderillas; por fin clava el
par a la media vuelta.

Luis Freg (tabaco y oro) comienza valiente y si-
gue valiente, como siempre, en la cabeza del toro,
dominando a éste desde cerca y desafiando al ene-
migo con la muleta en la zurda.

Lia desde cerca y ataca recto, metiendo todo el
sable y saliendo desarmado. (Ovación.)

Tercero

Conejero, núm. 29, negro zaino.

Chicuelo saluda al morito, dando unas verónicas
medianas.

Molina clava la lanza, cae y el toro mata al ca-
ballo.

En terrenos del 9 toma la segunda vara, de Can-
taritos, y en terrenos del 8 le clava al buró un pu-
yazo en la paletilla el bueno de Artillerito.

Se apuntilló otro caballo.

De mala manera entra otra vez Cantaritos, ca-
yendo a tierra.

Chicuelo hizo el quite, y se acabó el tercio.

Carrato y Palomino se encargaron de clavar las
banderillas, y llevan a cargo el cometido del peor
modo posible, exceptuando a Carrato, que en el úl-
timo par estuvo bien.

Chicuelo (rosa y oro) comienza con la derecha,
sigue con la misma mano, sufriendo un serio achu-
chón; se rehace pronto y torea de modo intelligen-
te, porque el animalito se cuela. Da un pinchazo,
saltando el estoque; más pases, con la derecha; me-
dia estocada y otra media atravesada. (Pitos.)

Cuarto

Manchonero, núm. 23, negro zaino.

Toma la primera vara en terreno de los chique-
ros, que es donde estaba colocado *Jardinero*.

Martín Vázquez da unos lances, y sigue el tercio
de la pica, en el que hubo otro puyazo a cargo de
Picardías, otro de Carranza, bueno; uno más de
Higuera y otro del mismo piquero.

Murió un caballo.

En quites hubo uno excelente hecho por Chicue-
lo, con finuras y dominio.

Armillita cita desde largo para poner un par de
frente.

Chatillo cuarteo por el lado derecho, y el toro
salta al callejón por el tendido 9.

Armillita y Chatillo cierran el tercio; el segun-
do de estos rehileteros sale por pies, pierde el es-
tribo, el toro le persigue y salta por el mismo si-
tio en que está el torero, sin hacer caso de él. Pro-
videncial, sencillamente providencial.

Martín Vázquez torea con la derecha al torito,
que salta otra vez al pasillo; el público, aburrido,
abuchea al torero, y éste sigue toreando a distan-
cia, para un pinchazo, saltando el estoque; otro,
muletea en tablas, arrancándose el toro y des-
trozándole parte de la taleguilla.

Media estocada buena, un intento de descabello,
y otro, que mata.

Quinto

Canastillo, núm. 27, negro, bragado. Es torea-
do por Freg, que no para en ningún lance.

Ayuntamiento de Madrid

Cecillo Barral empieza con la izquierda, pero tiene que desistir: el muchacho por no arrancarse el novillo; una faenilla tratando de aliviar, y entrando rápidamente y metiendo bien la muleta en el hocico, cobró una estocada trasera, que mató.

Durante la lidia del cuarto toro se echó un guante para la familia del novillero Ocejito.

La entrada, un lleno.
Picando, Crespo y Zapatitos.
Banderilleando, Mesa, que ha estado inconmensurable.

Bregando, Torerías.
El presidente, malo.

JOSEPE.

PRIMER ANIVERSARIO

JOSELITO

Hoy hace un año que en la plaza de Talavera de la Reina, el quinto toro de la ganadería de Ortega, llamado *Bailador*, quitó la vida a José Gómez (Gallito), celebre torero y número uno en su profesión.

En este año que ha transcurrido desde la muerte del inmenso lidiador, los aficionados del mundo entero están buscando quien pueda ser el sustituto del mozo del Gelves. Así se explica que todos se entusiasmen al contemplar un lance, un pase, cualquier detalle que recuerde en parte a lo que con los toros hacía el pobre José.

A pesar de la busca constante, el sustituto no llegó.

Toreros jóvenes con aptitudes hay a la vista que hacen labor para conquistar el puesto que ha quedado vacante desde el día 16 de Mayo de 1920, sin que hasta la fecha ninguno haya logrado ocupar en definitiva puesto tan preeminente.

Y es que la tarea no es nada fácil; es difícil, muy difícil. Eran los méritos de Gallito tan excelentes, eran sus conocimientos tan vastos, eran sus aptitudes tan privilegiadas, que trabajo, mucho trabajo ha de costar a los aficionados encontrar un lidiador que pueda, nada más que en parte, recordarnos a José Gómez (Gallito).

Descontando Belmonte, a quien hay que poner aparte, está Granero, que lucha por ocupar el primer puesto; veremos si al fin lo consigue.

En este primer aniversario de la trágica muerte de Gallito, reiteramos a todos los suyos la expresión sincera de nuestro sentimiento, y como aficionados nos damos el pésame a nosotros mismos por haber perdido al morir José al verdadero e indiscutible torero cumbre.

Desde Sevilla

Cuarta corrida de feria, celebrada el día 20 de Abril de 1921.

Hoy se lidiaron Miuras, y no hay que decir que el circo de la Maestranza presentaba aspecto animadísimo, estando todas sus localidades ocupadas.

La corrida estaba bien presentada, pero era más terciada de las que estamos acostumbrados a ver en la terrorífica vacada.

De muchos años, ha sido la de éste la que arrojó menos peso, no llegando ninguno de los seis bichos a los trescientos kilos.

El segundo fué bravo y nobilísimo; muy buenos, también, el primero y cuarto.

En general, ninguno ofreció dificultades, dejándose torear bien, a poco que se hubieran arrimado los lidiadores.

Tercero y quinto, llegaron quedados a la hora final.

Rafael el Gallo, en el primero, que se quedaba algo, estuvo desconfiado, provocando risas en algunos momentos.

Entró con grandes alivios, consiguiendo hacer doblar con media delantera, baja y atravesada. ¡Hubo quien aplaudió!

Estuvo algo mejor en el cuarto, en cuya faena hubo dos pases buenos; el resto de su labor fué situarse cerca del bicho, dar a éste algunos golpeitos con el estoque, arreglos de muleta, etc., etc., todo celebrado con regocijo y palmas de simpatía; un pinchazo, un mandoble pescucero saliendo de estampía para un burladero, y un descabello; algo que otro quite, y se acabó.

Chicuelo hizo un artístico quite en su primero, después de una serie de verónicas, de las que sólo dos fueron buenas.

Realizó en este toro una notable labor con la muleta, pues hubo en ella pases superiorísimos, entre otros de distinta calidad.

El público, que esperaba la ocasión de aplaudirle, la aprovechó ahora y jaleó su artística faena, a mi juicio exageradamente, puesto que fué desligada y en la forma que anotado queda, sin que por

ello queramos decir no tuvieran algunos pases verdadero mérito y fueran dignos de todo encomio.

No se decidió con el acero, y tanto en el pinchazo como en la estocada corta, delantera y caída, con que dió fin, atacó empleando alivios. No obstante, le ovacionaron grandemente y consiguió cortar las orejas de dicho noble miureño.

En el quinto estuvo medroso, ayudado por los subalternos, y sin querer llegar al bicho, que no tenía más defecto sino que estaba quedadote.

Media caída y atravesada completó su deficiente trabajo.

Granero no se portó como era lógico esperar; sus faenas fueron todas por la cara y sin los arrestos que requerían las condiciones de sus adversarios.

Un par de pases bien instrumentados, y nada más.

Dos pinchazos atacando larguito, pero recto, y una estocada corta desprendida, fué lo que necesitó para dar en tierra con dicho bovino.

Al sexto lo despachó de media caidilla, perdiendo el trapo, un pinchazo y media delantera.

Acabó con un descabello al segundo golpe.

Lanceando, no gustó; vulgarísimo banderilleando y bien en varios quites.

Fuó, pues, una tarde bastante floja la que dió el por algunos considerado como el Mesías continuador de las glorias de aquel insustituible lidiador que sucumbió en Talavera.

¡No es por ahí!

Zurito picó muy bien.

Carrato y Rosalito pusieron los mejores pares de rehiletes.

CANTAFLARO.

Desde Barcelona

Corrida de toros celebrada el día 28 de Abril de 1921.

Para el día 24 se anunció esta corrida, a beneficio de la Cooperativa Militar, con dos toros para que los rejoneasen Barajas y Boltanés, y, en caso de no morir de ellos, los estoquease Fermín Esteban; y con otros seis de Gamero Cívico (casta de Parladé), para lidiarlos, en forma ordinaria, las cuadrillas de Gallo, Freg y Belmonte; pero la herida de Juan hizo variar el cartel, viniendo su hermano a sustituirle, y la lluvia que cayó el domingo hasta la hora de empezar acabó de obligar a suspender el festejo.

Este se dió el jueves 28, pero suprimiéndose la primera parte del programa y el fin benéfico, quedando la corrida monda y lironda como de la Empresa y de seis toros estoqueados por los espadas mencionados.

La corrida valió muy poco.

El ganado de Gamero no pasó de mediano por su presentación y resultado. El cuarto fué devuelto al corral, sustituyéndole un toro de Villagodio, que cumplió bien, llegando tan acabado como noble al final.

Gallo.—Salió enfermo a torear. Así y todo, cumplió regularmente en el primero y sacó gran partido del marmolillo de Villagodio, con el que hizo una faena superior, que le valió gran ovación y música. Pero la prolongó demasiado a instancias del público, y se aburrió el bicho, que igualó ya con dificultad. Mató regularmente Rafael, y aunque oyó un aviso, fué muy aplaudido al final en premio a la faena.

Con el capote hizo poco, pero los toros no permitieron tampoco gran cosa.

Luis Freg.—Regular toreado al primero suyo. Le pinchó muy bien una vez, siendo aplaudido; repitió peor, y acabó al fin con media estocada superior, entrando regular, que mató sin puntilla y le valió palmas.

En el quinto, mal con la muleta y peor con el pincho. Aburrió al bicho toreado y lo echó a rodar de un bajonazo con todas las agravantes, oyendo música de viento.

Con el capote se limitó a cumplir.

Belmonte.—Fué el que animó la corrida. Lanceó superiormente a sus dos toros; hizo quites lucidos y con la muleta se estrechó de veras, siendo muy aplaudido. Hiriendo estuvo habilidoso y valiente, oyendo grandes aplausos.

Se bregó y pareó bastante mal.

La entrada, buena.

Corrida de novillos verificada el día 1.º de Mayo de 1921.

Salvador Freg, Fausto Barajas (que debutaba) y Pouly estoquearon seis novillos de Villagodio.

El ganado, mal presentado y mansurrón. Excepto el primero y sexto, que cumplieron bien, los otros cuatro merecieron fuego, no castigándose así más que a los salidos en cuarto y quinto lugar.

Freg.—Valiente toreado y matando a su primero, oyendo palmas. Con el cuarto, un buey con mala intención, nada pudo hacer de lucimiento. Lo toreó con precauciones y así lo estoqueó, haciéndose pesado descabellando.

Barajas.—Se ganó el cartel de Barcelona. Toreó con tranquilidad y valentía y mató pronto y bien. Fué muy aplaudido. Pero en lo que estuvo colosal fué banderilleando al segundo. De diversas maneras le puso cuatro pares colosales, que le valieron una ovación grandiosa.

Pouly.—No pudo hacer en su primero otra cosa

que asegurarle pronto, lo que hizo con decisión y valentía, por tratarse de un manso imposible.

Al sexto lo toreó bien de capa y de muleta y le atizó una buena estocada entrando bien, teniendo desgracia en el descabello.

Puso un buen par de banderillas al sexto, que banderilleó con sus compañeros; cada uno de los cuales puso a este toro un par bien colocado, siendo los tres muy aplaudidos.

La gente de a pie cumplió, sobresaliendo Chatillo de Zaragoza, Victoriano Boto y Cerrajillas de Córdoba.

La novillada se celebró en las Arenas, con un lleno, a pesar de la inseguridad del tiempo.

CARRASCLÁS.

Desde Burdeos

Corrida de novillos verificada el día 24 de Abril de 1921.

Primera parte: cuatro becerretes infelices de Camarga, toreados, no muertos, por Canario chico y Juanillo, los niños barceloneses, alrededor de los cuales se hizo más propaganda que para Belmonte.

Canario chico, alegre y vistoso, gustó.

Segunda parte: Salvador Freg, con tres novillos de D. Arturo Sánchez, de Salamanca; cuya ganadería pertenece, según han anunciado, a la Unión de Criadores de Toros. Nosotros no la conocemos ni la hemos visto en la lista de la Unión.

Los bichos, además de feos, fueron mansos perdidos los tres, a cual peor.

El mejicano, vista la clase de ganado, sólo se propuso echar la carne abajo.

Tuvo suerte para hacerlo con el que abrió plaza; no así con el segundo, que le cogió, y al que asestó puñaladas feas, acabando, en fin, con el tercero con un mandoble «de profundis». El público demostró su desagrado.

Nosotros creemos que la Empresa tuvo toda la culpa del fracaso de la función, eligiendo una clase de ganado con el que no se puede hacer nada bueno.

Nos han dicho que los delegados de la Asociación de Toreros visitaron la enfermería y la encontraron con los requisitos necesarios. ¿Será verdad tanta belleza? ¡Ojalá!

La entrada, regular; el tiempo, infernal, y el público escamado.

VERDE Y NEGRO.

Desde Vitoria

Corrida de novillos verificada el día 5 de Mayo de 1921.

Con tiempo variable y buena entrada se celebró la segunda novillada de la temporada, lidiándose cuatro novillos de Cobaleda, por las cuadrillas de Torquito III y Chatillo de Bilbao.

El ganado fué grande y con abundante madera en la cabeza. Fueron bravos y nobles, a excepción del segundo, que resultó huido, saltando al callejón una infinidad de veces.

Torquito.—Anduvo toda la tarde con soltura y aplomo. Lanceó a sus dos enemigos con elegancia, y oyó repetidas ovaciones. Con los palos no estuvo afortunado, pues colocó dos pares y medio bastante desiguales. Con la muleta realizó un trabajo inteligente, adornándose en muchas ocasiones. Con el pincho estuvo breve, despachando a sus enemigos de dos buenas estocadas.

Chatillo de Bilbao.—A pesar de haberle tocado el peor lote, fué el héroe de la tarde. A su primero, que era burriciego, intentó torearlo de salida y sólo consiguió algunos lances, pues el bicho no paraba. No desistió Chatillo de su primer intento y volvió a tomarlo de más cerca, haciéndose pronto con el bicho y adornándose cuanto pudo. A petición del público colocó un estupendo par de frente, castigando de verdad.

Con la muleta ya fué otra cosa, pues toreó metido entre los pitones, disimulando así el defecto del morlaco, que apenas veía. Se le aplaudió en dos soberbios pases por alto y uno de rodillas muy bien ejecutados.

En cuanto consiguió la igualada, entró recto para dejar una buena estocada que fué suficiente para que rodase el de Cobaleda. El público premió la inteligente labor del diestro con una gran ovación y vuelta al anillo.

A su segundo lo toreó quieto, valiente y torero, instrumentando cuatro verónicas y un remate ceñido que arrancan olés y aplausos.

El público, que reconoce en el Chato el elegante estilo de banderillero, pide que banderillee.

Toma un par de las cortas, y después de una bonita preparación, las coloca al cambio, aguantando una enormidad y dejándolas en su sitio.

Sigue con dos pares de frente, colosales, y con la venia del presidente coloca el cuarto, de poder a poder, apretando de firme.

Los cuatro pares están tan bien colocados, que no ocupan más extensión que el de un duro.

El público, entusiasmado, le obliga a dar la vuelta al ruedo, en medio de una gran ovación.

Con la muleta, sencillamente estupendo.

Hace una faena grande, como muy pocas veces hemos visto.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Hay pases de todas marcas, tan bien ejecutados, que el público corea con olés llenos de entusiasmo. Cuando estábamos ensimismados en la faena, vimos al Chatillo perfilado y dispuesto a terminar con la fiesta, á pesar de que el público pedía que siguiese toreando.

Entró con coraje, y dejó una estocada colosal, que terminó con su enemigo. (Ovación, dos orejas y el rabo.)

De los subalternos se distinguieron Lladito, que banderilleó muy bien, como él sabe hacerlo, é Iluminadito, que estuvo incansable en la brega, oyendo muchos aplausos.

Los demás cumplieron bien su cometido.

El público, satisfechísimo, y la Empresa contrató á Chatillo para el próximo domingo.

A. AZCÁRRAGA.

Funerales por el alma de "Gallito,"

Esta mañana á las once y media se ha celebrado en la iglesia de San José un solemne funeral con acompañamiento de orquesta. El interior del templo, así como el altar mayor, se hallaban enlutados, alumbrando el severo catafalco más de cien blandones.

Al triste acto acudieron amigos y admiradores del desventurado José, hasta el extremo de estar completamente llena de público la hermosa iglesia de la calle de Alcalá.

En la presidencia estaba Cuco, cuñado de Gallito; D. Joaquín Menchero, «D. Pío» y los organizadores de este acto, «Don Justo» y Vandel, propietarios de la revista *The Times*, quienes con el apoyo material de los amigos y admiradores de Joselito han organizado este acto.

Todos los revisteros taurinos asistieron al funeral.

El acto resultó verdaderamente suntuoso, y todos los matadores de toros y de novillos que estaban en Madrid acudieron y rendir este triste homenaje al maestro de maestros.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Lindres, 15.

Medina Garvey, regulares.
Ginesillo, superior; ovacionado.

Pablo Lalanda, temerario.

Marcial Lalanda, colosal toreando y matando; ovaciones y oreja.—C.

Zaragoza, 15.

Cobaledas, buenos.

Rodalito, superior toreando, banderilleando y matando; fué ovacionado.

Correa Montes, valiente, pero ignorante; mató pronto.

Gitanillo, superior toreando y temerario matando.—*Letras*.

Valencia, 15.

Anastasio, tardos; cuarto, poderoso; tomaron 39 varas por 19 caídas, matando ocho caballos.

Torquito, regular; conmocionado.

Freg, valiente, regular y mal.

Márquez, bien y regular.—*Chopeti*.

Nimes, 15.

Veraguas, cumplieron.

Nacional, superiorísimo; grandes ovaciones.

Dominguín, colosal toreando y matando; oreja.

Emilio Méndez, grandes ovaciones toreando, banderilleando y matando; cortó orejas.—C.

NOTICIAS

Mañana se dará la decima corrida de abono, lidiándose seis toros de la ganadería del conde de Santa Coloma, que serán estoqueados por los diestros Varelito, Chicuelo y Manolo Granero.

El espada Dominguín actuará, en lo que falta de mes, en las siguientes corridas: ayer, 15 en Nimes; 18, Valencia; 22, Madrid; 26, Toledo, y 29, en Madrid.

Antonio Sánchez, que este año se las promete muy buenas, pues las contrata van aumentando, toreará, á más de la corrida de ayer en Barcelona el día 22 en Valladolid, 29 en Zaragoza, y para cáncula la Empresa madrileña le ha firmado cual tro corridas.

Las corridas de feria de Teruel son las siguientes: El día 30 de Mayo, seis toros de Patricio Medina Garvey, para los diestros Vázquez, Varelito y Emilio Méndez.

Día 1.º de Junio, seis novillos de Herreros Manjón, para Marcial Lalanda, Sanluqueño y Quico.

El espada Emilio Méndez ha sido contratado para las dos corridas de feria que se darán en Cieza los días 24 y 25 de Agosto.

También tomará parte en las corridas de San Sebastián, Santander y Valencia.

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor, á su nombre, México.

Felix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.

Julián Salas (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Vare (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de San Carlos, núm. 16, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventolera.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fernán Esteban.—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marques de) hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Encarnación, 23.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marques de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTIZ RAMOS.—*El primer torero. La gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAGO MED'A LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 18

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.