



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.735

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 6 de Junio de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de toros extraordinaria verifi-
cada el día 5 de Junio de 1921.

Se lidiaron seis toros, tres de Concha y Sierra y tres de Villagodio, por los espadas Alcalareño, Angelete y Ernesto Pastor.

La entrada, excelente, pero sin llegar al lleno de costumbre.

Primero

Rompegala, de Concha y Sierra, núm. 119, colorado y salpicado.

Alcalareño da unos lances sin parar al mansurrón.

Picardías pone una buena vara, turnando Alcalareño.



ANGEL FERNANDEZ (ANGELETE)

Calderón entra, pica y cae, escuchando palmas Angelete.

El tercer puyazo fué puesto por Calderón, veroniqueando Ernesto.

Pone otro puyazo Calderón y finaliza el tercio, en el que hubo un caballo muerto.

Alcalareño toma las banderillas cortas, cambia sin clavar y luego mete los dos palitos; cita otra vez en los medios y, aguantando de verdad, cambia otro par. (Ovación.)

Cierra el tercio Morato.

Alcalareño (morado y oro) da los dos primeros pases con la derecha, marchándosele el bicho; intenta luego trastear con la izquierda, pero el toro no acomete franco, y sigue con la derecha, sufriendo un desarme. Después de unos capotazos, entra á matar Alcalareño, dando una estocada corta tendida, con salto.

Le sacan la espada y Alcalareño da unos cuantos mulatazos y Pelucho los capotazos que le parece, dando Alcalareño un pinchazo bajo; luego otro, desarmándole el bicho; media estocada caída, el toro se echa, se levanta y por fin dobla, á la que-
rencia de un caballo. (Pitos.)

Segundo

Baticolo, de Villagodio, núm. 2, jabonero; sale derrotando en tablas y, luego, toma un refilonazo de Cartagena, corneando el jaco.

Angelete torea superiormente por verónicas y remata rodilla en tierra. (Ovación.)

La primera vara se la pone Molina, al de Villagodio, casi en el rabo, acudiendo al quite, pronto y bien, Angelete. (Palmas.)

Pontonero cae encima del toro al poner la segunda vara, acudiendo al quite los tres espadas.

Dos varas más, con palmas para los espadas.

El toro, bueno.

Armillita clava un par abierto al cuarteo.

Cadenas clava otro arriba y juntitos los dos listones.

Armillita solamente deja medio par.

Cadenas aprovecha y pone el par de frente.

Angelete (azul y oro) empieza con la izquierda y da el segundo mulatazo con la misma mano, tras-
teando después con la derecha, achuchándole algo el bicho.

Da un pinchazo, quedándosele el toro, y, á continuación, una estocada entera, haciéndolo todo el torero.

Tercero

Bellotero, de Villagodio, núm. 9, jabonero.

Ernesto Pastor da dos lances, el toro se va y los peones le largan una sección de recortes, capoteando después el de México.



ERNESTO PASTOR

Total: nada.
Toma Bellotero la primera vara de Castilla, tirándole con estrépito.

En el mismo terreno acomete otra vez el buró, tomando el segundo puyazo de Boltanés.

Marinero clava la vara tercera, todo ello en medio de espantoso lío y sin saber nadie el sitio que debe ocupar.

Boltanés pone otra vara, quedándose sin jaco. En los quites, voluntad; solamente buena voluntad. Algo es algo.

Ernesto Pastor cambia un buen par en medio metro de terreno; á continuación cuarteo un par con los terrenos cambiados, y cierra el tercio con otro par en la misma forma que el anterior. (Palmas.)

Ernesto Pastor (perla y negro) da tres pases con

la zurda, dos con la derecha, uno con la izquierda y otros más con la derecha, sin parar, resultando toda la labor pesada. Al dar un pase sale enganchado por la pierna derecha, resultando con un puntazo por encima de la corva. Quieren llevarse á Ernesto á la enfermería, el diestro se resiste y entra á matar, para un pinchazo hondo; quieran que no cargan con Ernesto y se lo llevan á la enfermería.

Alcalareño toma los trastos, muletea y da una estocada corta. Intenta el descabello, no acierta y el toro dobla.

Cuarto

Mosco, de Villagodio, núm. 14, cárdeno, botinero.

Alcalareño da el quiebro de rodillas, saliendo casi enganchado.

Luego prepara al morito para el tercio de varas, veroniqueando movidísimo.

El primer tercio, malo; los picadores cumplieron el tercio del peor modo posible, tomando el de Villagodio, de Cuatrodedos, Calderón y Picardías, cuatro varas, á cambio de otras tantas caídas, muriendo un caballo.

Alcalareño, regular en quites, y bien, Angelete.

Cuco cuarteo un par, Morato le sigue con otras dos pasaditas, y después de unos capotazos de Pelucho, Cuco hizo una pasadita, metiendo seguidamente los palillos al cuarteo.

Alcalareño muletea torpón é indeciso y teniendo puesto el pensamiento en *Doña Prudencia*.

Larga un pinchazo malo, saliendo casi enganchado; unos pases más y una estocada atravesada. (Pitos.)

Quinto

Rondeño, núm. 89, negro zaino, grande, de Concha y Sierra; de salida toma tres refilonazos de los de tanda, y sigue correteando, encontrándose con Molina, que pica, cayendo á tierra y matándole el caballo.

Otra vara admite el de Concha y Sierra, la que fué puesta por Castilla; otra de Molina y luego una de Cartagena, rompiendo el palo.

El último puyazo corrió á cargo de Castilla. Quedaron dos caballos para el arrastre.

Entre Pablo Baos y Cadenas adornaron el morrillo de la res, colocando dos pares el primero y uno el otro.

Angelete da cinco pases con la derecha, intervienen los peones, y muletea otra vez con la misma mano, dando un pinchazo; siguen los pases con la misma manita, y coloca media estocada; luego da un pinchazo, otro después, media delantera, que el toro escupe, y un intento de descabello.

Primer aviso. Otro intento, otro, y el toro dobla aburrido. (Pitos.)

Sexto

Hormigon, núm. 65, negro, salpicado. El primer capotazo lo tira Pelucho, que pierde el percal, teniendo que salir por pies.

Alcalareño torea por verónicas, todas ellas regulares.

Hormigon es voluntarioso con los de aúpa, admitiendo de Molina, Marinero y Boltañés cinco varas por dos caídas, quedando en la refriega dos caballos muertos.

En los quites, voluntariosos los dos espadas. Alcalareño toma otra vez las cortas, y clava los dos mondadientes después de haber intentado el cambio.

Intenta poner otro par, desiste, y se encargan de palitroquear Hernández y Rafa.

Alcalareño da fin del toro y de esta soporífera corrida empleando varios pases, uno de ellos sentado en el estribo, y así tres pases más, arrodillándose después y poniéndose de perfil ante el buró.

La faena, valiente; una estocada alta, y á la calle.

APRECIACIÓN

La extraordinaria celebrada en la tarde de ayer fué una verdadera lata, corrida soporífera, en la que todos nos aburríamos ante las faenas vulgarísimas que hicieron los toreros.

Los tres bichos de Concha y Sierra no pasaron de regulares, llegando quedados al tercio final, y los otros tres, de Villagodio, fueron grandotes y mansurrones.

Alcalareño mató cuatro toros en esta corrida, los dos suyos, mas otros dos que le correspondían á Ernesto Pastor.

En su primero comenzó toreando de capa nada más que por lo mediano; tomó luego las banderillas cortas, y puso el primer par al cambio, y en seguida metió otro en la misma forma y aguantando mecha.

Con la muleta se mostró valiente, y con el acero dió una estocada corta tendida, un pinchazo y media baja.

En el tercero dió breves muletazos, intercalando un molinete á dos tiempos, para una estocada corta y un intento de descabello sin acertar.

Toreó de capa al cuarto bicho después de haber dado el quiebro de rodillas suciamente, encerrado en tablas y saliendo casi enganchado.

Con la franela toreó distanciado, indeciso, propinando un pinchazo y una estocada de travesía.

Al sexto le clavó otro par de las cortas con va-

lencia, pero sin estilo, y desistió en seguir poniendo más pares.

Estuvo valiente con la muleta, comenzando portorear sentado en el estribo y dar en esa forma varios pases; siguió desde cerca, hubo arrodillamientos y martingalas de las que tanto gustan á los de la galería, pero, en cambio, no dió un solo muletazo pasándose al toro por la faja.

Con el estoque aseguró pronto, y eso es digno de tenerse en cuenta, mucho más en una tarde tan aburrida como fué esta de ayer.

Angelete toreó bien de capa á sus dos toros, esto es innegable; y prueba de ello, que se aplaudieron aquellos lances ejecutados, derecho y con el compás poquisimamente abierto.

En los quites estuvo activo, estuvo valiente, estuvo torero, haciéndolos diversos, unas veces de frente por delante, otros rodilla en tierra y siempre demostrando dominio.

Con la muleta, cerca, pero sin poder sacar partido de los dos marmolillos que le tocaron en suerte, por cuyo motivo toda su labor tiró á igualar, y nada más.

Con el estoque no tuvo suerte, por cuyo motivo pinchó más de la cuenta.

Ernesto Pastor, muy valiente en banderillas; puso en la ejecución de esta suerte todos los riñones sobre el ruedo, y le vimos parear estupendamente, y la mayoría de las veces á distancia verdaderamente inverosímil.

Todos aplaudimos al mejicano, pues lo mereció, y muy mucho.

Con la capa no pasó de mediano, y con la muleta mediano también, no parando en un solo pase, y teniendo la desgracia, al dar uno de ellos, de salir cogido, resultando con un puntazo en la parte alta de la pierna derecha, por encima de la corva.

El diestro se resistió á ingresar en la enfermería; pero, quieran que no, se le llevaron á viva fuerza (é hicieron bien), después de haber entrado una vez á matar y dar un pinchazo.

La gente del castoreño, excepción hecha de Picardías y Molina, no hicieron nada digno de anotarse.

De los peones, Morato, Armillita y Cadenas.

La corrida, aburrida, pesada, más que ninguna, y eso que algunas de las celebradas en lo que va de temporada lo fueron bastante.

La presidencia, bien, aunque durmiéndose en el primer tercio.

RESUMEN

Los tres toros de Concha y Sierra tomaron 13 puyazos, cuatro refilonazos, dieron seis caídas y mataron seis caballos. Les pusieron nueve pares de banderillas y un medio.

Los tres de Villagodio tomaron 13 varas, dieron siete caídas y mataron cinco caballos. Les colocaron nueve pares de banderillas y un medio.

Alcalareño dió, en los cuatro toros que estoqueó, 66 pases, tres pinchazos, cinco estocadas y dos intentos, en veintitún minutos.

Angelete, en sus dos toros, dió 34 pases, cuatro pinchazos, tres estocadas y tres intentos, en diez y seis minutos.

Ernesto Pastor, en el único toro que toreó, dió 20 pases y un pinchazo, en siete minutos.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Ernesto Pastor, con una herida de 12 centímetros de extensión en el muslo derecho, que le impide continuar la lidia.—Doctor *Parache*.

Corrida de toros extraordinaria celebrada el jueves 2 de Junio de 1921.

Después de tres suspensiones, se celebró la corrida extraordinaria el jueves 2 de Junio de 1921, lidiándose seis toros de Guadalets por Saleri (en sustitución de Varelo), Chicuelo y Granero.

La entrada, un lleno.

Primero.—*Colillo*, núm. 80, negro, bragado.

Saleri le tomó de capa, toreando por verónicas é intercalando un farol. (Palmas.)

Molina clava una vara y Julián acude al primer quite, que le hizo bastante bien.

Entra después Anguila, turnando Chicuelo con uno superior.

Siempre así, niño; á otra cosa no hay derecho.

Artillerito clava la lanza, dando ocasión á Granero para que turne con el percal en forma digna de todo elogio.

Vuelve Anguila, clava nuevamente la vara y de nuevo es aplaudido el Sr. Julián por la forma y modo de intervenir en quites.

Saleri, que viene ansioso de palmas, toma las banderillas y cambia en los medios un buen par; cita por segunda vez, cambia en falso y pone los rehiletes al cuarteo, y, luego, tripite con uno bueno; sin que nadie lo solicite, toma Julián otro par, pide permiso y, una vez concedido, allá va el hombre de Romanones y sesga un par en un terreno inverosímil, saliendo comprometido y parando al toro multitud de capotazos.

El torero luce terno verde claro y oro, brinda y empieza con un ayudado por alto, dando seguidamente tres naturales, para continuar con la derecha cerca y bien, logrando lucimiento.

Entra á herir y coloca el estoque tendido, intenta el descabello por dos veces, sin acertar, y el de

Guadalets se va al abrigo de las tablas, donde dobla. (Muchas palmas y vuelta.)

Segundo.—*Castañero*, núm. 64, negro, bragado, alto y escurrido de carnes.

Chicuelo empieza á torear de capa, el toro se marcha y el joven Manuel no insistió.

Moyano entra á picar, cayendo á tierra.

Al quite, Chicuelo.

Entra Artillerito pronto, y en seguida interviene el *chés*, ganando palmas.

Molina entra á picar y el toro sale suelto, picando después Gallego y haciendo Saleri un quite aceptable.

Murieron dos caballos.

Magritas cuarteo un pistonudísimo par.

Palomino clava otro bastante bueno.

Magritas, después de una pasadita en falso, clava otro par con el mismo buen estilo de siempre.

Chicuelo (verde y oro) sufrió una gran colada al dar el primer pase, lo que hace al espada que toree con cierta prudencia.

Su labor es menos que mediana; entra á herir y da un pinchazo, media estocada delantera y un descabello. (División de opiniones.)

Tercero.—*Gallito*, núm. 33, negro, bragado.

Sale abanto, y Granero le para los pies, sujetándole á la fuerza. (Palmas.)

En seguida pasa á cumplimentarse el primer tercio, entrando primeramente Picardías, con un buen quite á cargo de Granero.

Signe Barana, y quita Julián Sáiz.

Entra luego Farnesio, y actúa Chicuelo, picando después Pedrillo y Barana con un puyazo cada uno y haciendo un quite Granero y otro Saleri.

Se acabó el tercio, en el que hubo dos caballos para embutido.

Rosalito, después de dos pasadas, cuarteó un par. David solamente clava un palito en lo alto.

Rosalito dobla con otro par.

Granero (plomo y oro) comenzó con un ayudado bueno; torea después con la derecha, intercalando uno de pecho bastante bueno, agradando su labor, pues más que de lucimiento fué de dominio.

Dió un pinchazo á favor de querencia, y á continuación media estocada haciéndolo todo el diestro. (Muchas palmas.)

Cuarto.—*Araceno*, núm. 12, negro.

Toma de salida dos refilonazos, veroniqueando Saleri por lo mediano.

Molina y Anguila hacen cumplir al de Guadalets, cosa nada sencilla á causa de caerse en un dos por tres varias veces el buró. En una de sus caídas costó gran trabajo hacerle poner en pie.

Entre Pelucho y Marquina parearon al inválido, por cierto bastante deplorable, pues los palillos quedaron clavados en todos sitios menos en lo alto del morrillo.

Saleri torea de muleta á distancia y achuchado por el inválido.

Dió un pinchazo; media estocada, que el toro escupió, y después intentó el descabello, acertando al tercer empujón.

Seguidamente Saleri se ausentó de la Plaza, previo permiso de la presidencia.

Quinto.—*Marinero*, núm. 59, negro meano.

Chicuelo le saluda con unos lances, en los que hay poca quietud en los pinreles.

Así, no.

Moyano entra decidido para la primera vara, y acude Chicuelo al quite, que realiza bien, pero que no se aplaude.

Gallego pica después, alargando exageradamente el palo.

Granero hizo un buen quite.

Repite Gallego con otra vara apretándose algo más y quitando Chicuelo.

Finaliza Poli, y termina en este toro Granero el tercio escuchando palmas.

Carrato deja, al cuarteo, un par desigual.

Palomino solamente clava un listón.

Carrato mete el par sumamente pasado.

Chicuelo hizo una faena de aliño, sin dar un buen pase, todos por la cara, para media estocada con ladeamiento. (Pitos.)

Sexto.—*Malos pelos*, núm. 24, berrendo, salpicado.

De salida le recortan los peones á su placer.

Granero veroniquea, parando á *Malos pelos*.

Picardías entra con el jaco completamente sesgado.

Al quite Granero, y con lucimiento. (Palmas.)

Vuelve Picardías á poner otra vara, interviniendo Chicuelo en el quite y gritando el respetable, que está verdaderamente enfadado con Manuel Giménez.

Farnesio pica en los bajos, y Granero quita.

Murieron dos potros.

Toma los rehiletes Manuel Granero, y pone, uno tras otro, hasta tres pares, los tres en lo alto, los tres llegando bien, por cuyo motivo fueron aplaudidos.

Requiere estoque y muleta y torea al mansurrón deseando que junte cuanto antes las pezuñas para entrar á matar, convencido de que con este toro no hay medio para lucirse.

Coloca un pinchazo, media estocada y descabello, poniendo punto final á esta corrida de postín.

APRECIACIÓN

Esta corrida extraordinaria fué un nuevo éxito para la taquilla de la Empresa, pues los billetes se agotaron en su totalidad, pudiendo tener lugar el

fiestejo, cosa que nadie creía, á causa de lo lluvioso del tiempo.

Los seis toros de Guadalets, desiguales de presentación y desiguales de bravura.

Cumplieron á fuerza del acoso, excepción hecha del bicho que rompió plaza, que fué el único bravo.

Llegaron quedados á banderillas y quedados al tercio final.

El cuarto bicho era inofensivo; el animalito se cayó tres veces, costando gran trabajo hacer que se levantara.

Salieri toreó muy bien de capa á su primero é hizo quites lucidos, que le valieron muchas palmas.

A este toro primero le puso cuatro pares de banderillas, bastante bien colocados, como buen rehiletero que es.

Con la muleta estuvo valiente, artístico; su labor fué excelente, gustó á todos, y sin regateos le aplaudimos.

Entrando bien, colocó una estocada tendida, y acabó descabellando; escuchó muchas palmas.

En el otro nada hizo que resultase digno de aplauso.

El toro era un inválido, y el torero se limitó á prepararlo para entrarle á matar; toreó poco y no muy confiado, y dió un pinchazo, media estocada y descabello.

Chicuelo no hizo nada al torear de capa, á causa de que la res buscaba de continuo el camino de la dehesa.

Al torear de muleta, estuvo bien y estuvo mal; de lo primero vimos algo al principio de la faena, y lo otro pudimos apreciarlo después, á causa de que el niño se distanció, y causó disgusto en las masas.

Con el estoque dió un pinchazo, media delantera y un descabello al primer intento.

Hubo división de opiniones.

En su segundo, solamente hizo un buen quite, y paren ustedes de contar y de anotar.

Toreó de muleta á distancia y por la cara, sin confiarse nada con el morito, faena impropia de un torero joven que sabe y domina.

Acabó colocando media estocada con ladeamiento.

Es preciso conducirse de otra manera, joven Chicuelo; á usted se le debe exigir, por la sencilla razón de que sabe, siendo imperdonable que no haga por lucirse.

¿Para cuándo espera usted?

Granero toreó de capa á su primero, haciéndose prontamente con el abanto.

Hizo una labor muleteril exenta de lucimiento, y en cambio puso de manifiesto ciertos conocimientos y dominio, cosas dignas de mucho mayor elogio que todas esas faenas llenas de pases de relumbrón y efectistas para la galería.

Como el toro estaba muy quedado, entró á matar colocando al bicho á favor de querencia, dando un pinchazo y después media estocada.

En el toro que cerró plaza le dió varios lances con su peculiar dominio.

Tomó las banderillas y clavó tres buenos pares con un dominio y facilidad extraordinarias.

Toreando de muleta estuvo inteligente; una labor exenta de florituras y técnica al principio, y poco confiada al final.

Colocó un pinchazo, media estocada y descabello.

Picando se distinguieron Anguila, Picardías y Gallego.

De la gente de á pie, Blanquet, bregando.

Con las banderillas, Magritas y Palomino.

La presidencia estuvo bien.

En esta corrida se estrenó un pasodoble original del maestro Uceda, titulado *Granero*.

PACO MEDIA-LUNA

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 5 de Junio de 1921.

Con tiempo tormentoso y media entrada, se dió principio á la función á las cuatro y media de la tarde.

El ganado, que estaba anunciado como de López Quijano, fué sustituido por un lote de diferentes ganaderías.

Presidió la autoridad competente, la cual, á la hora indicada, hizo la señal y se dió suelta al

Primero.—De Pérez Tabernero, grande, gordo, fino de cabos, con bragas y bien encornado.

Calvache le ofrece el percal, y con baile, pero con mucho estilo, instrumenta unas cuantas verónicas que se aplauden.

Después, el de Pérez Tabernero tardea algo con los tios de la garrocha, pero cumple bien, pega fuerte y corta el hipo á dos sardinas.

Los chicos de Calvache parecen pronto, pero mal, y váyase lo uno por lo otro.

Calvache (rosa pálido y oro) encuentra al enemigo noble y aplomado; le torea encorvado y con precauciones injustificadas, y lo manda al desolladero de una estocada casi entera, ligeramente atravesada, entrando con alivio, media tendida, un intento, y después de sonar el primer aviso, se acuesta el buró, que el del cachete finiquita al cuarto puñetazo. (Pitos).

Segundo.—De Tovar; pequeño, flaco y mogón del derecho.

Se arma un escándalo mayúsculo, porque el público pide su sustitución, y el presidente accede sin deber y ordena la restitución á los corrales de la rata de Tovar.

Segundo bis.—Sin divisa; grande, cornalón, de pelo negro, con bragas y basto.

Blanquito lo torea sin ganas y sin lucimiento, y en medio de un aburrimiento grande pasamos al segundo tercio.

En él cumple el morucho de una manera sosa, pero cumple, no causando bajas caballares.

Entre Torerías y su cofrade palitroquean regularmente, y pasamos al acto final.

Blanquito (café y negro) hace una faena huyendo, sufriendo desarmes, y acaba de una puñalada alevosa llevándose el hierro, un pinchazo feo, otra puñalada que atraviesa el pescuezo del astado y un descabello. Bronca y un aburrimiento extraordinario.

Tercero.—De García Lama; negro zaíno, terciado de cuerpo y bien de armas.

Carrión (que no es Ginés, precisamente, como pudieran creer algunos) instrumenta unos mantazos, manejando el capote como unos zorros, y el público olea con las del Berí á Carrión.

Luego, en el tercio de varas, el aburrimiento sigue en crescendo, porque ni el cornudo ni los que andan á su alrededor—que son una legión—hacen nada á derechas. Así y todo, el de García Lama cumple mal con los lanceros, sin ninguna defunción caballar.

Las cosas que ocurren en el segundo tercio no consiguen despalilar nuestra modorra, y así llegamos al trance final.

Carrión (Ramón), que viste terno verde sucio, con oro muy oxidado, hace que la gente le tome á chufia.

Lleva á cabo una labor muleteril que es una desdicha (lo mismo que su figura), y volviendo el rostro y todo, tiene la suerte de agarrar media regularmente puesta que mata. (Ovación guasona del conclave.)

Cuarto.—De Tovar; cárdeno, gordo, fino y bien encornado.

Calvache capotea estirándose con salsa y adorno, y el público, que está deseando ver algo para tocar palmas, se las prodiga con largueza al torero.

El de Tovar cumple bien con los de aupa y mata un jaco.

Calvache toma los palos y, previa una preparación vistosa, deja medio par de frente; repite con uno abierto alegrando, y cierra el tercio un peón, regularmente.

Calvache principia con un ayudado de rodillas, y luego, en pie, se destapa por naturales, molinetes, de pecho y ayudados, por alto, bien instrumentados, pero sin la debida quietud en los pinreles, que el concurso jalea.

Se echa el pinchó á la cara y receta un pinchazo bueno y una estocada entera que basta. (Palmas.)

Quinto.—Castaño, cornalón.

Blanquito se hace aplaudir con la pañosa.

El cornalón cumple bien con los de á caballo y voltea aparatosamente á Blanquito al rematar un quite, sin consecuencias desagradables. No hay bajas en las cabalgaduras.

El segundo tercio, pesado, pesado y pesado; ¡uf, cuánta peséz!

Blanquito verifica una labor con la muleta, apretada y valiente, que el pueblo corea, para un pinchazo poco recomendable; otro igual, un volteo saliendo con la taleguilla hecha trozos, otro pinchazo y un descabello. (Ovación y vuelta.)

Los truenos amenizaron el espectáculo, y las nubes parece se aprestan á obsequiarnos con un segundo diluvio.

Sexto.—Berrendo en negro, grande, gordo y bien armado.

Carrión hace como que torea con el capote, y á otra cosa.

El berrendo, remoloneando más de la cuenta, admite hasta cuatro caricias de los varilargueros, les proporciona cada tumbo que tiembla el orbe, y mata una burra.

En el segundo tercio no ocurre nada extraordinario.

Carrión muletea de una manera inconcebible por lo anodina, y acaba con la vida de la res y con la aburridísima corrida como buenamente puede, y el hombre puede bastante medianamente.

Eran las siete y cuarto de la tarde.

¡Uf, que peséz!

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 5 de Junio de 1921.

Seis toros ideales fueron los que mandó para esta corrida D. Vicente Bertólez, y con estos toros, que llegaron á la muerte sin ningún resabio, estuvieron desastrosos los matadores. Pero, ¿que querrán estos toreros?

Celestino Hernández (Chuli), que siempre ha dado la nota de valiente, ayer fué el reverso de la medalla.

Estuvo desdichadísimo en el primer toro, al que muleteó con mucha prudencia, y con el pincho es-

tuvo fatal, entrando ocho veces á matar, todas con cuarteo, intentando otras tantas el descabello; escuchó dos avisos, y gracias á la benevolencia del presidente no ingresó el toro en los corrales.

En el cuarto, que era un burro con cuernos, puso tres pares buenos de rehiletes, hizo una faena buena, saliendo volteado, y lo mató de un pinchazo, media estocada ladeada y tres intentos de descabello.

Fermin Guerra toreó cerca y parado al segundo, y propina cuatro estocadas defectuosas y varios intentos, haciéndose acreedor al primer aviso.

En el quinto estuvo francamente mal, quizá por lo mismo que el toro estaba bueno; el éxito con el estoque fué negativo en absoluto.

Avelino David muleteó con incertidumbre al tercero, y con el estoque dió dos pinchazos, una estocada contraria y otra caída, y tres intentos.

En el sexto muleteó por la cara, y lo cazó de un bajonazo.

La corrida, en conjunto, aburridísima.

Con los palos se distinguió, Ocejito en primer lugar, Martínez é Irener Moreno.

Picando, Crespito, Zapatitos y Terremoto, y hasta el jueves, que hay competencia entre Castejón y Rubichi, se despide

JOSEPE.

Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 15 de Mayo de 1921.

Con la becarrada organizada por Granero, los brindis, suscripciones y el guante que se echó en el último becerro, se han recaudado para los padres del infortunado Ocejito chico 11.592 pesetas, de las cuales se hizo cargo el hermano de éste, que cedió 1.000 pesetas al picador Culebra, que afortunadamente ya está fuera de peligro.

Seis bichos de D. José Anastasio. Martín para Torquito II, Salvador Freg y Márquez, algunos claros al empezar, que luego se cubren, y completamos la entrada.

Los toros, bien presentados de cuerna y tipo, con poder y nervio.

Pésimamente picados y lidiados, no hicieron la lidia que hubieran hecho; pues, por dichas causas, llegaron descompuestos á los últimos tercios; sin embargo, en el primero se encontraron voluntariosos, sobre todo el cuarto, que se arrancó once veces á los caballos en medio de infernal lidia.

El quinto, á la tercera vara, hubo de condenarse al fuego, y Navarrito II, que el público la tomó con él toda la tarde, se amoscó y clavó dos pares de las calientes, y el público se tragó el paquete y tuvo que darle dos ovaciones.

¡Siempre lo mismo!

Torquito.—Atropellado y sufriendo coladas, pasa de muleta al primero, con la derecha, para un pinchazo, volviendo la cara; otro, yéndose, y una estocada, cogiéndole el bicho y haciéndole dar una vuelta de campana y caer entre las patas del toro, y doblando éste.

Llevado á la enfermería Faustino, le apreciaron una herida de tres centímetros de extensión en el labio superior, una contusión en la región superciliar y conmoción cerebral.

Freg.—Al segundo, después de pocos pases, aprovecha y deja una estocada atravesada y otra superior, saliendo suspendido.

Al cuarto, con escama lo muletea brevemente para un pinchazo bajo, una estocada baja, saliendo comprometido, y descabella á la cuarta vez.

En el cuarto, que está huido, no intenta sujetarlo, y, después de tres pinchazos malos, termina con una estocada delantera.

Lanceando y en quites, nada.

Márquez.—Este diestro va perdiendo el cartel, cada corrida que torea, que tenía en ésta.

Al tercero lo torea con la derecha y con prisas, aprovecha una igualada, entra bien y deja una estocada ladeada que basta.

En el último, tres pases y media estocada atravesadísima y, luego, una tendida.

Total: que como había poder y nervio no han querido arrimarse.

Picadores y banderilleros, á cual peor.

CHOPETI.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Córdoba, 30 Mayo.

Miuras, resultaron buenos.

Montes, se cortó con el estoque en el primero, ingresando en la enfermería.

Almanseño, que mató cuatro, estuvo breve y valiente, escuchando palmas.

Nacional II, ovacionado en sus dos toros; se le concedió una oreja.—C.

Aranjuez, 30.

Novillos de López Quijano, bien presentados, pero mansotes.

Salvador García, superior toreando y aplaudido matando en el primero, y ovacionado en el cuarto.

Pablo Lalanda, muy valiente en el segundo, y colosal en el quinto, del que se le concedieron las dos orejas.

Marcial Lalanda, inteligente en el tercero y superior en el último.—C.

Cáceres, 30.

Toros de Albarrán, grandes y poderosos; mataron 13 caballos.

Torquito, malísimo en sus dos toros, especialmente en el primero, en el que derrochó un pánico enorme, escuchando una bronca continua.

Angelete, aceptable en su primero; en el quinto, faena buena; dos estocadas superiores; ovación y dos orejas.

Dominguín, voluntarioso, pero embarullado toreando; regular y pesado con el estoque; no gustó.—C.

San Sebastián, 30.

Villagodos, cumplieron.

Uriarte, superior toreando y con las banderillas, y bien matando.

Pedrucho, bien en todo.—C.

Cáceres, 31.

Toros de Guadalest, poderosos; cumplieron en todos los tercios y mataron siete caballos.

Fortuna, superior en el primero, del que se le concedió la oreja, y bien en el quinto.

Belmontito, bien toreando y superior matando en su primero, del que obtuvo la oreja, y mediano en el sexto.

Chicuelo, colosal en el tercero; gran ovación y oreja, y en el séptimo cumplió.

Granero, monumental en el tercero, del que cortó la oreja, y mediano en el último.—C.

Trujillo, 4 Junio.

Ganado de Bedoya, bravo y manejable.

Angelete, afortunado con el capote y la muleta; con el estoque, bien en el primero y colosal en el tercero y quinto; hubo ovación y dos orejas.

Dominguín, valentísimo toreando y muy bien matando; cortó dos orejas.—C.

Valencia, 5.

Guadalest, buenos, tomaron 29 varas, por 13 caídas y ocho caballos para el arrastre.

Valencia II, regular en el primero y mal en el cuarto, que escuchó los tres avisos y vió irse vivo el toro al corral.

Romero, mal en los dos.

Sanluqueño, regular en los dos.

La corrida resultó una guasa.—Chopeti.

Zaragoza, 5.

Cobaledas, regulares.

Facultades, superior toreando y matando.

Maera, exitazo enorme, orejas.

Morenito de Zaragoza, colosal.—Letras.

Sevilla, 5.

Novillos de Rincón, buenos.

Correa Montes, lanceando de capa al primero, fué cogido y se fué á la enfermería, saliendo al cuarto, al que mató muy bien.

Pablo y Marcial Lalanda, fueron ovacionados toreando y matando; ambos espadas fueron sacados en hombros.—C.

Barcelona, 5.

Monumental.—Novillada jueves.

Murubes, superiores.

Barajas, bien, regular, superior; oreja.

Márquez, bien, regular, bien.

Ambos ovacionados banderillas.

Corrida domingo.

Murubes, cuatro, malos; dos buenos.

Gallo, mal; corral primero.

Belmontito, regular ambos.

Granero, muy bien, ovacionado todo; oreja tercero.—Carrascas.

NOTICIAS

El miércoles 8 del actual se verificará la corrida de Beneficencia, en la que se lidiarán ocho toros de la ganadería de Albaserrada (hoy de Jose Bueno), actuando de matadores los diestros Gallo, Varellito, Chicuelo y Granero.

El jueves próximo se celebrará en Tetuán de las Victorias una novillada, lidiándose seis toros de Llorente para los valientes diestros Castejón y Rubichi.

El novillero bilbaíno Joselito Martín se encuentra muy mejorado del percance que sufrió en Córdoba, creyéndose podrá volver á torear para el mes de Julio próximo.

Por esta causa ha perdido de torear los días 22 de Mayo, en Ciudad Real; 26, Albacete; 29, Valencia; 3 de Junio, Santander; 12, Bilbao, y 19, San Sebastián.

La comisión organizadora de la corrida á beneficio del difunto Ocejito chico, ha entregado á sus padres 4.000 pesetas, y á su hermano Ignacio 1.704,50 pesetas, que es el total de los beneficios obtenidos.

El espada Juan Belmonte se encuentra casi curado de la cogida que sufrió en Sevilla, y se cree podrá empezar á torear para la segunda decena de este mes.

Dicho diestro tiene compromisos adquiridos para los días 21, en Bémez; 24, Utiel; 25, Vinaroz; 26, Barcelona, y 29 y 30, Alicante.

Se ha hecho cargo de la representación del matador de novillos Fermín Esteban, el conocido aficionado D. Avelino Blanco, que vive en Madrid, calle del Bastero, números 15 y 17.

El matador de novillos Arequipeño ha sido contratado por la Empresa de Barcelona para dos corridas.

Procedente de Méjico ha llegado á ésta el matador de novillos Manuel Soler (Vaquerito).

En la tarde del día 3 se celebró en la Plaza de Madrid la becerrada de los telegrafistas, que fué presidida por bellas damas.

En la becerrada se distinguieron Barajas, que puso buenos rejones, y los diestros Joseito de Málaga, Méndez, Márquez, Barajas (F), Ginesillo y Antonio Sánchez, que actuaron como banderilleros.

Los matadores, Cándido Velasco, Jesús Borlado, Manuel Belmonte y Antonio Boluda, quedaron bien; Belmonte se produjo una herida con el estoque.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Ernesto Pastor, á su nombre,

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.

Julian Salz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Antonio Galardo, calle de San Carlos, núm. 16, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventolera.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fermín Esteban.—Apoderado, D. Vicente del Río, Infantes, 14, segundo, Zaragoza.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de **D. José Bueno.**—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—A partad de Correos, 63.