



# EL TOREO

BIENOTECIA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.736

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 13 de Junio de 1921

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de toros extraordinaria verifi-  
cada el día 12 de Junio de 1921.

Ayer domingo se celebró una corrida extraordi-  
naria con seis toros de D. Andrés Sánchez,  
por Valencia, La Rosa y Emilio Méndez.

La entrada, buena, sin llegar al lleno.  
A las cuatro y media se hizo el despejo, y,  
en seguida, se dió suelta al

### Primero

De nombre *Mantecoso*, núm. 27, negro,  
bragado.

Valencia torea por verónicas y navarras,  
intercalando un farol y terminando rodilla  
en tierra.

Después de poner una vara Picardías, hizo  
un quite adornado Valencia.

Díaz pone otra vara, y La Rosa al quite  
pronto y bien.

Picardías pone otro puzayo, clava segui-  
damente Marinero y después lo hace Díaz,  
escuchando palmas los matadores en sus  
quites respectivos.

Lavín clava un par de frente.

Paradas clava otro desigual, saliendo com-  
prometido.

Lavín deja una malo, ganando el estribo  
por pies.

Valencia (tabaco y oro) empieza con la iz-  
quierda, y, en seguida, coloca el engaño en  
la derecha, da tres pases distanciados y un  
pinchazo malo, marchándose.

¡Lástima de toro!

Lía otra vez y pincha nuevamente con  
cuarteo exagerado, y en seguida hace lo mis-  
mo; el público le grita y él mira á éste.

¡Tanta humildad encanta!

Media estocada tendida y atravesada. (Pi-  
tos.)

### Segundo

*Ventero*, núm. 34, berrendo en negro; le  
dan cuatro recortes los peones, tomándole de  
capa La Rosa y dando varios lances eficaces  
que paran á *Ventero*.

Para dar comienzo al primer tercio se tar-  
da bastante, debido á que los picadores que  
vienen con el matador insisten cerca del re-  
serva para que sea quien entre de primeras;  
por fin lo consiguen y entra Azuquita po-  
niendo el primer puyazo.

Colocado el toro en suerte, pica Zurito chico en  
lo alto y bien; entra en terrenos del 9 Ratonera;

lo hace después Zurito chico, finalizando el tercio,  
en el que hubo una baja.

La Rosa y Méndez, bien en los quites; Valencia,  
regular.

Rerre cuarteo un par abierto; Fresquito otro par  
bueno y Rerre cierra con uno bastante desigual.

Torea valiente y con conocimiento de la labor  
que hace, para un pinchazo.

Unos pases más y entra otra vez, para un pin-  
chazo bueno, soltando el estoque.

Iguala pronto, ataca bien y deja media estoca-  
da que mata. (Palmas.)

### Tercero

*Catalán*, núm. 6, negro, zaino.

De salida le largan la friolera de siete re-  
cortes, y Méndez veroniqua bien. (Palmas.)

Pone la primera vara Molina, cayendo al  
callejón y muriendo el potro; al quite, Emi-  
lio Méndez.

Anguila sufre un batacazo mayúsculo, y  
del 8 se traslada la escena al 4, donde Can-  
tares pone una vara, quedándose sin caballo.

En terrenos del 1 entra nuevamente An-  
guila, para un puyazo con caída, y Canta-  
res pone otra vara, después de un rato largo  
de acoso.

El picador Anguila ingresó en la enfer-  
mería.

Emilio Méndez clava un par igualito y  
pasado.

Cadenas coloca medio par, saliendo apu-  
rado.

Armillita solamente clava medio, doblan-  
do Cadenas con otro par.

Emilio Méndez (morado y oro) da uno con  
la derecha, otro después, otro, uno más, sin  
parar; seis con la misma mano, sufriendo  
en el último una colada.

Entra á matar con deseos, clavando media  
estocada con tendencias y recibiendo el diest-  
ro un palotazo en el pecho.

Intenta el descabello cuatro veces, sal-  
tando el estoque al tendido 7.

Primer aviso.

El toro dobló delante de la puerta de arras-  
tre; el puntillero le levanta.

Segundo aviso.

Capotazos, carreras y una estocada ente-  
ra, propinada por Emilio; desde el callejón  
le extrae el mozo de espadas el acero, y,  
desde largo, entra á matar Méndez, dando  
otra estocada.

Tercer aviso.

Emilio descabella con la puntilla. (Palmas  
y pitos.)

### Cuarto

*Pitillero*, núm. 32, colorado, ojo de perdiz.

Valencia torea de capa en varios tiempos y sin  
parar.

Primer tercio: Tardo en varas fué *Pitillero*; para



ERNESTO PASTOR

que ha fallecido ayer á consecuencia de la cogida sufrida el día 5  
del actual en esta plaza

La Rosa (verde y oro) torea con la derecha desde  
muy cerca, hasta el extremo de tener que empu-  
jar al toro para separársele.

Ayuntamiento de Madrid



cada una hubo necesidad de acosarle, y el animalito salió suelto de todas, admitiendo, en junto, de Picardías, Marinero y Díaz cuatro puyazos por dos caídas y dos caballos para el arrastre.

El tercio, sosote; solamente hubo un buen quite á cargo de La Rosa.

Chatillo pasa las moradas para poner el primer par; cita desde largo diferentes veces, y otras tantas hace salidas en falso; pero, por fin, logra clavar los palos.

¡Ya era hora!

Paradas mete un par alto é igualito.

Chatillo hace sus correspondientes pasadas, y pone el par á la media vuelta.

Paradas pone un segundo par aprovechando.

Valencia toma al toro con la derecha, y con la misma mano torea al manso, al que da un buen pinchazo aprovechando la primera igualada.

Torea para alinear pronto, y colocando á la res á favor de querencia, entra otra vez, colocando media estocada tendida y tirando la muleta.

Entra otra vez en la misma forma, y coloca el estoque tendido y atravesado. El toro dobla. (Pitos.)

### Quinto

*Estanquero*, núm. 12, negro.

En seguida le toma de capa La Rosa, dándole varias verónicas parando y mandando bien.

La primera vara corrió á cargo de Molina.

La Rosa al quite, con lucimiento y salsa torera. (Palmas.)

En los bajos clavó la lanza Ratonera, quitando Emilio.

Zurito chico pica en lo alto, y allá va Valencia con varios capotazos de frente por delante.

Otra vez entra Zurito chico, clavando también en lo alto, y nuevamente ovacionamos á Juan Luis de la Rosa por el lucido quite que hizo.

Tomó las banderillas, y llegando bien clavó un par alto al cuarteo.

Toma La Rosa otro par, cita, llega bien y mete otro par alto é igual. (Muchas palmas.)

Fresquito cerró el tercio con un par al cuarteo desigual.

La Rosa torea de muleta con arte y buen estilo, dando un ayudado bueno, tres naturales superiores, uno de pecho con la izquierda y dos pases con la derecha, intercalando un molinete.

La faena es magnífica.

El toro, bueno, y el torero, muy bien.

Entra á matar desde cerca, y da una estocada entera algo caída. (Ovación y petición de oreja.)

### Sexto

*Forastero*, núm. 35, castaño.

Sale despacito y como enterándose de lo que ocurre.

Al dar el primer lance Méndez, el toro le hace perder el capote; recortan los peones, y vuelve Emilio ante la cara del bicho, toreando por verónicas, parando.

Al poner Molina la primera vara sufre un maronazo y cae á tierra con estrépito.

Cantares pone la vara apretando, y Valencia interviene haciendo un quite que remata con rebolera.

Nueva vara de Cantares y una caída grande, muriendo el caballo.

En sitio delantero puso la vara final el referido Cantares.

Emilio Méndez cuarteo un buen par.

Cita de dentro á fuera, el toro no acude, y va á los medios, metiendo un par algo abierto, pero apretando.

Cadenas finalizó el tercio.

Méndez quiere dar el primer pase con las dos rodillas en tierra.

Valencia le quita el toro, y Méndez se arrodilla, otra vez, marchándose el toro, por cuyo motivo desiste Emilio.

Muletea con la derecha en terrenos de los chiqueros, y coloca una estocada superior, doblando el toro.

### APRECIACION

La corrida extraordinaria celebrada ayer tarde en la Plaza madrileña fué un éxito grande para el torero sevillano Juan Luis de la Rosa.

Este muchacho ha regresado de Méjico bastante bien; como torero ha tenido verdaderos progresos, hasta el extremo de que en la actualidad domina su arte y torea con conocimiento de lo que trae entre manos.

En su toro primero escuchó los primeros aplausos por el arte, por la gracia torera que puso en la ejecución de todas las suertes, y en su segundo estuvo superiorísimo.

Comenzó toreando muy requetebién de capa, parando y mandando una enormidad; hizo quites adornados, quites diversos, siempre con verdadero dominio; puso dos pares de banderillas, alegrando y llegando pasito á paso ante la cara del buró, para clavarlos en lo alto, y, como final, hizo una faena de muleta desde cerca, comenzando con un gran pase ayudado, al que siguieron tres naturales estupendos, sobre todo el segundo, para uno de pecho con la izquierda.

El resto de la faena fué magnífico también.

Se perfiló en corto y entró recto, quedando todo el sable un poco caído.

El toro dobló, y Juan Luis de la Rosa escuchó

una ovación grande, acompañada de petición de oreja.

Aquí, en esta Plaza, donde tantas y tantas orejas se concedieron indebidamente, se cometió ayer una injusticia al no conceder á este mozo andaluz la auricular de su segundo enemigo.

Para todos cortó la oreja Juan Luis de la Rosa; poco importa que la presidencia no escuchase las voces de los aficionados.

Valencia quedó mal en su primero; no se puede ejercer la profesión en la forma que la ejerce este torero.

Hay que apretar más, precisa trabajar más y demostrar mayor pundonor.

En el toro segundo, nada de nada; vulgar, falto de arrestos, y eso que es joven.

Toreando de capa no pasó de mediano, y en los quites estuvo regular.

Emilio Méndez tropezó con un toro que, al parecer, tenía siete vidas, su primero, al que banderilleó bien; le toreó medianamente de muleta y le entró varias veces á matar con valentía, sin conseguir que doblase.

El diestro escuchó los tres avisos, y el de Sánchez dobló al fin, descabellando con la puntilla, que finisimamente manejó el madrileño.

En el último toro puso otros dos pares de banderillas, llegando bien.

Turnó en los quites, escuchando palmas, y quiso comenzar toreando de muleta con las dos rodillas en tierra, cosa que no pudo lograr, primeramente por haberle quitado Valencia el toro, y luego por estar éste avisado, á causa del sinnúmero de peones que pululaban por los alrededores del torero.

Se puso en pie y toreó con la derecha en terrenos de los chiqueros, colocando una estocada entera, que bastó.

Los toros de D. Andrés Sánchez, desiguales; buenos el primero y el quinto; los demás mansurrones; cortaron el terreno en banderillas algunos de ellos, y los otros llegaron al final sumamente quedados.

Una mala corrida, que la Empresa habrá adquirido á precio económico.

Picando, Zurito chico, Anguila, Díaz y Cantares.

Pareando, Armillita, Cadenas y Paradas.

La presidencia, regular.

Los toreros lucieron brazaletes negros por la muerte del pobre Ernesto Pastor.

### Corrida de Beneficencia verificada el día 10 de Junio de 1921.

Con una tarde espléndida y una entrada completa tuvo lugar esta corrida, estando la Plaza adornada según costumbre y dando realce al festejo las hermosas mujeres, tocadas unas con la clásica mantilla y otras luciendo el hermoso mantón.

En el palco regio se hallaban los reyes Doña Victoria y Don Alfonso.

La fiesta comenzó á las cuatro.

Primero.—*Barbero*, negro zaino.

Gallo toreó de capa sin lucirse.

En el primer tercio se distinguió Zurito, y escucharon palmas en los quites Gallo y Granero.

En banderillas, á cargo de los peones, nada notable; el mejor, Rianito.

Gallo hizo una labor muleteril bastante mala, para tres sablazos sin soltar, descabellando al segundo intento. (Pitos.)

Segundo.—*Bailarín*, negro zaino; como el anterior, de D. José Bueno.

Varelito escuchó palmas con el capote.

El primer tercio, malo; los piqueros sangraron mal.

Varelito y Chicuelo, aplaudidos en los quites.

Morenito de Valencia mete un buen par; sigue Prieto con otro, y acaba Morenito con uno mediano.

Varelito hizo una faena valiente, muy valiente, y perfilándose bien metió un gran volapié. (Ovación.)

Tercero.—*Alemán*, negro, bragado; también de Bueno.

Chicuelo torea de capa con buen estilo y parando. (Palmas.)

Cumple el toro con los del castoreño, y Chicuelo estuvo muy bien en quites, haciendo uno valiente, sacando rota la taleguilla por el vientre.

Varelito también fué aplaudido.

Magritas hace una salida en falso, y luego clava un buen par. Palomino deja otro, y acaba Magritas con uno superior.

Chicuelo torea con quietud, coloca media atravesada y descabella al segundo golpe.

Cuarto.—*Pies de liebre*, negro, bragado, pequeño, al que torea Granero. El público protesta de la insignificancia del bicho, y como la protesta arrecia, el presidente ordena la salida de los mansos, quienes se llevaron á *Pies de liebre*.

Cuarto bis.—*Juanito*, cárdano; de Salas; sale corretón, y Granero le para los pies.

El toro tomó cuatro varas por dos caídas.

Granero hizo dos quites estupendos, y el Gallo dos buenos.

Con las banderillas se distingue Rosalito.

Granero se encontró con el toro bastante quedado. Toreó desde cerca é inteligente, para un pinchazo superior al marmolillo. Unos pases más y un volapié hasta el puño, saliendo prendido por el pecho y arrojándole el bicho á gran distancia. La cogida produjo gran emoción.

En brazos de los monos ingresó en la enfermería, ovacionándose á Granero.

Gallo terminó con un descabello.

Quinto.—*Almejito*, sardo.

Gallo le saludó con unos lances despegadillos.

El toro cumple en varas, y se distinguieron como buenos Zurito y Almela.

En quites hubo palmas para los tres.

El Gallo puso, de primeras, un buen par de trapecio, y á continuación dos buenos al cuarteo.

Con la muleta estuvo cerca y artístico, dando pases de su escuela y aprovechando las excelencias del bicho, que es el mejor de los que han salido en esta corrida.

Da media estocada buena y descabella. (Ovación.)

Sexto.—*Ciervo*, negro zaino, al parecer reparado de la vista. El público protestó, y el presidente dispuso que fuese retirado.

Sexto bis.—De Pérez de la Concha; castaño.

De salida destroza á un caballo.

Varelito torea parando, y escucha palmas.

Los picadores, mal.

En quites, muy bien los tres matadores.

Entre Vito y Morenito de Valencia adornaron á la res el morrillo.

Varelito toreó al cornalón con pases valientes y desde cerca; dió un gran pinchazo, saliendo cogido sin consecuencias, y luego, á continuación, propinó media estocada buena. (Ovación.)

Séptimo.—*Señorito*, negro, bragado.

Chicuelo torea de capa movido.

Sin nada saliente que anotar, por lo que se refiere á los picadores, y después de haber aplaudido á los espadas en los quites, Carrato y Palomino palitroquearon en sus respectivos turnos.

Chicuelo toreó bien de muleta, demostrando arte y dominio, destacándose de la faena un pase natural y uno de pecho, verdaderamente estupendos.

Coloca media estocada, y el toro muere. (Palmas.)

Octavo.—*Guajiro*, negro zaino.

Gallo, bien con la capa. (Palmas.)

El tercio de la lanza, bueno; por lo que se refiere á los matadores que quitaron, bien, y escucharon aplausos.

Gallo cogió otra vez las banderillas, y puso un buen par de frente, y otro de trapecio, magnífico. (Ovación.)

Torea al principio bastante bien, dando buenos pases, pero luego se desconfia; menos mal que la cosa es breve y remata con media buena. (Palmas.)

### APRECIACIÓN

Con la animación de costumbre se celebró la corrida de Beneficencia, estando la Plaza casi llena.

Se lidiaron seis toros de Albaserrada, hoy de don José Bueno, que fueron pequeños, y cumplieron en el primer tercio, si bien hay que hacer constar que llegaron al tercio final bastante quedados. Hubo un toro bueno, y ese fué el quinto.

De esta ganadería se protestaron dos toros, los lidiados en cuarto y sexto lugar, que se retiraron, el uno por estar resentido de una pata, y el otro por estar reparado de la vista.

En sustitución de estos dos toros se lidiaron uno de Salas, que fué manso, y otro de Pérez de la Concha, un cornalón con poca sangre.

El Gallo mató en esta corrida un toro más de la cuenta.

En su primero estuvo francamente mal.

Aquellos que vieron al Gallo en la fiesta de Beneficencia, pudieron apreciarle en todos sus aspectos, pues si en su primero dió las clásicas espantás suyas, en el segundo toreó desde cerca y con adorno, sacando todo el repertorio de la filigrana.

Al toro que cogió á Granero, solamente le mató de un descabello.

En el último, toreó confiado desde cerca, y á ratos valiente.

Matando, muy bien en el toro quinto, y bien en el octavo.

Paró dos toros, y en ellos demostró una vez más sus aptitudes de excelente rehiletero.

En los quites muy bien, con esa gracia y con esa salsa tan innatas en este torero. Fué ovacionado.

Varelito mató dos toros, y en los dos estuvo colosal; toreó desde cerca con verdadera valentía, y mató recto y por todo lo alto.

Este torero es el verdadero prototipo de la vergüenza profesional y del verdadero valor.

Chicuelo estuvo mejor, mucho mejor que en las corridas anteriores.

Este torero escuchó palmas, con capote y muleta, estando breve con el acero, si bien las estocadas no quedaron todo lo derechas que deben quedar.

En los quites muy bien, muy cerca; tan cerca estuvo, que en uno de ellos el toro le rompió la taleguilla por el vientre.

Granero hizo poco en esta corrida: unos lances de capa á su primero y dos quites extraordinarios, por lo artístico y valientes.

Con la muleta una labor inteligente, para un pinchazo y una estocada, saliendo prendido por el pecho, é ingresando en la enfermería en brazos de los monos y en medio de una gran ovación.

Picando, Zurito, Almela y Barrerita.

De la gente de á pie, en primer lugar mencionaremos á Magritas, que es quien siempre se distingue más; Prieto, Vito, y, como peón, al inmenso Blanquet.



La presidencia estuvo muy bien, á cargo de don Máximo Miguel.

La corrida resultó bastante aceptable, siendo de lamentar muy de veras la nota triste que la misma tuvo, á causa del percance que sufrió Manuel Granero en su primer toro, de cuyo percance ya está casi restablecido.

## PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Manuel Granero, con choc traumático en la región precordial. Lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Casimiro Roa.

Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Manuel Varés (Vareli-to), con una contusión con hematoma en la cara posterior externa del brazo izquierdo.—Doctor Casimiro Roa.

PACO MEDIA-LUNA

## EN CARABANCHEL

## Corrida de novillos verificada ayer domingo 12 de Junio de 1921.

Con una tarde propia de la estación y una entrada muy mediana, se celebra la novillada anunciada.

Actúan Calvache, Cabezas y Calvillo, y los animalitos destinados al sacrificio pertenecen á la vacada de Terrones (Salamanca).

Preside la autoridad.

Esta hace la señal á las cinco y se da suelta al Primero.—Berrendo en negro, grande, zancudo y abundante de armas.

Sale rematando en tablas.

Recortan los peones, y Calvache, con baile excesivo, para los pies del berrendo, sin gran lucimiento.

El cornudo, con poder, pero saliéndose suelto, admite hasta cuatro caricias de los longines; proporciona cada tumbo que tiembla el orbe, y despena una acémila infeliz.

Entre Baos y Alpargaterito adornan el morrillo del berrendo con los pares reglamentarios, y ninguno de los dos chavales hace nada que merezca el más ligero elogio.

Calvache (rosa pálido y oro) muletea brevemente, y con una *arbelidá* suma administra una ligeramente atravesada, un pinchazo atacando bien el hombre y quedándose el bruto, y, por fin, media bien puesta sobre tablas, seguida de un sin fin de intentos de descabello, hacen que el de Terrones doble las patas. (Pititos.)

Segundo.—Negro, meano, largo, bajo de agujas y bien encornado.

Cabezas se encierra en tablas, y con decisión, pero sin parar lo más mínimo, administra unos cuantos lances, que no convencen al respetable ni á menda.

Después, el morlaco remolonea lo que puede con los señores montados, vuelve descaradamente la cara cuando se le acercan los caballos, y por fin se decreta el fuego vil sin haber conseguido que el de los cuernos tome una sola vara.

Torerías y su colega se encargan de tostar al buey, y el primero sobre todo coloca de primeras un par de cohetes que se aplaude por la enormidad de valentía que puso el hombre en la cosa. Luego se concretaron á dejar palito á palito hasta el completo reglamentario.

Cabezas (perla y oro) encuentra á su enemigo aplomado; torea con acosamientos y perseguidos serios, siendo Calvache la providencia de Cabezas, y en cuanto encuentra ocasión entra con un pinchazo feo sin querer, otro igual saliendo por la cara, otro, otro, y el toro, aburrido y cansado, se echa. ¡Oh, Cabezas!

Tercero.—Negro, zaino, más pequeño de cuerpo y bien de cornamenta.

Calvillo lo toma por verónicas, y con voluntad, pero sin parar, dá unos cuantos mantazos de lo más vulgar. El público protesta por que el de Terrones está cojo y el presidente dice que nones.

Entre la protesta general, el inválido toma las reglamentarias sin codicia y sin poder, y no mata ni á una mosca.

Los chicos de Calvillo parecen al lisiado, y excepto un fulano que vestía verde y negro y colocó un buen par, no vimos nada saliente en el tercio.

Calvillo (*ruille* y oro) pasa con valentía, pero atropelladamente, haciéndose pesado; propina un pinchazo leve con el toro desigualado, y como final, media bien puesta al hilo de las tablas, que hace doblar. (Palmas.)

Cuarto.—Colorado, grande, gordo, y con dos puñales que infunden pavor.

Calvache intenta capotear, y sólo consigue un abucheo general.

El cornalón se lia con los de la lanza, y al encuentro le largan unos cuantos refilonazos, que el presidente cuenta como varas en regla, y se cambia el tercio. Mueren dos aleluyas.

Alpargaterito y Baos palitroquean, quedando el primero de dichos muchachos de una manera superior. (Muchas palmas.)

Calvache encuentra al buró defendiéndose y desarmando; muletea con exceso de precauciones, y tirándose al hilo de las tablas desde su casa,

propina un pinchazo leve; intenta una vez el descabello, y el toro se acuesta por no ver al matador.

Quinto.—Colorado, con bragas, gordo, fino y bien encornado.

Cabezas, en dos vegadas, administra unas verónicas poco paradas, pero de señor enterado, que se aplauden.

El cornudo, más bravo que sus hermanos difuntos, se arranca de lejos á los de la mona, los propina sendos coscorriones y despena dos solípedos.

Cabezas toma los palos, y previa una preparación eficaz prende un palito delantero; repite con uno entero abierto; tripite con otro mejor colocado, y termina con otro superior.

Con la flámula (después de sacar al toro del callejón, en el que permanece un trimestre), unos cuantos pases con coladas peligrosas y un acosón con tiramiento de cabeza al callejón, para cazarle con media en su sitio entrando rápido, que con otra de cualquier manera, una porción de intentos de descabello y otra media delantera y tendida, pusieron al colorado en condiciones de ver aparecer los mansos en el ruedo.

El cornudo no los puede seguir al corral, y muere acribillado en la plaza.

Sexto.—Sale cuando es casi de noche. Es de pelo negro, zaino, grande, gordo, fino de cabos y colosal de alfileres.

Calvillo lo recoge bien con unos lances eficaces, aunque no lucidos, y pasamos á otra casa.

El toro se dedica á saltar las tablas, y como la noche avanza y no hay medio de apreciar lo que en ella ocurre, el revistero dá por terminada su labor en esta tarde.

Son las ocho de la noche,

MARIANITO.

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

## Corrida de novillos verificada el día 9 de Junio de 1921.

Con un lleno completo se celebró esta corrida extraordinaria, en la que los valientes diestros Castejón y Rubichi estoquearon seis toros de la ganadería de D. Manuel Santos.

A la hora en punto se hizo el paseo, y hubo palmas para estos muchachos, dándose suelta al

Primero.—Negro zaino y pequeño.

Castejón, embarullado, le lanceó, siendo achuchado.

Los espadas se lucieron en los quites.

Castejón cogió los palos y dejó un par bueno, un poco trasero; otro de dentro á fuera, y cierra con un par superior.

Coge los trastos y, después de un discurso á la presidencia, trastea con precaución, y en cuanto iguala, entrando bien, le deja media que mata. (Ovación.)

Segundo.—Igual que el anterior, pero un poco más «gente».

Rubichi le tomó de capa, no acudiendo el toro por ser burriciego.

Ocejo puso un par colosal; Mateito, otro bueno.

Rubichi aguanta al burriciego muy comprometido, pues el marrajo achucha.

Sin cuadrar, y aprovechando, le marca un pinchazo; otro delantero, y, por último, entrando con riñones, un estoconazo delantero. (Silencio.)

Tercero.—Del mismo pelo que sus hermanos.

Castejón, mal con el capote y codilleando.

En quites, nada.

Los de turno cumplen nada más.

Castejón muletea desconfiado.

Sin estar el toro en suerte, el espada entró á matar y sacudió una estocada baja tomando el olivo.

Cuarto.—Igual que los anteriores.

Rubichi dá seis verónicas superiores entre olés.

En los quites, Rubichi.

Coge los palos para un par regular. Desde el estribo, y á dos palmos, otro par superior (ovación), y cierra con uno bueno.

Brinda á Silveti, que ocupa una barrera del 6.

Muletea ceñidísimo, sobresaliendo unos pases obligados rozándole los alamares; uno natural, superior, y al dar otro obligado le prende por el pecho, volteándole y corneándole en el suelo.

Coge los trastos Castejón, y manda al morucho al desolladero de una estocada algo baja. (Silencio.)

Quinto.—Berrendo en colorado y grandón.

Aparece el segundo espontáneo.

Sale al ruedo Rubichi y es recibido con una ovación grande. Va á saludar á Silveti, y éste le regala un pápiro de 100 pesetas.

Castejón coge los palos y se los ofrece al sobresaliente.

Castejón clavó un par bueno.

El Mona, tras preparación y con desplantes cómicos, dejó un par delantero al cambio; otro al cuarteo, y cerró el tercio con medio ful. (Palmas.)

Castejón empezó la faena con un pase sentado en el estribo; aunque valiente, sigue soso. Señala un pinchazo, y resulta prendido, saliendo con la taleguilla destrozada. Entra valiente, y deja una estocada delantera que mata. (Ovación.)

Sexto.—Tardan un siglo en abrir la puerta, y al fin sale un jabonero obscuro.

Rubichi lancea aceptablemente.

Dejan al Mona que haga el primer quite, haciendo reír al público.

Cambian el tercio y aparece el conocido capitalista Bartolo.

Rubichi cede las banderillas al Mona y coloca un par de las cortas, saliendo achuchado. Repite con medio par en la paletilla, y cierra Ocejito con un gran par.

Rubichi brinda á los espectadores de la meseta. Muletea bien, dando rodillazos é intercalando algún molinete.

Un pinchazo feo y media pescuecera con derrame, y puntilla.

Rubichi salió en hombros.

La corrida terminó á las seis y cinco.

La presidencia, á cargo de D. Máximo Miguel, estuvo acertada.

## - Corrida de novillos verificada ayer domingo 12 de Junio de 1921.

Con un calor propio de la estación y una buena entrada, sin llegar á lleno, se celebró esta novillada.

Francisco Tamarit (Chaves), Fermín Esteban y Juan Linares (Nini) eran los matadores.

Los toros pertenecían á D. Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca).

Primero.—Cárdeno claro y delantero de pitones.

Salió pausadamente, y Chaves dió unos capotazos por bajo.

El novillo, que es bravo y poderoso, admite de los de la lanza cuatro puyazos, y al hacer un quite Esteban, sale prendido por el sobaco, llevándose una manga el de los cuernos.

El maño pasa á la enfermería.

Malagueñín cuarteó un buen par; Hipólito le siguió con otro bueno, y dobló el de Málaga con uno á la media vuelta.

Chaves (de perla y oro) muleteó por la cara, comiéndole el toro el terreno en cada pase, y siendo toreado por el animal.

Un sablazo en el pescuezo, echándose fuera descaradamente; dos pases por la cara, recibiendo del cornudo una arrancada peligrosa y miedo cerbal por parte del espada, que estuvo si se va á la enfermería.

Cuatro veces entró á matar, todas con cuarteo, y terminó con una puñalada en el cuello, recibiendo un aviso.

El espada pasó á la enfermería.

Segundo.—Negro zaino, grandote y corto de cuerna.

En el ruedo nos quedamos solos con el Nini, que dió una larga cambiada rodilla en tierra, llevándole el morucho el percal en los cuernos.

En pie, unas verónicas bien suministradas.

El novillo hizo una lidia anodina en el primer tercio, picándole malamente los señores de la lanza y no librándose el animal del indecoroso tuesten.

Ocejito y Miajicas banderillearon con las calientes, y salió la figura juncal de Chaves, que requirió los trastos y se fué al toro, no de muy buena gana.

Trapaceó por la cara con excesivo movimiento, y lo cazó de una estocada caída.

Hubo un simulacro de huelga por parte de los monos; y una vez solucionado el conflicto, y á los diez minutos de descanso, se dió suelta al

Tercero.—Del mismo tipo y hechuras del anterior.

Nini toreó despegadillo sin dar vistosidad á su trabajo.

Cuatro picotazos recibió el morito, saliéndose suelto, y haciendo un quite pinturero Linares.

Chico de Pardiñas y Chiveto adornaron el morrillo á la res con tres pares buenos.

Nini (de gris y negro) muleteó con quietud, sacando la muleta por el rabo; cuatro pases por alto, uno natural, dos de pecho y un molinete, para entrar con arrestos y sacudir un pinchazo, que tocó hueso.

Otro pinchacillo, esta vez volviendo la cara, media buena, otro pinchazo, media perpendicular y un descabello. (Palmas y vuelta.)

Cuarto.—Negro, hondo y bien encornado.

El incomprendible Chaves nos entusiasmó con unas verónicas superiores.

Crespito puso dos soberanos puyazos.

Malagueñín colocó un zarcillo en una paletilla; Hipólito cuarteó un par abierto, y Malagueñín se despojó de la montera y dejó uno desigual.

Chaves se encontró con un toro nobletón á más no poder, haciendo una buena faena, para sacudir dos pinchazos buenos también, y media desprendida, que hizo doblar al toro, levantándolo el puntillero, doblando al segundo intento de descabello.

Quinto.—Como el anterior, pero con los cuernos más astifinos.

Chaves dió unas verónicas con arte, terminando con un recorte.

El novillo saltó limpiamente la barrera.

Chato picó y perdió el caballo.

El toro entró bravamente dos veces más, y sin sangre en el morrillo pasó á banderillas.

Mal banderilleado pasó á poder de Chaves, que no se anduvo con filigranas, y lo tumbó de una estocada delantera echándose fuera.

Sexto.—Negro y con unos cuernos respetables.

Nini desistió de torear por no entrarle el cornudo.

Cuatro puyazos por igual número de caídas y un caballo muerto.

Los chicos del Nini banderillearon, y éste muleteó estando el toro querenciado en las tablas, y lo



finiquitó de una estocada delantera que le produjo la muerte instantánea.

Banderilleando se distinguió Chico de Pardiñas. Bregando, Hipólito, que estuvo incansable. Con la puya, Crespito. La corrida empezó á las cinco, y terminó á las ocho menos veinte.

## PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el espada Fermin Esteban, con una herida de asta de toro, de unos seis centímetros de extensión, en la axila derecha, interesándole los tejidos subcutáneos y aponeurosis, dejando al descubierto el resto de partes blandas. Lesión que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.—Doctor F. Almiñaque.

JUSEPE.

## Muerte de Ernesto Pastor

A las tres de la madrugada del domingo 12 del corriente falleció en esta Corte el espada de Puerto Rico Ernesto Pastor, á causa de la herida que sufrió el día 5 del actual, toreando en la Plaza de Madrid, y á cuya herida no se dió importancia en un principio. Desgraciadamente, la herida se infeccionó y fué necesario practicarle una dolorosa operación, que efectuaron los doctores Recatero, Lumbreras y Martínez. A las siete horas de practicada ésta falleció el desventurado torero.

Ernesto Pastor se doctoró en la Plaza de Oviedo el 17 de Septiembre de 1919, de manos de Gallito, estoqueando el toro Cerero, negro zaino, de la ganadería colmenareña de los hijos de D. Vicente Martínez. Se le anunció por dos veces en Madrid para que confirmase el doctorado de manos de Luis Freg, pero el espectáculo hubo de suspenderse á causa de la lluvia.

Marchó á Méjico Ernesto Pastor, toreando buen número de fiestas, en las que por lo general alcanzó éxito.

De regreso en España, pudo, al fin, confirmar su doctorado en la Plaza de Madrid el 30 de Mayo de 1920, estoqueando toros de Miura, y oficiando de padrino aquel valiente torero vallecano, Agustín García Malla.

Era Ernesto Pastor natural de Puerto Rico, y no de México, como muchos creían; su temporada novilleri! fué excelente, alcanzando éxitos en todas las plazas.

Como torero, era valiente, pundonoroso; sin tener aptitudes extraordinarias, supo siempre ocupar su puesto dignamente.

Era un rehiletero fino y fácil, pues en todos los terrenos encontraba toro, según lo demostró en la Plaza de esta Corte el último día que toreó, clavando los rehiletes con una precisión grande y en terreno inverosímil.

Descanse en paz el desventurado Ernesto Pastor, y reciba su familia la expresión sincera de nuestro pésame.

## LOS TOREROS HERIDOS

El diestro Granero ha salido con dirección á Valencia para acabar de reponerse de la cogida sufrida en la corrida de Beneficencia.

Ventoldra ha sido trasladado á Madrid, habiéndose hecho cargo de la curación del diestro el doctor Villa, el cual, después de una minuciosa cura, nos dijo que aunque la herida es profunda presentaba muy buen aspecto.

Ventoldra se encuentra muy decaído por la pérdida de sangre sufrida, pero su estado es relativamente satisfactorio.

Salvador García, herido en la misma corrida que Ventoldra, se encuentra muy aliviado y no tardará en volver á torear.

Saleri, que, aunque no de cornada, también ha tenido que guardar cama, á consecuencia de un cólico hepático, se encuentra muy mejorado.

Valentín Neira ya ha podido abandonar el lecho, encontrándose bien, y se cree podrá torear para últimos de este mes.

A todos les deseamos un rápido y total restablecimiento.

## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Ciudad Real, 6.

Novillos de Terrones, buenos.

Ventoldra y Galindo fueron cogidos por el primer toro, resultando el primero con una cornada en el muslo, al parecer grave.

Galindo tiene varios varetazos y una herida en la cabeza.

Salvador García tuvo que matar cinco toros, y estuvo muy valiente, concediéndosele tres orejas; en el último fué cogido también, y el toro tuvo que ser retirado á los corrales por falta de matadores.

Salvador sufrió varios varetazos y contusiones.—C.

Toros de Murube, buenos.

Varelito, muy valiente toreando y colosal y bien matando; se le concedió la oreja del primero.

La Rosa, muy bien toreando, banderilleando y matando; fué aplaudido.

Chicuelo, regular en el tercero y valiente en el sexto.—C.

Játiba, 6.

Novillos de Fuentes, buenos.

Mella, bien toreando y matando.

Fermin Esteban, adornado con el capote y la muleta y superior á la hora de matar; cortó dos orejas y fué contratado para el día 26.

Carranza estuvo valiente y no cumplió mal.—C.

Palencia, 6.

Taberneros, grandes y de poder.

Habanero, valiente toraando y superior matando; dos orejas.

Habanero II, valiente en todo, cortando una oreja.—C.

Plasencia, 9.

Toros de Sánchez Rico, bravos y nobles.

Paco Madrid, muy bien en sus dos toros.

Angelete, muy bien en el segundo y superior en el quinto.

Granero, superior toreando y muy bien matando.—

Lisboa, 10.

Novillos de Infante, cumplieron.

Pablo y Marcial Lalanda estuvieron colosales con el capote y la muleta, siendo ovacionados constantemente.—C.

Valencia, 12.

Toros de Hidalgos, mansurrones; tomaron 26 puyazos, por 12 caídas, matando siete caballos.

Valencia II, bien, regular y bien.

Gallito de Zafra, regular y mal.

Márquez, regular; conmocionado lanceando al sexto.

El sexto toro saltó al callejón, matando á un ordenanza de la Policía.—Chopeti.

## NOTICIAS

En una de las próximas corridas de toros que se celebren en Valencia tomará la alternativa, de manos de su paisano Manolo Granero, el diestro Manuel Soler (Vaquerito).

Uriarte ha sido contratado para torear en Salamanca el día 29 del actual, y en Madrid dos corridas en las próximas novilladas.

## GUIA TAURINA

## MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, passo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa.—Apoderado, don Joaquín Manini, Gaztambide, 5, 1.º Madrid.

Julian Sáiz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fermin Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez V. zquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillaco).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

## GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

José García (antes Alens).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.