



EL TOREO



BIBLIOTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.737

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 20 de Junio de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de toros extraordinaria verifi-
cada el día 19 de Junio de 1921.

Con una entrada bastante buena, así como para
ganar un buen puñado de billetes de los del Pala-
cio Real, se celebró ayer una corrida extraordina-
ria, en la que se lidiaron seis toros de Montoya,
antes de Cañadahonda, por los diestros Nacional,
Pacorro y Dominguín.

La tarde, excesivamente calurosa.

A las cuatro y media se hizo el despejo, y en se-
guida se dió suelta al

Primero

Conductor, núm. 26, negro, bragado.
Nacional le toma de capa, interviene Eduardo
Anlló con unos capotazos eficaces, y sigue Ricardo
toreando bien. (Palmas.)



FRANCISCO DIAZ (PACORRO)

Molina pone la primera vara, y allá va Nacio-
nal con prontitud y tal. (Palmas.)

Por el mismo agujero que el piquero anterior
metió Pedrillo la vara, quitando Pacorro de modo
fino.

No hay medio hábil de que el morito tome ni una
vara más, á pesar de que se le acosa en todos los
tercios.



RICARDO ANLLO (NACIONAL)

Tocan los clarines á banderilas de fuego, y sale
Pinturas, clavando un par.

Pintado clava un par á toro parado y sin que el
bicho le vea.

Vuelve Pinturas, cuarteando medio par.

Pintado cierra el tercio con uno entero, levan-
tando bien los brazos.

Nacional (tabaco y oro) inaugura con un pase
con la derecha, bueno. El diestro se coloca la mu-
leta en la zurda y da varios pases, sufriendo algu-
nos achuchones de órdago á la grande, de los que
se libra con vista y verdadera tranquilidad.

Ricardo está valiente, el toro le empuja, cae á

tierra, donde trata de cornearle; memos mal que
todos acudieron pronto al quite.

La segunda faena es de adorno; en ella hay mo-
linetes y un farol, seguido de una estocada, echá-
dose encima y saliendo por los aires. (Ovación y
oreja.)

Segundo

Pirroso, núm. 42, cárdeno oscuro; perniquebra
de salida un caballo, y Pacorro da el quiebro de ro-
dillas, para torear después por verónicas con quie-
tud y mando. ¡Muy bien!

El primer tercio resultó mediano, por lo que se
refiere á los varilargueros, que fueron Vaquerito,
Molina, Cid y Artillerito, los que agujerearon cua-
tro veces la piel del buró.

En los quites hubo palmas abundantes para Na-
cional y Dominguín.



DOMINGO GONZALEZ (DOMINGUÍN)

Sexto

Aguilita, núm. 37, negro zaino; sale abanto, y le recortan á su placer los peones, de entre los que se destaca *Pelucho*.

Dominguín da dos verónicas, que el toro admite por lo mediano; insiste en torear de capa, y da unos lances casi en los medios.

De mala manera admite *Aguilita* el primer puyazo que le ofreció *Vaquero*, al que derribó.

La segunda vara la tomó de Díaz en el 4, que entró desestribado.

Marinero sufre un marronazo y un palotazo en la ingle.

Se da al toro la vuelta á la plaza buscando terreno donde se le pueda hacer tomar las varas finales, y con tal de conseguirlo se colocan los toreros á derecha é izquierda de los jacos.

Todo el trabajo fué inútil; el morito dijo que no nes, y en vista de que la mansedumbre era reconocida por todos, se ordenó que los peones pareasen con las de pólvora.

Cadenas clava medio par trasero, y repite con uno caído y abierto.

Pérez pone un palo de dentro á fuera y caiga donde cayere.

Cadenas acaba con un par bueno.

Dominguín torea con ambas manos, tranquilos unos y con cierta vistosidad otros, ayudado á ratos por *Pelucho*, que esta tarde estuvo incansable.

En la faena hubo voluntad, deseo de agradar; esto es innegable.

Entra á herir y da un pinchazo bien señalado.

El toro sale de naja al sentirse herido.

Domingo le persigue, y el de Montoya, que está hecho un verdadero guasonazo, junta otra vez las patas, y entonces el torero coloca más de media estocada.

Hay capotazos, vueltas, el toro dobla y se acabó el festejo.

APRECIACIÓN

La corrida extraordinaria celebrada ayer tarde resultó mediana, nada más que mediana.

Se lidiaron seis toros de Montoya, que resultaron desiguales de presentación y mansotes los corridos en primero y sexto lugar; el presidente ordenó el fuego, y esta orden debió darla mayor número de veces, pues los bichos tuvieron más de mansos que de bravos.

Así no se debe venir á la Plaza de la Corte, señor Montoya; hay que traer otros toros, y caso contrario, desistir de su lidia en este circo cortésano.

Nacional toreó de capa muy bien á su primero, escuchando palmas.

Tomó al toro de muleta desde cerca, y pasó siempre á dos dedos de los pitones, sufriendo un empujón, y tratando el toro de cornearle en el suelo; menos mal que se acudió al quite con prontitud.

La segunda parte de la faena, toda ella adornada y muy valiente, para una estocada en todo lo alto, saliendo el torero por los aires.

Escuchó una ovación grande y cortó la oreja del de Montoya.

Mató al toro segundo en sustitución de Pacorro, dando varios pases con la derecha, que el bicho no admitió con franqueza, pues además de estar avisado se hallaba algo reparado de la vista.

Los peones ayudaron de un modo eficaz á Ricardo, y éste, colocando á la res á favor de querencia, la aseguró con media estocada caída.

Al toro cuarto de esta corrida, toro tercero que mató Nacional, le toreó con la derecha, cerca, bien, con conocimiento de lo que traía entre manos.

Aprovecha la primera igualada del bicho, y arrancando muy derecho, con la vista fija en el morrillo, y preocupado de matar bien, clavó medio estoque en lo más alto, saliendo el torero empalado y derribado, resultando ileso milagrosamente; el toro dobla al poco rato, y Ricardo Anlló escuchó otra ovación, teniendo que dar la vuelta á la redonda.

Mató al toro quinto en sustitución de Pacorro, dando pases desde cerca y con verdadera tranquilidad.

El diestro estuvo materialmente sin poderse mover, como resultados de los trastazos que sufrió en esta corrida.

Cualquier otro torero de menos pundonor, se hubiese retirado de la plaza; pero Ricardo, que tiene la vergüenza profesional por toneladas, estuvo en el ruedo hasta después de doblar este bicho, cosa que logró previo dos pinchazos y una estocada buena.

Dominguín toreó de capa á su primero ajustándose en los lances; dió un buen farol y un recorte ceñidísimo.

Toreó con la flámula bien al principio, tirando después á que la res igualase cuanto antes; entró á matar tres veces, pinchando en dos y colocando una estocada ladeada como final, que da en tierra con el bicho.

Dominguín estuvo en el último de esta corrida bastante aceptable en quites.

Su labor muleteril tuvo de bueno y de mediano, si bien hay que reconocer que el diestro estuvo animado de los mejores deseos, y si no consiguió mayor éxito culpa es del morlaco que le tocó en suerte, bicho que solamente anhelaba le dejasen libre el camino para marchar á la dehesa.

Su labor, por las razones anotadas, no fué tan digna de palmas como otras tardes.

Picaron bien, Pedrillo, Cid y Artillerito.

Bregando, *Pelucho* y Eduardo Anlló, y con los palos, *Armillita*, *Pelucho* y Baos.

La presidencia, regular; demasiado pesada en el primer tercio.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el espada Francisco Díaz (*Pacorro*), con una herida de asta de toro, con orificio de entrada en el borde interno, cerca del vértice del triángulo de Scarpa, en dirección de abajo arriba, de dentro afuera, debajo de los vasos femorales, hasta la fosa iliaca interna; pronóstico grave. Dicha herida requiere un esmerado cuidado.—Doctor *Isla*.

Trasladado Pacorro convenientemente á su domicilio, calle de Toledo, 61, se hizo cargo de la curación del diestro el Dr. Villa, el cual, después de un detenido examen, prohibió terminantemente que fuera molestado por nadie y se le tuviera á dieta de leche y algunos sorbos de champán, alternados, hasta que hoy le fuera levantada la cura.

Después de la lidia del quinto toro ha ingresado en la enfermería el espada Ricardo Anlló (*Nacional*), con una herida en la rodilla derecha; dos varietazos, uno en el vientre y otro en la misma pierna, y varias contusiones, que le impiden continuar la lidia.

PACO MEDIA-LUNA

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 19 de Junio de 1921.

Con buena entrada y gran calor se celebró la corrida anunciada para este día.

Los toros pertenecían á la antigua ganadería de Bejumea, y los diestros encargados de despacharlos, Marchenero, Cocherín y Gaonita, de Méjico, que debutaba.

La fiesta dió principio á las cinco de la tarde, y la presidencia, á cargo de la autoridad.

Primero.—Negro mea o, escurrido de carnes, zancudo y bien de armas.

Marchenero le saluda con unos lances á la verónica muy movidos y sin ningún lucimiento.

Luego el cornudo arrea con los de la mona, necesitando acosamientos para cumplir, y los matadores en su turno, quitan con adorno. (Palmas.)

Alvaradito y su congénere banderillean y escuchan palmas ambos chavales.

Marchenero (tórtole y negro) se dirige al benjumea, y, molestado por el aire, en terrenos de los chiqueros, y sobre ambas manitas, ejecuta una labor decidida, pero muy movida, para media con algún defecto, entrando rápido, que hace doblar. (Palmas.)

Segundo.—Cárdeno, pequeño de cuerpo y arregladito de púas.

Cocherín le da unos mantazos, bailando una enormidad y midiendo dos veces la arena con su cuerpo, sin consecuencias desagradables.

Después entran en funciones los varilargueros, y de cualquier manera tientan cuatro veces la piel al cárdeno, sin que éste, al igual de su anterior, mate ninguna acémila.

Torerías y Maera palitroquean de una manera regular, y entra en funciones el espada.

Cocherín (grosella y oro) hace una faena desastrosa con la muleta, escuchando continuos ¡olé! de chunga, para de cualquier manera entrar á matar y dejar un pinchazo, volviendo hasta el apellido; media delantera y perpendicular, y el cornudo decide morirse. (Bronca.)

Tercero.—Negro, con bragas, esmirriado y basto.

Gaonita pone cátedra con el capote, y el público olea entusiasmado al mejicano; éste, parado, elegante, artístico y con saber, instrumenta una serie de verónicas estilo *grande*, que alegra al público.

Luego, en los quites, se ciñe y adorna, y el público palmotea con ardor al torero.

El toro cumple con los montados, sin defunciones caballares, y pasamos al segundo tercio.

Los niños de Gaonitaorean con buen estilo de banderilleros fáciles, y vuelven á escuchar palmas nutridas los de Méjico.

Gaonita (perla y negro) se dirige al cornudo, y con figura, tranquilidad, arte y elegancia ejecuta una labor torera, dando toda clase de pases acabados y bien, que el pueblo soberano olea con entusiasmo, para una estocada asomando la punta del estoque, que el matador, con mucha vista, extrae del cuerpo del animal; un pinchazo en lo duro, doblando admirablemente sobre el pitón; otro hondo, bien colocado; un intento de descabello, sacando el estoque y corriéndole por el cervigullo, y otro final que mata. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Cuarto.—Negro zaino, más gente que los anteriores y bien encornado.

Marchenero se pone de rodillas, trata de cambiar, y el toro lo empitona de lleno y se lo lleva en

Pacorro hizo un quite fino.

Pablo Baos clava en falso y, á continuación entra clavando un par caído.

Su compañero Lavín deja también un palo en el santo suelo y otro delantero.

Pablo clava sólo medio par, quedándose el bicho.

Lavín encuentra al bicho bastante quedado, pasa sin clavar y, después de un rato largo, clava á la media vuelta.

Pacorro (marrón y oro) da un ayudado magnífico, otro por bajo, otro bueno y uno con la izquierda, colándosele el bicho y tirándole al suelo.

El diestro queda encogido en la arena y los *monos* se lo llevan á la enfermería.

Toma Nacional los trastos, muletea con la derecha, no acometiéndole la res francamente, pues además de estar avisada, parece estar reparada de la vista; Ricardo torea con la natural precaución, interviniendo siempre muy bien Eduardo Anlló, quien coloca á la res á favor de querencia, colocando Nacional una estocada caída. (Palmas.)

Tercero

Vencejo, núm. 24, negro zaino, escurrido de carnes, por lo que sin duda protestan algunos.

Dominguín hace que las masas le otorguen palmas como recompensa á unas verónicas, un farol y un buen recorte.

Toma el de Montoya la vara primera de Molina, saliendo suelto de la suerte, pero el de Quismondo le persigue, le para y es nuevamente aplaudido.

Se le varia de terreno y se logra que tome una buena vara de Marinero, que cae al descubierto.

Al quite, los matadores con prontitud.

Dos varas más de Molina y Díaz, y se acabó el tercio, en el que hubo una baja.

Pelucho cuarteaa el primer par, teniendo que ganar el estribo.

Pérez clava los rehiletes nada más que por lo mediano.

Pelucho cierra con otro par, saliendo de naja y metiéndose en un burladero.

Dominguín (morado y oro) da el primer pase con la izquierda, marchándose el toro.

Sin que la res acometa bien, quiere torear otra vez con la misma mano, entrando gazapeando el bicho.

Hay unos pases movidos con la derecha, un pinchazo sin soltar, más pases, para otro pinchazo, soltando estoque y muleta, y una estocada con la deamamiento. (Pitos.)

Cuarto

También de Montoya; atiende por *Jaquetón*, luce el núm. 15 y su pelo es negro, bragado.

Nacional le saluda con unos buenos lances de capa que agradan.

Jaquetón admite de Moyano, Relámpago y Pedrillo cuatro varas, quedando en la arena dos caballos.

Nacional y Dominguín turnaron en los quites, que no resultaron muy lucidos por culpa de la sojería del toro.

Segundo tercio: cita Cepeda desde largo y cuarteaa un par llegando bien.

El veterano Pinturas clava luego un par bastante aceptable.

Cepeda clava otro par en la misma forma que la vez primera.

Nacional comienza con la derecha, y con la derecha sigue cerca del bicho y con dominio, todo ello brevemente, para media estocada saliendo el diestro empalado y derribado. (Ovación.)

Quinto

Miracielos, núm. 29, negro, bragado.

Cojeando visiblemente, Nacional quiere torear á *Miracielos*, y á fuerza de obligarle consigue torearle de capa. (Palmas.)

En terrenos del 1 puso la primera puya Moyano, que es uno de los reservas, mientras los piqueros de tanda le miraban tranquilamente. El piquero cayó al descubierto, y Nacional metió el capote velozmente llevándose al morito, al que toreó de frente por delante. (Palmas.)

La segunda vara corrió á cargo de Cid.

Intervino Dominguín en el quite, y en seguida, pues el toro es bravo, acometió á la jaca de Artillerito.

Nacional hizo el quite, que terminó con tocamiento de testuz. (Palmas.)

Dos varas más, una de ellas de Pedrillo, y un quite al alimón á cargo de los dos matadores.

Murieron dos caballos.

Armillita cuarteaa un par abierto y alegrando.

Lavín mete los palos de frente.

Armillita cierra con un par á toro parado.

Nacional sale á matar este toro en sustitución de Pacorro.

Torea tranquilo y cerca, dando pases con la derecha.

El torero, bien, y el toro, bueno.

Después de unos capotazos de los peones, muletea Ricardo y lía, entrando á herir, dando un buen pinchazo.

El diestro está que no puede moverse de resultados de los trastazos sufridos en esta corrida.

Entra otra vez y pincha lo mismo que antes, bien.

Una estocada en lo alto da fin con la vida del de Montoya. (Ovación.)

Nacional se retira á la enfermería.

las astas hasta las tablas, donde le abandona y de donde le recogen las asistencias, conduciéndole precipitadamente á la enfermería. La emoción es enorme.

Cocherín, en sustitución de Marchenero, pone al toro en suerte, el cual pega fuerte á los del castoreño, cumpliendo y matando una aleluya.

Los de Marchenero tardan un verano en clavar, pero lo hacen todo lo peor que pueden, y los pobre-citos míos pueden una enormidad.

Cocherín alifia como mejor entiende y larga un pinchazo feo sin llegar, y como final una sobre tablas que hace doblar. Hay de todo para el matador.

Quinto.—Negro, con bragas, grande, abierto y gacho de herramientas y basto de tipo.

Cocherín hace como que torea, y á otra cosa.

El de las bragas, á fuerza de acosos toma las de reglamento, tumbando siempre y despenando un jaco.

Cocherín toma los palos y prende un buen par de frente, un solo alfiler al cuarteo, y termina dejando los tres palos finales en la misma suerte.

Con la flámula, una calamidad, y con el pincho, media en una paletilla, con la bronca consiguiendo; un pinchazo sin llegar, otro lo mismo, otro igual, un intento de descabello, otro, otro y suena el primer aviso (palmas de tango); otro intento de descabello con la puntilla, otro, otro y acierta. (Pitos abundantes.)

Sexto.—Negro zaino, grande, gordo y bien encornado.

Gaonita le recibe con unos lances, templados, toreros, con salsa y con saber, que fueron oleados. En los quites se adorna también el hombre, y sigue el palmoteo.

Antonio Mota, excelentísimo picador mejicano á las órdenes de Gaonita, ejecuta solito el tercio de varas, siendo ovacionado.

Y luego las dos tonterías de banderilleros, también mejicanos y también subalteruos del debutante, clavan dos pares de rehiletes cada uno, que fueron un monumento de ejecución, oyendo los chavales una clamorosa ovación, á la que corresponden montera en mano ambos americanos.

Gaonita toma los trastos, y con sabiduría de torero enterado, adorno y salsa, lleva á cabo una labor muleteril que el pueblo corea con entusiasmo, para un pinchazo que descordó al de Benjumea, y terminó la fiesta. (Gran ovación.)

La fiesta terminó á las siete y media de la tarde.

De la enfermería dicen que Marchenero sufre un puntazo en la región escapular derecha, de seis centímetros de extensión por cuatro de profundidad y conmoción visceral, general; pronóstico reservado.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 19 de Junio de 1921.

Cubierta la plaza por una inmensa concurrencia, á la hora de las cinco hizo la señal el presidente, y momentos después verificóse el consabido y clásico paseo, luciendo las cuadrillas sus vistosos trajes y marchando á la cabeza José García Santiago, Francisco Tamarit (Chaves) y Juan Linares (Nini).

Puestos cada uno en su sitio reglamentario, v abierta la puerta del calabozo, salió el primer toro, que, como los restantes, era de D. Bernardo Pérez, de Colmenar Viejo; su pelo era negro, apretado de cuerna y buen mozo.

García Santiago intenta veroniquear, pero es imposible, dada la mansedumbre del de Pérez; á fuerza de acosos toma dos varas y mata un jaco, pero la tercera no la tomó, y es condenado á fuego.

Ocejo y Chiveto palitroquearon, haciéndolo aceptablemente.

Santiago (J.) encuentra al novillejo su miaja difícil, por lo que el diestro no se arrima; pasecillos incoloros y una estocada, que mata.

Segundo.—Cárdeno y bien puesto. Chaves veroniquea con finura.

También se declara manso el toro, y el presidente manda que le pongan las calientes, encargándose de este menester Pintero y Pólito, los cuales escuchan palmas.

Chaves empieza la faena con un pase ayudado por bajo, siguiendo con la derecha; da un pinchazo y una estocada que hace doblar. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—También cárdeno; hace una salida rápida, y Nini lancea, siendo atropellado; también se declara manso y se le foguea, cogiendo el espada los zarcillos y metiendo un buen par; Chico de Par-diñas coloca otro bueno y Moyita otra superior.

Nini hizo una faena compuestita, y en seguida, entrando con ganas de matar, logró una estocada en lo alto que le valió una ovación.

Cuarto.—Negro y bien puesto; después de dar unas vueltas por el ruedo, Santiago veroniquea, estirándose en algunos lances.

Toma cuatro varas, y los matadores se lucen en los quites.

Ocejo y Chiveto meten los pares de reglamento.

García Santiago toma los trastos y realiza una faena, si así puede llamarse á unos pases dados con sumo baile y con algo de prudencia; media

perpendicular saliendo volteado; más pases y un pinchazo; otro más y un aviso; tres intentos de descabello, y surge el segundo aviso, y un descabello. (Pitos.)

Quinto.—Negro, bragado; surge un espontáneo, que no sufre una cornada gracias á Malagueñín, que le quita el toro.

Chaves, al dar un lance, sale cogido, no sufriendo nada más que la taleguilla rota; por no perder la costumbre, este toro también, se declara manso y se le foguea.

Entre Pólito y Pinturero banderillean pronto y no malamente.

Chaves, en medio de un aburrimiento general, debido á la mansedumbre del ganado, trastea sin ganas de hacer nada notable; un pinchazo, otro, otro más, un aviso y una estocada atravesada, y Fauró dió un certero puntillazo.

Sexto.—Negro, grande; en una arrancada sale detrás del banderillero Moyita, el cual salta la barrera y detrás el de Pérez, pisándole; pasa á la enfermería.

Un puyazo y un caballo muerto; al quite Nini, que sale comprometido. Como no quiere nada más con los montados, es condenado á fuego.

¡Bien se ha lucido usted, Sr. Pérez!

Moyita mete medio par, Sastre uno entero, terminando el primero con otro medio.

Nini tropieza con un hueso, y ustedes verán lo que el muchacho hizo: cuatro pasecillos por la cara y una pinchadura leve; otra lo mismo, más pases, y otro pinchazo; se arroja el público y se da por terminada la corrida de hoy.

JOSEPE.

Desde Vitoria

Corrida de novillos verificada el día 8 de Mayo de 1921.

Con buen tiempo y mejor entrada se ha celebrado la tercera de la serie, lidiándose cuatro novillos de diferentes ganaderías por las cuadrillas de Chatillo de Bilbao, Revertillo, de Zaragoza, y Perales, de Madrid.

El ganado.

A excepción del primero, que resultó huido, fueron bravos y nobles. El lidiado en cuarto lugar, que pertenecía á la ganadería de los Sres. Etura y Gimeno, de Logroño, fué un bonito ejemplar, con muchas arrobas y bien puesto de pitones.

Los espadas.

Chatillo de Bilbao.—En premio al buen cartel que dejó el día pasado, se le tributó una ovación al hacer el paseo.

A su primero, que salió muy corretón, le paró los pies con unos vistosos lances, rematando con un ceñido recorte.

Desde el principio se notó que el bicho tomaba el capote de mala gana, declarándose manso á los pocos capotazos.

Con gran maestría le colocó Chatillo cuatro enormes pares de banderillas en todo lo alto, como él sabe hacerlo. Se le ovacionó largamente.

Con la flámula realizó una faena de torero enterado. Prescindió de floreos, porque comprendió que el bicho no se prestaba al adorno, y toda la faena fué de aliño, para ahormar la cabeza del bicho, que achuchaba por ambos lados. Nos demostró habilidad é inteligencia y le aplaudimos por ello. Supo aprovechar una igualada y entró bien, dejando un pinchazo hondo. Tres ó cuatro pases más y, con muchas agallas, entró desde cerca, dejando otro superior pinchazo que bastó para que doblase su primer enemigo. (Ovación.)

Con cinco emocionantes verónicas saludó á su segundo, que era un pavo de mucho respeto. Hay una gran ovación para el Chato y para el ganadero. El muchacho, entusiasmado, vuelve á torear, muy arrimadito, parandó y mandando como los buenos maestros. El toro está como para comérselo, y el Chatillo, que está incansable, le adorna el morrillo con cuatro pares colosales. Es indiscutible que el de Bilbao es algo grande banderilleando. Después de brindar al inteligente aficionado Sr. Elejalde, se dirige á su enemigo y, en los medios, realiza la primera parte de la faena, que fué muy artística. Hubo pases de pecho, en redondo, rodillazos y tocamiento de pitón.

El toro tomó la querencia en los medios, por hallarse allí el sumidero y la arena removida, y el diestro tuvo que llevarse á los tercios del 6, en donde volvió á torearlo de cerca, adornándose en algunos pases. Al hilo de las tablas entró muy derecho y atacando de verdad, dejando una estocada en todo lo alto que tumbó al toro patas arriba. (Ovación, orejas y el rabo.)

Revertillo y Perales.—Estos dos diestros, que el domingo pasado fracasaron completamente, no consiguieron mejorar, en nada, el mal cartel que dejaron; y conste que tuvieron ocasión, puesto que les tocó los dos novillos más bravos. No vimos en ellos ni siquiera afición y si mucha apatía. A Revertillo le dió un puntazo su enemigo y pasó á la enfermería, después de haber pinchado tres veces en mal sitio y recibiendo un aviso. Ni uno ni otro hicieron nada que merezca apuntarse.

Iluminadito estuvo incansable bregando y fué constantemente ovacionado. En unión de Chatillo fueron los amos del cotarro.

A. AZCÁRRAGA.

Desde Dax

Corrida de toros celebrada el día 15 de Mayo de 1921.

Seis toros de Palha Blanco, grandes, gordos y largos, como de 25 á 28 arrobas, con pitones no despreciables y tipo de gente seria, fué lo que encontraron en la placita de Dax las cuadrillas cuando llegaron á tan bonita y simpática villa.

¡Y hubo que ver la cara de los coletudos! ¡Y oír, el día de la corrida, las discusiones acerca de la propina!

Los Palhas, como se podía esperar, salieron mansos, si no todos, al menos cuatro de los seis, los cuatro primeros. Los segundo y cuarto creímos un momento que se tostarían. Pero gracias al acoso, se salvaron.

El que cerró plaza, todo un señor toro, cumplió en toda su pelea; y el quinto, el de menos fachada, fué bravo, bravo verdad, y noble hasta el descabello final. Un buen toro.

Ninguno de los seis ofreció á los de á pie serias dificultades, ni dificultades algunas.

Saleri II.—Lo mismo que ocho días antes en Burdeos: no quiso exponer y nos tomó el pelo.

Bien es verdad que el público, tonto en aplaudirle cualquier desplante barato, no le incita en hacerlo mejor.

Con la capa, nada hizo, y quitando, únicamente buscó el adorno fácil. Dirigiendo, no se le vió, y la lidia anduvo al revés todas las veces que lo quisieron los subalternos.

Lo mejor que le vimos fueron siete pares de banderillas en los toros primero y quinto, en suertes diferentes, con gran vista y facilidad, mucho dominio y algo de picardía también. Sabemos que Julián es un rehiletero de primera y lamentamos no se crea obligado aquí lo mismo que en España, en cuadrarse en la cabeza, levantar los codos y, sobre todo, marcar los tiempos de las suertes.

Con la muleta encontró al primero acabado ya, y dió algunos pases sin acercarse, la mayoría por la cara, adornándose fuera de cacho, y pinchó feamente, repitiendo la entrada para media estocada delantera, volviendo la cara.

El cuarto tenía la lengua fuera; lo que no fué óbice para que el Sr. Sáiz baile, sacuda pases sin acercarse y, marchándose del mundo, atize una estocada atravesada, intente descabellar, vuelva á pinchar de fea manera y acierte descabellando á la segunda intentona.

Su último adversario se comía el trapo rojo, pero sin haber conservado gran pujanza en las patas; un bicho ideal y para sacar á relucir el repertorio de los días de gala.

Mas Saleri II se limitó á buscar los efectos de poco valor, sin arrimarse lo necesario, movidillo, artístico en algunos pases, nada más; clásico, en ninguno. Con habilidad suma atizó una estocada entera, salvando el pitón, y descabelló á pulso.

Angelete.—Estaba malo y estuvo en un tris de no poder torear. Debemos tener en cuenta que vino únicamente para que pudiera darse la corrida, pues no había para reemplazarle aquel día ni un solo diestro de tercera fila.

Con la percalina, Angel ni entusiasmó ni se hizo acreedor á censuras. Quitando estuvo oportuno y hasta bien en uno.

Limitóse con la bayeta á cuadrar pronto á sus contrarios, lográndolo sin grandes esfuerzos, pues los bichos—á pesar de ser los suyos los peores—no fueron difíciles.

Aliñó, pues, sin pena ni gloria, ayudado á ratos, bailadito y bastote; pero con el acero hizo todo lo posible por abreviar y, sin entregarse, hirió con más voluntad que su compañero.

Al segundo le asestó una estocada entera, dejándose ver del Palha. Al cuarto le sacudió una ladeada sin pasar, y al que cerró plaza otra ladeadita y media en la yema, sin pasar tampoco, descabellando sin éxito una vez.

El sobresaliente Iguño bregó bastante y se encargó de parear por la izquierda los tres toros de Angelete.

Con la vara, Zaragoza y Veneno chico.

Bregando y pareando de prisa, Posadero.

La presidencia, muy bien.

El tiempo, bueno, y la entrada, mejor.

El ex banderillero Africano, vestido de paisano, dió la puntilla y resultó tan seguro como siempre.

DON SEVERO.

LOS TOREROS HERIDOS

El valiente novillero Juan Sánchez (Jumillano) se encuentra completamente restablecido de la grave cogida que tuvo en Córdoba, y en breve podrá volver á torear.

El bilbaíno Joselito Martín también se halla en estado de volver á torear después de la grave cogida, y se cree lo hará el día 26 del actual en Málaga.

El diestro Sánchez Mejías ha sufrido una nueva agravación en la dolencia que viene padeciendo, habiéndose telegrafiado á su madre, que se encontraba en ésta, se pusiera inmediatamente en camino, saliendo en el expreso del sábado para Sevilla, en compañía de varios amigos con que cuenta el diestro.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Barcelona, 12.

Toros de Sánchez (de Buenabarba), mansurrones; dos fogueados.

Salvador Freg, que tomó la alternativa, estuvo afortunado y mal.

Luis Freg, regular y mal.

Alcalareño, muy valiente en todo; colosal en banderillas.—*Carrasclos.*

Algeciras, 12.

Toros de Nandín, cumplieron.

Vázquez mató un toro, quedando bien.

Belmonte, superior toreando y muy valiente matando.

Fortuna, que llegó en aeroplano, mató uno muy bien y con valentía.

Belmontito, bien en el cuarto y mediano en el sexto.—C.

Granada, 12.

Toros de Miura, bravos.

Gallo, ovacionado en sus dos toros; con las banderillas, colosal.

Varelito, colosal y muy valiente toreando, siendo ovacionado en la muerte de sus dos toros.

Chicuelo, ovacionado en el tercero y miedoso y malo en el sexto.—C.

San Sebastián, 12.

Ganado de Villagodio, cumplió.

Uriarte, muy valiente con el capote y la muleta, y superior a la hora de matar; fué ovacionado y cortó oreja.

Pedrucho estuvo valiente y fué aplaudido.

Sagasti quedó bien.—C.

Algeciras, 13.

Toros de Gamero Cívico, fueron buenos.

Belmonte, superior en sus dos toros; fué ovacionado.

Fortuna, colosal toreando, banderilleando y matando en el tercero, del que se le concedió la oreja, y muy valiente en el quinto.

Chicuelo fué ovacionado en el tercero y aplaudido en el sexto.—C.

Algecira, 14.

Toros de Concha y Sierra, buenos.

Gallo, pésimo en el primero y bien en el cuarto. Belmonte, ovación y oreja en el segundo, y ovacionado en el quinto.

Varelito, inmejorable en todo; fué ovacionado, obtuvo oreja y fué sacado en hombros.—C.

Málaga, 16.

Toros de Concha y Sierra, grandes, pero mansos.

Paco Madrid, ovacionado matando; oreja del primero.

Belmonte, superior y muy valiente toreando y regular matando.

Varelito, aplaudido en el tercero y ovacionado en el sexto.—C.

Vitoria, 19.

Ganado de Etura y Jimeno, buenos.

Villalta, superior y colosal; oreja.

Menchaca, superior; oreja.

Finito, colosal; oreja.—*Azcárraga.*

Valencia, 19.

Toros de Bueno, antes Albaserrada, regulares; tomaron 24 varas, dieron 13 caídas y mataron cuatro caballos.

Paco Madrid, regular y regular.

Belmonte, mal y mal.

Granero, superior y bien.

Entrada, un lleno.—*Chopeti.*

Barcelona, 19.

Novillos de Gallardo, mansos y broncos.

Barajas, regular; cogido lancear cuarto, fuerte varetazo.

Gitanillo, desgraciado y bien.

Luis Mejías, mediano y bien.—*Carrasclos.*

NOTICIAS

El diestro Joseito de Málaga se encuentra completamente restablecido de la lesión que sufrió toreando en esta plaza, habiendo podido tomar parte en la corrida verificada ayer en Bilbao.

El día 29 del actual, festividad de San Pedro, se verificará en Burgos una corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de D. Andrés Sánchez (de Buenabarba), que serán estoqueados por los valientes y afamados espadas Saleri II, Nacional y Dominguín.

En Gijón se darán cuatro grandes corridas de toros, que se verificarán los días 13, 14, 15 y 16 de Agosto, lidiándose, en la primera, ganado de Santa Coloma; en la segunda, de D.^a Carmen de Federico; en la tercera, de D. Vicente Martínez, y, en la última, de los hijos de D. Eduardo Miura.

Las tres primeras corridas serán a base de Belmonte, Mejías y Granero, y en la cuarta los hermanos Belmonte y Mejías.

El valiente matador de toros Ricardo Anlló (Nacional) tiene contradas las corridas siguientes: el 29 de Junio, en Burgos; Julio, 10, en Mordemar-

sant; el 14, en Tolouse; el 17, en Burdeos; el 30 de Agosto, en Dax; el 4 de Septiembre, en Bayona, y el 10, en Calatayud.

Organizada por el Montepío de Auxilios Mutuos de Toreros, se verificará el jueves próximo una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de los herederos de D. Vicente Martínez, que serán estoqueados por los diestros Varelito, Chicuelo y Granero.

Los señores abonados podrán recoger sus localidades mañana martes, de nueve de la mañana a una de la tarde, y de cuatro a ocho en el despacho de la calle de Tetuán.

Ha dejado de representar al matador de novillos Benito Martín (Rubichi), nuestro buen amigo Antonio Miguel Requejo.

El novillero Fermín Esteban, que fué herido en la plaza de Tetuán, se encuentra en estado relativamente satisfactorio, y se cree podrá torear para el día 26 del actual, en Jatiba, donde ha conquistado un buen cartel.

Han sido contratados para torear en Zaragoza el día 26 del corriente, los valientes novilleros Rubichi, Castejón y Cocherin.

El pasado martes se reunieron en fraternal banquete varios amigos del conocido crítico taurino Angel Caamaño «El Barquero», que organizaron este acto como homenaje al referido escritor.

En el banquete hubo alegría, hubo brindis, acordándose al final, y a propuesta de Caamaño, organizar una corrida a beneficio de la viuda del infortunado diestro Ernesto Pastor.

La Empresa cede la Plaza desinteresadamente, y el festejo tendrá lugar el próximo día 27.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Francisco Mañón.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa, a su nombre, Rivero, 13, Sevilla.

Julian Salz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costa, 11 de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Repr. sentante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Rafael Gómez Gallo.—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pab o Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fermín Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de).—hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

García Resina (Segundo Abelardo), antes **Bañuelos.**—San Segundo, 42, Avila, y Almenro, 10, 3.º izqda., Madrid.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informarán en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.