



EL TOREO



BIENOTECOA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.739

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 4 de Julio de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
domingo 3 de Julio de 1921.

Con una tarde en extremo calurosa se celebró la novillada anunciada.

Los toros fueron seis de Trujillo, y los espadas Facultades, Antonio Sánchez y Almonte.

A la hora de empezar la corrida, cinco de la tarde, la plaza estaba completamente llena.

Los que ocupan las localidades de sol ignoro cómo estarán cuando termine el espectáculo.

Primero

Cubano, núm. 100, negro, listón.

Facultades intenta dar una larga cambiada, acude el toro, se le queda mirando y no acomete, por cuyo motivo Facultades hizo la suerte de aquel célebre D. Tancredo.

Se pone en pie el referido Facultades y torea por verónicas, en las que el toro le gana terreno, hasta que le derriba, rompiéndole la taleguilla.

El de Trujillos se muestra voluntarioso con Tigre y Terremoto, de los que admite cuatro puyazos.

El tercio de quites transcurrió insípidamente. Facultades clava medio par caído, deja después uno entero al cuarteo, saliendo comprometido, y cierra el tercio López con otro par.

Facultades (morado y oro) da un ayudado y uno con la derecha, saliendo perseguido y teniendo el diestro que salvarse por pies, perdiendo en la huida la muleta.

Al hilo de las tablas torea con la derecha, para media estocada perpendicular, saliendo el toro de naja.

En terrenos de los chiqueros intenta el descabello seis veces. (Pitos.)

Minutos, siete.

Segundo

Laminito, núm. 110, retinto, bragado; de salida toma un refilonazo de Moreno, al que mata la jaca.

Sánchez torea por verónicas, parando y mandando. (Palmas.)

Pegote y Molina son los encargados de clavar la lanza, cuyo cometido realizan en cinco ocasiones, quitando Sánchez y Almonte, los dos con aplauso.

Facultades se pasó entre barreras casi toda la lidia, esperando que le cosieran la indumentaria.

No está mal.
Entre Cepeda y Cuairán colocaron las banderillas, que por cierto quedaron malamente.
Antonio Sánchez (morado y oro) carga la faena con la derecha, obligando al bicho, que no acomete.
El diestro está valiente; más cerca no se puede



ANTONIO SANCHEZ

torear. Entra á matar, recto, y da una estocada corta, saltando el estoque.

Previos varios muletazos, lia, estando el toro casi en los medios, y coloca el estoque algo tendido, que mata. (Palmas.)

Minutos, siete.

Tercero

Negro zaino, núm. 145; atiende por Anillito, es pequeño y escurrido de carnes; toma un refilonazo y, luego, varias verónicas de Francisco Almonte, en las que hay mando y temple. (Palmas.)

Tigre una vara, y Almonte hace el quite de frente por delante.

Moyano interviene con otro puyazo, y allá va Facultades con otro quite valiente, terminando rodilla en tierra.

Piruli pica, y Sánchez acude al quite, que le resulta artístico y valentón.

Otra vara de Piruli, y un quite á cargo de Almonte, iniciado rodilla en tierra.

El tercio resultó animado.

Hubo dos bajas.

Espejo clava los palos, llegando bien.

Rubio entra en segundo lugar y clava otro par bueno.

Espejo cierra con un par al cuarteo.

Almonte (perla y negro) toma al toro con la izquierda y, con esta mano, hizo toda la labor en terrenos del 9, entrando á matar en corto y colocando media estocada buena. (Ovación y petición de oreja.)

Minutos, tres.

Cuarto

Hebreo, núm. 127, negro zaino, descarado de pitones.

Después de unos lances insípidos dados por Facultades, comenzó el tercio de la pica, del que estuvieron encargados Molina, Pepín y Poli, que pusieron cuatro puyas, saliendo siempre el toro suelto.

En la refriega murió un jaco.

En los quites ocurrió lo contrario que en el toro anterior; esto es, en aquél, animación, alegría; en éste, aburrimiento, nada.

Facultades tomó las banderillas, y citando en los medios, clavó medio par al cuarteo; mete á continuación otro par, saliendo por pies.

Total, nada.

Cuco cita en corto y clava superiormente. (Palmas.)

Facultades da un ayudado, otro después, uno con la derecha, otro más sin sujetar y dejando que el bicho se marche; varios capotazos de los peones y vuelta de Facultades ante la cara del buró, para otros muletazos sin sujetar, interca

lando varios capotazos el peonaje, y resultando toda la faena del espada bastante aburrida é ignorante.

Después de decir ¡vaya por ustedes! entra á matar, y clava el estoque en los bajos.

Intenta el descabello, no acierta y el toro dobla. (Pitos).

Minutos, seis.

Quinto

Cigarrero, núm. 147, negro, listón.

Antonio Sánchez lleva un susto, pues estuvo á dos dedos del hule; toreó brevemente de capa, y á otra cosa.

Esta otra cosa es el tercio de varas, en el que Pegote, Moreno y Tigre pusieron cuatro puyazos, quedándose sin un caballo.

Los quites, feos, sosos; aquello del toro tercero, fué, por lo visto, un sueño.

El toro intenta saltar al pasillo por la parte del 2.

Cuairán mete al cuarteo un par caído; el morito se va al 6, de donde le sacan á fuerza de capotazos, entrando Cepeda con medio par después de una pasadita.

Cuairán intenta sesgar un par, no lo consigue, el toro salta al pasillo por la parte del 1, y Cuairán termina cuarteando un par.

Antonio Sánchez inicia la faena con la derecha, continuando con la misma mano, sufriendo un desarme.

Torea despegadillo y larga un pinchazo, soltando el estoque.

Entrando de largo, da á continuación una estocada corta, que le extraen, y sufre Antonio otro desarme, precursor de media estocada.

Luego da una media tendida, y se acabó.

Minutos, ocho.

Sexto

Judio, núm. 97, negro zaino, alto.

De salida, remata en tablas y destroza casi por completo un burladero; luego le dan un buen número de capotazos y recortes, entrando en funciones Almonte, que toreó movido.

Así no, mi amigo.

Molina pone la vara, cayendo á tierra; el cornúpeto acude en seguida al cite que le hace Moyano, tomando de éste otra vara y derribándole; entra en seguida otra vez Molina, quedándose sin caballo, al que hay que apuntillar; entra Piruli, rodando por tierra, ocurriéndole lo propio á Moyano.

En los quites no apareció lo del toro tercero; en cambio hubo aburrimiento.

Rubio y Espejo adornaron el morrillo al buró en menos de un minuto.

Almonte toreó movido y valentón, dando unos pases con la derecha en varios terrenos de la Plaza.

Toda la labor que hace este torero está exenta de conocimientos; mueve la muleta porque sí, pero sin que la faena obedezca á un plan determinado.

Se hace largo el muleteo, largo, muy largo; el público se impacienta y protesta, pues no es de su agrado la forma que tiene de entrar á matar el referido Almonte; forma de alivio empleada varias veces y siempre sin sujetarse, en poco ni mucho, á las reglas que el arte tiene.

Una estocada torcida y delantera como final; capotazos y una vuelta por aquí, otra por allá, una carrera, varios meneos y, por fin, dobla el de Trujillo.

El Almonte de ahora no ha sido el del toro tercero.

Minutos, diez.

APRECIACIÓN

Con un lleno completo se celebró esta corrida de novillos, en la que se lidiaron seis reses de Trujillo, desiguales de presentación.

Los toros lidiados tuvieron más de difíciles que de fáciles; hubo uno extraordinariamente bueno, el corrido en tercer lugar; los restantes se limitaron á cumplir con los picadores, para llegar medianos á banderillas y broncos al tercio final, defecto éste que contribuyó á que los lidiadores no pudiesen adquirir lucimiento.

De los novillos lidiados fueron los peores aquellos que se corrieron en segundo y quinto lugar.

En su primero comenzó Facultades por querer dar una larga cambiada, no pudiendo realizarla por quedarse el buró, por cuyo motivo toreó por verónicas; mejor dicho, el toro fué quien toreó al diestro, ganándole terreno y derribándole, con rompimiento de la taleguilla.

A este toro le puso par y medio de banderillas al cuarteo, en cuya ejecución no hubo nada saliente.

Estuvo vulgar con la muleta y á dos dedos del hule, pues la arrancada que sufrió toreando de muleta fué de órdago; total, toda la faena mala, y malo todo lo que hizo con el estoque.

Así como por cumplir, sin grandes deseos de conseguir el éxito que deben anhelar esta clase de lidiadores, toreó de capa á su segundo sin parar, sin templar, sin nada que resultase digno de encomio.

Puso, como en su primero, par y medio de banderillas al cuarteo, y ni una sola vez llegó bien.

Sus pases de muleta fueron sin sujetar, sin parar, tolerando la desmedida intromisión del peonaje, y la estocada fué todo un bajonazo. Intentó el descabello, sin acertar, doblando el de Trujillo.

Antonio Sánchez toreó por verónicas parando y ajustándose bastante.

Su faena en el último tercio, valiente, obligando

al buró, que hizo unas arrancadas de verdadero peligro, demostrando que, al parecer, había ya sido toreado con anterioridad á la tarde de hoy.

El de Madrid hizo lo que buenamente pudo y nada más, sin conseguir entusiasmar con el acero, que es donde está su fuerte, pero atacando siempre recto y con valor.

Nada hizo Antonio Sánchez en su segundo toro; tiene en su descargo que el bicho estaba bastante bronco, y, claro es, dificultó toda la buena lidia.

Muleteando estuvo despegadillo, y al herir lo hizo sin el estilo proverbial suyo que fama le dió.

Almonte toreó bastante bien de capa al toro primero, mandando y templando; hizo luego los quites con valentía, y estuvo con la flámula breve y bien, realizando toda la labor con la mano izquierda y rematando con media estocada buena.

En cambio, en el que cerró plaza, no hizo nada á derechas.

Su toreo de capa fué movido, encorvado; los quites que hizo adolecieron de lucimiento; los pases de muleta fueron, al principio, valientes, pero como el diestro no domina, por ignorar bastante, de ahí que su labor resultase pesada, y, por último, con el estoque pinchó mal.

Total: otro torero completamente distinto del que actuó en el bicho anterior.

Picando, Pegote, Terremoto y Moyano.

Bregando y con los palos, Cuco y Cepeda.

La presidencia estuvo bien.

Corrida de novillos verificada el día 29 de Junio de 1921.

Se lidiaron seis reses de Salas, por los diestros Valencia II, Maera y Gitanillo.

A la hora de dar comienzo el espectáculo, cinco de la tarde, hay una excelente entrada.

La temperatura es agradable.

Primero.—*Lucerito*, negro, listón, bragado, con unos cuernos bastante grandes.

Valencia veroniquea, parando más que de ordinario.

El de Salas cumple sosamente con los piqueros, en cuyas filas ocasiona tres caídas y mata un potro.

Maera fué quien mejor estuvo en los quites.

Los banderilleros estuvieron breves en su cometido, y en seguida salió el mozo Valencia II, que toreó de pie y de rodillas, siempre cerca y con arte. Entró dos veces á matar, colocando la primera vez media estocada, y la segunda una entera buena, saliendo ambas veces cogido, ingresando el diestro en la enfermería después de haber doblado el bicho. (Ovación y oreja.)

Minutos, cinco.

Segundo.—*Corredor*, negro, bragado; más grande y con su edad correspondiente.

Maera sale atropellado al dar los primeros lances, pero él no se achica, y vuelve ante la cara del toro y da otras verónicas muy valientes.

El bicho se arrancó bien á los picadores, de quienes admitió los puyazos reglamentarios, matándose dos caballos.

Los espadas, bien colocados en el primer tercio y bien al hacer los quites.

Maera tomó las banderillas, y clava un gran par de poder á poder; repite con otro al cuarteo, y cierra con un tercer par con los terrenos cambiados. (Ovación.)

Requiere estoque y muleta, y vemos á Manolo García torear desde muy cerca, sin inmutarse ante los achuchones del de Salas.

Da dos pinchazos, una estocada ligeramente la-deada y muere *Corredor*. (Ovación.)

Minutos, seis.

Valencia salió de la enfermería con un pantalón de monosabio y la cabeza vendada.

Tercero.—*Tortolillo*, berrendo en negro, lucero, con mucha cuerna.

Gitanillo toreó temerariamente, intercalando un farol de enorme potencia. (Palmas.)

El toro fué voluntarioso con los de aúpa, á los que ocasionó varios tumbos, dando lugar á que los diestros escuchen muchas palmas en sus respectivos quites.

Chatillo de Zaragoza se distingue en banderillas.

Gitanillo comenzó dando un buen pase por alto, al que siguen otros desde cerca, poniendo en todo ello toneladas de valor.

Coloca una estocada de travesía, saliendo enfrontado; media contraria, un pinchazo barrenando y un descabello. (Aplausos.)

Minutos, siete.

Cuarto.—*Finito*, ensabanado, capirote, botinero, bien armado y grande.

Valencia II intenta torear de capa, haciéndolo movido, atropellando el toro todo cuanto se le pone por delante.

En una arrancada coge á Maera de improviso y lo voltea, sacando la taleguilla destrozada por la pierna derecha.

Valencia II, que está sumamente fatigado de resulta del palizón que le dió el toro primero, tiene que retirarse del ruedo.

Maera lleva el peso de la corrida; está en todos los sitios, y siempre bien, por cuyo motivo escuchó palmas en brega y quites.

Toma los palos nuevamente el incansable Maera y consigue un gran éxito al clavar cuatro pares pistonudísimos, de poder á poder, al cuarteo, con los terrenos cambiados y al sesgo.

Con las armas torcidas realizó una faena bas-

tante buena, obligando al bicho y metiéndole la pierna derecha.

Un pinchazo, media estocada y un descabello al segundo intento pusieron al toro para que se lo llevasen las mulillas, escuchando muchas palmas el inclito Maera.

Minutos, ocho.

Quinto.—*Regatero*, negro, listón; sale abanto, parándole Maera los pies con unos lances.

El tercio de varas resultó animado, pues tanto Maera como Gitanillo hicieron quites adornados y valientes.

Cogió Maera nuevamente las banderillas, cambiando un buen par; puso luego otro par al cuarteo, y cerró el tercio Manfredi.

Torea Maera á dos dedos de los cuernos, ayudado eficazmente por Pelucho.

En uno de los pases se queda en los mismos pitones, y el toro le derriba y le busca en el suelo.

Pelucho hizo un gran coleo, librando al mator de un serio percalce.

Así y todo, resultó con una contusión en la región malar derecha y varetazos en el muslo derecho.

Gitanillo termina con la vida del bicho colocando una estocada delantera. (Palmas.)

Minutos, cuatro.

Sexto.—*Conejito*, negro, grande y con bastante madera.

Gitanillo toreó de capa, y sufre tantos coscorrones como lances; pero el baturro, como si tal cosa; sigue sin inmutarse.

El toro cumple en varas, y mata un jamelgo.

Gitanillo actúa en quites, y es aplaudido, así como Pelucho, que está bregando sin descanso.

El tercio de banderillas transcurrió sin pena ni gloria, y Gitanillo toreó á un palmo del toro, y lo hace en pie y de rodillas, con una valentía grande, para una estocada contraria. (Ovación.)

Minutos, cuatro.

APRECIACIÓN

En la novillada celebrada el día de San Pedro, resultaron desiguales los seis bichos que envió el Sr. Gallardo, antes Salas; desiguales en proporción, desiguales en bravura; una novillada medianada nada más.

Casi todos los toros lidiados fueron exageradamente descarados de cornamenta.

Valencia II solamente mató el toro primero, en el que nos gustó tanto con la capa en los lances que dió para sujetar al bicho, como con la muleta en los pases que dió, artístico y torero; fueron del agrado de todos, y al hacer constar esto, experimentamos verdadera satisfacción, pues no ejercemos la censura por sistema; siempre nos guió la sinceridad, y más nos agrada dedicar elogios que censuras.

Matando quedó bien, consumando el volapié de modo irreprochable. Escuchó una ovación y cortó la oreja del bicho.

Maera mató dos toros, el segundo y cuarto, en cuyo tercio final se mostró valiente y con conocimiento, agradando su labor, pues en este torero se apreciaron verdaderos deseos por escuchar palmas.

Con las banderillas estuvo superior en los toros segundo, cuarto y quinto, demostrando verdaderas aptitudes de rehiletero fino, enterado.

Al muletear al toro quinto salió cogido, ingresando en la enfermería.

Toreó de capa bastante bien, hizo quites diferentes, y estuvo durante toda la corrida bastante bien colocado, siendo objeto de muchos aplausos, que en determinados momentos se convirtieron en una ovación grande.

Gitanillo es ante todo y sobre todo, un mozo valiente, muy valiente.

Si una de las primeras condiciones que ha de tener todo individuo que se dedique á la arriesgada profesión del toreo, es la de no conocer el miedo, este Gitanillo tiene las primeras aptitudes para llegar á colocarse en sitio preeminente.

En sus dos toros se mostró temerario; él lo hizo todo: se arrinó á los bureles de un modo asombroso, toreó á distancia inverosímil y sufrió cogidas abundantes, que en nada amortiguaron su valentía, pues por el contrario, cada vez parece que se hallaba con mayores arrestos.

Al toro quinto le mató en sustitución de Maera, que ingresó en la enfermería.

Tanto en la muerte de este cornúpeto, como en la de los anteriores, lo hizo en corto y pinchando en lo alto.

Con la capa y en los quites, puso también de manifiesto su valentía por toneladas.

Picando se distinguieron Pedrillo, Formalito y Relámpago.

Bregando, Pelucho, que estuvo incansable durante toda la corrida, siendo premiada su labor con bastantes aplausos.

En banderillas, el mejor Maera, después Maera y luego Maera.

La presidencia, á cargo de D. Máximo Miguel, muy bien.

PACO MEDIA-LUNA

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del primer toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Victoriano Roger (Valencia II), con dos heridas en la región occipital, y otra en el párpado superior izquierdo, de un centímetro de extensión cada una.

Lesiones que no le impiden continuar la lidia — Doctor *E. Díaz Gómez*.

Durante la lidia del quinto toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Manuel García Maera, con una contusión en la región malar derecha, y dos varetazos en la parte inferior interna del muslo derecho y al nivel de cresta iliaca del mismo lado, y ligera conmoción cerebral.

Lesiones que le impiden continuar la lidia. — Doctor *Hinojar*.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos verificada ayer domingo 3 de Julio de 1921.

Con tarde de calor asfixiante y buena entrada, se celebró la novillada en esta plaza, para este día.

En ella tomaron parte como matadores, Gaonita, Luis Sánchez Mejías y Pajarero, que debutaba, y se lidiaron animalitos de D. Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid).

La hora de empezar la función, cinco y media de la tarde.

Presidente, el delegado de la autoridad.

A la hora en punto, previos los preparativos de rúbrica, se dió suelta al

Primero. — Cárdena, bragado, gordo, fino y bien armado.

Los peones corren á la fiera, y Gaonita, con arte y saber, para los pies al morucho con aplauso de la plebe.

El cornudo vuelve la cara en el primer envite, y luego, tardeando y saliéndose suelto siempre, admite las reglamentarias de Mota y Cabrera, siendo ovacionado el primero.

No hay defunciones caballares.

Gaonita toma los palos, y á los acordes de la charanga cambia un soberbio par, repite con otro igualmente superior y tripite con otro abierto. (Muchas palmas.)

Crescencio cierra el tercio, superiormente. (Palmas.)

Gaonita (café y oro) sale andando de rodillas desde el estribo, no le acude el enemigo y se levanta; hace una faena sobre ambas manos, valiente y torera, y entra con un pinchazo que descordó al bicho, y hay división de opiniones.

Segundo. — Negro, con bragas, también gordo y también bien encornado.

Sánchez Mejías torea al manso (ya la solté) de una manera vulgar, y en seguida el de Gumersindo toma de mala gana una buena vara de Zurito chico, que repite con otra igual, escuchando una ovación, y por último otra del colega, que le pone en condiciones de pasar á jurisdicción de los subalternos de Mejías, sin que haya que lamentar bajas en las caballerizas.

Pelucho pone un gran par que se aplaude; le sigue su compañero con otro, sin pana ni gloria, y termina el primero con uno de ole con ole. (Muchas palmas.)

Sánchez Mejías (rosa y negro) lleva á cabo una labor miedosa con el trapo rojo, para con el toro desigualado entrar con un pinchazo feo sin llegar, y al repetir, salir arrollado y desarmado y al parecer herido en el pecho.

Gaonita tomó los trastos, y previos unos cuantos pases de aliño, recetó un pinchazo alto y un descabello. (Palmas.)

Tercero. — Negro, bragado, buen mozo y bien de cuerna.

Pajarero se encuentra con que el enemigo se queda y cierra en los vuelos del capote, y que por lo tanto el hombre, aunque puso voluntad, no pudo lucirse; sin embargo, el de los pájaros escuchó palmas.

Después el de los cuernos cumple medianamente con los montados, sin matar á nadie, y entran en funciones los palitroqueros, que no hacen cosa de mayor mención con los alfileres, porque el toro se dedica á estar más en el callejón que en la plaza.

Pajarero (plomo y negro) se dirige al saltarín, y con precaución justificada y decisión en el empuño, muletea de aliño para un pinchazo alto al hilo de las tablas, y una entera en la misma suerte, que hace doblar; se levanta con las del berí, vuelve á doblar, se vuelve á levantar, y entre que si me echo y me levanto, transcurren tres años, hasta que por fin acierta Lunares, y á otra cosa. (Pitos abundantes al cornudo.)

Cuarto. — Negro, meano, bien de carniceras y colosal de armas.

Gaonita lo capotea con salsa y *arbelidá*, escuchando palmas, y entra en funciones la caballería.

Esta, que se compone de los hombres Mota y Cabrera, tienta la piel del bruto en cuatro ocasiones, y el primero sobre todo se gana una soberana ovación, por su manera de agarrarse con los toros. Queda un caballo difunto.

Los chicos de Gaonita palitroquean pronto y bien, y sigue el palmoteo general.

Gaonita empieza la faena con un pase de rodilla en tierra; sigue después por naturales, de pecho y ayudados cerca, valiente y con arte, y acaba la labor con una estocada alta, que con dos intentos de descabello hizo doblar y le valió una ovación al mejicano.

Quinto. — Negro meano, grande, gordo y bien encornado.

De salida salta y mete medio cuerpo dentro del tendido 5, produciendo en el público un pánico enorme.

Luego Gaonita capotea para poner al toro en suerte, pero éste sigue en su empeño de saltar los tableros, y da con esto cada susto que quita el hipo.

Los de la lanza van al espacio cada vez que los embiste el morlaco, que tiene un poder *barbaro*, y sin que consigan cortarle un solo pelo, pierden un jamelgo y dejan en la arena cada hoyo que asusta.

Pelucho es ovacionado en un gran quite de peligro.

Banderillea éste y otro á quien no conozco, y vuelve á escuchar palmas Pelucho por su labor.

Gaonita, en sustitución de Sánchez Mejías, que sigue en la enfermería, hace una faena valiente con la muleta, para un pinchazo sin soltar, otro lo mismo, y por fin otro que descorda. ¿Este hombre tiene la exclusiva de descordar á las reses con el estoque?

Sexto. — Sale cuando es casi de noche; es de pelo negro con bragas y luce buenas armas.

Pajarero maneja el capotillo con algo de movimiento, pero con arte, siendo aplaudido; y pasamos al tercio de la picandería.

En éste cumplió el morlaco sin nada saliente por parte de los montados, y pierden la piel dos alelukas.

Pajarero toma los palos y prende un buen par al cuarteo que se aplaude, terminando el tercio los chicos como pueden, por que el morucho se pasa más tiempo en el callejón que en el ruedo.

Pajarero toma los trastos entre dos luces; da dos pases, y el pajarraco cornudo vuelve á saltar las tablas y no lo pueden sacar del callejón ni aun pidiéndoselo de rodillas; en cuanto el matador encuentra ocasión, despena al acróbata como puede, pero desde luego mucho mejor que el ladronzuelo bovino merecía.

De los subalternos, Mota con la lanza, Pelucho bregando y los niños de Gaonita, con los palos.

Son las ocho y veinte de la noche.

MARIANITO.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer, domingo 3 de Julio de 1921.

La empresa nos proporcionó un buen cartelito: seis novillos de D. Vicente Torres, de Colmenar Viejo, por las cuadrillas de Isidoro Todó (Alcalareño), Benito Martín (Rubichi) y Miguel Pedraza, nuevo en este coso; pero por enfermedad no torea Rubichi, y en su lugar lo hace Angel Castejón.

Ala hora de empezar hay una buenísima entrada.

Primero. — Cárdena.

Salió con la velocidad de un rápido, y Alcalareño lo recogió con unos capotazos para fijar.

Con mansedumbre toma cuatro varas, y los matadores no se lucen lo suficiente.

Ocejito mete un par arriba, y su compañero Cabanillas uno designal, terminando el primero con otro par sin hacer nada el morito por el banderillero.

Suenan los clarines, y Alcalareño, después de brindar; se dirige á su enemigo, el diestro, al dar el segundo pase, sale cogido; hay pases de pecho con la derecha, que se aplauden; torea de rodillas, pero sin recoger; el toro está reparado de la vista; un espadazo tendido, saliendo por la cara; cuatro intentos, y entra á matar otra vez, metiendo una estocada contraria; un aviso, y descabella.

Segundo. — Negro, listón.

De salida, Angel da una larga cambiada rodilla en tierra, y luego, de pie, veroniquea con estilo y quietud.

El tercio de varas resulta animado, pues Crespiño pica tres veces en lo alto, y Alambritos una.

En los quites se lucen los espadachines.

Toma los palos el espada, y con más voluntad que acierto mete tres pares al cuarteo.

Brinda al banderillero *Sordo*, asiduo concurrente á esta plaza, y empieza la faena con un pase natural; sigue con tres de pecho con la derecha, en los que el muchacho se estira y para como con ganas de ser torero grande; iguala y mete media bien puesta que mata. (Ovación y 100 pesetas del brindado.)

Tercero. — Como su hermanito.

También el debutante Pedraza, que en los quites de los primeros novillos nos ha demostrado estar muy enterado de este asunto, así nos lo confirma en unos lances en los que hay gracia y hechuras toreras.

Toma las varas de reglamento, y en los quites hay valentía por parte de Alcalareño y Castejón, y cosas de torero por parte de Pedraza.

Con los palos, Agujetas, en un par.

Pedraza (corinto y oro), como su compañero Castejón, brinda á un amigo, y hace una faena algo movidita debido á que el morlaco está nerviosillo; pero hay mucha voluntad.

En cuanto logra igualar, entra á matar y mete una estocada buena, saliendo cogido; se levanta rabioso y descabella. Hay su correspondiente ovación y vuelta.

Cuarto. — Seguimos con los negritos

Alcalareño, rabioso, intenta lucirse, y lo consigue á fuerza de valor; hay su correspondiente coscorrón.

Manso es el novillo, pero cumple á fuerza de acosarle.

Banderillean bien Cabanillas y Ocejó.

El toro nos distrae con sus saltos acrobáticos, pues no para de saltar la barrera.

Alcalareño torea para igualar; pues el novillo no para; varios pases, achuchando al espada, una estocada hasta la mano, saliendo rebotado, y el bicho salta la barrera, donde se entrega al del cachete. (Palmas.)

Quinto. — Negro, bragado y cornigacho.

Castejón torea con su correspondiente baile.

Alambritos mete dos picotazos arriba, y como no quiere más, se le foguea, cosa que realizan los chicos de Castejón, uno su hermano, que se pasa de chico, y Gaditano, los cuales cumplen.

Castejón, en vista del éxito anterior en el brindis, repite, y el brindado es Angelete, que ocupa una delantera de grada.

Castejón empezó la faena valientemente, pero con cierta nerviosidad, que es perjudicial en este torero; entró á matar cuatro veces y pinchó en hueso, y una estocada su miaja atravesada, que mató.

Sexto. — Negro zaino.

Después de correrlo Chico de Pardiñas, Pedraza torea admirablemente, mandando y estirándose como un hombrecito, por lo que suenan palmas en su honor.

El toro, algo más bravo, admite cuatro picotazos, derribando con poder.

Agujetas cumple en un par, Pardiñas no desmerece, y Pablo las pone en las orejas.

Pedraza brinda á la solanera, y es recibido con palmas; con la izquierda se va hacia el de Torres, al cual le da varios pases con esta mano, un pinchazo y una tendida.

El toro, por defecto de la banderilla, derrota al entrar á matar, desarmado al espada, terminando de una caí la cuando el público invade el ruedo.

Picando, Crespiño y Alambritos.

Con los palos, Ocejó.

JOSEPE.

Desde Vitoria

Corrida de novillos celebrada el día 26 de Mayo, de 1921.

Cuatro novillos de la ganadería de los Sres. Etxura y Gimeno, para Chatillo de Bilbao y Cándido Velasco, de Madrid, y otro novillo más, de la misma ganadería, para el rejoneador Barajas.

El ganado resultó bravo, con muchas arrobas y bien puesto de pitones.

Chatillo de Bilbao. — Volvió á triunfar, por tercera vez, en nuestra plaza, y creemos que de seguir así, muy pronto contará Bilbao con un nuevo matador de toros. A sus dos enemigos los toreó á la verónica, aguantando una enormidad y jugando los brazos con soltura. Adornó el morrillo de su primero con tres soberbios pares de banderillas, colocados con habilidad y elegancia. Empezó la faena de muleta con dos naturales y uno de pecho estupendos, siguió luego con un molinete y dos ayudados por alto, muy bien ejecutados. Aprovechando la primera igualdad, dejó un pinchazo hondo en buen sitio. Siguió toreando de cerca, tirando á igualar, y cuando lo consiguió, entró recto, dejando una gran estocada hasta la mano, que fué suficiente para que el bicho doblase. (Ovación.)

A su segundo, que fué el mejor mozo, lo veroniqueó con lucidez, terminando con una vistosa serpentina. Cogió los palos y se los ofreció á Velasco y á Revertillo de Zaragoza (que actuaba de sobresaliente). Salió por delante Chatillo, dejando un buen par de dentro á fuera; Velasco sólo consiguió dejar un palo; Revertillo los dejó bien colocados, y Chatillo cerró el tercio con otro superior de frente. Empleó una faena de muleta alegre y adornada, intercalando dos soberbios pases de pecho, en los que el bicho le rozó la pechera con los pitones. Entró á matar en corto y arrojó una colosal estocada, que le valió una gran ovación, oreja y rabo de su enemigo.

Cándido Velasco. — Después de lancear á su primero con mucha elegancia, colocó tres buenos pares de banderillas, sobre todo el primero, que fué al cambio. Con la muleta estuvo embarullado, sufriendo dos serios achuchones. Con el pincho no estuvo acertado, pues despachó á su enemigo de una media estocada y tres pinchazos entrando mal.

Al que cerró plaza intentó cambiarle de rodillas y sufrió un revoleón y una rozadura en el cuello; nerviosillo dió unos buenos lances, que se aplaudieron. Con la muleta lo toreó con muchas precauciones y sin adornarse. A la hora de matar se descompuso, pinchando trece veces en mal sitio é intentando cuatro veces el descabello. Salieron los mansos y se llevaron al bicho al corral.

Barajas. — Colocó unos rejones bien y fué muy aplaudido. Como jinete no se le puede pedir más, pero como rejoneador no es muy seguro; por lo menos nos hizo ver, ó que los rejones estaban doblados ó que tenía miedo á perder el caballo.

Revertillo de Zaragoza. — Despachó el novillo que rejoneó Barajas, de un pinchazo y una estocada buena.

De los demás, Iluminadito, que estuvo incansable en la brega.

A. AZCÁRRAGA.

POR TELÉFONO Y TELEGRAFO

Beziars, 27.

Toros de Alipio Pérez, buenos.
Flores fué cogido pasando de muleta al primero, recibiendo una cornada gravísima en el pecho.
Alcalareño, que mató cuatro, quedó regular en uno y bien en tres, siendo ovacionado.
Casilles estuvo muy bien y fué muy aplaudido.—C.

Vinaroz, 27.

Toros de Anastasio Martín, cumplieron.
Freg, Saleri y Dominguin tuvieron una gran tarde toreando y matando; fueron ovacionados y se les concedió una oreja á cada uno.
La entrada, un lleno, y el público salió satisfecho de la corrida.—C.

Córdoba, 27.

Toros de Velasco Zapata, terciaditos.
Camará, muy valiente en todo.
La Rosa, superior toreando y bien hiriendo.
Joseito de Málaga quedó muy bien.—C.

Valencia, 29.

Flores, broncos; quinto, fogueado; entre los seis tomaron 24 varas, por nueve caídas y seis caballos para el arrastre.

Hipólito, regular y bien.
Rodalito, bien en los dos.
Nacional II, bien y superior.—Chopeti.

Sevilla, 29.

Novillos de Guadalest, regulares.
Gallito de Zafra, regular toreando y valiente con el estoque.
Pablo Lalanda, superior; fué ovacionado.
Marcial Lalanda toreó muy artístico y estoqueó muy bien y fué ovacionado.—C.

Ciudad Real, 29.

Novillos de Terrones, regulares.
Barajas rejoneó un toro con lucimiento, saliendo el bicho muerto de uno de los rejones.
Antonio Sánchez, voluntarioso en el primero y superior en el otro.
Salvador García, valiente pero sin poder lucirse á causa de no estar todavía para torear por el perance que sufrió.—C.

Alicante, 29.

Toros de Pablo Romero, cumplieron en todos los tercios y estuvieron bien presentados.
Belmonte, muy valiente y artístico toreando, y superior hiriendo; fué ovacionado.
Chicuelo, superior en el segundo, del que se le concedió la oreja, y bien en el quinto.
Granero, hecho un maestro en el tercero y muy valiente en el último; con las banderillas estuvo colosal.—C.

Burgos, 29.

Toros de Sánchez de Buenabarba, fueron buenos.
Saleri, colosal en el primero y valiente en el cuarto; con las banderillas fué ovacionado.
Nacional, en el primero fué ovacionado; en el quinto, que fué el hueso de la corrida, estuvo muy valiente.
Dominguin no tuvo fortuna, y estuvo regular, á pesar de estar valiente.—C.

Zamora, 29.

Toros de Domínguez, regulares.
Gallo estuvo como las tardes que no quiere hacer nada, pésimo; oyó una bronca continua.
Camará quedó bien y fué aplaudido.
Emilio Méndez fué el que alegró la corrida; toreó de capa y muleta con arte y valentía, y mató sus dos toros superiormente, por lo que fué ovacionado, y cortó una oreja.—C.

Segovia, 29.

Toros de Félix Gómez, muy bien presentados y con poder.
Freg, muy valiente como estoqueador nada más.
Larita, gracioso y valiente; fué aplaudido.
A Fortuna le tocó el peor lote, pero demostró ser un buen torero y gran estoqueador; fué ovacionado.—C.

Alicante, 30.

Miuras, cumplieron.
Belmonte, Chicuelo y Granero fueron ovacionados toda la tarde; la corrida resultó animada.—C.
Soria, 2 Julio.

Málaga, 3.

Guadalest, buenos. Checa, superior y valentísimo; cortó oreja del cuarto.
Pablo y Marcial Lalanda, colosales toreando y matando; fueron ovacionados y cortaron orejas.—C.

Valencia, 3.

Novillos de García, de Salamanca, pésimos; tomaron 32 varas por seis caídas y cinco caballos.
Rubio, Márquez y Correa Montes, bien; el último, cogido sin consecuencias; la corrida resultó mala.—Chopeti.

Barcelona, 3.

López Platas y Villalones, mansos.
Posadas, Pepe Belmonte, Barajas y Rubichi, quedaron aceptables; el público salió aburrido.—Carrascals.
Bilbao, 3.
Angosos, regulares.
Belmonte, superior.
Varelito, bien.
Granero, bien; segundo, oreja.—C.

NOTICIAS

Pasado mañana, miércoles, se verificará en esta plaza la corrida organizada por la Asamblea Central de Señoras de la Cruz Roja, á beneficio de los hospitales de la misma.

Se lidiarán seis toros de D. Juan Terrones, de Salamanca, que serán estoqueados por los jóvenes y valientes diestros Juan Luis de la Rosa, Manuel Jiménez (Chicuelo) y Manuel Granero.

De no surgir alguna divergencia de última hora, parece ser que la corrida á beneficio de la viuda de Ernesto Pastor se celebrará el viernes día 8.

Actuarán de matadores Freg, Saleri, Fortuna, Nacional, Chicuelo y Emilio Méndez.

Los toros serán banderilleados por varios espadas, más la cuadrilla del difunto Ernesto Pastor.

Hoy hace un año que ocurrió la trágica muerte del valiente espada Agustín García Malla.

Recordando tan triste fecha, enviamos á la desconsolada viuda y demás familia nuestro más sentido pésame.

Afortunadamente, el diestro Isidoro Martí Flores se encuentra fuera del peligro que en un principio se creía inminente.

Realizada la operación por el doctor Duivaly, el diestro quedó tranquilo, asegurando el médico que la gravedad había desaparecido por completo y que su curación no sería tan larga como en un principio se creyó.

El valiente novillero Manuel Rodríguez (Reverte), casi restablecido de la cogida que tuvo en Baeza, es posible que pueda empezar á torear para la segunda decena del presente mes.

Creemos que en una de las próximas novilladas haga su debut en esta plaza.

Otro de los que mejoran, y lo cual lo celebramos, es el diestro Sánchez Mejías, que se propone reanudar sus tareas el próximo día 7 en Pamplona.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete). A su nombre, paseo de Ronca, 7, Madrid.

Diego Mazquiaran (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguin).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Panteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa, á su nombre, Rive-ro, 13, Sevilla.

Julian Sal (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Vare (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Rafael Gómez Gale.—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Trina).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fernán Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Junillazo).—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Juan Zuri a.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel García (Maera), ex banderillero de Belmonte.—Apoderados D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Alburra (José María).—Badajoz.

Albaserrada Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de D. José Bueno.—Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

García Resina Segundo Abelardo, antes Baneles. San Segundo, 42, Avila, y Al-mendro, 10, 3.º izqda., Madrid.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Elen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.