



# EL TOREO

MEMORIA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualque-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.741

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 18 de Julio de 1921

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, celebrada el día 12 de Julio de 1921.**

La fiesta de nuestra querida Asociación de la Prensa tuvo lugar con una tarde propia de la estación; esto es, en extremo calurosísima.

Se lidiaron cuatro toros de los hijos de D. Vicente Martínez y cuatro de los herederos de D. Esteban Hernández, por los espadas Gallo, Belmonte, La Rosa y Granero.

El circo estuvo lleno; la expectación era enorme y justa, pues los componentes del cartel eran pistonudos.

A las cinco de la tarde se efectuó el despejo. Juan Belmonte salió sin montera, llevando la cabeza vendada á causa de la herida que sufrió en Pamplona el pasado domingo 10.



JUAN BELMONTE

### Primero

*General*, núm. 70, negro; de Martínez.

Gallo toreó de capa sin parar, y entran en funciones los varilargueros, que pusieron cuatro puyazos, luciendo en los quites Gallo y La Rosa, que filigranean.

Rafael ofrece los palos á Juan Luis, y sale primeramente Gallo cuarteando un par caído; La Rosa cuarteaba después medio solamente, y Gallo, después de una pasada, clavó el par á toro parado.

Rafael (tabaco y oro) hace una faena que tiene más de bueno que de malo, pues en ella hay que aplaudir unos naturales buenos y sus correspondientes adornos. Una estocada corta y un descabello al segundo empujón. (Palmas y algún pito.)

### Segundo

*Podenco*, núm. 4, negro, grande; de Hernández.

Belmonte veroniquea con buen estilo, según costumbre, destacándose dos escalofriantes verónicas. (Ovación.)

El morlaco admite cuatro varas de las plazas montadas, y Belmonte y Granero turnan en quites, demostrando que si el uno es maestro mandando y templando, el de Valencia sabe también muy mucho de todo esto.

Bombita y Magritas clavan cuatro estupendos pares de banderillas. (Muchas palmas.)

Belmonte (canela y oro) hace una faena de temple, cómo sólo este artista sabe hacerla, y cada pase es un ¡olé! Da un pinchazo excelente, media estocada con el toro arrancado y un volapié magnífico. (Ovación.)

De un tendido le tiraron un par de palomas.

### Tercero

*Cachazudo*, núm. 136, negro; de Martínez.

La Rosa toreaba de capa quietecito y bien, y se le ovaciona.

El toro cumple á duras penas con los picadores, á los que mató un caballo.

La Rosa y Belmonte turnaron en quites.

Con las banderillas, nada que merezca la pena.

Juan Luis de la Rosa (tabaco y oro) toreaba desde cerca, hasta el extremo de que en uno de los pases el toro le saca al diestro el pañuelo que llevaba en la chaquetilla. Labor valiente y con adorno, para dos estocadas tendenciosas y acabar descabellando. (Ovación y oreja.)

### Cuarto

*Melero*, núm. 90, negro, entrepelado y abierto de cuerna; de Hernández.

Granero quiere torear de capa, pero el toro, que

mansurronea desde un principio, dice que nones y se va por lado distinto, y á pesar de que le persiguen unos y otros no hay medio de hacerle tomar varas, por cuya razón el presidente sacó el pañuelo rojo.

Rosalito y David se encargan de la parte destinada á los cohetes, cometido que realizan con alguna dificultad por culpa del manso.

Granero (canela y oro) toreaba á medio metro del manso, solo, con valentía é inteligencia, consiguiendo hacerse con el de Hernández y escuchando olés, tumbándole de una superior estocada. (Ovación.)

### Quinto

*Gasparón*, núm. 86, negro, entrepelado, de Hernández.

Gallo da el primer lance rodilla en tierra y toreaba después por verónicas con esa salsa tan acreditada en la casa.



JUAN LUIS DE LA ROSA



El toro, aunque tardo, cumple en varas, admitiendo cuatro y matando dos potros.

Rafael y Juan Belmonte, superiores en los quites; si aplausos escuchó aquél, aplausos escuchó éste.

Un tercio animado y bonito.

Rafael coge las banderillas y cuarteo un buen par; mete luego uno de frente y finalizó con uno de trapecio cambiando los terrenos. (Muchas palmas.)

Empuña muleta y estoque y, después de brindar la muerte del bicho al crítico taurino Gregorio Corrochano, que está en una barrera del 1, va en busca del toro, al que muletea bastante bien, al principio; distanciándose, después, y resultando que la faena tiene poco de lucimiento. Coloca dos medias estocadas defectuosas y descabella á la querencia de un caballo.

Una tarjeta del brindado.

### Sexto

Regatero, núm. 123, berrendo en negro; de Martínez.

Sale abanto; cornea y mata á un jaco, dándole una vuelta de campana.

Juan le para con unos capotazos eficaces.

El toro es voluntarioso; toma cuatro varas, por dos caídas, matando dos potros.

En los quites fueron aplaudidos Belmonte y Granero, distinguiéndose este último en uno piramidal.

Magritas y Rodas, superiores con los zarcillos. (Ovación.)

Belmonte hizo una faena magnífica; toda ella estuvo pléfrica de arte y valor, demostrando que sigue siendo el artista dominador. Se le interrumpió con los aplausos, y el trianero entró á matar, en corto y recto, colocando una superior estocada á volapié. Un intento de descabello. (Ovación y oreja.)

### Séptimo

Venterillo, núm. 78, negro; de Hernández.

La Rosa saluda al buró con unos lances buenos. (Palmas.)

Con bravura acometió á los lanceros, tomando cuatro varas, á cambio de una caída y dos defunciones.

En el tercio de quites hubo filigranas á cargo de La Rosa y el Sr. Rafael, pues uno y otro tiraron de repertorio.

Entre Rafa y otro cumplimentan el tercio de banderillas, después de haber pasado el primero un susto morrocotudo á causa de haber sido perseguido muy de cerca por el morlaco.

La Rosa empezó la faena bastante bien, pero se hizo la cosa pesada por declararse el bicho manso y estar á la defensiva. Recibió un aviso y mató de un pinchazo, media estocada ladeada, tres pinchazos más, media estocada caída, un intento de descabello, una arrancada, saliendo el diestro trompicado; otro intento y otro.

### Octavo

Gemelo, núm. 140, negro, listón, bragado; de Martínez.

De salida le recortan y uno de los peones deja el capote sobre los pitones de Gemelo, tapándole los ojos; el animalito sigue corriendo y se da un trazo enorme en la barrera del 1, rompiendo la valla, y, á renglón seguido, se da otro golpe en tablas del 3, quedando el toro reparado de la vista.

Granero solamente puede dar unos capotazos para sujetarle.

El de Martínez admitió cuatro puyazos y mató un caballo.

Gallo y Granero hicieron los quites, distinguiéndose el valenciano.

En banderillas, escuchó aplausos David.

Granero toreó bien de muleta, destacándose dos naturales magníficos y unos pases con la derecha templando. Un pinchazo, nueva faena valiente y artística, una estocada pasadita y un descabello. (Muchas palmas.)

### APRECIACIÓN

La corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa puede decirse que resultó mejor que todas las que ha celebrado la referida Asociación. Con gusto queda así consignado, pues así es de justicia.

Se lidiaron cuatro toros de los hijos de D. Vicente Martínez, que estuvieron medianamente presentados y disfrutaron de poca bravura en todos los tercios. Hubo un toro bueno, el sexto.

Los otros cuatro, propiedad de los herederos de Hernández, bien presentados y sin llegar á distinguirse por exceso de sangre. Se fogueó el lidiado en cuarto lugar.

Rafael el Gallo estuvo activo durante toda la tarde; toreó de capa con adorno, pareó sus dos toros, el primero en unión de La Rosa, y el segundo sin ayuda de nadie, y muleteó con adorno al toro que rompió plaza, y con alguna «prudencia» al bicho quinto.

Matando, como casi siempre: medianamente; en su primero quedó mejor que en el otro.

Su trabajo, en general, fué todo él bastante aceptable; hubo cosas que se aplaudieron, y no dió en toda la tarde ni una espantá.

Juan Belmonte, á quien había verdaderos de-

seos en ver torear en nuestra plaza, estuvo muy bien, bastante bien.

Por este valiente torero no pasan días; está como siempre: tan artista y tan valiente, digan lo que quieran esos sabiondos de última hora, niños prodigio que de todo quieren saber, ignorándolo todo.

En los dos toros que mató Belmonte, estuvo artista, dominador. Practicó ese toreo verdad que tanta fama le dió, y entró á matar en corto y recto, pinchando siempre en lo más alto del morrillo. En su primer bicho escuchó una gran ovación; tuvo que dar la vuelta á la redonda, recogiendo sombreros y unas palomas que le tiraron, así como una chaqueta.

En la muerte de su segundo, la ovación fué mayor, pues á los aplausos fué unida la petición de oreja, á cuya concesión accedió la presidencia.

Toreando de capa y en los quites fué el Belmonte de sus tardes de éxito.

La Rosa gustó extraordinariamente en su primero; buenos lances de capa, buenos quites, una faena de muleta temeraria, con pases tan ceñidos que en uno de ellos el pitón de la res le sacó al diestro el pañuelo que llevaba dentro del bolsillo de la chaquetilla, y valentía verdad al herir. Hubo una ovación grande y hubo oreja.

Pero en el otro ya no fué lo mismo; el toro mansurroneaba de firme, y el diestro, que empezó decidido y animoso, se afligió y duró su faena más de lo debido; pinchó también más de lo preciso, llegó un recado presidencial, y no escuchó por segunda vez la ovación que en su primero.

Pareó al primer toro en unión del Gallo y estuvo bien, así como en los quites que hizo, diversos y de filigranas.

Manuel Granero tampoco tuvo suerte en el lote que le correspondió. El primer toro fué manso y llevó fuego; el otro se reparó de la vista, á causa de los dos golpes que se dió de salida, y ya tienen ustedes explicado el por qué no resultó todo lo excelente que esperábamos el trabajo de este lidiador.

Esto no obstante, en su primero le vimos valiente, cerca, inteligente; se hizo con el toro al tercer muletazo y le mató de un volapié. En el octavo toreó con adorno; se le ovacionó en unos naturales, para hacerlo después como premio á unos pases de temple y mando, dados con la derecha, apreciándose en todo al torero de dominio. Mató á este toro de un buen pinchazo, una estocada pasadita y un descabello.

Toreando de capa y en los quites quedó muy requetebien.

Picando se distinguió el picador Tigre, que puso los mejores puyazos, agarrándose muy bien con los toros, y fué el que sufrió el tremendo porrazo que le dió el toro sexto. Farnesio no puso un solo puyazo en toda la tarde.

Bregando, Blanquet y Cantimplas.

Con las banderillas se distinguieron Magritas, Rodas y Rafa.

La presidencia, regular.

Ahora un ruego al señor presidente: ¿se puede saber por qué consiente que en el redondel estén mayor número de monos que de toreros? En esta corrida de que me estoy ocupando, hubo momento en el que había siete monos y solamente cinco toreros. Tanta afluencia de gente contribuyen á que los toros se pongan dificultosos.

La corrida, en conjunto, resultó buena.

Reciba nuestra enhorabuena la Comisión organizadora.

### Corrida de novillos celebrada ayer, domingo 17 de Julio de 1921.

Se lidiaron seis novillos del Excmo. Sr. Duque de Tovar, por los diestros Antonio Sánchez, Almonte y Gallito de Zafra.

A la hora de comenzar la corrida, cinco de la tarde, la plaza está casi llena.

Primero.—Negro, cortito de púas.

Antonio Sánchez lancea parando bastante. (Palmas.)

El toro toma las varas reglamentarias, y en los quites turnaron Antonio Sánchez, Almonte y Gallito de Zafra, escuchando aplausos los tres, porque los tres estuvieron valientes y bien. (Palmas para los matadores.)

Cuairán mete de primeras un par al cuarteo, llegando bien.

Cepeda entra después, colocando un par sin llegar todo lo bien que es necesario.

Cuairán cierra con un par delantero y caído.

Antonio Sánchez (pluma y oro) comienza con la izquierda, y sigue con la izquierda valiente como un jabato. (Palmas.)

Se pasa la muleta á la mano derecha y consigue igualar pronto el de Tovar, metiendo un pinchazo en lo duro. (Palmas.)

Unos capotazos, y en seguida vuelve Antonio ante la cara; aliña pronto y coloca una entera, ligeramente ladeada, que mata. (Palmas.)

Minutos, tres.

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior, y pequeño.

Almonte quiere parar los pies al bicho y no lo consigue, pues se precipitó; vuelve á la carga, y al dar otro lance sale enganchado y derribado. El diestro trata de incorporarse, pero cae á tierra, y los monos se lo llevan á la enfermería.

El primer tercio, mal, un lío; cunde el pánico,

nadie ocupa su puesto, los de la lanza pican malisimamente, y Sánchez, en unión de Gallito de Zafra, quitan en sus turnos y escuchan palmas.

No hubo ni una baja.

Cuco pone un gran par. (Ovación.)

Espejo mete en segundo lugar el suyo, que no se aplaude lo debido.

Dobla Cuco después de una pasadita, clavando medio par.

Antonio Sánchez sale en sustitución de Almonte.

Torea con la derecha desde cerca al novillo, que llegó incierto; esto no obstante, Antonio está tranquilo, á pesar de los achuchones de órdago á la grande.

Propina un pinchazo alto; hay unos pases más con la derecha, para un pinchazo hondo entrando bien.

Una hasta la empuñadura da en tierra con el bicho. (Ovación.)

Minutos, tres.

Tercero.—Negro, escurrido de carnes.

De salida perniquebra un jaco.

Gallito de Zafra da de primeras una larga cambiada de rodillas; toreó luego por verónicas, saliendo derribado en una de ellas á causa de tanto estrecharse.

El toro le busca en el suelo tratando de cornearle, pero Angel se agarra tranquilamente en los pitones hasta que llegan en su auxilio.

Se pone en pie y vuelve á torear de capa, haciéndolo de frente por delante. (Ovación.)

El primer tercio, mediano por los picadores y bueno por los espadas, que estuvieron valientes de verdad y adornados.

De los banderilleros no quieren ustedes saber nada; malos, á cual peor.

Bronca por par.

Gallito de Zafra (marrón y oro) toreó tranquilo, con estilo y salsa de matador, metiéndose dentro del toro y estirándose.

Muy bien.

La faena, adornada, aunque parando poco, y con sus descansitos y desplantes de rodillas como torero de postín.

Media estocada atravesada, que le extraen, y otra media barrenando. (Muchas palmas á la faena.)

Minutos, seis.

Cuarto.—Negro, bragado, listón y con pocas arrobos.

Almonte sale de la enfermería.

En el tercio de pica hubo dos bajas á cambio de cinco varas.

En quites, nada extraordinario, y en banderillas, dos pares aceptables de Cepeda.

Y aquí tenemos otra vez al Sr. Sánchez.

El toro, huido, buscando el camino que le conduzca á la dehesa.

En terrenos del 7 toma de muleta al novillo; éste es pronto en los primeros pases, que Antonio da con quietud; en uno de los pases sale enganchado, y al parecer con cornada, dada la cara de angustia que puso el diestro.

Los monos se lo llevaron á la enfermería.

Almonte toma la muleta, da pocos pases y una atravesada, asomando la punta del estoque por un brazuelo.

Cuco extrae el sable, y Almonte da unos pases de cualquier modo, esto es, sin saber lo que trae entre manos; interviene Cuco y en seguida entra Almonte, colocando media atravesada; después da un pinchazo; un descabello pone punto final á esta labor, que ya estaba resultando bastante pesada.

Sánchez, minutos, uno.

Almonte, minutos, diez.

Quinto.—Grande, negro, bragado y abierto de cuerna; de salida se arranca á por uno de los banderilleros, y mal lo hubiese pasado al no ser por una de sombreros que le tiraron por el 2 en el momento en que trataba el morlaco de saltar al callejón detrás del torero.

Almonte toreó de capa y no nos gusta.

En el primer tercio sigue Melones chico, pican-do bien.

Para el arrastre quedaron dos caballos.

Gallito de Zafra, muy bien en los quites.

Almonte, regular; nada más que regular.

Al anillo salta un espontáneo dispuesto á torear. Ocorre lo que sucede casi siempre, que no se acercó al toro, y le echaron mano, metiéndole de cabeza en el callejón.

Con los rehiletes pasean Cuco y Espejo, quedando muy bien el primero, y de modo aceptable el segundo.

Almonte toreó desde cerca, pero ignoránton; da un pinchazo en lo duro, media torcida sin cruzar, dejando muerta la mano izquierda; otra después, como la anterior, y una caída con salto, saliendo desarmado.

Minutos, nueve.

Sexto.—Negrito, pequeñito y adelantado de cuerna.

Angel da la consabida larga con las rodillas en tierra y unos lances de capa, apañaditos y com-puestitos.

Después de tomar dos varas, el toro volvió la jero, le sujetaron los peones, y los lanceros metieron dos puyas más.

Angel estuvo bien en los quites diversos y con salsa.

Almonte gustó en una de sus intervenciones, intercalando un farol.

Se apuntillaron dos caballos.



Se cumplimenta de mala manera el tercio de banderillas, y en seguida sale Gallito de Zafra provisto de las armas torcidas.

El lidiador torea compuestito, dando algunos pases bastante aceptables.

La faena no es ni la mitad de lo que fué la realizada en su toro primero; los pases, en un principio regulares, acaban siendo distanciados, y uno se los da al toro, y otros se los da á la atmósfera.

Hay un meneo atravesado, quedando medio estoque en esta dirección.

Entran en funciones los capotazos, los pases, y después de varios movimientos deslucidos, dobló el de Tovar.

Minutos, cinco.

#### APRECIACION

Con una tarde de temperatura deliciosa se celebró la novillada que anunciaron los carteles, lidiándose seis reses del excelentísimo señor duque de Tovar, desiguales de tipo y muy igualitos en lo que se relaciona en la bravura. Casi todos los bichos fueron mansotes, hicieron el primer tercio por el procedimiento del acoso, y en seguida comenzaron á mansurronear de lo lindo.

Los lidiadores no tuvieron género para lucirse.

Hubo un toro bueno, el tercero, y nada más; una corrida de saldo.

Ya es hora, señor duque, de afinar; lleva usted varios años de ganadero, y si antes sus toros eran mansos, siguen lo mismo.

Así no es posible seguir.

Antonio Sánchez toreó de capa á su primero, parando, valiente.

Me gustó con la muleta, pues estuvo cerca y cargó toda la faena con la izquierda, toreando derecho como una vela.

Se le aplaudió mucho y con justicia, porque estuvo valiente.

Mató al segundo toro en sustitución de Almonte, toreando desde muy cerca, sin importarle ni poco ni nada los achuchones que recibió del de Tovar durante la faena.

Entró tres veces á matar, dando las dos primeras dos pinchazos, y la última una entera alta, que le valió ovación y petición de oreja.

Antonio Sánchez toreó bastante bien de capa al novillo cuarto.

En los pases de muleta estuvo cerca, resultando cogido é ingresando en la enfermería con una cornada, grande al parecer, en el vientre.

Lástima de muchacho; estaba valiente, animoso, y seguramente que en la muerte de este toro hubiese estado bastante bien.

Almonte sufrió un trastazo al torear de capa á su toro primero; ingresó en la enfermería en brazos de los monos, creyendo todos que llevaba una cornada grave. Afortunadamente no fué así. En el toro cuarto apareció otra vez el torero, luciendo unos pantalones de un monosabio.

Almonte mató al toro cuarto en sustitución de Antonio Sánchez, cometido que llevó á cabo previos unos pases incoloros, pinchando varias veces, ninguna bien, y resultando todo su trabajo bastante ful.

Almonte mató al toro quinto sin hacer trabajo que mereciera el calificativo de regular; estuvo ignorante con muleta y estoque, pinchando varias veces y sin hacerlo en corto ni cruzar.

Al final, nadie aplaudió ni silbó; hubo indiferencia completa.

Gallito de Zafra empezó por dar una larga cambiada con las dos rodillas en tierra; toreó de capa, saliendo derribado al segundo lance y tratando el toro de cornearle en el suelo; menos mal que Angel Navas se agarró á los pitones, y menos mal que en su auxilio acudieron pronto los compañeros, librándole de un serio percance.

Puesto en pie Gallito de Zafra, toreó nuevamente y se permitió también hacerlo de frente por delante.

En los pases de muleta estuvo artístico, tranquilo, bien; en la faena hubo pocos pases parando, pero hubo adorno, y vaya lo uno por lo otro.

Al matar dió media estocada atravesada, y luego otra media mejor puesta.

El público aplaudió la faena, que fué digna de palmas.

En cambio, en su segundo no hizo ni la mitad que en su primero.

Lo más saliente fué una larga afarolada rodilla en tierra y dos quites con salsa torera.

En lo demás no me agradó; empezó toreando desde cerca, dió unos pases con quietud, pero en seguida se afilgó, toreó á distancia, y la faena lejos de ser una segunda de la realizada en su toro primero, fué distinta en un todo.

Matando tampoco me gustó en el último toro.

Picando, Melones chico.

Bregando, Cuco, y con los palos, éste y Cepeda.

La presidencia, cumplió.

#### PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el espada Francisco Almonte, con una erosión en la cara posterior de la pierna izquierda y ligerísima conmoción, que no le impiden continuar la lidia.

También, y durante la lidia del mismo toro, ingresó el mozo de plaza José Sirvent, con una herida en la región occipital, de un centímetro de extensión, y hematoma, de pronóstico leve.

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el espada Antonio Sánchez, con una herida por asta de toro, de cuatro centímetros de extensión, situada en la región epigástrica, debajo del apéndice sifoides, dirigida de abajo á arriba, y de izquierda á derecha, que interesa la piel, y aponeurosis de la línea Alba, cerca del peritoneo, sin perforarle; lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Hinojar.

#### LA NOCTURNA DEL JUEVES

El jueves 14 se celebró la segunda corrida nocturna, con un lleno, como de costumbre.

Se lidiaron dos becillos de Santos; el segundo fué devuelto á los corrales por manso y sustituido por otro.

Dieron mediano resultado.

Los artistas cómicos Charlot's, Llapisera y el Botones hicieron todo lo que pudieron por hacer que el respetable pasase buen rato, y lo consiguieron.

En la parte seria se corrieron cuatro bichos de Anastasio Martín; dos medianos, y los otros dos mansos y fogueados.

Torquito III y Conde no pudieron hacer gran cosa con los mansos que les tocaron en suerte; pusieron de su parte todo lo que saben, y en algunos momentos escucharon palmas; pero su trabajo en general fué pesado, y por lo tanto, el público se aburrió de lo lindo, y en vez de pasar un buen rato pasó el mismo aburrimiento que si se tratase de una de esas novilladas diurnas anunciadas á todo bombo.

La fiesta terminó después de la una de la madrugada.

Picando, nadie, y bregando, nadie tampoco.

La presidencia, cumplió.

PACO MEDIA-LUNA

### TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer, domingo 17 de Julio de 1921.

Toda una señora corrida resultó la lidia de seis novillos de D. Félix Sáenz, por los espadas Antonio Llamas, Isidoro Todó (Alcalareño II) y Benito Martín (Rubichi).

La entrada, un lleno.

Primero.—Berrendo en negro y bien colocado de defensas.

Llamas escuchó las primeras palmas en una larga cambiada de rodillas, y de pie unas verónicas bastante buenecitas.

El animal fué noble para los caballos, y los espadas se hicieron aplaudir en sus respectivos quites.

Malagueñín y Pachines palitroquearon.

Llamas, de grosella y oro, inició el primer pase sentado en el estribo, desistiendo el hombre por no acudirle el animal; el espada se fué de rodillas y dió el primer pase, saliendo tropicado; la faena, en conjunto, fué buena, para un pinchazo entrando bien y una estocada caída, apoyándose en el estoque, que hizo doblar á la fiara. (Ovación.)

Segundo.—Negro, zaino; sale barbeando las tablas, sin hacer caso de los capotes.

Alcalareño no logra sujetar al cornudo con unos capotazos por bajo, y hay el lío consiguiente.

Chato y Carriles tientan la piel al novillo en cuatro ocasiones.

Cabanillas deja un par desigual al cuarteo; Benítez clava medio, y Cabanillas termina con otro palito.

Alcalareño, solo ante la res, dió dos pases, saliendo achuchado, para entrar desde largo y sacudir un pinchazo, saliendo enganchado por un brazo y zarandeado; media buena, dos pinchazos sin hacer nada ambas partes, y, como final, una estocada contraria saliendo enfrentado. (Palmas.)

Tercero.—Castaño, bragado y corniapretado.

Rubichi dió unos capotazos embarullados.

El primer tercio corrió á cargo de Puli y Crespiño, haciéndose aplaudir el segundo en un buen puyazo.

Ocejo cuarteo un buen par; Mateito otro, y terminan ambos con dos buenos pares.

Rubichi hizo una faena por la cara, sin aguantar, abusando de los pases de trinchera; un pinchazo entrando desde largo, otro, otra pinchadura desde larga distancia, otro alargando el bracito, una estocada perpendicular, un intento, otro (primer aviso), otro intento con la puntilla y, al fin, el toro dobla.

Cuarto.—Negro y bien criado.

Llamas da unas verónicas con arte.

Zapatitos pica detrás de una oreja; Terremoto también se va á los bajos con otros dos puyazos, dándose por terminado el tercio de varas.

Llamas coloca un par fenomenal al cuarteo, y terminan el tercio Pachines y Malagueñín.

Llamas brindó á la solana; hizo una faena desde cerca, pero sin mandar, y sacude una estocada tendida, entrando bien, que tira á la res patas arriba. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Negro también y más viejo que el anterior.

Llamas, que va cosechando palmas, torea capote al brazo.

Carriles pone un puyazo y mide la arena, y lo mismo le ocurre á Chato, que cae al descubierto,

acudiendo pronto al quite los espadas, y quedando con el toro Rubichi, que colea á la res; dos picotazos más de los citados piqueros y pasamos á banderillas.

Alcalareño cambió un par de las cortas, superior por la ejecución; otro cambio también de las cortas, terminando Benítez y Cabanillas.

Alcalareño, que está que hecha humo, brinda al público en general; da dos pases buenos, y al tercero le engancha y voltea, no estando pronto al quite, y el cornudo vuelve á meterle la cabeza, pasando el diestro á la enfermería.

Llamas cogió los trastos, recibiendo un revólcon al tercer pase, y lo mató de una estocada delantera, entrando bien. (Palmas.)

Sexto.—Negro, bragado.

Rubichi veroniquea bien, pero con cierta nerviosidad; Crespiño se agarró en lo alto y perdió la montura, y Zapatitos también perdió la peana.

Rubichi jugueteó con la res, y al cuarteo dejó un par delantero; otro lo mismo, y termina con otro de dentro á fuera, más delantero que los anteriores.

Con la muleta dió uno natural, otro de rodillas, varios molinetes, todos con cierta nerviosidad; hay que parar más, Rubichi; un puntazo, escupiendo el buró el arma, otra segunda parte más parada y un pinchazo, saliendo por la cara; otro pinchazo y media bien puesta, y un descabello con la puntilla.

El espada Alcalareño sufre una cornada de consideración en un muslo.

De los picadores, se distinguió Crespiño, y banderilleando, Malagueñín y Cabanillas.

La corrida empezó á las cinco y cuarto, y terminó á las siete.

El público salió contento de la fiesta.

JOSEPH.

### Desde Béziers

Corrida inaugural de toros celebrada el día 29 de Mayo de 1921.

El nuevo circo, ó mejor dicho, el antiguo, pero completamente reedificado, tiene ahora las dimensiones de la plaza de Valencia, con cabida para 18.000 espectadores sentados y 3.000 de pie.

El ruedo mide 50 metros de diámetro.

Para dar idea del aspecto de la plaza, diremos que la meseta del toril ha podido estar arreglada para servir de escenario para las óperas que se cantarían durante el verano, de día y de noche.

La animación desde la víspera ha sido enorme. Los trenes han venido atestados desde todos los puntos del mediodía francés.

El tiempo es hermoso, pero sopla mucho aire, con perjuicio grande, á ratos, para las cuadrillas.

El duque de Veragua mandó seis bichos de buena presentación y como de unas 25 arrobas. El cuarto llegaba á 27, y fué un toro de mucho poder. El primero resultó, en todo, el más flojo: blandote, pero no manso. El mejor fué el tercero, bravo y noble como pocos veremos en Francia; un gran ejemplar. El sexto, bravo también, fué de paja, cándido y pastueño; ideal en todo. Los demás cumplieron bien y ninguno ofreció dificultades, á pesar de la lidia infame que todos sufrieron.

Tomaron entre todos nueve refilones y 32 varas, á cambio de 13 caídas y siete caballos, que romanearon de lo lindo.

Las peleas las hicieron pronto, sin necesidad de llevar los caballos por la brida, arrancando fácilmente y pulseando debajo de la vara.

Muy bien por el duque.

Luis Freg (de fresa y oro) estuvo mal dirigiendo, nulo con el capote, bastante apático quitando y pesado con los palos en el primero.

Empezó muy basto su faena con este mismo bicho; bailó, y cuando arrancó á matar, tuvo que pasar sin herir, por echarle el aire la muleta encima.

Después volvió con precauciones, dejando al toro guardia con una atravesadísima; pinchó, metiéndose rectito, pero sin querer pasar, y acabó con una alta, propinada de igual manera.

Minutos, cinco.

El cuarto hizo andar á la cuadrilla de cabeza, haciendo Ribera el ridículo, tirando los palos uno por uno de forma poco decorosa.

Freg comprendió la necesidad de arrimarse; lo hizo, dominó pronto al bicho y lo echó á rodar con un estoconazo en lo alto, asestado con ganas, saliendo rebotado y cayendo al suelo del encontronazo.

Minutos, dos.

Limeño (de azul y oro). Con un pánico horrible toda la tarde, se hizo acreedor á las mayores censuras.

Ni media palabra se puede decir de su labor con la capichuela ni quitando.

Con el segundo bicho fué abucheado, y empleó diez y siete minutos para deshacerse del Veragua, que había conservado patas, pero nada más.

El toro debía ir á los corrales, pero el presidente (pobre señor, ¿qué sabía de esto?) se limitó en avisarle una vez.

En el quinto procuró hacer algo, pero no pudo con su miedo, y la cosa tomó mal cariz, cuando después de un metisaca, y otras pinchaduras, dobló el toro por los efectos de una baja.

Minutos, diez.



¡A casa, á casa, joven Pepe; usted no sirve ni pa Francia!

Saleri II (de malva y negro) se llevó la mayoría de las palmas, no siempre á ley, pero por sus deseos y sus grandes habilidades.

Este sí que es el torero para Francia, donde no reparan mucho en la verdad de lo ejecutado.

A pesar de sus adornos, Julián no me gusto lanceando.

En quites estuvo el mejor colocado y el que supo hacerse aplaudir con sus cosas.

Hizo uno coleando, á Veneno chico, caído, muy oportuno, ayudado también por Freg, quien estuvo valiente.

Fué un momento de emoción.

Julián, donde más gustó, fué pareando; pues adornó al tercer bicho con cuatro pares muy buenos, y al sexto con cinco pares mejores aún, en suertes diferentes, casi todos con gran estilo, y á veces mucha verdad.

En su primero, con la franela debía arrimarse más, vista la bravura del bicho, que todo lo permitía.

Pronto toreó por la cara, sin convencernos, bonito, fácil, pinturero, pero barato.

Matando no arriesgó ni un pelo, pero sí se echó fuera cada vez; se fué y tomó precauciones.

Tiempo, seis minutos.

Con la breva que le tocó en último lugar estuvo bien; torero, elegante, fino, adornado, parado y templando.

Pero no le vimos un solo pase con la «zurda», ni pizca de clasicismo.

Entrando sin exponer mucho, pero con ganas de asegurar, cobró una buena, que tiró al Veragua patas arriba.

Tiempo, dos minutos.

El éxito fué grande.

Con los palos, un par, con voluntad, de Joaquín Gárate.

Por lo malo, Ribera.

Bregando, Alfredo Freg, Joaquín Gárate y Pepillo.

Picando, Veneno chico, con voluntad.

Los monosabios, que según dijeron, vinieron adrede de Barcelona, fatales.

La presidencia, guiada por los matadores, dejó, á veces, picar demasiado. ¿Cómo no?

DON SEVERO

## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Pamplona, 10.

Guadalest, regulares.

Belmonte, valiente en sus dos toros.

En un pase de muleta el toro le tiró un derrote, saltando el estoque á hiriéndole en una ceja.

Varelito estuvo valiente en su primero, y gran ovación y las dos orejas en el quinto.

Granero, muy valiente y ovacionado toreando y bien hiriendo.—C.

Castellón, 10.

Villagodos, regulares.

Freg, valiente en el primero y bien en el cuarto. Dominguin, bien y colosal; ovacionado.

Valencia, bien en los dos.—C.

Pamplona, 11.

Santa Colomas, buenos.

Belmonte, superiorísimo en el primero y bien en el cuarto. Varelito, bien en el segundo y ovación y oreja en el quinto. Granero, ovacionado en todo en el primero y valiente en el último.—C.

Valencia, 17.

Villagodos, broncos; tomaron 30 varas, por 20 caídas y 12 caballos para el arrastre.

Barajas, regular, mal y bien.

Márquez, mal, mal y regular.—Chopeti.

## NOTICIAS

El programa de las corridas de toros que se han de dar en Santander es el siguiente:

Julio.—Día 24, seis toros de Concha y Sierra para Varelito, Sánchez Mejías y Chicuelo.

Día 31, Gallo, Mejías y Chicuelo, y reses de doña Carmen de Federico.

Agosto.—Día 1.º, seis cornúpetos del conde de Santa Coloma, para Varelito, Mejías y Manolo Granero.

Día 3, los mismos espadas y toros de Pablo Romero.

Día 11, corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa; seis toros de Campos Varela, y los diestros Belmonte, Sánchez Mejías y Granero.



Se ha hecho cargo de la representación del matador de novillos Juan Sánchez (Jumillano) el conocido aficionado D. José G. Flores, á quien pueden dirigirse las Empresas que deseen contratar á dicho diestro.

La correspondencia se dirigirá á su domicilio, Costanilla de San Pedro, 9, 1.º derecha, Madrid.



Organizada por los empleados y obreros ferroviarios, se verificará el domingo 31 del actual una

becerrada presidida por bellas y distinguidas señoritas.

Se lidiarán seis becerros de la ganadería del Sr. López de Letona, que serán estoqueados por los espadas Ramón Calle, Alonso Pérez, Julio Seija, Pedro Follana, Manuel Sahagún y Pablo Muñoz.

Dirigirán la lidia los diestros Saleri, Nacional, Uriarte y Ventoldra.



El día 11 dejó de existir en esta corte la señora D.ª Vicenta Martínez, viuda de Gutiérrez, dueña de la ganadería hijos de D. Vicente Martínez.

La finada era una dama virtuosa que disfrutaba de las generales simpatías.

Reciban nuestro sentido pésame toda su distinguida familia.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Angel Fernández (Anzelete).** A su nombre, paseo de Ron a, 7, Madrid.

**Diego Mazquiarán (ortana).** Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).** Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Emilio Méndez.** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Félix Merino.** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Francisco Mañón.** Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

**Francisco Martín Vázquez.** Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

**Ignacio Sánchez Mejías.** Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**José Gómez (Joseito de Malg.).** Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**Juan Belmonte.** Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).** Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Juan Luis de La Rosa,** á su nombre, Rivero, 13, Sevilla.

**Julián Salz (Saleri).** Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

**Manuel (Telmon e II).** Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Manuel Gilménez (Chicuelo).** Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

**Manuel Granero.** Apoderado, D. Pedro Sánchez, Barco, 3, Salamanca.

**Manuel Várez Varelito.** Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

**Rafael Gómez Gallo.** Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

**Ricardo Anlló (Nacional).** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Pérez (Angelillo de Triana).** Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Antonio Márquez.** Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

**Antonio Sánchez.** Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.** Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Fernán Esteban.** Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Gabriel Hernández (Cordero).** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**José Martín.** Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Juan Anlló (Nacional II).** Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Juan Sánchez (Jumillano).** Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.

**Juan Zuri.** Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

**Manuel García (Maera),** ex banderillero de Belmonte.—Apoderado, don Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Reverte).** Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerío).** Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Salvador García.** Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarra José María.** Badajoz.

**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de)**

hoy propiedad de **D. José Bueno.** Valvre—de, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Campos Sánchez (Gregorio).** Rioja, 17, Sevilla.

**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Eugenia, 23.

**García Mesina Segundo Abelard,** antes **Buñuelos.** San Segundo, 42, Avila, y Almenadro, 10, 3.º izquierda, Madrid.

**José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Sanz (Patrielo).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.** Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PAC. MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLASOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

**ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).**—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.