



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénta.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.742

REVISTA TAURINA

Madrid: Martes 26 de Julio de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos celebrada el do-
mingo 24 de Julio de 1921.**

Con una tarde extremadamente calurosa se ce-
lebró esta novillada, lidiándose seis toros
portugueses del Sr. Netto.

Los espadas contratados fueron: Faculta-
des, Fausto Barajas y Correa Montes, este
último como debutante en esta plaza.

La entrada, magnífica.

Dieron las cinco y empezó el festejo.

Primero

Tintorero, núm. 90, negro, bragado.

Facultades le da unos lances regulares,
que admite medianamente el de Netto.

Patriarca pone una vara con caída, qui-
tando Facultades de mala manera.

Utrera pica, y Barajas capotea con luci-
miento.

Otra vara, y un quite temerario de Correa
Montes.

Un puyazo final de Utrera, y una inter-
vención deslucida á cargo de Facultades.

Toma los palos el referido Facultades y
cuarteá un par pasado; á renglón seguido
clava uno de fina manera, cerrando el ter-
cio con uno delantero.

Facultades (morado y oro) empieza con un
ayudado, achuchándole el bicho; da otros
pases en la misma forma y con idéntico re-
sultado, haciendo el resto de la faena por la
cara y sin parar, colocando una estocada
entera caída. (Palmas.)

Minutos, tres.

Segundo

Negro, pequeño, núm. 94, y atiende por
Cabrero.

Toma de salida dos refilonazos, intervi-
niendo Barajas y veroniqueando en varios
tiempos y deslucido.

Patriarca pone el primer puyazo, cayendo
al descubierto y pasando el caballo por en-
cima; Barajas estuvo pronto al quite.

Con dos varas á cargo de Peseta se cambió
el tercio, en el que lo único saliente fué la
caída de Patriarca.

Entre Vega y Regaterín clavarón tres pares.

Barajas (azul y oro) da el primer pase con la
zurda, y en seguidita se coloca el engaño en la de-
recha, toreando tranquilo, saliendo enganchado,
derribado é ileso.

Unos muletazos de aliño, una arrancada peli-

grosa y media estocada atravesada, entrando fue-
ra de cacho.

Nueva preparación y otra estocada atravesada,
asomando el estoque por la barriga.

Intentan extraer el estoque, sin poder conse-
guirlo.



EUGENIO VENTOLDRA

Barajas toma otra espada y descabella. (Pitos.)
Minutos, cinco.

Tercero

Mataperros, núm. 98, negro, bragado.

Barajas marcha á la enfermería.

Mataperros toma tres refilonazos, una vara en
terrenos de los chiqueros, y unas verónicas á cargo
de Correa Montes.

Pepín pone la primera vara en terrenos del 2.

Correa quita bien. (Palmas.)

Vaquero entra en funciones, y se acabó el tercio.

Van tres becerros y no han causado ni una
baja, naturalmente.

Rerre cuarteá un par.

Pastoret clava los palillos llegando bien.

Rerre clava otro medianísimo.

Pastoret cierra con un par valiente con
los terrenos cambiados. (Palmas.)

Correa Montes (tabaco y oro) da el primer
pase con la derecha, y con la misma mano da
los siguientes, que son por la cara y sin adorno
ni mérito.

El torero estuvo valiente.

Propina un pinchazo, soltando el estoque,
y luego da una buena estocada. (Palmas.)

Minutos, cinco.

Barajas sale de la enfermería.

Cuarto

Del mismo pelo que los anteriores; núme-
ro 87, y atiende por *Pablito*.

Unas verónicas á cargo de Facultades, y
empieza el tercio de la lanza, poniendo la
primera Patriarca, cayendo á tierra; la se-
gunda la puso Pérez, rompiendo el palo. Al
quite Barajas, saliendo empujado; el diestro
no pierde la cara al bicho, y éste le persi-
gue y le tira varios derrotes, hasta que le al-
canza y en el suelo le cornea.

En brazos de los monos ingresó en la en-
fermería.

Utrera primero, y Poli después, pusieron
dos varas.

Correa Montes, aplaudido en quites.

Se apuntillaron tres caballos.

Facultades clava medio par con los te-
rrenos cambiados, y sin tener casi terreno
para salir.

Cuartea de segunda un buen par, y clava
un tercer par desigual y delantero.

Facultades comienza á torear de muleta
después de haber dado los peones todos los
capotazos que quisieron.

El toro es bueno, el mejor de esta tarde;
Facultades quiere torear con la zurda, pero
como no se acerca, el toro no acomete.

Torea con la derecha, movido, buscando en cada
pase la penca del rabo.

Hay que torear con más verdad, mi amigo. Jo-
ven y ventajista, es el colmo.

Después de haber sufrido un desarme, toreá

Ayuntamiento de Madrid

por la cara y mete una estocada delantera. (Palmas.)

Minutos, cinco.

Quinto

Zancudo, núm. 81; atiende por *Lebrero*, y su pelo es negro zaino.

Capotazos, carreras, recortes, y el bicho acaba quedándose.

Al cabo de un largo rato, Vaquerito pica y Facultades escucha palmas con el capote.

Farnesio chico clava la lanza, saliendo el toro suelto, y matándole el caballo.

El bicho no toma ni una vara más, y en su consecuencia se ordena el fuego.

Vega clava el primer par de las de pólvora.

Infante pasa una vez y deja los palos en el suelo.

Vega hizo también la pasadita para clavar luego bastante delantero.

Infante clava un par de mala manera.

Vega acaba con uno á la media vuelta.

Facultades torea en sustitución de Barajas, y da uno con la derecha, otro despegado, uno saliendo casi trompado; un pase por la cara, ayudado, y un pinchazo delantero sin soltar; hay otra pinchadura, alta; otro, otro más barrenando y media atravesada.

Minutos, seis.

Sexto

Paraguay, negro zaino, núm. 74, adelantado de cuerna.

Pastoret le da un recorte pistonado, otro después, y luego le imitan los otros peones.

Intenta veroniquear Correa Montes, y por poco se lo lleva el bicho por delante; insiste, y da unas verónicas inverosímiles, por lo ceñidas.

El toro no se decide á tomar varas, á pesar de los diferentes intentos que hubo, de los acosos y de todo cuanto exigen estos casos.

El presidente ordena que el de Netto sea fogueado, y de hacerlo se encargan Pastoret y su compañero, en medio de una bienhechora lluvia que cayó para refrescarnos.

¡Falta nos hacia!

Tocan á matar, y se dirige Correa Montes en busca del manso, toreándole valientemente y sufriendo varios achuchones de órdago.

Aprovecha la primera igualada y entra á matar, metiendo una estocada contraria. (Palmas.)

Minutos, dos.

APRECIACION

En esta novillada canicular se lidiaron seis novillos portugueses del Sr. Netto; seis novillos desiguales, los tres primeros muy pequeños y contrarios de becerros adelantados.

Hubo un toro bueno, el lidiado en cuarto lugar.

Los novillos quinto y sexto, mansos, y, por lo tanto, fueron fogueados.

En su primero comenzó Facultades toreando de capa sin parar gran cosa; tomó los palillos, y uno tras otro puso hasta tres pares, bueno el segundo y regulares los otros dos.

Toreó de muleta sin parar, sufriendo varios achuchones, y acabó colocando una estocada entera y caída que dió en tierra con el portugués.

En su segundo clavó otros tres pares de rehiletes.

Con la muleta pudo hacer bastante más; el toro era bueno, el mejor de los lidiados, y, por consiguiente, era justo que hubiese toreado con más verdad y no que lo hiciese con la ventaja que lo hizo y que tanto agrada al público de la galería.

Con el acero dió una estocada delantera sin pasar.

Al toro quinto le toreó Facultades en sustitución de Barajas, en cuyo cometido estuvo nada más que regular.

No consiguió palmas ni con el capote ni con la muleta, pues en todo se mostró apático é indeciso.

Al matar, mal, sin la decisión debida, por cuyo motivo no agradó.

Barajas, en su primero, no escuchó palmas toreando de capa; en cambio estuvo muy oportuno en sus quites que hizo á Patriarca.

Con la muleta, tranquilo en los primeros pases, saliendo en uno de ellos derribado y sin lesión.

Al matar, mal; todas las estocadas fueron de travesía, y acabó descabellando.

Al hacer un quite en el cuarto toro resultó cogido y pisoteado, ingresando en la enfermería en brazos de los monos.

Correa Montes, en el toro de su debut estuvo, ante todo, valiente; toreó desde cerca, y en más de una ocasión cogió al becerro por el pitón, obligándole á tomar el engaño.

Matando dió un pinchazo, seguido de una estocada alta y buena que mató.

En el último, valiente como en su anterior; verónicas inverosímiles por lo apretadas y una faena muleteril sin adornos, pues el manso no se prestaba para entretenimientos, y una estocada contraria entrando con coraje.

Domingo Correa Montes es, ante todo, un torero valiente, según pudo apreciarse en esta su corrida de debut.

Picando, Peseta, Farnesio chico y Poli.

Bregando, Pastoret, y con los palos, éste, Regaterín y Vega.

La presidencia, muy pesada en los dos últimos toros.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el espada Fausto Barajas, que tiene dos heridas: una que interesa la piel y el tejido subcutáneo, en la región glútea, y otra en la región frontal, junto al parietal izquierdo, con ligera conmoción cerebral. Pronóstico leve.—Doctor Díaz Gómez.

Corrida de novillos verificada ayer 25 de Julio de 1921.

Ayer, festividad de Santiago, se celebró una corrida de novillos, lidiándose seis de Palha, por los diestros Amuedo, Ventoldra y Sánchez Torres.

En la plaza, un lleno.

Primero.—*Mirante*, núm. 15, negro, bragado.

Amuedo mueve el percal con relativa eficacia, pues el portugués se va á los primeros lances, y luego escucha algunos aplausos.

El de Palha hace toda la lidia de manso completo; se arranca varias veces contra todos los que se le ponen por delante, siguiendo desde cerca á Rafa, que se salva por pies.

Navarro resultó cogido.

Mirante no quiere pelea con las fuerzas montadas; sólo acomete una vez, y en seguida se declara en franca huida.

Varias veces se trata de hacerle tomar varas, pero en vista de que el tiempo transcurre en balde, llega la orden de fuego.

Rafa y su compañero colocan cuatro pares de banderillas de pólvora, en cuya labor no hay nada digno de aplaudirse.

Amuedo (verde y oro) se encuentra con el toro algo difícil.

La faena es larga, sin ningún detalle, sin ningún arresto, sin nada, en fin, que resulte artístico.

Verdad que el bicho no era ninguna perita en dulce; verdad también que el torero no hizo por sí ni poco ni mucho.

Una estocada desprendida dió en tierra con el de Palha.

Hubo de todo.

Minutos, ocho.

Segundo.—*Galonero*, negro, núm. 23.

Ventoldra torea por verónicas, dos buenas de verdad. (Palmas.)

El toro es voluntarioso, acomete desde largo y toma cuatro varas, matando dos caballos.

En los quites muchas palmas para Eugenio Ventoldra, que está bueno.

Al ruedo salta el improvisado de todas las tardes; aunque no es el mismo, lo parece; quiere torear, no le dejan, le cogen y queda en poder de los brazos amorosos de la policía.

En banderillas, nada de nada.

Ventoldra (rosa y oro) torea valiente, sin adornos, resultando su trabajo de torero serio.

En cuanto el de Palha junta los remos, entra Eugenio rectamente y mete el acero por lo alto.

Minutos, cuatro.

Tercero.—Berrendo en jabonero, número 45 y abierto de cuerna.

Sánchez Torres, muy bien toreando de capa; varias verónicas paradas y ceñidas. (Palmas.)

Lucerito, aunque tardando, entre vara y vara admite hasta cuatro, haciendo antes astillas uno de los burladeros.

Amuedo hizo un buen quite á uno de los piqueiros que cayó al descubierto.

Ventoldra y Sánchez Torres escucharon palmas, pues se adornaron al quitar, si bien este último no estuvo todo lo tranquilo que precisa.

Hay que tener más calma.

Alejandro Alvarado y Francisco Alvarado palitroquean en sus turnos, metiendo tres pares buenos. (Palmas.)

Sánchez Torres (morado y oro) comienza muy bien, llevando la muleta en la mano izquierda y dando un buen pase natural.

Resulta digna de encomio la faena de este torero, pues está cerca del enemigo y se pasa á éste por delante, cosa que agrada á todos, y como prueba inequívoca se le aplaude.

En terrenos del 6 entra á matar, dando un pinchazo; á continuación da otro, luego media estocada y una caída al lado contrario y un pinchazo delantero. (Palmas á la faena.)

Minutos, siete.

Cuarto.—*Manchonero*, núm. 46, negro, bragado.

¡Bonito tipo!

Los cuernos son enormes.

Amuedo torea por cumplir, y, claro está, á nadie convence.

Los picadores, mal; el público les grita, y está muy bien el respetable al chillar á este ejército de lanceros que no saben ó no quieren picar en forma.

Los matadores turnan en los quites, sin que veamos ninguno bueno.

En banderillas, Sotito.

Amuedo torea de muleta despegado y sin demostrar deseos por conseguir el beneplácito de este buen público pagano, que una y otra tarde (y otra noche) llena la plaza.

El respetable se impacienta ante la guasa de Amuedo, y toca palmas de tango.

Interviene Sotito, dando varios capotazos eficaces.

Amuedo no acierta á conseguir que la res iguale; ésta, por fin, se decide á terminar su vida, y entonces Amuedo coloca una estocada ladeada.

Minutos, ocho.

Quinto.—*Lagarero*, negro, jabonero, núm. 52.

Eugenio capotea manejando bien los brazos.

Entran en funciones los de la lanza, metiendo cuatro puyazos y dando motivo para que los matadores hagan alguno que otro quite con adorno, escuchando aplausos, sobre todo Ventoldra y Sánchez Torres, que están animosos.

Los banderilleros, como los picadores.

Eugenio Ventoldra torea de muleta regularmente.

El bicho se pone cada vez más bronco, y el diestro no acierta de primeras con el acero, pues el bicho se encoge, por cuyo motivo todo lo tiene que hacer el matador, dando varios pinchazos, media estocada, y descabella.

Minutos, siete.

Sexto.—*Paraguay*, negro, bragado, núm. 72; admite unos lances á cargo de Sánchez Torres, que resultan aceptables.

Paraguay cumple en varas, sin hacer pelea extraordinaria; verdad que al buró se le picó malísimamente.

Sigue la guasa por parte de todos, sigue el aburrimiento también, y el público se entretiene en palmoear.

La verdad es que, venir á la plaza á pasar una tarde de calor horrible para aburrirse de modo tan espantoso, es imperdonable.

Alvaradito chico es el que hizo algo con las banderillas, poniéndolas en los costillares.

Cuando el aburrimiento llegó ya al *sumum*, sale Sánchez Torres provisto de estoque y muleta y se dirige hacia el buró, toreando al principio con ciertos buenos deseos; pero el toro también demuestra guasa, y el lidiador, falto de fuerzas en el brazo derecho, entra á matar varias veces, sin atinar ninguna.

Transcurre más tiempo del debido; el presidente manda dos recados á Sánchez Torres, y éste, al fin, junto á la puerta de arrastre atina con un descabello.

Todo acaba, y también acabó esta corrida.

Minutos, catorce.

APRECIACIÓN

La novillada celebrada ayer tarde en la plaza madrileña fué una de tantas; una más por lo pesada y aburrida.

Se corrieron seis novillos de Palha, bien presentados, y que, excepción hecha del lidiado en primer lugar, manso de solemnidad y que llevó fuego, cumplieron en los dos primeros tercios, llegando algo broncos al final.

José Amuedo toreó de capa á su primer toro sin parar.

Luego, con la muleta estuvo distanciado, indeciso, sin hacer nada que nos demostrase deseos, por parte del diestro, en salir del olvido en que está.

Cierto que el bicho no era ningún toro bravo; cierto también que el torero estuvo poco decidido.

Una estocada desprendida puso fin al primer acto, escuchando el ya veterano lidiador algunas palmas incondicionales y pitos justicieros.

En su segundo estuvo francamente mal.

Toreó de capa distanciado, y distanciado é indeciso estuvo con la muleta, sin agrandar tampoco con el estoque.

En esta corrida, aun cuando el lote que le tocó fué malo, pudo hacer más de lo que hizo.

Mostrar deseos por agrandar, cosa que no demostró, y esto es intolerable, por más que él será quien toque las consecuencias.

Eugenio Ventoldra toreó á su primero estirando y mandando, escuchando justas palmas.

Breve resultó en su labor con la muleta, en la que no hubo desplantes ni otras cosas por el estilo; estuvo cerca y mató de una estocada por todo lo alto, entrando recto y con coraje.

En su segundo toreó de capa manejando bien los brazos; hizo luego una faena regular con la flámula, y con el acero pinchó varias veces, sin tener el acierto de otras veces.

El toro, bronco por completo; el torero tuvo que hacerlo todo.

Sánchez Torres comenzó toreando de capa, dando verónicas paradas y ceñidas, que le valieron abundantes palmas.

Toreando de muleta á este toro estuvo bastante bien.

Hubo en todo el muleteo sabor torero, pues se apreció en él que el artista no era un ignorante, ni mucho menos.

Comenzó con la mano izquierda, lo que ya de por sí es digno de elogio, sobre todo en esta época, en la que se tantea con la derecha ó con el pase ayudado; dió luego varios muletazos por alto y de pecho, pasándose todo el toro por delante de la faja, y esto gustó, como gustará siempre, y se palmoó al lidiador, que realizaba faena de mérito.

Matando estuvo regular; pero como los méritos de la faena fueron verdad, se aplaudió muy mucho á este torero, digno de mejor suerte.

En el último de la corrida se adornó con el capote y se hizo aplaudir en los quites.

Su trabajo muleteril, regular nada más; el toro llegó bronco al final, y, aun cuando el lidiador estuvo deseoso por conseguir palmas, se alargó en la faena, demostrando no estar completamente restablecido de la grave herida que sufrió toreando en Córdoba; y falto, por consiguiente, de fuerzas en el brazo derecho, pinchó varias veces, recibió dos re-

cados presidenciales, y acabó con un certero des-cabello cuando ya el asunto estaba por completo bastante feo.

Hay que reponerse.

Picando, nadie.

Bregando, Alvarado, Pastoret y Sotito; con las banderillas, los hermanos Alvaradito.

La presidencia, regular, nada más que regular.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el banderillero Joaquín Navarro, con erosiones en la región nasal y contusión, con hematoma, en la región tibial derecha, que le impide continuar la lidia.

Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el picador Marcelo Herrero (Castilla), con una fuerte contusión en el tercio inferior del muslo derecho, que le impide continuar la lidia.

También ingresó en esta enfermería, durante la lidia del quinto toro, el picador Luis León (Manchego), con una herida que, penetrando por la planta del pie derecho, atraviesa el cuarto espacio, con orificio de salida por la región dorsal, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Díaz Gómez.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

El 21 del corriente mes se celebró en la Plaza de Madrid la tercera corrida nocturna de la temporada.

La plaza estuvo llena, según costumbre; el público partidario a esta clase de espectáculos es en verdad numeroso.

Los toreros cómicos Charlot's, Llapisera y su Botones actuaron en la lidia y muerte de dos becerros de D. Manuel Santos, bichos que cumplieron sin excusarse. Los artistas hicieron casi todo el repertorio de saltos, piruetas y cosas parecidas que tanto gustan y que tan excelente cartel les dieron.

En la parte seria se corrieron cuatro reses de Traperos, que fueron malas. El ganadero, que se presentaba por primera vez ante el público de la corte, no gustó; con bichos tan inlidiabiles no debe venir a circo tan importante.

Ni Salvador García, ni el debutante Arias pudieron hacer nada a derechas; claro es que el primero consiguió escuchar algunos aplausos en determinados momentos, pues no en balde lleva más tiempo en la profesión y sabe de estas cosas. Con la capa, muy especialmente, se le aplaudió a Salvador García.

El debutante Arias es, al parecer, un equivocado; claro que no es fácil poder emitir un juicio definitivo habiéndole visto solamente una vez; pero como fueron tantos desaciertos los cometidos por el joven Arias y tan visible su falta de decisión, no es aventurado aconsejar al neófito deje la carrera emprendida y gestione, ya que tiene influencia, un destino que le proporcione vida más sosegada y tranquila, pues con los toros, si continúa como hasta la presente, no ganará nada más que disgustos.

La corrida, una lata.

La presidencia cumplió.

PACO MEDIA-LUNA

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el domingo 24 de Julio de 1921.

Corrida mojada y accidentada.

Con tarde nubosa y lleno rebosante se celebró esta novillada, en la que figuraban como espadas Antonio Llamas, Francisco Tamarit (Chaves) y Galo Mauro. Un cartelito anunciador, fijado en los despachos, decía que, encontrándose enfermo el espada Chaves, sería sustituido por Fermín Esteban. Los toros fueron de D. Vicente Torres, de Colmenar Viejo.

Primero.—Negro y bien colocado de defensas; de salida persigue con ímpetu a un mono.

Llamas lancea a la res en varios tiempos, sin el ceñimiento del domingo anterior.

Chato y Terremoto agujerean la piel del bruto cuatro veces, no habiendo ninguna víctima.

Pachines y Chatillo palitroquean bien.

Llamas muletea ceñido, y al segundo pase hay vistas al hule, igual que en el resto de la faena; iguala la res y mete un pinchazo en hueso, sacando la pechera de la camisa destrozada; desde este momento vemos continuamente al espada por los suelos, y entre pinchazos y estocadas acribilló al animal, y, por último, media que hizo doblar.

Segundo.—Castaño, albardado y corto de pitones.

Fermín torea sin lucimiento, pues el animal no entra franco a la tela.

El novillo está reparado de la vista y no toma ningún puyazo.

En medio de las protestas es fogueado por Agujetas, quien clava medio par.

Hipólito tiene que soltar los zarcillos por arrancarse el cornudo, y luego clava medio par.

Terminan ambos a la media vuelta.

Hecho un marrajote se encontró Fermín al astado, sufriendo el espada un desarme al segundo

pase; cuatro pases más por la cara, para sacudir media atravesada, seguida de un pinchazo sin soltar; el toro dobló, levantándole el espada, el cual entra de nuevo a matar, propinando una estocada caída que dió en tierra con el astado. (Palmas al maño.)

Tercero.—Castaño y bien colocado de cuerna.

Mauro lancea movido, terminando por echarse el capotillo a la espalda y abanicar a la res.

El Ruso picó y midió la arena; Crespito entró como él sabe hacerlo, poniendo un buen puyazo, cerrando el tercio el primero, el cual perdió la peana.

Malagueñín dejó un par al cuarteo y otro a la media vuelta, y Ocejito clavó uno bueno.

Mauro, al primer pase, perdió los avíos; unos pasillos con el pico de la muleta para sacudir media estocada tendida; otra pinchadura, también tendida, sin hacer nada el de los cuernos, y termina con media buena.

Cuarto.—Negro, bragado.

Llamas torea por gaoneras, y termina con un recorte.

Un puyazo de Chato; el torete no quiere más y se le foguea.

Chatillo tira un par que cae en el suelo; repite con un palito que no prende; Pachines clava en el vacío, se pasa otra vez, y a órdenes del matador entra a la media vuelta y deja un par en la paletilla, terminando Chatillo con un buen par.

Llamas, en medio de una lluvia que nos hace tomar la trinchera, muletea un tanto precipitado, y sacude un pinchazo sin soltar, seguido de media buena; por cuarta vez entra Llamas para sacudir un pinchazo en lo duro, otra media bien puesta, un aviso, dos pinchazos, segundo aviso, y ¡¡¡siete intentos de descabello!!!

Quinto.—Cuando aparece este novillo, sigue la pertinaz lluvia, que nos molesta grandemente, por lo que nos vemos obligados a tomar de nuevo la trinchera.

El morlaco, con la lluvia se le refresca el morrillo y no quiere varas; se le foguea, cosa que lo hacen Agujetas y Hipólito; si no a la perfección, tampoco dejaron que desear.

Fermín Esteban, que tuvo desgracia en el sorteo, se las entendió con este otro manso, y claro es, sólo trató de aliar; un pinchazo, nuevos pases, y al entrar nuevamente le cogió el novillo, é ingresó en la enfermería.

Llamas se hace cargo de la muleta y trastea con precauciones, no sin causa justificada, pues el morlaco está difícil; cuatro veces entró a herir, y en la última le prendió por una manga y lo arrastró largo trecho, y nos quedamos con Mauro solo en el ruedo y con el toro, el cual quería vender cara su vida, puesto que también Mauro, al entrar a matar, resultó cogido, ingresando en la enfermería para dar que hacer al doctor Almiñaque; como no había espadas, lo hizo el medio, ó sea Agujetas, que volvió a su antiguo oficio de espadachín, y metió un pinchazo.

Y cuando ya estaban en el ruedo Cocherín y Rubichi, apareció Fermín Esteban, que mató al bicho de un pinchazo y cuatro intentos.

¡Y al fin respiramos!

Sexto.—Negro, bragado, listón.

Mauro, que también no tenía importancia su cogida, lanceó banderillilmente, y con la lanza se hizo aplaudir Crespito.

Ocejito y Malagueñín banderillean; aquél valientemente, y éste, con menos valor y algo de habilidad.

Mauro, que empieza con demasiadas precauciones, no desea nada más que abreviar, y nosotros se lo agradecemos; la pinchadura le cuesta el ser cogido y lanzado a gran altura, y como el porrazo debió ser tremendo, los monos se lo llevaron a la enfermería, que hoy ha estado, por desgracia, concurridísima.

Y como en esto el más terco es el que vence, y el baturro Fermín lo es en grado sumo, terminó con la vida del animalito de un pinchazo y media baja.

PARTE FACULTATIVOS

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en la enfermería el espada Antonio Llamas, con una contusión en la región dorsal del pie derecho, con ligero hematoma, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Fernández Almiñaque.

Galo Mauro ha sido asistido de un puntazo en el escroto, de dos centímetros de profundidad, que interesa la piel y tejido celular, y una contusión en la boca, con pérdida de dos dientes; pronóstico reservado.—Doctor Fernández Almiñaque.

JUSEPE.

Desde Burdeos

Corrida de novillos verificada el día 5 de Junio de 1921.

Buen tiempo y entrada superior hubo para la función.

El ganado, de Angoso, bastote y desigual de presentación. Primero y sexto fueron toros, con sus cinco años a lo menos, y tipos de tal; segundo, tercero y quinto, novillos como de 21 arrobas, y el cuarto, un choto con armadura ancha, pero de poco ó ningún peligro.

El sexto fué bravo y noble. Los demás, mansos, cumplieron, con más ó menos dificultades. El tercero acabó huido; el cuarto, sin pizca de facultades, y el quinto, con intención de curiosear algo debajo de la muleta.

En total, una novillada basta y... ¡de Angoso!

Antonio Sánchez (de heliotropo y oro).—La mar de basto, de pueblerino y de bailarín.

De su toreo de capa y en quites nada podemos apuntar que no sea en perjuicio suyo. Tomó los palos en el cuarto novillo, y más le hubiera valido quedarse quieto.

Anoté al principio de su muleteo con el primero, un pase de pecho y un natural. Después nada, mucho baile, pérdida de terreno, ayuda y una corta delantera y baja, que bastó.

Minutos, dos.

Del cuarto, un infeliz sin piernas y tonto, tomó asco y bailó desconfiado, buscando el aliño ayudado de su cuadrilla.

Viendo lo ancho de la cuna, entró sin querer pasar; pero el torillo lo encunó y le volteó sin novedad.

Y he aquí «el de las torrijas» mendigando largo rato la oreja; sí señor, la oreja, que le fué negada, con muy buen acuerdo, por la presidencia.

Pero, niño, ¿es que nos ha tomado usted por primos, ó es que se figuró verdaderamente haber estado siquiera regular?

Fausto Barajas (de grosella y oro).—Estuvo movidillo con capa y muleta; adornadito quitando, y con suerte grande estoqueando, metiéndose con más ganas en su primero que en el quinto, que no quiso ver después del primer muletazo.

Pero donde rayó a gran altura el mozalbete, fué pareando, tanto en uno como en el otro de sus adversarios. Sólo en el ruedo, atrayendo sobre él toda la atención del bruto, el niño clavó seis pares a cual mejores, ganando bien la cara a los bichos, cuadrándose, levantando los brazos, clavando sin prisa y saliendo limpiísimo.

Un gran artista con los garapullos.

Nacional II (de celeste y oro).—Este fué el amo, y se ganó un cartelazo.

Más voluntad y valentía no caben. No paró un instante; siempre fué bien colocado y gustó sobremanera.

Bien lanceando de capa a su primero; lo hizo colosalmente; así, colosalmente; en el sexto, bravo y de muchos pies, veroniqueó paradísimo y ceñido, como no es posible hacerle más. Tanto, sí; más, no.

Quitando, oportuno, incansable, ceñidísimo.

Tomó los palos en sus dos toros, y gustó tanto como Barajas, pues se le vió con la misma facilidad para cuadrarse y descomponer los tiempos. Un par al quiebro resultó de lo más bonito; otro, arrancando a dos metros del bicho, estilo Maera, fué estupendo; todos fueron aplaudidísimos.

A fuerza de voluntad y de valentía logró hacerse con el tercero, huido, y pudo después lucirse con él, acabando volcándose sobre el morrillo y saliendo muy bien, por una estocada en lo alto, hasta el puño, que resultó a un tiempo. (Ovacionaza, oreja y llamada a los tercios, todo merecidísimo.)

Tiempo, cinco minutos.

Trasteando al que cerró plaza, se metió dentro del toro y aprovechó la bravura nerviosa del bicho, estando movidillo a ratos, pero ansioso de más palmas cada vez. Con decisión, entró recto, hábil, cobrando una entera, con facilidad y fuerza. (Otra oreja y salida en hombros.)

Tiempo, dos minutos.

Muy bien por Nacional II, y hasta la próxima.

Los de aupa, infames.

Con los garapullos, nadie.

La presidencia, excelente y enérgica; ¿verdad, Antonio Sánchez?

DON SEVERO.

Desde Barcelona

Corrida de toros celebrada el día 12 de Junio de 1921.

ALTERNATIVA DE SALVADOR FREG.

Sorprendió el anuncio de esta alternativa, que nadie podía esperar, como no sea el interesado; pero se ha dado, supongo yo que con vistas a Francia y a Méjico, por lo que puede considerarse como de exportación.

Ejerció de padrino el hermano del neófito, Luis Freg; de testigo, Alcalareño, y de víctimas seis toros de D. Andrés Sánchez y Sánchez de Buena-barba.

Como aquí hay afición para llenar dos y tres plazas, se llenó las Arenas hasta el tejado, a pesar del escaso aliciente del cartel.

La corrida resultó aburrida.

Los toros de Buenabarba estaban bien presentados, pero sólo cumplieron bien dos, cuarto y sexto, siendo mansos los restantes, de los cuales sólo se foguearon dos, el primero y el tercero.

Salvador Freg tropezó de primeras con un fogueado, que llegó broncote y algo avisado a la muerte.

Pareció el toro peor de lo que en realidad era, dando pretexto al nuevo matador para no arrimarse con la muleta, y tirar sólo a salir del paso.

Pero estuvo valiente y decidido al matar, co-

brando al salamanquino de un sopapo caído, que se aplaudió mucho.

En el sexto, que llegó bravo á sus manos, aunque se acercó Salvador con la franela, no supo torear á su enemigo, que le acosó y atropelló continuamente.

De un pinchazo y una estocada caída muy por lo mediano, se deshizo de esta res, desagradando al público.

Banderilleando al cuarto, en unión de su hermano, mal. Con el capote, salvo en un par de lances, muy mediano. El público, al dejar el circo, siguió sin explicarse la alternativa.

Alcalareño tuvo una buena tarde. Dió el sello de la valentía, gracias al cual le resultaron buenisimos algunos lances naturales, tres ó cuatro quites y algunos pases de muleta, especialmente los tres con que empezó á trastear al segundo, sentado en el estribo, no obstante la querencia en las tablas del bicho. Estoqueó pronto y bien á sus dos toros, y en ambos fué muy aplaudido, teniendo que dar la vuelta al ruedo.

Pero en lo que puso el mingo el de Alcalá fué banderilleando. Al segundo le dió tres quiebros, uno de ellos en falso, y clavó en los otros un par y medio en lo alto, de diminutos palos, aguantando una barbaridad, siendo ruidosamente ovacionado. También quebró una vez, sin clavar, en el quinto. Después de este quiebro en falso se colocó en los mismos medios, con los pies sobre un pañuelo, y obligando á la res, que estaba mansa y quedada, y á la fuerza llegó paso á paso, la clavó un par monumental que se premió con una clamorosa ovación.

Alcalareño demostró que quiere toros y que merece que se los den.

Luis Freg, desconfiado y apagadote toda la tarde. Toreando apenas hizo nada bueno, y matando tampoco, á pesar de dejarle colocar muy bien ambos toros. Pero tuvo la suerte de colocar media estocada superior al tercero, y oyó muchas palmas por ella. En el otro, después de media estocada y un pinchazo, medianos de ejecución y resultado, atizó un estoconazo volviendo la cara y descabelló á la segunda. Defraudó este mejicano.

Banderilleando estuvo regular.

De la gente menuda, Chano, con la vara, y Cuco de Cádiz, Morato, Alfredo Freg y Cerrajillas de Córdoba, con el capote.

CARRASCIAS.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Málaga, 18.

Parladés, buenos.

Belmonte, ovacionado en el primero y cuarto. Mejías, superior toreando y regular matando en el segundo y ovación y las dos orejas en el quinto. Carnicerito, valiente en el tercero y sexto.—C.

Burgos, 18.

Veraguas, muy bien presentados; sobresalió el quinto, que fué un verdadero toro.

Fortuna tuvo una gran tarde; toreó y banderilleó con gran lucimiento, y con el estoque fué ovacionado, concediéndosele la oreja del cuarto.

Dominguín, cumplió nada más.

Belmontito tuvo una tarde desgraciada.—C.

Burgos, 21.

Albaserradas (hoy José Bueno), bravos, nobles y con poder; fué una buena corrida por el ganado.

Belmonte, Mejías y Granero, aprovechando las buenas condiciones de los toros, trabajaron con gran lucimiento, quedando muy bien los tres, por lo que fueron ovacionados.

Los reyes, que asistían á la corrida, obsequiaron con regalos á los espadas.

La corrida resultó animada, y el público salió contentísimo de ella.—C.

La Línea, 24.

Novillos de Gallardo, buenos,

Torquito, ovacionado y bien.

Maera, superior toreando y con las banderillas, y bien y colosal con el estoque; fué ovacionado y obtuvo oreja.

Marcial Lalanda fué ovacionado en sus dos toros.—C.

Burdeos, 24.

Villagodos, bien presentados, pero regulares para la lidia.

Rodalito no tuvo suerte y quedó regular.

Montes, desgraciado y bien; escuchó palmas.

Nacional II quedó muy bien, especialmente en el último, en el que escuchó una gran ovación.—C.

Valencia, 24.

Pérez de la Concha, broncos; sexto, retirado al corral; dos sustitutos de Villalón, malos; tomaron 30 varas por 11 caídas y cinco caballos para el arrastre.

Belmonte, regular y mal.

Belmontito, mal.

Granero, superior y bien.—Chopeti.

Santander, 24.

Ganado de Vicente Martínez, mediano nada más.

Chicuelo, bien toreando y regular matando el primero; sufrió un palotazo en el brazo y retiróse enfermería.

Méndez, muy valiente en todo; escuchó muchos aplausos.

Joseito de Málaga, mal en sus dos toros.—C.

Santander, 25.

Miuras, buenos.

Larita, ovacionado en el primero, único que mató; tuvo que ingresar en la enfermería contusionado.

Varelito, ovacionado en el segundo y cuarto, y muy valiente en el quinto.

Dominguín, regular en el tercero y bien en el sexto.—C.

San Sebastián, 25.

Novillos de Rivas, cumplieron.

Gallito de Zafra, Pedrucho y Jumillano, no pasaron de regular.

Jumillano tuvo que ir á la enfermería por resentirse de la cogida que tuvo recientemente.—C.

NOTICIAS

El día 10 de Agosto se celebrará en Pontevedra una corrida de toros, en la que tomarán parte los espadas Larita, Pacorro y Carnicerito; los toros serán de D. Celso Cruz del Castillo.

El valiente matador de toros Ricardo Anlló (Nacional) tiene firmadas las siguientes corridas: 31 del actual, en Valencia; Agosto: 7, en Cartagena; 14, en Salamanca (Vitigudino, de único matador); 15 y 16, en San Sebastián; 21, en Bayona; 25, en Alcalá de Henares; 26, en Cieza; 28, en San Sebastián; 30, en Dax (Francia). Septiembre: 2, en Palencia; 4, en San Sebastián; 5, en Aranjuez; 6, en Quintanar; 7, en Cuenca; 9, en Haro; 10, en Calatayud; 11, en Madrid; 18, en Granada; 22, en Oviedo, y 25, en Valladolid.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paso de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiaran (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa, á su nombre, Rivero, 13, Sevilla.

Julian Salz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Rafael Gómez (Gal o).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventold a.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fernán Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel García (Maera), ex banderilero de Belmonte.—Apoderados, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, pasco del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de **D. José Bueno.** Valvre—de, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

García Resina (Segundo Abelardo), antes **Banuelos.**—San Segundo, 42, Avila, y Al-
mendo, 10, 3.º izqda., Madrid.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Lien.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.