



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Aparatado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquier
que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.743

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 1.º de Agosto de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada ayer domingo 31 de Julio de 1921.

Con un lleno completo se lidiaron cinco novillos de Guadalest y uno de Villagodio, por los diestros Rodalito, Mariano Montes y Nacional II.

La corrida empezó á las cinco y media.

Primero

Ecijano, negro, bragado, núm. 13.

Cuatro recortes de salida, un capotazo de Juan Anlló, un intento por parte de *Ecijano* de saltar al callejón, y Rodalito quiere torear de capa, el toro se le va y vuelve á insistir Rubio y para los pies al de Guadalest. (Palmas.)

Desafía desde largo Perdigón, el toro acomete y admite una vara.

Rodalito, al quite. (Palmas.)

Nueva vara de Perdigón, quitando Rodalito, enganchándole el toro por el muslo derecho y derribándole; al quite, todos, saliendo por los aires Nacional y coleando Barajas.

Rodalito resultó con la taleguilla rota.

Dos varas más, á cargo de Cantares, y una más, puesta por Sagreño.

Los matadores, aplaudidos en quites.

Hubo un caballo muerto.

Rodalito cita en los medios y, aguantando mecha, cambia medio par.

Después de romper el toro un trozo de tabla por terrenos del 4, Rodalito cuarteó medio par.

Finalmente cuarteó otro par, llegando bien. (Palmas.)

Requiere estoque y se dirige Rodalito, que luce terno morado y oro, en busca del de Guadalest, al que torea mejor por el lado derecho que por el lado izquierdo, quedándose el bicho y teniendo que obligar mucho Rafael. Este sufre un desarme y sigue tranquilo. Trata de entrar á matar con los terrenos cambiados, pero el toro se queda y el diestro hizo la acometida en balde.

Entra después en la misma forma, dando un pinchazo, y á continuación una estocada atravesada.

Da un pinchazo sin soltar, otro más y una estocada corta. (Primer aviso.)

Un intento, otro y el toro dobla. (Palmas y pitos.)

Minutos, once.

Segundo

Coso, negro, bragado, núm. 87; con enorme y ancha cuerna.

Montes le para los pies con unos lances aceptables



JUAN ANLLÓ (NACIONAL II)

El novillo cumple con los piqueros de turno, que son: Payán, Sagreño y Lebatón, de los que admite cuatro varas, matando un caballo.

En los quites turnaron Montes y Nacional II, por haberse ido á la enfermería Rodalito.

Lunares clava un par mediauo.

Mella, después de una pasadita, cuelga los rehiletes de dentro á fuera.

Lunares dobla con otro, y Mella le imita.

Mariano Montes (canela y oro) empezó con la zurda y dió dos pases seguidos.

Dan al bicho unos capotazos y vuelve Montes ante la cara del toro, al que torea valiente y con la derecha.

Hay aplausos.

El novillo tira cada viaje capaz de quitar el hipo, colándose, y aguantando de firme el torero.

Se decide á entrar á matar y da un pinchazo; á continuación, entrando recto y valiente, coloca media estocada delantera y caída.

Entra nuevamente á matar y da un pinchazo; á renglón seguido, propina otro; media estocada delantera, un intento de descabello y otro. (Palmas.)

Minutos, diez.

Tercero

Chamizo, núm. 7, negro, bragado, también con unos cuernos grandes.

Nacional II le saluda con unas verónicas, en las que hay temple y mando. (Ovación.)

El novillo, que tomó de salida tres refilonazos, admitió la primera vara de Perdigón, dando motivo para que turnase Anlló y escuchase palmas.

Melones entró después, con caída, y al quite estuvo pronto Rodalito.

Poli puso otra vara, quitando Montes, y Melones clava la última puya.

Para el arrastre quedó un caballo.

Eduardo Anlló clavó los dos palos después de varias pasadas.

Trajinerito metió un par pasado.

Eduardo Anlló cuelga sólo medio par.

Nacional II (morado y oro) torea con la izquierda en los primeros pases, siguiendo su labor con la derecha, tranquilo de verdad, colocando un pinchazo alto.

Unos pases más con la derecha y media estocada algo tendida, que extrajo Eduardo.

Entra Juan nuevamente y da un pinchazo bueno, otro saltando el estoque, un intento de descabello y otro tocando algo.

Minutos, ocho.

Cuarto

Solomero, negro, bragado, núm. 66, grande.

Rodalito da unas verónicas paraditas.

Primer tercio: una vara á cargo de Payán, con caída de éste y muerte del caballo; otra de Sagreño, llevándose el novillo en los pitones los capotes de Rodalito y Montes; otra vara puesta por Cantares, sin estar nadie en su sitio y estando en el ruedo un pelotón de monosabios.

El público, este buen público que uno y otro día llena la plaza sin tener en cuenta lo que en la misma se aburre, empezó á tocar palmas de guasa.

Sagreño puso la última vara.

Para las mulillas quedaron dos caballos.

Entre Navarro y Sarmiento cumplieron el segundo tercio, que resultó de una espantosa vulgaridad.

Rodalito inicia la faena con un pase por alto con la derecha.

El toro está algo quedado, y el espada trata de que el bicho iguale en seguida; lo consigue, y, á un tiempo, da una estocada corta. Desde largo entra á matar, y pincha, saltando el acero; mete media delantera, continúa toreando, sufre un desarme y da media tendenciosa.

Intervienen los peones, y unas veces éstos, y otras el matador, hacen lo que quieren.

A todo esto, Rodalito dió un pinchazo á toro parado; una corta, también sin que el bicho se moviese; intentó el descabello una, dos y tres veces. (Pitos.)

Minutos, nueve.

Quinto

Generoso, núm. 7, berrendo en negro, mogón del izquierdo; salta, de salida, por la parte del 5; toma luego un reflonazo de cada uno de los de tanda; salta, otra vez, ahora por la parte del 10; toma otro reflonazo, y sigue el trote de manso alrededor de la valla.

El público protesta porque el toro es manso, y pide que sea retirado, á lo que accede la presidencia, demostrando verdadera ineptitud.

Lo que procedía era ordenar que el bicho hubiese sido banderilleado con las de fuego.

El toro, al corral.

Quinto bis

De Villagodio, núm. 36, cárdeno; atiende por *Indiano*.

Montes trata de pararle los pies con unos lances; no lo consigue; el toro sale suelto; se encuentra con Payán, el que clava la lanza; seguidamente se halla con Sagreño, que mete la lanza, cayendo á tierra y saliendo el jaco corriendo y perseguido del toro, que le alcanza una vez y otra, corneándole, hasta que le mata.

En el ruedo, un verdadero lío; nadie está en su sitio.

De cualquier modo clavó otra vez la lanza Payán, haciéndolo luego Lobatón, y tratando el de Villagodio saltar al callejón por el 3.

¡Valiente novilladita!

El público se cansa de protestar.

Una vara de Lobatón, con caída, y se acabó el tercio, en el que hubo tres bajas.

En quites, nada.

Aburrimento.

Mella puso dos pares, y Lunarres, uno.

A otra cosa.

Montes da un pase con la derecha, otro, uno más con suavidad, un ayudado, uno más, tres con la derecha, uno con la zurda, uno de pecho, breve alíño y una estocada tendida sin pasar.

El toro, dobla

Minutos, tres.

Sexto

Tramillero, núm. 46, negro, bragado, escurrido de carnes, feo.

El trote con que sale es de manso.

Juan comienza á torearle de capa, saliendo casi enganchado al primer lance.

El bicho, manso.

Insiste Nacional II en torear, y lo hace como puede, y es bastante, pues el torete no está para nada.

El primer tercio, á cambio de Sagreño, Poli y Melones; éstos clavan la lanza cuatro veces y fuera del sitio indicado.

Los matadores, como el público, completamente aburridos.

En verdad que la corrida ha sido de mansos.

Con salto metió un par Trajinerito.

Entró Eduardo Anlló, cuarteando un par aceptable.

Trajinerito cerró con uno valiente.

Juan Anlló empuña muleta y estoque y se dirige en busca del manso.

En este momento se enciende el alumbrado eléctrico.

La faena que hace Nacional II es movida toda ella; el bicho no para; su único afán es encontrar el camino que le conduzca á la dehesa, y de ahí que Nacional II no pueda hacer nada. Un muletazo aquí, otro allá; un pinchazo y media delantera; capotazos y detención de un barbudo que saltó al ruedo, loco, indudablemente, de la corridita, que acabó á las ocho menos diez.

APRECIACIÓN

En la novillada celebrada ayer tarde se lidiaron cinco toros de Guadalest; el quinto fué retirado, y salió en sustitución un novillo de Villagodio.

Los cinco toros de Guadalest, mansotes, desiguales de presentación; dos de ellos, segundo y tercero, con exagerada cuerna y mansos en todo; se libraron del fuego por el procedimiento del acoso, pues de otro modo hubiese tenido que salir más de una vez la orden presidencial de que se banderillease con banderillas de fuego.

El quinto bicho fué más manso que todos los demás; el público, que ya estaba cansado de lo soporífera que resultaba esta corrida, protestó, y con razón, de tanto manso.

El presidente y el asesor, éste y aquél, accedieron á la petición y dispusieron que el toro ingresase en los corrales.

El novillo de Villagodio resultó aceptable, sobre todo en el tercio final, donde llegó suave.

Rodalito toreó de capa á su primero, parando en algunos lances.

Desearo de palmas, cogió los rehiletes; puso el primer par al cambio, del que se cayó un palo, y los otros dos al cuarteo, excelente el último.

Comenzó toreando de muleta desde cerca y con adorno, escuchando palmas en algunos pases.

La faena se hizo pesada, el diestro pinchó más de la cuenta, y lo que empezó bien, acabó mal.

Recibió un aviso.

En su segundo quedó menos que medianamente.

Cierto que el novillo estaba bronco; cierto que no acometía y que en más de una ocasión lo tuvo que hacer todo Rodalito; pero cierto, también, que éste no puso de su parte los arrestos precisos para conseguir escuchar algunos aplausos.

No agradó, ni toreando ni al matar.

Mariano Montes toreó al primer bicho, que era un verdadero carabao, y lo hizo desde cerca y parando.

En los quites, valiente y adornándose.

En su labor muleteril estuvo cerca, valentón, y con el acero entró á matar recto, sin importarle un ardite la enorme cuerna del Guadalest.

En su segundo, que llegó suave al último tercio, toreó desde cerca y se adornó en los pases, cargando toda la faena con la manita derecha, pues aun cuando algunos muletazos fueron con la izquierda, toda la faena estuvo cargada con la mano de cobrar.

Aprovechando la primera igualada del novillo, entró recto, metiendo una estocada algo tendida, que mató.

Nacional II escuchó palmas toreando de capa á su primer bicho; en los lances hubo temple y hubo mando.

En aquellos quites que hizo estuvo bien, así como en los primeros pases de su faena muleteril.

Esta faena tampoco tuvo nada que merezca el calificativo de notable; el bicho estaba bronco y el torero no pudo hacer nada con la muleta y el estoque.

En el último, nada pudo hacer; el bicho fué también un guasón, buscaba el camino de la dehesa, y Juan dió varios pases en distintos terrenos y mató por derecho, demostrando, como de costumbre, estilo excelente de matador.

Esto lo apreció muy mucho el respetable, lo tuvo en cuenta, y por eso en más de una ocasión batió palmas.

Picando, Cantares, Poli y Lobatón.

Con los palos, Mella.

Bregando, Eduardo Anlló.

La presidencia, aceptable.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

El jueves 26 del pasado mes de julio tuvo lugar la cuarta corrida nocturna con un lleno completo.

Los toreros cómicos Charlot's, Llapisera y su Botones hicieron verdaderas locuras con dos becerros de Santos, ganadero encargado, y con la exclusiva, al parecer, de surtir esta clase de espectáculo.

En la parte seria se lidiaron cuatro novillos de la señora viuda de D. Romualdo Jiménez, bien presentados; los dos primeros llevaron fuego y los otros dos cumplieron.

El diestro sevillano José Cabeza estuvo bastante bien con el capote, algo enterado con la muleta y valiente al herir; á su primero le mató de dos pinchazos, una estocada ladeada y media buena, y al otro de una entera magnífica.

Julio Martínez (Rivero), mediano con capote y muleta y decidido al herir; á su primero le dió una buena estocada y al último cuatro pinchazos y una estocada entera.

Picando, ninguno.

Con las banderillas, Mesita.

La presidencia estuvo bien.

PACO MEDIA-LUNA

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer, domingo 31 de Julio de 1921.

El cartel para esta corrida lo componían los espadas Llamas, Fermín Esteban y el debutante malagueño Miguel Ríos (Ballesteros); pero por no estar repuesto el primer espada, éste fué sustituido por Francisco Tamarit (Chaves). No hay que decir que la entrada fué un lleno.

A las cinco y cuarto empezó la corrida.

Primero.—De D. Vicente Bertólez (como los restantes), que lucía pelo negro, bragado y delantero. Chaves dió cinco verónicas en dos tiempos.

Puli picó alargando vara, y Chaves hizo el quite apretado.

Crespito puso dos varas, con caída, y volvió á picar por tercera vez con un puyazo bueno.

Pachines puso un par desigual al cuarteo; Martínez llegó bien á la cara y dejó un par reunido, doblando Pachines con otro delantero.

Chaves, con algún titubeo, empezó la faena, terminando por recrearse; cuatro pases buenos de molinete con tocadura de pitón; el resto de la faena fué medrosa, con pases de pitón, para entrar á matar sin estar el toro en suerte y largar media estocada perpendicular, seguida de un pinchazo bueno y otro mejor.

El novillo estaba un tanto incierto, y Chaves volvió á pinchar arriba; media delantera y un certero descabello, y hay palmas tibias para el valenciano.

Segundo.—Berrendo en negro; salió encarándose y arremetió al caballo de Terremoto.

Fermín Esteban dió unas verónicas buenas, terminando con unos vulgares capotazos.

El novillo fué bravo para los caballos, recibiendo de Chato y Terremoto cuatro picotazos en un palmo de terreno.

Vaquero y Mabana palitroquearon muy decentemente.

Fermín Esteban brindó al usía, dejó con mucha parsimonia la montera encima la barrera, mojó la punta de la *espa* y empezó la faena, recibiendo un desarme; varios pases con alguna cautela, por la cara, como si se tratara de un toro difícil, y era todo lo contrario. ¡Por ahí no se vá por buen camino, amigo Esteban!

Menos mal que compensa la faena con una buena estocada, que tumbó á la res patas arriba, y le valió al maño ovación y vuelta.

Tercero.—Colorado.

Ballesteros movió la tela en varios tiempos.

Primer tercio, cuatro puyazos del Ruso, Carriles y Chato.

Cabanillas cuarteó un buen par; Ocejito, con su estilo peculiar, dejó un par reunido, apretando de firme, terminando el primero con otro bueno; el presidente cambió el tercio y revocó la orden porque el público empezó á protestar, y Ocejito metió un buen par de valiente.

El debutante Ballesteros hizo una faena apretada y valiente, para atizar un pinchazo, seguido de una estocada contraria, vaciando bien, y tres intentos. (Palmas y vuelta al anillo.)

Se abrió la puerta de los sustos y apareció el cuarto, negro zaino y con buenos puñales.

Empezó á dar vueltas á la plaza, como queriéndose najar.

Por fin, Crespito pudo tentarle la piel, y el cornudo se quedó tan fresco; Puli picó en las costillas, matándole el caballo.

El toro se emplazó, y por no haber toreros de pundonor se le fognea.

Martínez y Pachines tostaron la piel del bruto con cuatro pares.

Difícil y avisado llegó á la suerte final, por la mala lidia de estos toreros automátatas, que no hacen nada más que avisar al ganado.

Chaves, que no es terero de recursos, al primer pase perdió la franela; el buró se aquerenció á un caballo muerto, y el espada avisó á la res unas cuantas veces; una puñalada atizada desde la barrera, hizo salir de la querencia al animal; Chaves entró desde largo y sacudió un pinchazo malo, sonando el primer aviso; otra pinchadura y segundo aviso, y como final, salida de los mansos.

Quinto.—Castaño, aldinero; y para que no faltara nada saltó un *capitalista* y sufrió un revólcon, sin consecuencias.

Chato puso un puyazo y otro Terremoto, y con dos puyazos pasó á banderillas.

Los chicos del maño pasaron fatiguillas para meter los palos.

Esteban muleteó con precauciones, y al tercer pase sufrió un revolcón; entró á matar y sacudió dos pinchazos y media estocada contraria; otro pinchazo, saliendo por los suelos y sonando, á continuación, el primer aviso; descabelló al primer intento, cuando era avisado por segunda vez.

Esteban pasó á la enfermería víctima de un desmayo.

Sexto.—Cárdeno claro y astifino.

Después de capoteado por Cabanillas, Ballesteros suministró unas verónicas embarulladas.

Carriles picó cuatro veces consecutivas, mientras el Ruso se hacía el sueco.

Ocejito llegó bien, pero los palos no quedaron iguales; Cabanillas metió uno bueno, y terminó Ocejito con otro ídem.

Ballesteros aguantó las tarascadas de la res y la mató de media estocada ladeada, un pinchazo, seguido de siete más, pues el novillo desarmaba al meter el brazo el diestro; una estocada desprendida; primer aviso, sacando el arma para descabellar al primer empujón.

La corrida terminó á las siete y cuarenta y cinco.

JUSEPE,

Desde Sevilla

Corrida de novillos celebrada el día 5 de Junio de 1921.

Seis novillitos de la vacada de D. Manuel Rincón, y Correa Montes en unión de los debutantes primos Lalanda. Tal era el programa que nos ofreció nuestra Empresa, y que, en verdad, reunía alicientes. Hubo buena entrada.

El ganado lo tenía adquirido la «Taurina Sevillana» para la cuadrilla de jóvenes Posada y Belmonte III, pero como éstos no se presentarán por ahora ante los sevillanos, se les hizo el obsequio de la becerradilla a los cacareados Lalanda para que nos divirtieran. Además de pequeñitos, muy propios para aficionados, resultaron los novillos bravos y muy nobles.

Correa Montes pasó a la enfermería a poco de empezar la corrida, pues al torear de capa al que abrió plaza resultó cogido. Se le curó de unos porrazos en la cabeza y barba, y salió durante la lidia del tercer novillo. Estuvo valentísimo en los quites, y lo mismo en su faena de muleta en el cuarto, empleando en ella varios pases superiorísimos por lo parados y ceñidos. Cuando el público le aplaudía, armó el brazo, entró muy en corto, muy derecho, y dejó todo el estoque en lo alto, practicando el volapié a la perfección. Hubo ovación grande, vuelta al ruedo y concesión de oreja.

Pablo Lalanda y su primo Marcial demostraron estar entrenados y cumplieron aceptablemente, escuchando aplausos en distintas ocasiones. Sobresalió la faena de Marcial en el sexto, en la que hubo pases superiorísimos.

Como el ganado fué de tan escaso respeto y estos «niños» se traen tanto ruido, esperamos a verles con otros enemigos de mayor calibre, a ver si es verdad lo que nos cuentan.

Corrida de novillos celebrada el día 12 de Junio de 1921.

Pocas líneas merece la novillada celebrada esta tarde.

El ganadero nos defraudó. No esperábamos del conde de Santa Coloma nos enviara un saldo semejante. Bichos chicos, mogones y, por añadidura, cuatro tuertos y otro que hubo que devolver al corral, porque estaba tan «delicado» que se caía a cada instante. Fué el quinto, y se le substituyó con un novillo de Surga, pequeño y mansurrón. El cuarto llevó fuego. Los mejores y más bravos resultaron primero y último. Este cumplió muy bien.

Con tan malos materiales poco vimos en los toreros.

Andaluz estuvo superior, en todo, en el que abrió plaza, al que mató de una estocada magnífica, y fué muy ovacionado. En el manso que le tocó luego, breve, tirando sólo a salir del paso.

Pablo Lalanda estuvo mal en el segundo y mejor en el quinto, en el que se le aplaudió.

Marcial toreó con estilo, pero despegadillo generalmente; sobresalió su faena en el sexto, el mejor de los lidiados; fué buena, rematando muy bien varios pases. No se arrestó al matar, haciéndolo con grandes ventajas, para una estocada caída.

Y no va más por hoy.

CANTAOLARO.

Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 26 de Junio de 1921.

Ayer hubo un llenazo formidable en la charlotada, y hoy, a pesar del buen cartel, no ha podido llenarse un tercio de la parte de sol, que ha quedado vacío.

Seis novillos-toros de Concha y Sierra, para los dos Lalanda y Correa Montes.

Doña Celsa ha enviado una novillada como para armar los chicos de la trenza un alboroto; pero éstos no han querido ponerse a tono, sobre todo los dos mal llamados fenómenos Lalanda.

Unos toritos terciados, bravos, hechos, salvo el primero, que tenía un buen puñal izquierdo y más corto el derecho, y se dejaron torear bien, demostrando gran nobleza.

Esto han sido los bondadosos bichos de doña Celsa.

Pablo Lalanda.—Encuentra al primero algo revoltoso; sin parar, lo muletea con la derecha desde luego, para un pinchazo yéndose y media estocada buena, cara a la querencia de un caballo.

En el cuarto, un mazapán, de cerca, parado y bien lo muletea, sobresaliendo tres naturales con la izquierda seguidos, que no se aplauden lo debido; un buen afarolado y dos rodillazos, para una estocada ladeada, entrando bien, y como no le dan la oreja en seguida, se sienta en el estribo y sale a saludar después de muchos ruegos.

La verdad, merecía más agasajo, pero vaya por cuantos se han excedido en el aplauso.

Lanceando y en quites, regular.

Marcial Lalanda.—Toma a su primera burra de rodillas, y así le da tres pases, más o menos apretados, hasta que por mor del revolcón tiene que levantarse, y con la derecha da unos mantazos para un pinchazo, yéndose algo, y una estocada un poco delantera y ladeada; y así que algunos meloneros se les ocurre pedir la oreja, el presidente se la con-

cede, como si tuviera prisa por favorecer la faena de Marcialito.

En el quinto, se dedicó a limpiarle la cara, con acompañamiento de peones, para una estocada caída y pescuquera.

En lances, nada, y en quites, abusando de eso del delantal.

Correa Montes.—Este diestro, el más modesto, siempre que actúa en ésta, con sus arranques pone el mingo y hace apretar a sus compañeros.

Verónicas superiores, recortes capote al brazo, faroles y gaoneras, de las que levantan al público.

Esto ha hecho en sus dos toros y en quites, cosechando grandes ovaciones.

En la muerte de sus dos toros confesamos que no nos ha convencido.

Al primero, con la derecha, aunque valiente y de cerca, lo torea y lo tumba de una estocada baja, saliendo empujado. (Oreja y gran ovación.)

Al último, faena derechista, para media estocada barrenando y sin igualar y una superior.

Se le llevan a hombros, y quedamos en que los toritos merecían mejores faenas.

Con los palos, Fruterito y Rubio II.

Los bichos han pesado: el primero, 241 kilos; el segundo, 261; el tercero, 233; el cuarto, 264; el quinto, 248, y el sexto, 271.

CHOPETI.

Desde Barcelona

Corrida de toros, a beneficio de los mutilados franceses, celebrada el día 5 de Julio de 1921.

Gallo, Belmonte, Chicuelo y Granero habían de torearla y estoquear los ocho toros de la vinda de Concha y Sierra; pero Chicuelo no llegó a tiempo de tomar el expreso en Madrid, por retraso de su automóvil en su viaje desde Pontevedra, y fué substituido por Alcalareño, que se encontraba en Barcelona. La sustitución no pareció mal, pero la falta de Chicuelo fué sentida en extremo, por la esperanza de ver repetido el faenón que hizo en una de sus últimas corridas que toreó aquí.

En el circo Monumental hubo muy buena entrada. Ocuparon la presidencia de honor una representación del Gobierno francés y el señor gobernador, que representó a S. M. el Rey de España. Los representantes fueron acogidos y despedidos, al terminar la fiesta, con la Marcha Real y la Marsellesa y grandes vítores y aplausos.

La corrida resultó buena, a pesar de no haber sido los toros de D.^a Celsa un dechado de bravura; pero, aunque mansurronearon en general, algunos fueron sencillotes y pudo sacárseles partido.

Gallo estuvo bien toreando a su primero y regular matándolo, siendo aplaudido. El quinto, de nobleza ejemplar, le permitió hacer lo que le vino en gana, y a Rafael le dió por hacer una faena vistosa, sumamente variada y lucida, que produjo entusiasmo en las masas. Entrando bien dió una buena estocada y descabelló, después de intentarlo de rodillas, y oyó una gran ovación, concediéndosele una oreja.

Belmonte, muy bien con la muleta y regular con el estoque en su primero, siendo muy aplaudido.

El sexto llegó a sus manos mansurrón, pero Juan se apretó con él una enormidad al torearlo de muleta, llegando a hacer una faena colosal, con la cual embriagó al bicho, que produjo gran entusiasmo.

Se precipitó al herir y atizó una estocada atravesada, rematando malamente su hermosa labor, que así y todo fué ovacionada nuevamente al rodar el bicho.

Alcalareño puso nuevamente a prueba su valentía.

Banderilleó muy bien con cortas al tercero.

Lo empezó a muletear sentado en el estribo, y luego de pie continuó brevemente, para atizar media estocada muy buena. Oyó una ovación y obtuvo una oreja.

En el otro toreó el de Alcalá regularmente, y lo mató de dos medias estocadas, muy buena la segunda, siendo aplaudido.

Granero, con su primer manso estuvo bien con la muleta y estoque, oyendo palmas.

Con el octavo trató de estirarse, y así dió algunos pases buenísimos, que se aplaudieron.

Con el estoque recetó un pinchazo, seguido de media estocada algo tendida, saliendo casi prendido por la manga, y descabelló, olviendo a ser aplaudido.

Gallo y Granero banderillearon tres toros, no teniendo siempre completa fortuna.

De los de a caballo, Zurito.

De los de a pie, Magritas, Rodas, Bombita IV, Cantimplas y Cerrajillas de Córdoba.

CARRASCLÁS.

Desde Pamplona

Las ya famosas corridas pamplónicas están cada año viniendo a menos, y acabarán por ser tan insípidas como las de cualquier villorrio.

La culpa, creo es de todos: de los ganaderos, que mandan allí bichos terciados sin fachada; de los toreros, que no piensan más que en cobrar y apro-

vechar, si pueden, para ganar la contrata del año siguiente, un borrego indefenso, sin facultades, tonto y hecho a su medida; de la comisión de festejos, quien da entrada ahora en los carteles a diestros que son de tercera fila y verdaderamente ni sirven para novilleros; y del público, en fin, de este público tan admirable de Pamplona, que tiene todas las calidades, vale por muchos más otros, pero al que le importa un bledo el resultado de sus corridas; que bebe, come, brinca, chilla y baila en la plaza, sin dar un átomo de atención a la lidia.

Este año, como el anterior y muchos otros, las corridas han dado muy poco de sí.

Únicamente vimos ganado interesante, no siempre por la presentación, pero por las peleas que hicieron los moritos.

La corrida de Villar, del día 7, bien presentada, a secas; fué brava, muy buena, la mejor de todas.

Los de Saltillo, cuatro hermosísimos y dos bonitos, fueron también desiguales en sus peleas; los hubo que arrancaron muy bien al principio y pronto se apagaron, y otros que cumplieron sin más.

De los cuatro de Cándido Díaz, de la prueba, el mejor fué el primero, siendo también el de más presencia y trapío. El segundo saltó la valla; pero cuando arrancó en contra de los caballos lo hizo bien. Los demás hicieron lo suyo sin cosas feas.

Al físico, la peor corrida fué la del día 9, de Guadalest. Pero los animalitos, que maldito si tenían algo en su tipo, cara y cuerpo, de los antiguos Cámara, hicieron peleas bravas casi todos; pronto, en poco terreno, fácilmente.

Y los de Santa Coloma, bonitos, terciados, fueron también bravitos y con la peculiar nobleza de la casta.

En honor a la verdad, pocos ó ninguno fueron los toros difíciles de esta feria. Los hubo, cuatro ó cinco—que no permitían sacar el repertorio de los días grandes; pero ninguno, absolutamente ninguno, fué de cuidado.

Ahora que, como eran bravitos, hicieron bailar a los «fenómenos» que padecemos hoy y que tan hartos estamos de oír quejarse de que no les tocan toros bravos. ¡Infelices!

Belmonte, con «mandanga», sin ganas, indiferente, sin esfuerzo verdadero, con el público de uñas, conservó su puesto, que es el primero, y sin que ninguno de los que con él alternaron pueda un sólo minuto inquietarle.

Nada hizo con los de Villar; tampoco quiso con los de Saltillo. Pero la bronca del día siguiente le despertó un poco, y con el primero de los de Cándido Díaz, un toro, toreó bien y mató pronto y fácil. Y pareció que no le había costado ni un gesto.

Toreando al primer Guadalest se cortó la frente con el estoque, y con la cara ensangrentada siguió toreando y se apretó. ¿Quién lo hubiera hecho hoy? Con el cuarto salió fácilmente del paso.

Con la cabeza vendada y seis puntos de sutura, hizo el pase el día 11, y con el primero de Santa Coloma toreó como sabe y puede: como nadie.

Faena casi toda con la zurda, parado, ceñido, templando y mandando. Y mató de prisa.

El cuarto desarmó, y Rodas y Magritas pasaron un ratito malo.

Juan hizo un muleteo serio, inteligente, oportuno y eficaz, de buen torero, de torero maestro. Y con la mar de facilidad se quitó de enmedio el enemigo. Y han dicho que regular. ¡Sí, sí, regular, porque no hubo desplantes!

Varileto, a ratos, pocos, se ciñó con la capichuela y quitando. Pero no templó y se embarulló casi siempre.

Con la muleta estuvo perdido, toreándolo sus contrarios a placer. La muleta para él fué un estorbo. Y la estocada, la suya, la verdadera, pues, la verdad, no la vimos.

Entró bien en tres pinchazos y una estocada, pero colosalmente ni una vez. Y eso a pesar de las vueltas al ruedo, de las orejas, rabos y demás tonterías.

De Dominguín, ¿qué decir? ¿A qué ha venido este infeliz a las corridas de Pamplona? Torero más feo de estilo, más bastardo de escuela, creo no lo hay. Y camama, ventajista, encorvado, toreando con todo el compás abierto, presumiendo además, horripilante, ridículo.

Para molestar a Belmonte, le aplaudieron cuatro ilusos, por unos desplantes que daban ganas de llorar.

¡La sombra de Belmonte, eh! Sí, señores; está bien dicho, puesto que la sombra de cualquier cosa siempre resulta grotesca y caricatural.

Hizo el de Quismondo un quite oportuno, y asestó una estocada feamente, pero con deseo de acabar pronto. Y nada más. Todo el resto, para morir de risa.

Y pasamos a Granero. Gustó su figura fina y ligera; su estilo elegantito, pero demasiado amanerado, produjo buen efecto el primer día; pero cansó bastante al ver que detrás no hay nada, ó tan poca cosa... Le aplaudimos sus quites por fuera, que son la mayoría.

De primeras, las cosas que hace buscando las maneras y el estilo de Joselito, interesan. Pero no es nada más que copia, y copia barata. La desilusión viene pronto.

Además, todo lo que hace bonito no es oro, ni mucho menos, tanto con la capa como con la muleta. Su mano izquierda no la hemos visto. Los toros le han hecho bailar la mar. No domina ni manda, a no ser que el adversario haga solo la faena. Pero con estos borregos, ¿quién no se luce? ¿Quién?

Con los palos, ni cuadró en la cabeza ni levantó los codos. Y siempre fueron los pares de frente, en el mismo terreno. ¡Y le comparan á Joselito! ¡Por Dios, señores!!

Matando, nada. Ni quiere ni sabe pasar el pitón. Además, después de cualquier pinchazo hondo, deja actuar á los enterradores y se empeña en descabellar á toro vivito. Y como no sabe, buenas pitas se ganó.

¿Y éste es el nuevo Joselito? ¿El Papa? ¿El fénix? Conozco á extranjeros, buenos aficionados, que han venido á Pamplona después de estar siete años sin ver toros. Y hay que oír las reflexiones que hicieron al ver y leer lo que se dice hoy en España en materia de toreros.

¡Granero, otro Joselito! ¡Y Dominguín, otro Belmonte!

Los hay que ni notan ni sufren del ridículo. Palabra.

DON SEVERO

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Valencia, 25.

Murubes, regulares; sexto, fogueado; tomaron 22 varas por diez caídas y mataron cuatro caballos.

Gallo, mal en sus dos toros.

Belmonte, superior y bien.

Granero, bien y superior.

La entrada, hasta el tejado.—*Chopeti*.

Valencia, 26.

Santa Colomas, buenos; tomaron 26 puyazos, 13 caídas y ocho caballos.

Gallo, infernal; su primero se fué mechado al corral; en el cuarto, miedoso; tres metisacas y otro más, que descordó al toro. Grandes broncas; tuvo que retirarse del redondel.

Granero, superiorísimo tercero y regular sexto.—*Chopeti*.

Valencia, 27.

Miuras, regulares; 33 varas por nueve caídas y tres caballos.

Belmonte, regular toreando y superior matando en el primero y zaragatero en el cuarto.

Saleri, muy valiente segundo y superior matando en el quinto.

Granero, desconfiadillo tercero y colosal en todo en el último.—*Chopeti*.

Valencia, 28.

Pablo Romero, guasones; 33 varas y cinco caídas y cinco caballos.

Belmonte, regular primero y valiente cuarto.

Chicuelo, mal en los dos toros.

Granero, superior tercero y bien último.—*Chopeti*.

Valencia, 29.

Concha y Sierras, buenos; tomaron 40 varas por 12 caídas y 10 caballos.

Belmonte, muy bien en sus toros.

Belmontito, deficiente en el segundo y miedoso en el sexto.

Chicuelo, superior toreando y bien matando en su primero, y regular en el séptimo.

Granero, superiorísimo en sus dos toros y colosal con las banderillas.—*Chopeti*.

Valencia, 30.

Miuras, regulares; tomaron 31 varas, 10 caídas y cinco caballos.

Barajas, que mató seis por las cogidas de sus compañeros, estuvo muy trabajador é hizo bastante con quitarse los miuras.

Almonte fué cogido pasando de muleta al segundo, é ingresó en la enfermería.

Nacional II estuvo temerario y mató muy bien; fué cogido, sin consecuencias.

Márquez también fué cogido y volteado al pasar de muleta á su primero, y fué á la enfermería.

Almonte y Márquez resultaron contusionados.—*Chopeti*.

Valencia, 31.

Alipios, bravos y duros; cuarto y séptimo, superiores; tomaron 33 varas por 26 caídas y cinco caballos; dos de Villagodio, buenos; 11 varas, cinco caídas y cinco caballos.

Saleri, Dominguín y Valencia, regulares.

Tres picaderes ingresaron enfermería, contusionados.—*Chopeti*.

Barcelona, 31.

Villamarta, buenos.

Barajas, regular, bien y bien.

Marcial Lalanda, regular, superior y bien.—*Carrascas*.

NOTICIAS

Víctima de rápida enfermedad ha fallecido en Zaragoza, el 26 del pasado mes de Julio, el inteligente aficionado y corresponsal de EL TOREO, don Saturnino Vieito «Letras».

Su muerte, que ha sido sentidísima, por las muchas simpatías de que gozaba, ha causado en esta Redacción no menos dolor.

Descanse en paz.

Las corridas de feria de Gijón, se verificarán los días siguientes:

Día 13 de Agosto.—Belmonte, Sánchez Mejías y Granero; toros de Santa Coloma.

Día 14.—Los mismos espadas, con toros de Murube.

Día 15.—Los mismos, con toros de Martínez.

Día 16.—Belmonte, Belmontito y Mejías; toros de Miura.

Las de Bilbao:

Día 21 de Agosto.—Belmonte, Fortuna y Mejías; toros de Concha y Sierra.

Día 22.—Los mismos matadores, con toros de Miura.

Día 23.—Belmonte, Mejías, Chicuelo y Granero; ocho toros de Murube.

Día 24.—Belmonte, Mejías y Chicuelo; toros de Santa Coloma.

Día 25.—Belmonte, Chicuelo y Granero; toros de Parladé.

Día 26.—Fortuna, Chicuelo y Granero; toros de Albaserrada.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronia, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa, á su nombre, Rivero, 13, Sevilla.

Julian Saliz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Rafael Gómez (Gal o).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Trilena).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventold a.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fernán Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillaro).—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.

Juan Zuri a.—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel García (Maera), ex banderilero de Belmonte.—Apoderados D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de D. José Bueno. Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

García Mesina (Segundo Abelardo), antes B. Ruales.—San Segundo, 42, Avila, y Alhendro, 10, 3.º izqda., Madrid.

José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patriolo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández. Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.