

# EL TOREO

AYUNTAMIENTO MUNICIPAL

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.744

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 8 de Agosto de 1921

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada ayer do-  
mingo 7 de Agosto de 1921.

Con el lleno de costumbre se celebró la novilla-  
da anunciada, lidiándose seis toros del ganadero  
portugués señor duque de Palmella, y uno de Anas-  
tasio Martín.

Mariano Montes, Fausto Barajas y Gitanillo  
fueron los espadas contratados para esta novilla-  
da canicular.

La fiesta comenzó á las cin-  
co y media en punto.

### Primero

*Alvarito*, negro, zaino, nú-  
mero 14; toma dos refilonazos  
de salida.

Sagredo le pica, y el toro  
sale suelto.

Al cabo de un rato, torea  
Montes bastante agachado.

Después de un rato de acoso  
toma *Alvarito* una vara más,  
que en unión de los puyazos  
que tomó, son ya cinco los  
agujeros que hicieron en la  
piel al portugués.

Tercio, ful.

Entra suavemente Ahijao y  
cuarteá un par.

Cepeda cuarteá otro.

Ahijao dobla con un par á  
toro parado.

Mariano Montes (canela y  
oro) inicia la faena con la iz-  
quierda, y con la misma mano  
da tres pases más, sufriendo  
varios achuchones de cuidado.

Varía la muleta á la mano  
derecha y torea con adorno,  
agarrándose á un pitón.

Hay pases ayudados buenos  
y adornos que gustan. Entra á matar y da un  
pinchazo, saltando el estoque y saliendo desar-  
mado. Unos pases más con la derecha y media es-  
tocada barrenando.

Nuevo pinchazo, quedándose el bicho; otro sin  
soltar, media estocada caída, alargando el brazo,  
y un descabello.

Minutos, seis.

### Segundo

Descarado de pitones; atiende por *Justiciero*, nú-  
mero 15, y su pelo es negro, meano.

El bicho es un pírulo, y el público protesta.  
A todo esto, *Justiciero* tomó dos varas, una de  
Vaquerito y otra de Farnesio chico.

Sigue el escándalo y el toro tomando varas, ad-  
mitiendo dos más de Farnesio chico y de Peseta, y  
el escándalo arrecia.

En quites, nada.

Salen los banderilleros, que son Vega y Re-  
gaterín, que palitroquean en medio de un escán-  
dalo imponente.

Uno de los espectadores se arroja al ruedo.

Tocan á matar y sale Barajas, que luce terno

Subió á la presidencia Barajas y se ofreció á dar  
muerte á otro novillo, quedando conjurado el  
conflicto.

### Tercero

*Hortelano*, núm. 111, berrendo en negro; de  
Anastasio Martín.

Corre á cargo de Fausto Barajas; torea torcién-  
dose, y algunos locos, á causa del calor que hace,  
se entretienen aplaudiendo.

El de Anastasio no cumple con los lanceros, á  
pesar de que acosaron al bicho.

Toma las banderillas de  
pólvora Barajas y cuarteá un  
par pasado.

Intenta poner otro par, con  
los terrenos cambiados, y por  
poco si va á la enfermería,  
pues se libró por pies; á con-  
tinuación metió otro aguan-  
tando mecha.

Con los terrenos cambiados  
puso otro par, y á requeri-  
mientos del público puso uno  
más, á la querencia de los chi-  
queros.

Toma nuevamente estoque  
y muleta el hermano de Basí-  
lio, que brinda la muerte del  
bicho á un espectador de la  
barrera del 10.

Empezó con la zurda, dando  
el primer pase, y en seguida  
llevó la muleta á la derecha,  
toreando en pie y de rodillas,  
para media estocada con sal-  
to. (Ovación.)

Minutos, tres.

### Cuarto

*Fangoso*, núm. 1, cárdeno  
girón.

Gitanillo sale derribado al  
dar el segundo lance, resul-  
tando con la taleguilla rota. El toro es voluntario-  
so con los piqueros.

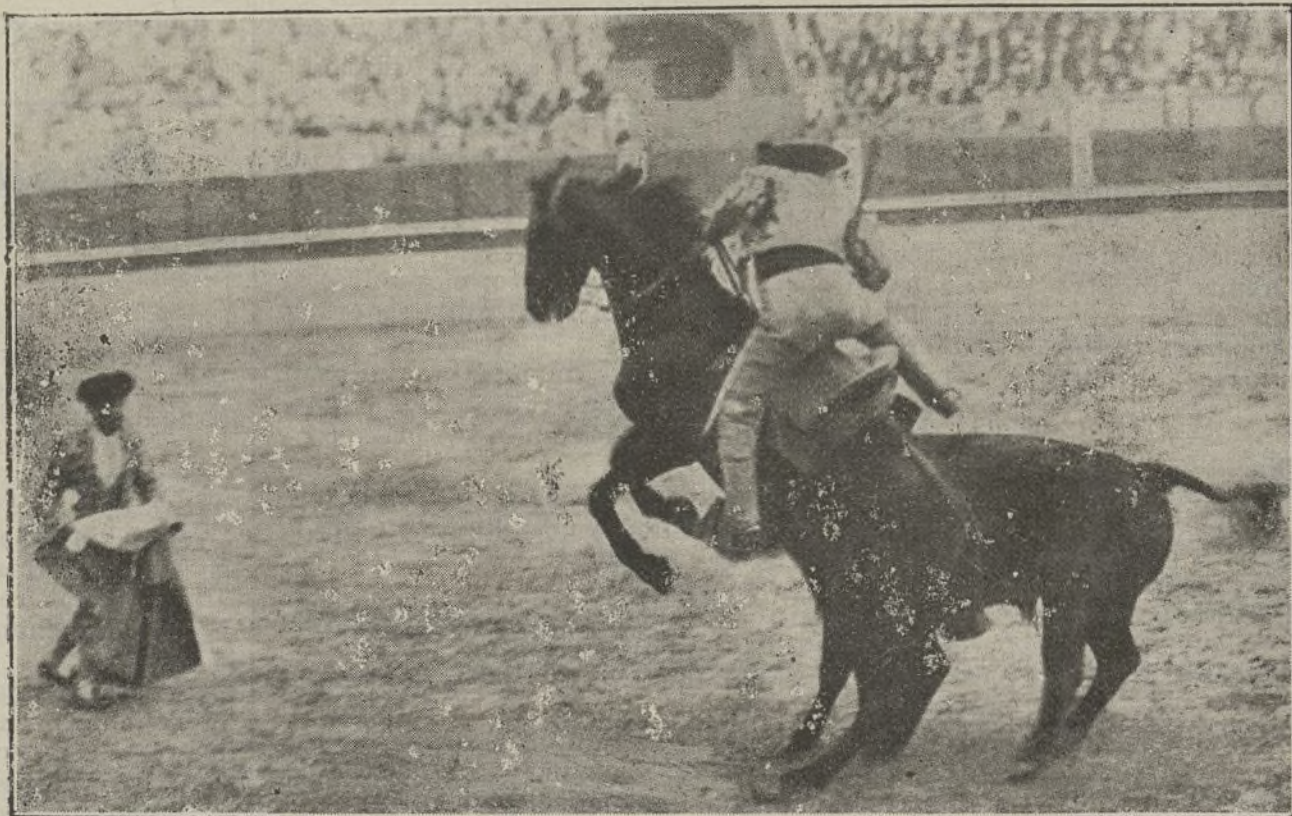
En terrenos distintos, y estando los toreros y  
*monos* mal colocados, admitió el portugués, de  
Moyano, Jardinero y Farnesio chico, cuatro varas.

Turnaron en quites Barajas y Montes, ganando  
palmas.

Entre Rubio y Espejo adornaron el morrillo al  
portugués.

Gitanillo, en vez de taleguilla saca un pantalón  
de *monosabio*.

Torea con la izquierda bien, luego lo hace con la



UN BUEN PUYAZO

azul y oro. Torea como puede y como quiere, pues  
nadie se fija en lo que hace el torero.

Unos pases de cualquier modo, un pinchazo,  
otro, un intento de descabello sin acertar y otro  
acertando.

Bronca al presidente.

Minutos, tres.

### ESCÁNDALO IMPONENTE

Tan pronto dobló la res saltaron al ruedo unos  
cien aficionados que, colocándose ante el palco pre-  
sidencial, reclamaban la lidia de otra res.



derecha, y siempre á dos dedos de los pitones; el toro le da un empujón y cae á tierra, acudiendo todos al quite.

Se pone en pie Gitanillo, alíña pronto, y entran- do recto mete todo el estoque. (Ovación.)

Minutos, cinco.

### Quinto

*Africano*, núm. 11, cárdeno, bragado.

Aplaudimos unas buenas verónicas á cargo de Mariano Montes, dadas con buen estilo y sin tor- ceduras.

Así, así.

El bicho se mostró bravo en el primer tercio, que corrió á cargo de Vaquerito, Lobatón y Moya- no, dando ocasión para que los tres matadores es- cuchasen muchas palmas, especialmente Montes, que estuvo valentísimo.

Cepeda clavó un par malo.

Ahijao cuarteó uno un poco abierto.

Cepeda y Ahijao doblan con un par cada uno.

Montes da uno con la izquierda, uno de pecho, otro con la zurda, dos ayudados y uno con la de- recha.

Intervienen tres peones, llevándose al bicho á las tablas.

Torea Mariano otra vez con la derecha, sufrien- do una arrancada, rompiéndole la taleguilla por la cadera izquierda.

Hay un pinchazo, sin pasar, y media estocada delantera y caída, alargando el bracito. (Pal- mitas.)

Minutos, cinco.

### Sexto

*Muriquero*, núm. 12, negro zaino, bien criado.

Baraja quiere torear por verónicas, pero el bi- cho que no quiere.

Sagrero pone la vara primera, rompiendo el palo; entra después Peseta, con caída; luego va Farnestó chico, clavando la lanza en la parte tra- siera, y entra después Peseta, picando bien.

Quedó un caballo para el arrastre.

Los espadas turnaron en quites, quedando mejor Mariano Montes.

Toma nuevamente los palillos el joven Barajas y cuarteó un par pasado, saliendo por pies y librán- dose milagrosamente de una cogida.

Buscando la querencia de los chiqueros mete otro par, librándose nuevamente por pies, metién- dose en un burladero.

Total, nada.

Vega clava medio malo, y luego pone otro á la media vuelta.

Barajas brinda á otro espectador que ocupa una barrera del 2.

¡Vaya tardécita!

¡A brindis por toro!

Su faena toda es movida y con la derecha, muy breve.

Un pinchazo malo y media tendida, sin pasar.

Minutos, cuatro.

### Séptimo.

*Botellero*, núm. 9, negro, entrepelado.

Varios recortes y unos lances á cargo de Gita- nillo.

El bicho, mansurrón, está que no puede ni con el rabo.

Se le acosa en todos los terrenos y se consigue que tome de Vaquerito, Jardinero y Juanillo cua- tro varas y dos reflonazos.

Murió un caballo.

El tercio pesadísimo, como la tarde, como la temperatura.

Espejo clava un par caído.

Rubio uno mediano, y Espejo uno de cualquier modo.

Gitanillo torea como lo que es, un torero valien- te; entra á matar, da un pinchazo, repite con otro y mete una entera; intenta el descabello, siendo co- gido y derribado, pasando á la enfermería. Montes coge estoque y muleta, da varios pases, intenta dos veces, y, por fin, descabella.

### APRECIACION

En la novillada que tuvo lugar ayer tarde en la Plaza de Madrid se lidió un toro más de la cuenta. Los carteles anunciaban que la lidia constaría de seis toros de Palmella; pero comoquiera que el li- diado en segundo lugar fué un pírulo que protes- tó el público, el presidente, para conjurar el con- flicto, dispuso la lidia del sobrero.

Preguntarán algunos que si el toro protestado ingresó en los corrales.

A lo que hemos de contestar que no, que fué pi- cado, banderilleado y muerto por Barajas en el anillo.

La presidencia hizo oídos sordos á las protestas de los aficionados; y luego, ¿para qué? Para hacer más de lo que los aficionados querían.

Esto de la presidencia y de los asesores está cada vez peor.

Los seis toros de Palmella, desiguales de presen- tación, pero bravos, especialmente los lidiados en tercero y quinto lugar.

El toro de Anastasio Martín, manso, como todos los que, de poco tiempo á esta parte, provienen de esta vacada.

Quedamos en que los toros portugueses fueron mucho mejores que el sevillano de Anastasio.

Mariano Montes, en su primero, comenzó torea- do bien de muleta, y tanto en los pases que dió con

la izquierda, como en aquellos otros que dió con la mano derecha, estuvo artístico, estuvo bien.

Al matar cambió la decoración: no acertó de pri- meras; el toro se quedaba en los demás pinchazos, y el torero quedó menos que regular.

En su segundo nos gustó á todos toreado de capa; el joven dió unos lances con quietud y buen estilo, sin arqueamiento de cuerpo.

Su faena muleteril fué toda ella valiente, sin in- mutarse ante las tarascadas del bicho, y mató de un pinchazo y una estocada delantera y caída, con alargamiento de brazo.

En los quites estuvo valiente y oportuno.

Barajas no pudo, ó no quiso, hacer nada en su primero.

El bicho era un becerro adelantado, al que toreó de cualquier modo, para matarlo, enmedio de un escándalo ensordecedor, de dos pinchazos y un in- tento de descabello.

En quites tampoco hizo nada el hermano de Ba- silio.

Al toro siguiente le toreó Barajas dando unos lances torciendo el cuerpo.

Tomó las banderillas y puso cuatro pares, lle- gando bien y clavando en lo alto.

Toreó de muleta brevemente en pie y de rodillas, metiendo media estocada con salto.

Al toro sexto le toreó medianamente; pocos pa- ses y, con prudencia, un pinchazo y media tendida sin pasar.

En banderillas, nada; no me gustó. Eso de bus- car el terreno de los chiqueros, no está bien; hay que banderillear en otro sitio.

Gitanillo comenzó toreado por verónicas, sa- liendo á la segunda enganchado y con la taleguilla rota.

Ingresó en el callejón, donde se puso un panta- lón de monosabio.

Con la muleta estuvo cerquísimo; tanto los pa- ses con la izquierda como aquellos otros que dió con la derecha fueron valientes; sufrió un empu- jón, rodando por el suelo, y en seguida se perfiló bien y atacó recto metiendo todo el acero.

Dobló el bicho, y Gitanillo escuchó una gran ovación.

En su segundo se mostró bien, como en el toro anterior.

En este torero predomina y se destaca, de una manera extraordinaria, el valor y la vergüenza profesional.

Entró á matar siempre recto, mirando al morri- llo, y si no acertó á la primera culpa fué del bicho, que, encogiéndose, y convirtiéndose en verdadero marmolillo, obligó al diestro á que lo hiciese todo.

En los quites turnó bien y escuchó justas y abun- dantes palmas.

Picando, Peseta y Lobatón.

Bregando y con las banderillas, Rubio, Ahijao y Vega.

La presidencia, mal; sobre todo en el toro se- gundo y pesada en el sexto al empeñarse en que tomara otra vara, viendo que el novillo estaba agotado.

### LA NOCTURNA DEL JUEVES

El jueves, 4 del corriente mes, tuvo lugar en la Plaza de Madrid otra corrida nocturna, quinta de la serie.

La plaza, llena; las taquillas, cerradas; los bole- tos, agotados, y la Empresa, contenta.

La primera parte, dedicada á la parte cómica, estuvo á cargo de los célebres artistas Charlots, Llapisera y su Botones, quienes lidiaron dos bece- rros del ganadero salmantino Sr. Santos, que al parecer cria bichos sola y exclusivamente para que los lidien los Charlots. No está mal; el dinero in- gresa en el bolso, y, después de todo, es lo más importante. ¿Verdad, D. Manuel?

La parte cómica gustó bastante; el público se divirtió, aplaudió y paso el rato, que después de todo era su único deseo.

En la parte seria se corrieron cuatro novillos de Cobaleda, cuatro novillos que fueron feos y man- sos; de los cuatro se foguearon dos, primero y tercero.

Cabeza, que tan buen cartel conquistó en la noc- turna del 26 de Julio, quedó mal; no hizo nada ni como torero ni como matador.

Un completo aburrimiento.

Cocherín estuvo muy decidido y valiente, por cuyo motivo se le aplaudió bastante.

A su primer bicho le clavó dos pares y medio de banderillas.

Toreó de muleta muy valentón y mató á su pri- mer bicho de dos pinchazos y una estocada torcida, y al otro de una con tendencias, y á continuación un volapié hasta el mango entrando superior- mente.

Las cuadrillas, trabajadoras.

La presidencia estuvo bien.

PACO MEDIA-LUNA

### TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer, domingo 7 de Agosto de 1921.

Seis toros de los herederos de D. Vicente Cortés, y espadas, Martín Echandia (Basurto), Benito Martín (Rubichi) y Francisco Sánchez Otero, de- butante.

Primero.—Negro y bien puesto.

De salida toma dos varas de los montados, y Basurto veroniqua en dos tiempos, parando en algunas.

Un buen quite de Basurto.

El torillo, con voluntad, admite dos picotazos más, y á los espadas se les aplaude.

Malagueñín clava un par reunido, y Ocejito, cuadrando en la cabeza, mete otro buen par, ter- minando el primero con uno desigual.

Basurto (de verde y oro) toma los trastos y em- pieza con un pase ayudado sobre la derecha; inter- cala varios pases de rodilla, todo ello nervioso, pero cerca; iguala y mete un espadazo que mata, saliendo el diestro volteado. (Palmas.)

Segundo.—Cárdeno, salpicado y de más tipo que el anterior.

Después de correrlo los peones, Rubichi lancea con algún movimiento.

El toro cumple y no vemos nada de particular. Con los palos no nos divertimos.

Rubichi (de plomo y oro) se dirige muy deprisa hacia su enemigo, que se encuentra algo reservón; muletea algo encorvadillo, pero valiente; sobresa- len tres pases de pecho; el novillo no pasa, y la faena no resulta; tres pinchazos y un descabello.

Tercero.—Negro y recogidito de cuerna.

Francisco Sánchez, debutante, nos demuestra al dar una especie de verónica, que no sabe nada de estas cosas.

Infante y Agujetas banderillean por lo mediano.

Sánchez Otero es recibido con una exclamación cuando coge la muleta; con vacilación muletea sin conocimiento y nos divierte un poquito; media, que no hace nada; un pinchazo, pasa el tiempo, re- cibe un aviso, otros dos pinchazos más, y el ani- mal, aburrido, se acuesta, y Sánchez respira.

Cuarto.—Negro, grande y con tipo de buey.

Basurto, ni veroniqua ni nada; parece que hay su mija de respeto; el toro da sendos batacazos á los piqueros, y Crespo agarra un buen puyazo, perdiendo el jaco.

Ocejo mete un par bueno, y Malagueñín coloca otro trasero; termina el primero con uno superior, exponiendo mucho.

Basurto muletea sin exponer mucho y larga un espadazo, que no surte efecto; intenta el descabe- llo, vuelve á muletear y pincha arriba; otro más y descabella.

Quinto.—Negro, salpicado; es mucho menos toro que el anterior.

Rubichi lancea sin parar, por lo que la cosa no resulta.

Con los piqueros, cumple á fuerza de acoso.

Banderillean anodinamente, y se toca á matar. La faena de Rubichi es inteligente, haciéndose con el novillo, pero con el defectillo de siempre: el de no parar; iguala, y, á un tiempo, mete una esto- cada pescuecera que hace doblar.

Sexto.—También negro; sale con muchos pies, y Sánchez Otero, al veroniquar, se entablara y sale cogido sin consecuencias; el toro es bravo y arre- mete contra los piqueros con gran poder.

En los quites, doña Providencia,

Banderillean los de turno, que son Agujetas é Infante, que lo hacen bastante apañado.

Sánchez Otero es recibido con palmas de chun- ga, y el muchacho pasa muchas fatigas para des- pachar la res; da cuatro pinchazos, y se terminó la fiesta.

Con los palos, Ocejo.

JUSEP.

### Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 24 de Julio de 1921.

#### PRIMERA DE FERIA

Hermoso negocio, hoy día, esto de los toros: em- pezar las corridas con el dinero en la caja, incluso el de la novillada.

La gente dice que los negocios van de mal en peor; pero los abonos para estas corridas se han pagado por el duplo y triple de su valor.

Valencia arde en fiestas, y no se puede andar por sus calles. Forasteros han venido á miles, y entre ellos muchos revisteros, á los que damos la bien-venida si vienen por su cuenta y con buena inten- ción.

Para hoy hay dispuestos seis bichos de Pérez de la Concha, para los hermanos Juan y Manuel Bel- monte y Granero.

Se llena la plaza y empieza la gresca.

Bueno; al primer tapón, zurrapa, ó sea la prime- ra decepción en toros y toreros.

La corrida, que ya no nos gustó en la desen- cajonada, por la mala presentación, ha sido peor en lo que traía dentro.

El primero, con cinco varas por una caída, en cuanto prueba el hierro sale de estampía, y en palos demuestra más el defecto de la vista.

El segundo, de salida toma dos reflonazos, y lue- go, arrancándose desde largo, pero doliéndose del daño, toma cinco varas por dos caídas y un aba- llo, y en banderillas también se muestra reparado de la vista.

El tercero, quedadote, acepta cuatro varas por dos caídas y un caballo, y pasa bien á los otros ter- cios.

El cuarto, con seis varas por dos caídas. No se



necesitan quites, porque él solo se los hace huyendo y saltando dos veces al callejón.

El quinto, tardeando, toma cinco varas por dos caídas y dos caballos, y demuestra estar reparado de la vista.

Sale el último, feo, con tipo de becerro suizo y manso, y va al corral. Es sustituido por uno de Villagodio, y, como es tan feo y manso como el anterior, también va al corral. Sale otro, manso también, que pasa con dos varas, dos refilonazos, dos caídas y un caballo, y acaba completamente manso.

Se han lucido Pérez de la Concha y Villagodio; menos mal que los toreros... han estado peor, sobre todo los hermanitos Belmonte.

Juan torea al primero con la derecha, desde luego, y con baile, dando cuatro pases de pecho, seis por alto, un natural, un molinete y uno ayudado, para un pinchazo sin llegar y con el toro desigual; otro pinchazo dando varios pasos hacia atrás, otro a toro desigual y humillado, otro yéndose del mundo y un descabello á pulso.

En el cuarto toro, á pico de muleta y con abuso de peones, da 14 mantazos con la derecha, y, con prisas, señala un pinchazo yéndose, otro igual y una estocada delantera sin llegar, que es premiada con una bronca más que regular.

Lanceando, ni quiso él ni los dos toros; en la dirección, toda la tarde ha sido una continuada capea, y en la brega... mirando al cielo y con el capote colgando del brazo.

En los dos toros se ha llevado lo suyo.

Manolito aún ha sido peor, pues si mal ha estado en sus dos toros con la muleta, peor ha sido con el estoque y descabellando, siendo continuamente abroncado y obsequiado con el «¡que se vaya!».

Lanceando, nada; en el quinto, al rematar un farol, es prendido por la chaquetilla, sacando sólo el susto.

Granero, que da unos buenos lances al tercero, clava un superior par de poder á poder y dos buenos de frente, y luego, á la muerte, que está el bicho bastante quedado, le obliga, empezando con el de la muerte, y, aunque abusando, como todos, de la derecha, da algunos buenos pases de pecho, ayudados y por alto, y se hace con el bicho, para un pinchazo hondo superior, otro bueno y una superior estocada que tumba al animal.

Al manso último le torea desde cerca con inteligencia, para un pinchazo en hueso y una buena estocada.

Superior en quites y mejor ayudando á los banderilleros, y en el quinto á Belmonte.

Con los palos, Magritas, y con el capote, Blanquet.

El peso de los toros es el que sigue: el primero, 260 kilos; el segundo, 269; el tercero, 268; el cuarto, 268; el quinto, 251, y el sexto, 261.

## Corrida de toros celebrada el día 25 de Julio de 1921.

### SEGUNDA DE FERIA

Si ayer hubo lleno, hoy hay colmo, y éste es tal que en el tejadillo de la plaza se han colocado más de mil entradas.

La charlotada de anoche fué suspendida por lluvia.

Para esta tarde había dispuestos seis bichos de D.<sup>a</sup> Carmen de Federico, para Gallo, Belmonte y Granero.

Grandes esperanzas nos habían hecho concebir los murubeños, al menos por su presentación; pero también nos han resultado higa, como se verá.

Bien presentados y escasos de pitones.

El primero, con cuatro varas y tres caídas, cumple, y en palos, desarma.

El segundo sale abanto, se queda luego, y, tardeando, toma cinco varas por caída, pasando bien al segundo tercio, siendo, *rara avis*, bien picado y mejor banderilleado.

El tercero, tardo, arranca cuatro veces sin consecuencias, y en palos corta el terreno.

El cuarto, quedadote, toma cuatro varas por dos caídas y un caballo, y en palos, hecho un poste.

El quinto, con voluntad y poder, toma cuatro varas por tres caídas y dos caballos; bueno en palos, y al tirar un derrote sobre el estribo se estropea una uña de la mano izquierda, quedándose cojo.

El último, de salida deshace el caballo del reserva, y allí se le acaba el gas y pasa á la pólvora, ya que no quiere ni ver los caballos, y en palos, receloso.

Picando, Catalino.

Gallo, poco trabajador y sin salsa, ó mejor dicho: hoy ha sido el Gallo malo.

Al primero, sólo dos lances regulares, y como no pasa el torito, lo torea de pitón á pitón con ambas manos, para media estocada pescuecera, yéndose; otra igual, un descabello á pulso y la mar de pitos.

Al quinto, una faenita de pitón á pitón, con algunos rodillazos que entusiasman al público (á ese público que va á los toros por pasar el rato y que le cuesta un dineral una entrada), el cual pide música; suena ésta, y Rafael hace el ridículo á fuerza de mantazos; dos metisacas huyendo el bulto, tres intentos, y, por fin, estalla la bronca y se muere el bicho, que era un infeliz.

En quites, poco se han prestado los toros, pero menos ha hecho Rafael.

Belmonte, con la consabida derecha torea al se-

gundo, sobresaliendo dos molinetes, un pase afarolado y otro de pecho, para media estocada delantera y tendida sin pasar la trinchera, y como en tierra de ciegos el tuerto es rey, hay ovación, oreja y otros excesos.

Al quinto, el cojo, con sólo siete muletazos le arrea una estocada contraria, saliendo el diestro rebotado por el testuz y derribado del pechugazo, y termina con un descabello urgando.

En lances, nada, así como en quites.

Granero, tanto en un quite oportuno y superiorísimo en una caída al descubierto en el segundo, como por las dos verónicas y media y media verónica al quinto, fué aplaudidísimo; trabajador en brega y voluntarioso lanceando.

Al tercero, que está tan humillado que ni Blanquet puede con él, lo pasa por alto, y entre los dos no consiguen enmendarle el vicio, y con dos pinchazos en tablas y media buena se deshace de él.

Al último, el fogueado, con valentía, con altos y cambiados, se apodera de él, y aprovechando la igualada deja una estocada corta superior que le vale una gran ovación y la oreja.

Con los palos, Magritas, Rodas, Cantimplas y Rosalito, en un par cada uno.

Bregando, Blanquet.

Los toros han pesado: el primero, 334 kilos; el segundo, 314; el tercero, 304; el cuarto, 285; el quinto, 344, y el sexto, 318.

## Corrida de toros verificada el día 26 de Julio de 1921.

### TERCERA DE FERIA

Otro lleno, sin el abuso del tejadillo, y seis bichos de Santa Coloma, para Gallo, Belmonte y Granero.

Sin excesos de cuerna, y con alguna desigualdad en la presentación, no se han portado mal los bichos.

El primero, bravo y con poder, toma cuatro varas por otras tantas caídas, y en palos se queda algo.

El segundo sale con muchos pies, y tardeando toma tres varas, por caída y caballo, y en banderillas bueno.

El tercero también toma tres varas, una honda de Barana, por dos caídas y caballo, y en palos, algo aplomado.

El cuarto acepta cinco varas por dos caídas y caballo, y en el segundo tercio está bueno.

El quinto, con voluntad toma siete varas por tres caídas y tres caballos, con un payazo hondo, por lo que en palos se defiende.

El sexto, con cuatro varas, una honda y buena de Farnesio, una caída y dos caballos, llega bastante bien al segundo tercio.

La corrida, por parte del ganado, por ahora, la mejor.

### Los matadores.

Gallo.—Suponemos que Rafael no debe pisar más el redondel valenciano, pues si ayer estuvo mal, hoy ha sido mucho peor.

El primer toro, que llega á la muerte burriciego, con miedo horrible lo pasa, es decir, intenta pasarlo, y después de algunos amagos y una pasada sin huir da un metisaca atravesado en el cuello, y empieza la bronca; otro igual medio delantera, cuarteando; tres intentos, y la presidencia, visto el miedo del espada, á los nueve minutos ordena la retirada al corral, salen los cabestros, y ante ellos se tumba el bicho, y es descabellado á la segunda por el puntillero.

En el cuarto, un infeliz, lo manteea con ayuda y miedo, estalla la bronca, y con ella da Rafael tres metidos en el cuello, y en el cuarto tiene la suerte de descordar.

Excuso decir que la bronca y los epítetos están al rojo.

Ni en lances, brega y quites ha hecho nada digno, y en los dos toros siguientes no le dejó el público meter el capote.

¡Indigno fin de quien tan alto se colocó!

¡Vaya bendito de Dios, y no vuelva más por esta plaza!

Belmonte.—No ha estado esta tarde á la altura de su nombre; se va agotando, y aunque aún le quedan partidarios, los va perdiendo, si no vuelve por su nombre.

A su primero, con la derecha y perdiendo terreno, muletea, y sólo da, plausibles, un molinete, un casi natural y otro de pecho, para un pinchazo, saliendo desarmado.

Tres pinchazos sin llegar, y haciéndose tres pasos atrás cada vez, y cuando aún estaba el toro vivo, descabella, dejando el estoque clavado.

Al quinto, con baile y sin aguantar, con la derecha da 10 pases, para media pescuecera, dos intentos y á cobrar.

Ni lanceando, ni en quites, ha hecho otra cosa que salir del paso.

Granero.—Suponemos que con lo de hoy ya se habrán convencido muchos que no daban á torcer su brazo.

Manolo saluda al tercero con seis verónicas y media, que levantan al público del asiento, y luego las repite en un quite, y aquello es el disloque; tan grandes han sido, que tanto Belmonte, como Gallo, se han quedado *alelaos*, y han dejado hacer al paisano los otros dos que se han hecho en este toro; luego, en medio de clamorosa ovación, clava dos pares de poder á poder por ambos lados, y otro superior, también al cuarteo.

Requiere estoque y muleta y brinda á Mariano Benlliure, y la ovación se convierte en rugidos de entusiasmo antela magna faena que desarrolla.

Con la izquierda, rozándole los pitones, erguido y bravo, da pases de pecho ligados con naturales, empezando por el de la muerte; ayudados, al natural, dos de los llamados de firma, dos nuevos, que son una especie de naturales, teniendo el toro de frente por detrás, y al rematar cambia el viaje, para un pinchazo superior.

El toro, de la faena se agota por momentos, y después de dos pinchazos á toro parado mete media estocada superior.

La ovación es indescriptible; hay vivas á Valencia y al matador valenciano.

El último sale abanto, y á fuerza de consentirle y empaparle le sujeta y llega á dar otra serie de colosales verónicas, que son repetidas en otro quite.

Con el pase de la muerte empieza á muletear, dando algunos brinco; pero como el bicho se muere aprisa, entra y deja un buen pinchazo, y el toro se rinde.

Granero ha puesto el mingo, y creemos se tardará en ver un toro tan bien toreado como ha sido Faico, tercero de la tercera de feria.

Con los palos, el gran Magritas; luego, en un par, David.

Peso de los toros: el primero, 311 kilos; el segundo, 329; el tercero, 299; el cuarto, 299; el quinto, 295, y el sexto, 284.

CHOPETI.

## Desde Francia

No vale la pena reseñar detalladamente las corridas celebradas, el 10 de Julio, en Burdeos; el 14, en Toulouse, y el 17, en Mont de Marsan.

Daremos, pues, una apreciación de cada una, y nada más.

El 10, en Burdeos, los toros de D. Alipio Pérez Sanchón cumplieron, cual más, cual menos, siendo desiguales de presentación.

Saleri II.—Se lució pareando, haciendo poca cosa toreando y matando; está visto que Julián se cree libre de todo compromiso cuando ha cumplido con los palos. ¡Y no hay derecho!

Nacional.—Toreó con voluntad al segundo de la tarde, y lo mató decorosamente, siendo muy aplaudido.

A los dos otros no pudo dominarlos y los cazó mal, pero pronto.

Hubo mucha gente, hizo buen tiempo, y no va más.

\*\*\*

La inauguración de la plaza de Toulouse, de la cual es propietario y empsario el Sr. Alcalá, se había anunciado como el mayor acontecimiento del año, en Francia.

Pero, como verá el lector, á poco se redujo la cosa, puesto que el cartel quedó formado por Paco Madrid, Saleri II y Granero, con seis toros de Felipe Montoya, antes Cañada Honda. ¡Vaya acontecimiento!

De los toros, el primero fué bien presentado y cumplió. El cuarto, basto, grande, alto de agujas y con mucho aparato, fué manso. Los otros, terciados, bastotes, sin tipo, fueron mansos perdidos, bueyes de carreta, salvo el sexto, que cumplió á secas. Foguearon el tercero; pero los segundo, cuarto y quinto, debieron también sufrir igual castigo.

Paco Madrid cargó con el lote peor, de más respeto. Dicen que Granero había impuesto al malagueño; y, claro, fué con obligación para Madrid de tomar por su cuenta los cornúpetos que podían dar miedo al nueve Papa.

Paco bailó delante del bicho que abrió plaza, y lo mató sin lucirse; el cuarto, bastante guasón, le hizo sudar, y como el diestro está bastante pez toreando, no nos divertimos. Matando, mal.

Saleri II, poco, muy poco hizo de serio. Se adornó con la capa, quitando y con la escarlata. Donde nos gustó fué con los rehiletes; pero cada día le vemos en Francia haciendo más *posses* y llegando menos, cuadrando apenas, y asomarse al balcón, nunca. Bonita faena á su primero con la muleta, pero barata. Matando, sin exponer un alamar.

El quinto le tiró un derrote en el primer pase, y le dió un golpe con la pezuña en la cabeza; después hubo coladas gordas, y el diestro, descompuesto, saltó al callejón después de un pinchazo feo, y acabó sin gloria con el manso.

Granero hizo cosillas con el tercero, que, á pesar de fogueado, fué tonto de remate. La faena fué bonita, elegante. Mató sin exponerse, y descabelló á toro vivo, según es costumbre en él.

Con el último, la faena fué de aliño, y matando se mostró prudente.

Banderilleando, no pasó de regular.

Las cuadrillas no se lucieron.

La presidencia dejó demasiado picar y banderillear, mostrándose tarda en todo.

La plaza, sin acabar, sin sombra, sin comodidades y á punto de no poder inaugurarse por no reunir todavía las condiciones obligatorias.

¡Vaya, vaya acontecimiento, Sr. Alcalá!!

\*\*\*

En Mont de Marsan, la corrida anunciada para el día 17 tuvo que darse en dos veces, pues un



temporal atroz obligó á suspender la lidia después del segundo toro; y tras arreglo con las cuadrillas, fué decidido que los cuatro bichos restantes fuesen estoqueados el lunes á las diez de la mañana.

El ganado procedió de la ganadería de Angoso. Fué desigual de presentación: segundo y tercero, gordos y hermosos, de muchos kilos. Los demás, menos gente, no pasaron de 23 y 24 arrobas. Mansurroneó el primero, que barbeó en tablas, y cumplieron los demás.

Salero II.—Todo lo quiso tapar otra vez con los palos. Pero ni con ellos convenció á los aficionados, pues no expone ni una lentejuela.

Se arrodilló á cabeza pasada, toreó por la cara; en fin, nos tomó el pelo.

Matando, la mar de feo, yéndose del planeta, alargando lo alargable, mal de veras.

Nacional bailó con la más fea. Tuvo que torear y matar á su primero el domingo en medio de un diluvio, con agua hasta los tobillos, resbalando y teniendo que habérselas con un bicho poderoso, poco castigado y que tenía para sí todas las ventajas, refrescado y con las pezuñas á gusto.

Ricardo estuvo hecho un valiente, siguiendo hasta el fin, con aquella tormenta, pues tres chispazos cayeron en cinco minutos á menos de cien metros de la plaza; no se veía con tanta agua, y todos estábamos aturridos por los truenos. Mató al de Angoso por delante, y esto fué una hombrada.

El lunes lanceó nueve veces muy bien á su primero; empezó bien con la flámula, y tuvo después que luchar con el vicio del bicho, que se hizo quencioso entre las tablas y un caballo. Le mató en tablas con una estocada baja, dada con fatigas. Había banderilleado bien.

En el sexto se repitió lo del día anterior: otro diluvio, otra vez el ruedo convertido en charco, y ¡vaya usted á lucirse en estas condiciones!

Deseoso de quedar bien, Nacional cogió los palos; pero el bicho, aplomado, le obligó á clavarlos, bien, por cierto, á la media vuelta.

Arració la lluvia, y el de Calatayud abrevió con el trapo y despachó al toro con una estocada profunda, ladeada para asegurar.

Tiempo, dos minutos.

Picando, Anguila.

Con los palos, nadie.

Bregando, el hermano de Nacional.

DON SEVERO

## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Cáceres, 31.

Novillos Sánchez, buenos.  
Chico de Basurto, bien en el primero y colosal en el cuarto; oreja.  
Cuberito y Casielles, bien.—C.

Santander, 31.

Toros de D.<sup>a</sup> Carmen de Federico, buenos.  
Gallo estuvo mal; parece que se va cansando ya; ¿por qué no se va usted?  
Mejías, regular nada más.  
Chicuelo, muy torerito y mediano matando.—C.

Santander, 1.<sup>o</sup> Agosto.

Santa Colomas, buenos.  
Varelito, muy valiente en el primero y colosal en el cuarto, del que se le concedió las dos orejas.  
Mejías, bien toreando y con las banderillas y regular en la hora de matar.  
Granero, en su primero regular y en el último superiorísimo, siendo ovacionado.—C.

Oviedo, 1.<sup>o</sup>

Toros de Gamero Cívico, cumplieron.  
Paco Madrid, muy valiente en el primero y sexto; fué aplaudido.  
Casielles, superior en los dos.  
Granero, colosal y ovacionado.—C.

Aranjuez, 1.<sup>o</sup>

Novillos de Bueno, cumplieron.  
Pablo Lalanda, tarde colosal; ovacionado en sus dos toros.  
Rivereño, voluntarioso y bien.  
Gaonita, muy valiente en el tercero y bien en el sexto.—C.

Azpeitia, 1.<sup>o</sup>

Ganado de Díaz, difícil.  
Joselito Martín, único espada, toreó muy bien, y con el estoque fué breve; cortó una oreja y fué aplaudido.—C.

Jerez, 1.<sup>o</sup>

Pérez de la Concha, mansos; tercero fogueado.  
Valencia II, superior toreando y bueno con el estoque.  
Maera, bien toreando y matando y colosal con las banderillas.  
Gitanillo, valiente toreando y regular hiriendo.—C.

Santander, 3.

Toros de Pablo Romero, cumplieron.  
Varelito fué ovacionado en sus dos toros.  
Mejías, regular en el segundo y ovacionado en el quinto.  
Granero, valiente, pero con poca suerte.—C.

Vitoria, 5.

Toros de Goizueta, buenos.  
Belmonte, muy valiente y bien.  
Mejías estuvo muy bien y fué ovacionado.  
Granero, ovacionado y bien.—C.

Vitoria, 6.

Toros de Miura, grandes y difíciles.  
Belmonte, muy bien y valiente en el primero y regular en el cuarto.

Mejías no pasó de regular en sus dos toros.

Granero fué el que se lució de veras en esta corrida; toreó muy bien, mató mejor, y el público, entusiasmado, le ovacionó sin cesar; cortó la oreja del tercero y las dos del último.—C.

## NOTICIAS

Manuel García (Maera), ex banderillero de la cuadrilla de Belmonte, siguiendo la costumbre de los grandes toreros, comenzando su profesión como soldado de filas al lado de famosos matadores, se decide al fin y toma la alternativa de manos de Rafael Gómez (Gallo), el *divino calvo*, el 28 de Agosto, en el Puerto de Santa María.

Su maestro, Juan Belmonte, le confirmará el doctorado en Madrid, un domingo del próximo Octubre.

Según nos comunica D. José Bueno, propietario de la ganadería del difunto marqués de Albaserrada, no es cierto que dicho señor tenga vendida ni en tratos ninguna corrida para Bilbao, como equivocadamente se decía en el número anterior.

Queda complacido el Sr. Bueno, y sepa que no ha sido culpa nuestra.

El valiente matador de novillos-toros, Manuel García (Maera), ha contratado recientemente las siguientes corridas:

Agosto.—14, Barcelona; 15, Madrid; 21, Sanlúcar de Barrameda; 28, Puerto de Santa María, que tomará la alternativa de manos del Gallo.

Septiembre.—1 y 4, Lisboa; 16, Aracena (cuatro toros él solo); 22 y 23, Fregenal, con Varelito.

Se halla en negociaciones con las Empresas de Huelva y Valdepeñas.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Angel Fernández (Angelete).**—A su nombre, paso de Ronia, 7, Madrid.

**Diego Mazquilarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapculide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

**Ignacio Sánchez Mejías.**—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**José Gómez (Joseito de Málaga).**—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Juan Luis de La Rosa,** á su nombre, Rive-ro, 13, Sevilla.

**Julián Saliz (Salero).**—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

**Manuel (Belmonte II).**—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Manuel Giménez (Chicuelo).**—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

**Manuel Granero.**—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

**Manuel Varré (Varellito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

**Ricardo Anillo (Nacional).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Pérez (Angelillo de Triana).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcel Lalanda.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Fermin Esteban.**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Juan Anillo (Nacional II).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Juan Sánchez (Jumillazo).**—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.

**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

**Manuel García (Maera),** ex banderillero de Belmonte.—Apoderados, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Reverte).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.

**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de)** hoy propiedad de D. José Bueno. Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

**García Resina (Segundo Abelardo),** antes **Bañuelos.**—San Segundo, 42, Avila, y Al-mendro, 10, 3.<sup>o</sup> izqda., Madrid.

**José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graellano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Sanz (Patriolo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.<sup>o</sup>, núm. 5, Madrid.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.