



EL TOREO

BIENOTECIA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admi-
nistrador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.746

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 22 de Agosto de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada ayer do-
mingo 21 de Agosto de 1921.

A las cinco de la tarde se celebró esta corrida, li-
diándose seis novillos de Moreno Santama-
ría, para los diestros Mariano Montes, Faus-
to Barajas y Juan Anlló (Nacional II).

En la plaza hay un lleno completo, las ta-
quillas cerradas y un sin fin de público sin
billete.

Primero

Rabioso, núm. 10, negro, bragado; toma
un refilonazo y un recorte, y luego los *mo-
nos* se entretienen en torear á cuerpo limpio.
Comienza Mariano con unas verónicas y
luego unos lances de frente por detrás, pa-
raditos y tal.

Cigote pone la vara con caída, y Mariano
hizo el quite, pisándole el toro el capote.

Entra Sagreño, quitando Barajas y mu-
riendo el caballo.

Lobatón pone la tercer puya, y la cuarta
corrió á cargo de Cigote.

Pelucho clava un par valiente, con los te-
renos cambiados.

Chatillo mete otro habilidosamente.

Pelucho clava á toro quedado.

Mariano Montes (canela y oro) torea con
la zurda al principio, y en seguida lo hace
con la derecha, sufriendo varios achucho-
nes, de los que se libra con vista.

En la faena hay sus correspondientes des-
plantes.

Da un pinchazo hondo, saltando el es-
toque.

Al dar un pase con la derecha sale engan-
chado por el pecho, resultando con la cha-
quetilla rota. El diestro ingresa en la enfer-
mería, y el toro dobla.

Minutos, cuatro.

Segundo

Hermano del anterior; *Ligadillo*, núm. 2,
negro, bragado.

Barajas torea de capa y no para ni manda.
Ligadillo admite de Cigote, Sagreño y Pe-
seta las varas reglamentarias, matando un
caballo.

Barajas y Nacional II turnaron en quites,
quedando mejor el segundo.

Barajas toma los palos, que los prende des-
iguales.

El toro está que no puede tenerse en pie,

Toma otro par que prende al cuarteo, quedando
caído. El presidente, con muy buen acuerdo, cam-
bia el tercio.

Barajas (azul y oro) da un pase ayudado por
alto, uno con la derecha, dos más, saliendo desar-
mado; un ayudado, dos más con la derecha, con



JUAN ANLLÓ (NACIONAL II)

achuchamiento; sufre una arrancada peligrosa, y
en seguida coloca el estoque a travésado. (Palmitas.)
Minutos, tres.

Tercero

Capanegra, núm. 50, negro, albardado.

Nacional II fué aplaudido en los lances de capa,
en los que hubo dominio y mando.

El primer tercio es un verdadero lío; en el ruedo
cada uno ocupa el sitio que le conviene, y
nunca el sitio debido.

En medio de esta babel puso Cigote dos
varas, una de ellas en el terreno de los chi-
queros; en este mismo sitio clavó dicho pi-
quero otra vez, y luego clavó la lanza en los
bajos el bueno de Terremoto.

El tercio, un verdadero lío.

Trajinerito cuarteo los palos alegrando.

Chico de la Plaza clava los palos en el
aire; entra nuevamente y deja los palillos en
los bajos.

Trajinerito mete medio par, después de es-
perar un rato á que el toro se ponga en pie.

Nacional II (morado y oro) torea con la
derecha en terrenos del 7, para echarse en la
cuna del toro y meter el estoque, el codo y
hasta el hombro; el acero está algo ladeado.
(Ovación.)

Minutos, tres.

A instancias de Barajas y Nacional II se
hace una cuestación para los heroicos solda-
dos heridos en Melilla.

El espectáculo es hermoso; al redondel
caen multitud de perras gordas, de pesetas
y duros.

El entusiasmo es grande; los vivos á Es-
paña y al Ejército se suceden.

Al final, Barajas y Nacional II son pasea-
dos en hombros de los militares, mientras la
banda toca el pasodoble de *Las Corsarias*.

El espectáculo es hermoso, inenarrable.

Cuarto

Limonero, núm. 11, berrendo en negro y
también resentido de las patas.

El toro corretea cuanto le place, y, por fin,
Gorrión pone la vara, rodando por tierra y
muriendo el caballo.

Los piqueros, menos que regular.

Nacional II y Barajas, aplaudidos en los
quites.

Barajas ofrece los palos á Nacional; am-
bos juegan con el bicho, y Juan prende
medio par, cayéndose el novillo.

Barajas cuarteo un par, llegando bien y
clavando desigual.

Cierra Juan Anlló con medio par.
Barajas brinda á la música la muerte del bicho,
y ésta le obsequia tocando durante la faena.

Ayuntamiento de Madrid

Hay un pase ayudado por alto, dos por la derecha buenos, cayéndose el bicho; otro más con la derecha, adornado en verdad, y media estocada atravesadilla y caída. (Ovación y oreja.)
Minutos, cinco.

Quinto

Carinoso, núm. 22, negro y bien criado.
Admite dos refilonazos, matando un caballo.
Barajas da de rodillas una larga cambiada.
Puesto en pie, torea con estilo.
Los de tanda, son: Cigoto, Vaquero, Peseta y Farnesio chico, quienes pican como pueden; y á juzgar por lo que hacen, pueden poco.
Tercio animado por los matadores, especialmente por lo que se refiere á Nacional II, que hizo un quite pistonudo.
Murieron dos caballos.
Los matadores toman las banderillas.
Nacional II clava con los terrenos cambiados.
Barajas mete los palos, que quedan mal, y repite con otro pasado y desigual.
Barajas comienza con la izquierda.
La cosa buena dura poco; en seguida traslada la muleta á la mano derecha, no consiguiendo lucimiento porque el toro está bastante quedado.
Entra á matar y da un pinchazo hondo, precursor de una estocada atravesada; un pinchazo, un intento, otro, un pinchazo en los bajos, otro intento, uno más, media estocada, saltando el estoque al callejón; el toro se va á la querencia de los chiqueros, y casi en ellos dobla.
Minutos, doce.

Sexto

Amolador, núm. 44, de pelo negro y hermano de los anteriores.
Le recorta el peonaje, y luego comienza Juan Anlló estirado, mandón y estrechándose una enormidad. (Ovación.)
El toro, bravo; admitió tres varas de Peseta, Moyano y Terremoto, quedando el toro resentido de las patas traseras.
Nacional II siguió metiéndose en cada quite, dentro de la res, ajustándose más que una media de goma.
Barajas, aceptable.
Para las mulillas quedaron dos caballos.
Entre Chico de la Plaza y Trajinerito pusieron los palillos correspondientes, quedando menos que medianos en todo este trabajo.
Juan Anlló brinda al público desde el centro de la plaza.
Torea con la derecha en tablas del 3, valiente y obligando á la res, para un gran pinchazo.
El toro está hecho un marmolillo, y el diestro pasa lo suyo, pues el bicho tarda en igualar.
Entra á matar tres veces para pinchar bien, y acaba por dar una estocada de muerte.
Minutos, siete.

APRECIACION

La novillada celebrada ayer tarde fué una corrida patriótica.
Sin bombos, ni platillos, cuando nadie lo esperaba, surgió la idea, y todos la acogimos con el entusiasmo natural.
Fué después del arrastre del tercer toro.
Barajas y Nacional se colocaron ante el palco presidencial sosteniendo entre los dos la bandera sagrada, que llevaba escrito:
Para los soldados heridos en Melilla.
Acto seguido comenzó la cuestación, y al momento empieza á caer en el redondel una verdadera lluvia de dinero.
Los diestros y dependientes de la plaza no se daban abasto á recoger tanta y tanta moneda, por cuyo motivo tuvieron que salir como auxiliares varios acomodadores, guardias de Seguridad y varios soldados que lucían el honroso uniforme, y cuya presencia fué acogida con gran entusiasmo.
El acto fué hermoso, acto digno de hombres de corazón, acto noble; para que vean aquellos que se pasan la vida censurando, que los toreros, aún cuando se están jugando la vida, se acuerdan de los que sufren, de los que lloran, y saben pedir para ellos; y el público de toros también hace un paréntesis en la diversión para sacar sus monedas, para vitorear á nuestro Ejército valiente y á esta noble España, tan injuriada y digna de mejor suerte.
El acto, repito, fué grandioso. La banda tocó *La canción del soldado* y el pasodoble de *Las Corasias*, todo ello en medio de vítores continuados.
Al final, tres soldados cargaron con Nacional II y con Fausto Barajas, y como prueba de agradecimiento los pasearon en triunfo por el ruedo.
Fué esta novillada una corrida patriótica de las que quedan *in eternum* en los anales taurinos.
Los seis bichos lidiados fueron de Moreno Santamaría, bravos, especialmente el primero, y que se dejaron torear.
Al último tercio llegaron quedados los corridos en quinto y sexto lugar.
Fué una buena corrida por los toros lidiados, y eso que los picadores les picaron de modo verdaderamente inadmisiblemente.
Mariano Montes toreó bien de capa á su primer bicho, dándole unas buenas verónicas y unos buenos lances de frente por detrás.
Toreando de muleta estuvo cerca y confiado, poniendo en la faena su desplante correspondiente.
Dió un pinchazo hondo, y al dar un pase con la

derecha salió enganchado y con la chaquetilla rota.
En brazos de los monos ingresó en la enfermería.
Fué una verdadera lástima el percance de este torero, pues estaba animoso y dispuesto á trabajar.
Fausto Barajas toreó de capa nada más que por lo mediano, pues el diestro ni paró ni mandó.
Con las banderillas fué buscando el terreno de los chiqueros; el toro no le acudió y tuvo que parrear en la suerte natural, clavando los palillos bastante desiguales.
Toreando de muleta estuvo cerca, y mató de media estocada atravesada.
Barajas mató al cuarto toro en sustitución de Montes, haciendo una labor con adorno, sobre todo en los pases que dió con la derecha.
Entró á matar, colocando media estocada atravesadilla y caída.
A este toro le puso un par de banderillas.
En el toro quinto dió una larga cambiada de rodillas, y puesto en pie toreó de capa con estilo.
A este toro le puso par y medio de banderillas, clavadas con bastante desigualdad.
En el último tercio comenzó bien, pero terminó mal; hubo pases aceptables y los hubo incoloros, malos; matando, mal; pinchó de cualquier modo, no atinó en el descabello y el toro dobló aburrido.
El diestro tardó doce minutos en la faena, no le dieron ni un aviso, y en ello no hizo bien la presidencia.

Una cosa es una cosa y otra es otra, y lo cortés no quita lo valiente. ¿Está claro?
Nacional II toreó muy requetebién de capa, con dominio y mando; en su labor de muleta estuvo breve; unos pases en terrenos del 7, castigando, para una estocada en lo más alto del morrillo entrando recto y volcándose encima del de Moreno Santamaría.
El diestro escuchó una gran ovación, teniendo que dar vuelta á la redonda.
Banderilleó los toros cuarto y quinto en unión de Barajas, consumando bien la suerte.
Durante la corrida hizo quites en los que se ajustó de modo extraordinario.
Al último toro de la corrida le toreó bastante bien de capa, artísticamente y estrechándose más que aquel que más se estreche.
Con la muleta comenzó bien, pero como la res llegó quedado, tuvo que hacer toda la faena en tablas, faena de aliño, para entrar á matar varias veces, pinchando siempre en lo alto.
Su trabajo gustó, pues adelante de día en día y camina á pasos de gigante hacia un doctorado digno.
Picando, Sagreño y Gorrión.
Bregando y con los palos, Pelucho, Regaterín, Vega y Trajinerito.
La presidencia, á cargo de D. Enrique Sánchez, estuvo bien; se fijó antes de dar una orden, y demostró estar bien asesorada.
De la enfermería nos comunican que el diestro Montes sufre un puntazo, corrido, de 15 centímetros, en el pecho.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

El jueves 18 tuvo lugar otra corrida nocturna con una noche fría, que contribuyó á que el público no acudiese á la plaza.
Primeramente se lidiaron dos becerros del consabido D. Manuel Santos, criador que, al parecer, es el único y exclusivo encargado en surtir á las Empresas de reses destinadas para los charlots.
Los becerros fueron aceptables.
En esto es el amo D. Manuel.
Los artistas cómicos Charlot's, Llapisera y su botones entretuvieron al respetable, que, después de todo, era lo principal.
En lidia ordinaria se corrieron cuatro novillos de Villagodio, bien presentados y que cumplieron, muy especialmente el lidiado en primer lugar.
José Viseras quedó medianamente con capote y muleta; en cambio con el estoque ataca pronto y ataca bien.
A su primero le mató de una estocada, y al tercero de una magnífica.
Mató al cuarto bicho, en sustitución de Sanluqueño, y estuvo, como en los anteriores, bien; una estocada en lo alto, propinada con seguridad y sabor de matador de toros.
Se le ovacionó varias veces.
Sanluqueño fué aplaudido con la capa; se adornó al torear de muleta, y acabó colocando una estocada buena; en el último quedó medianamente con la flámula, haciéndose muy pesado; pinchó dos veces, oyó un aviso, y al entrar por tercera vez resultó enganchado y derribado, ingresando en la enfermería.
El picador Sagreño ingresó en la enfermería con una contusión que le ocasionó el tercer novillo.
Las cuadrillas, trabajadoras.
La presidencia estuvo bien.

PACO MEDIA-LUNA

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del tercer toro, ingresó en la enfermería el picador Sagreño, con la fractura de la tibia izquierda por su tercio inferior.
Después de curado en la plaza pasó al Hospital Provincial.
También ingresó en la enfermería, durante la lidia del cuarto toro, el matador Sanluqueño, con una herida en la región torácica, que le impedía continuar la lidia.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 21 de Agosto de 1921.

El cartel para esta corrida lo componían Julio Conde, Emilio Rey y el sevillano Benito Martín (Rubichi).
Los novillos procedían de la vacada de D. Antonio Arribas, de El Escorial.
A las cinco en punto, el presidente, Sr. Martín, alcalde de este pueblo, hizo la señal y apareció en la arena un toro negro, con bragas y bien puesto de pitones.
Conde dió unos capotazos por bajo para fijar al animal.
Con voluntad, aunque sin poder, tomó de Zapatitos, Chato y Crespito cuatro picotazos.
Vaquero dejó un par reunido, llegando bien; su compañero Malagueño colgó un zarcillo, terminando ambos con dos buenos pares.
Conde empezó la faena con un pase ayudado por alto, bueno; el toro está un tanto quedado, por lo cual el espada no puede lucirse en la faena; en cuanto encuentra ocasión entra Conde, con el brazo suelto, y sacude un pinchazo. El peonaje abusa del capote; una estocada caída, saliendo prendido por el muslo derecho, que hace doblar al toro. (Palmas.)

Segundo.—Negro, albardado y bragado; de salida arremete al caballo de Chato, cayendo el picador de bruces. ¡Si tiene narices!
Emilio Rey lanceó bien de capa, por lo que fué aplaudido con entusiasmo.
Terremoto fijó la puya delantera; Zapatitos puso una vara por sorpresa, con caída; lo mismo le ocurre á Terremoto, y termina Zapatitos con un puyazo bueno.
Murió un caballo.
El espada cogió las banderillas, y desistió en vista de las condiciones del animal. ¡Para eso no debió usted haberlas cogido, amigo Rey! Los banderilleros buscaron todos los recursos para meter tres pares defectuosos.
El novillo llegó á la muerte con aviesas intenciones.
Emilio Rey muleteó con precauciones y sacudió un pinchazo seguido de una estocada contraria, salvando el pitón con suma habilidad.

Tercero.—Negro zaino y corniapretado.
Después de unos capotazos de Ocejito, Rubichi le tomó de capa, dando unas verónicas un tanto precipitadas.
El toro no tomó más que dos puyazos de Mariño chico y Riojano, y es fogueado.
Mateito entró bien para colocar un par algo abierto. Ocejito también clavó las detonantes desiguales, doblando los dos con otros dos pares.
Rubichi muleteó rabiosillo, pero sin parar, para sacudir un pinchazo, media tendida, otra con el mismo defecto y varios intentos con el estoque y la puntilla.

Cuarto.—Cárdeno oscuro y abierto de cuerna.
Conde veroniquea con estilo, terminando por gaoneras.
El toro fué noble para los caballos, tomando de Crespito y Riojano cuatro lancetazos, luciendo Rubichi en uno de los quites.
Malagueño y Vaquero banderillearon.
Nada pudo hacer con la franela Conde, á pesar de su voluntad, por el inoportuno aire que se levantó.
El espada sufrió un desarme al segundo pase, pasando el toro á continuación por encima de su cuerpo sin cornearle; Conde se levantó cojeando y finiquitó al buró de dos pinchazos malos y una estocada tendida y trasera.

Quinto.—Negro y apretado de cuerna.
Rey capotea por debajo.
El mansote retrocede ante los caballos, y se corre la pólvora por segunda vez.
Los banderilleros se pasaron sin clavar unas cuantas veces, y, por fin, buscaron el recurso de la media vuelta, que es por donde debían haber empezado.
El novillo llegó á la muerte en no muy buenas condiciones, y Rey sacó el partido que le fué posible con la muleta.
Un pinchazo entrando feamente y una estocada contraria, entrando esta vez con ganas de matar, que da en tierra con el tostón.

Sexto.—Del mismo pelo que el anterior.
Rubichi lanceó movido.
Con bravura y poder tomó el bicho cinco varas, y dejó fuera de combate tres hermosos rocinantes.
El público protestó del mal servicio de caballos.
Ocejito y Mateito banderillearon, siendo superior de todas veras el último par de Mateito.
Rubichi se dejó la franela en las perchas á las primeras de cambio; siguió el muchacho trapeando de pitón á pitón, y sacudió un *mandao* sin soltar; vuelve á pinchar, delantero, y termina con media estocada, delantera también.
La corrida terminó á las siete y cuarto.
El servicio de caballos, deficiente.
Picando, Crespito y Marinero chico.
Banderilleando, Ocejito y Mateito.

JOSEPH.

EN CARABANCHEL

Corrida de novillos celebrada el jueves 18 de Agosto de 1921.

Organizada por el simpático matador de novillos mejicano José Ramírez (Gaonita), y á beneficio de los soldados españoles que pelean en tierra africana, se celebró la corrida anunciada para este día, y en la que el mencionado diestro, llevando de sobresaliente á Reyerte II, se encerró con seis ¿bueyes? de la vacada de la señora viuda de Ortega, de Talavera de la Reina.

A la hora en punto (cinco de la tarde) se hace la señal por el presidente, que lo es el delegado de la autoridad, y la cuadrilla de Gaonita, capitaneada por éste, cruza la arena en medio de una tremenda ovación.

Gaonita hace el paseo descubierto, y después tiene que salir al tercio para corresponder á la acogida de las masas, que le siguen aplaudiendo.

Pasada esta primera manifestación de simpatía hacia el torero mejicano, y después que cada cual hubo ocupado su puesto, se dió suelta al

Primero.—Negro, bragado, con cara de joven y corto de armas.

Gaonita lo toma de capa y administra en dos series unos cuantos lances templados y toreros, que el pueblo aplaude.

El novillo, que es manso, acepta á fuerza de acosos las varas reglamentarias para librarse del tuesten.

No hay bajas caballares.

Los chicos de Gaonita (Torres y Alpargaterito) cumplen colosalmente su misión, siendo ovacionados ambos chavales.

Gaonita (tabaco y oro) manda retirar la gente, y solo con el morlaco da dos solos pases de muleta, con acoso, y en vista de que el manso no requiere otra cosa, le asegura con media superior, que se ovaciona.

Segundo.—Negro, meano, mogón del derecho y también manso, á juzgar por sus primeras correrías por el ruedo.

El cornudo confirma su cualidad de manso con la gente montada, y á fuerza de fuerzas se le manda fogear.

Un jaco decide morirse de vergüenza.

Los de turno queman al buey después de pasar un sin fin de fatigas para conseguirlo.

Gaonita, prescindiendo de florituras que no permite el manso, ejecuta una labor valiente para un pinchazo, saliendo atropellado; media contraria, otra igual, otra y descabella, rompiendo el estoque. (Ovación.)

Tercero.—Del mismo pelo que el anterior, y mejor puesto de armas.

Gaonita intenta capotear, pero el morlaco no acepta, y pasamos á otra cosa.

El de la viuda, saliéndose suelto y tirando coces, consiente que le tienten la piel tres veces los de la lanza, sin causar bajas en las caballerizas.

Entre Ferro y Maera banderillean al cornudo, sobresaliendo el primero en tres soberanísimos pares, que se ovacionan entusiastamente. Muy bien, chico.

Gaonita brinda á Luis Freg, y al primer muletazo nos dá un susto mayúsculo.

Cuando aún no nos habíamos repuesto del susto, sale Alpargaterito enganchado, y creemos en un grave percance. Por fortuna no ocurre nada. El toro es un criminal.

Gaonita vuelve á la carga, y con las precauciones que exige el pajarraco, muletea lo preciso para un pinchazo sin soltar y una entera, que mata al ladrón.

Cuarto.—Negro, meano, grande y exagerado de puñales.

Sale corretón, y Gaonita, previos los indispensables recortes del peonaje, instrumenta unos lances vulgarios.

Luego el cornalón se lia con los de aúpa, y demostrando alguna voluntad recibe las varas reglamentarias, distinguiéndose Mota en tres puyazos. Muere un jamego.

Los chicos de turno clavan las de rigor de una manera aceptable, y pasamos al tercio final.

Gaonita, con exceso de precaución, da pocos pases para un pinchazo alto.

Al dar un pase de tirón sufre una cogida aparatosa, llevándole el toro colgado de un pitón corto trecho, haciéndonos creer en una cornada gravísima en el pecho.

Por fortuna no hubo que lamentar más que la camisa, faja y casaquilla.

Después entra cuatro veces á matar, y el toro dobla.

Gaonita pasa por su pie á la enfermería.

Quinto.—Jabonero sucio y corniavacado.

Francisco Navarro, en sustitución de Gaonita, capotea con voluntad y se le aplaude.

Sale Gaonita de la enfermería y se hace de nuevo cargo de la lidia.

El morlaco, manso también, á fuerza de acoso toma las de rigor, distinguiéndose en los quites Navarro, que es aplaudido.

No hay defunciones caballares.

Los palitroqueros cumplen en el segundo tercio, aunque tardando más de la cuenta.

Gaonita, que no puede quitarse de encima la impresión que desde el primer momento causó en él la fatídica divisa, muletea sin arte ni concierto al jabonero, que le achucha, le desarma y le golpea,

hasta que, resentido de los tremendos testarazos sufridos durante toda la lidia, pasa de nuevo á la enfermería.

Navarro se hace cargo de los trastos cuando las tinieblas de la noche hace imposible toda visión de lo que en el ruedo pasa, por lo que el público (harto paciente, dado el fin beneficio de la fiesta) abandonó casi por completo la plaza.

Nosotros, cuya misión es relatar fielmente lo que en el ruedo ocurre, tanto de bueno como de medianito ó de malo, en vista de la imposibilidad de seguir haciéndolo por la carencia absoluta de luz, decidimos seguir el ejemplo del público y dar paz á nuestro maltratado lápiz.

Así lo hicimos, lamentando la poca fortuna de Gaonita en esta tarde, pero dándole las gracias desde lo más profundo de nuestra alma, á fuer de buenos españoles, por la generosidad con que ha expuesto su vida en beneficio de nuestro sufrido Ejército de Marruecos. Aunque no fuera más que por este rasgo, Gaonita es acreedor á toda nuestra benevolencia y simpatía.

De la gente subalterna, Mota con la lanza, Ferro con los palos, y Alpargaterito con los palos y bregando, como asimismo el veterano Bonifa.

La tarde, ventosa; la entrada, buena, sin llegar á superior, y la presidencia, á la altura de las circunstancias, por lo que no merece censura.

MARIANITO.

UNA EMPRESA QUE NO PAGA

En Ciudad Real se celebró la primera corrida de feria el 18 del corriente mes, lidiándose reses de Villamar, que cumplieron.

Sánchez Mejías estuvo bien, recibiendo un puntazo al muletear su segundo toro.

Chicuelo también escuchó aplausos, y Granero cortó oreja y rabo en su primero y escuchó palmas en el último.

El segundo día tenían que lidiarse ocho toros de Veragua, por Sánchez Mejías, Chicuelo, Granero y Emilio Méndez.

Esta corrida fué suspendida á las cinco de la tarde, cuando el público estaba ya en la plaza.

Esta suspensión fué motivada por la negativa de los lidiadores ante la declaración de la Empresa de que carecía de dinero para pagar los honorarios de las cuadrillas, correspondientes á las dos corridas de feria.

Dícese que la culpa de todo lo ocurrido es del gobernador, quien hace días, viendo que en la feria no había corridas, constituyó una junta de festejos, á la que hizo Empresa, subvencionándoles con diversas cuotas los Casinos de la provincia á cambio de ciertas tolerancias.

La persona que se puso al frente, esto es, el que hacía de cabeza de torco, se declaró sin fondos para pagar á los toreros.

Se confió en el éxito de taquilla, y, más que éxito, fué un desastre.

Los espadas salieron para esta corte, donde informaron de todo lo ocurrido á la Asociación de Toreros.

El vecindario está indignadísimo por no haberle devuelto el importe de las localidades.

Se teme sea asaltado el domicilio del empresario de la plaza, y la Benemérita patrulla por las calles.

El Ayuntamiento de Ciudad Real acordó por unanimidad un voto de censura al gobernador, por su desgraciada intervención en este asunto.

Desde Valencia

Corrida de toros celebrada el día 28 de Julio de 1921.

QUINTA DE FERIA

Fiense ustedes de las apariencias, y casi siempre saldrán equivocados.

Para hoy, los aficionados estaban esperanzados, porque seis bichos de Pablo Romero, para Belmonte, Chicuelo y Granero, es mucho cartel, y lo único movido ha sido por culpa de esa parte de público que se empeña en silbar ó aplaudir cosas que son más propias del silencio.

Pero aquí el desconocimiento en asuntos taurinos está en su período álgido, y la gente sólo se preocupa de gastarse las pesetas, cuando más, mejor, para que les vean en la plaza; lo demás les importa un bledo, y el desconocimiento les hace aplaudir hasta las cosas más censurables.

Bueno, vamos al toro, y de éstos diremos que han sido unos guasones, bastante bien presentados en carnes y recortados de defensas; de salida ya demostraban quiénes eran, y los espadas ni en lances ni en quites han podido hacer cosa mayor.

¿Para qué detallar sus faenas? Pues con sólo consignar que entre los seis han tomado 33 varas por cinco caídas, el tercero tres, y han hecho arrastrar cinco caballos, está hecha su historia; el segundo, de Villagodio, manso.

Nada, que los pablorromeros, de año en año van á menos.

Belmonte no ha encontrado ni buscado ocasión para recordarnos sus famosas verónicas; capotazo va y capotazo viene, y vamos viviendo.

Al primero, que está quedado é incierto, sufriendo dos desarmes le alía con unos mantazos, para

un buen pinchazo, entrando con los terrenos cambiados; otro sin acercarse y una estocada baja y delantera sin entrar.

Como aplauden unos, otros pitan.

Al cuarto empieza con unos pases bailados, luego se enmienda, y aunque todos con la derecha, de cerca, da alguno alto y de pecho aceptables, para una delanterita y ladeada.

Se repite lo de las palmas y pitos, y Juanillo se deja querer y saluda dos veces.

En quites, en general, haciendo lo menos posible.

Chicuelo, ¡uf, valiente chavalillo!; con pocas como las de hoy, al montón más anónimo.

En lances ha bailado y dado bandera á sus dos toros, y en quites sólo en uno ha estado bien; menos mal que en la muerte ha estado peor, y entre lo soso y lo malo, en toros preferimos lo último.

En el segundo, de pitón á pitón torea; mejor dicho, es toreado por el bicho, y aunque ha dado algunos pases con la zurda, no tienen mérito por lo despegados y movidos.

Un pinchazo en hueso, otro á toro humillado, y á toro vivo intenta tres veces el descabello; suena el primer aviso; otro pinchazo en tablas, y á los trece minutos una estocada tendida y baja.

Pitos, menos de los que merecía; pero conste que hay quien ha aplaudido esa faenaza.

Al quinto, por la cara y con baile da unos cuantos mantazos con la derecha, para un pinchazo sin entrar; otro yéndose, media lo mismo á toro desigual, media en el cuello y un descabello, dejando clavado medio estoque.

¿Y éste es ese coloso que nos decían?

Granero da una verónica superior y dos buenas á la salida del tercero, y brindando la muerte del bicho á unos amigos, da unos pases superiores, sobresaliendo uno natural, dos de pecho y dos ayudados, para un pinchazo superior.

Otro pinchazo bueno y en tablas; cara á toriles, entra y deja una superior estocada, saliendo suspendido.

Ovación y regalo.

Al último, que está incierto y gazepea, lo alía para que iguale, y deja un buen pinchazo, otro regular y una estocada buena que acaba con el marrajo.

En quites ha sido el que más se ha lucido, por lo artístico y variado.

Otra teoría de los modernos aficionados: cuando el matador no hunde todo el estoque se le debe silbar, pinche bien ó mal.

Picando, Cantaritos, Farnesio y Barana.

Con los palos, Magritas.

CHOPETI.

DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros verificada el día 7 de Agosto de 1921.

Hubo poca gente, á pesar del tiempo soberbio, para asistir á la primera de abono.

De Guadalest fueron los toros. Media docena de astados, designales de presentación y de pitones, más desiguales aún en lo tocante á bravura.

El de más presencia el cuarto; gordo, alto de agujas, recogido de pitones y burriciego, que cumplió á secas, con cosas feotas.

Quinto y sexto, insípidos; hicieron peleas anónimas, sin codicia, escurriendo, pasando inciertos al último tercio; aquél, agotado, no pasaba; éste, algo inquieto, broncote.

Primero y segundo, con buenas armas, bravitos y nobles, muy fáciles.

Y el tercero, bravo, codicioso, nobilísimo, pastueño, excelente.

Luis Freg (de rosa y oro), basto con la capa y vulgarote quitando. Dirigiendo no se le vió.

Al que abrió plaza, muy fácil, le toreó con enorme muletón, cerquita y procurando parar, pero sin salsa, con ambas manos. Perdió ocasión de entrar á matar por escuchar á algunos inteligentes (!), y siguió dando trapazos para la galería, costándole después trabajo cuadrar al bicho. Pinchó bien una vez y cobró después una estocada alta, buena, entrando con ganas. (El puntillero marró seis veces, y se ganó una bronca.) Cinco minutos.

El público quedó frío.

Al cuarto, que por el defecto de la vista y por estar poco castigado hizo pasar las negras á Alfredo Freg, Luis procuró aliarle sin meterse en dibujos, y con vista, habilidad y decisión le derribó con un sopapo alto, descabellando á pulso á la primera. Seis minutos.

Salieri II (de tórtola y oro) se destapó con su primero, logrando un éxito verdad.

Lanceóle bien, parado y ceñido, sin llegar á superior, pero bien y con estilo á ratos. En quites ocupó bien su puesto, siempre bien colocado y oportuno.

Tomó los palos en el segundo toro, y citando en los mismos medios aguantó mecha y colocó un soberano par que levantó á toda la plaza. Siguió con otro bueno, cuarteando, y acabó con un tercero al sesgo por dentro, casi sin paso para salir, y como para poner enfermo á Sánchez Mejías.

Después, erguido y parando, desarrolló una faena bonita, fácil, maestra, adornada y tranquila, rematándola con una estocada ladeada, dada con fatigas y haciendo todo por el bicho, que la reci-

bió sin moverse. (Cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo). Un minuto y medio.

El bicho fué ideal, pero el diestro aprovechó la breva y quedó súper.

Con el quinto, que no pasaba, toreó con vista y habilidad; el bicho no podía más, y al doblar en un pase quedó tendido como muerto y sin ganas de levantarse más.

Julián propinó, sin exponer, dos medias estocadas y descabelló al cuarto intento. Siete minutos.

Varelito (de plomo y oro) estuvo con su primero (el mejor de los seis) decidido y bullidor. Se estrechó bárbaramente con capa y muleta, pero con el feo y antipático vicio de pegarse al costillar y de buscar los cuartos traseros.

¿Hay cosa más ridícula? ¿Y quién quedará convencido del peligro que ofrecen los costillares y las ancas de los toros? Fuera de los pitones, el cornúpeto todo resulta inofensivo.

Conque, joven Manolo, estrecharse, sí, pero al alcance de los pitones, porque todo lo que no sea en esta forma es de lo más «camelo» que existe.

En quites, ceñido y alegre, pero aquí también pegándose a los «solomillos».

Su trasteo á este mismo bicho fué con deseos de torear parado y al natural. Hubo achuchones, barullo y poco arte, pero mucha valentía y voluntad. Y cuando entró, lo hizo despacio y bien, cruzando y cobrando una buena, contraria, que bastó en el acto. Tres minutos y medio.

Al sexto, broncote, no lo quiso ver; bailó feamente, toreó por la cara, se dejó ayudar á ratos y pinchó mal tres veces, acabando con una profunda, fea, que produjo vómito. Nueve minutos.

Picando, Chano, en una vara nada más. Con los palos, Morenito de Valencia y Cuco. Bragando, este último.

Alfaro Freg, fatal con el cuarto. ¡Vaya pánico! La presidencia, acertada en todo.

DON SEVERO

NECROLOGÍA

Teodoro Mora (Morita).—Víctima de larga y penosa enfermedad falleció en esta corte, el día 19 del actual, el matador de novillos Teodoro Mora (Morita).

Fuó un torero basto, pero un seguro estoqueador.

La suerte no fué con él nada propicia. Otros con menos méritos consiguieron ganar cartel.

Cosas de esta vida. Reciban nuestro sincero pésame los padres sexagenarios del pobre Teodoro Mora.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Castro Urdiales, 14.

Novillos de Raso del Portillo, grandes y con poder.

Habanero mató cuatro toros por percance de su compañero, estando superior en todo; cortó dos orejas.

Carlos Gómez, valiente; fué cogido, resultando con dos cornadas, al parecer, graves, una en el costado derecho y otra en el muslo del mismo lado.—C.

Aubagne (Francia), 14.

Inauguración de plaza.

Arribas, buenos.

Celita, valiente en los dos.

Salvador Freg cumplió bien.

Vaquero, superior en los dos.—X.

Gijón, 16.

Toros de Miura, buenos.

Belmonte, bien en el primero y regular en el cuarto.

Belmontito, habilidoso en el segundo y valiente en el quinto.

Mejías, regular nada más; banderilleando estuvo bien.—C.

San Sebastián, 16.

Miuras, cumplieron.

Salari, ovacionado y bien.

Varelito, desacertado y valiente.

Chicuelo, bien y desastroso.—C.

Ciudad Real, 18.

Villamartas, regulares.

Mejías, valiente en los dos toros.

Chicuelo, bien en su primero y breve en el otro.

Granero, ovacionado y bien.—C.

Quismondo, 18.

Toros de Manuel Santos, bravos y nobles.

Dominguín, único espada, estuvo colosal toreado y matando; cortó dos orejas y fué paseado en hombros por sus paisanos.—C.

Tafalla, 18.

Novillos de Díaz, bravos y con poder.

Antonio Sánchez estuvo muy valiente; fué cogido, sufriendo una cornada en el muslo, de seis centímetros.

Gitanillo, muy bien en todo; también fué cogido y resultó con la rotura de varias costillas y un puntazo en el brazo.

La corrida no pudo terminar.—C.

Toledo, 19.

Miuras, buenos.

Nacional II, superior en todo en el primero y

muy valiente en el cuarto; cortó la oreja del primero.

Pablo Lalanda, muy aplaudido en el segundo y superior en el quinto; fué ovacionado.

Marcial Lalanda, aplaudido en el tercero y breve en el último.—C.

Barcelona, 21.

Novillos de Anastasio Martín, malos.

Almonte, bien y regular.

Hípola, mediano ambos.

Gaonita, afortunadísimo debut; ovacionado ambos; una oreja.—Carrasclás.

San Sebastián, 21.

Toros de Villamarta, mansurrones.

Chicuelo, muy bien.

Granero, superior.

La corrida, en conjunto, buena.—C.

NOTICIAS

El novillero aragonés Fermín Esteban se encuentra muy mejorado de la cogida sufrida en Tetuán, no habiendo podido tomar parte en la corrida de ayer en Barcelona, creyéndose pueda reanudar sus compromisos el día 30 en Colmenar Viejo.

Las corridas de feria de Salamanca son las siguientes:

Día 11 de Septiembre.—Chicuelo y Granero, mano á mano, estoquearán seis toros salamanquinos.

Día 12.—Belmonte, Mejías y Granero; toros de Coquilla (antes de Arriba).

Día 13.—Belmonte, Mejías, Chicuelo y Granero; ocho toros de Pablo Romero.

Día 14.—Belmonte, Mejías y Chicuelo; toros de Murube.

Las de Zamora:

Día 15 de Septiembre.—Belmonte, Mejías y Belmontito; toros de Villar Hermanos.

Día 16.—Belmonte y Mejías; toros de Graciliano Pérez Tabernero.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa, á su nombre, Rivero, 13, Sevilla.

Julián Salz (Salari).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Trisna).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fermín Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Manuel García, Mendizábal, 89, 1.º Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillano).—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel García (Maera), ex banderillero Belmonte—Apoderados, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de **D. José Bueno.** Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

García Resina (Segundo Abelardo), antes Bañuelos.—San Segundo, 42, Avila, y Alhendro, 10, 3.º izqda., Madrid.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

SE VENDE

un cachorro lulú, blanco, padre; primera medalla en la Exposición. Precio, pesetas 100.—Martín de los Heros, 13, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SÁMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.