



# EL TOREO

BIBLIOTECA  
MUNICIPAL

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
6 dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »

**NÚMERO CORRIENTE**  
**10 céntimos.**

**NÚMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.747

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 29 de Agosto de 1921

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos celebrada ayer do-  
mingo 28 de Agosto de 1921.**

Con una entrada grande (baste decir que la vis-  
pera se agotó el billeteaje) se celebró esta no-  
villada, en la que se lidiaron seis reses de  
D. Francisco Herreros Manjón, por el exce-  
lente diestro Juan Anlló (Nacional II).

De sobresaliente salió Salvador García.  
La corrida dió comienzo á las cuatro y me-  
dia de la tarde, siendo aplaudido Nacional II  
al hacer el despejo.

### Primero

*Conejillo*, colorado, núm. 58, bonito, bien  
puesto; le dan dos recortes, y el bicho se va  
hacia los piqueros; admite una vara, y Juan  
Anlló comienza su actuación toreando muy  
bien por verónicas.

El toro tomó cuatro varas, sin derribar ni  
una sola vez, distinguiéndose Lobatón y Me-  
lones.

Nacional estuvo bien en los quites, escu-  
chando palmas.

Entre Trajinerito y Chiveto parearon nada  
más que por lo mediano, pues siempre que-  
daron los palos desiguales.

Nacional II (morado y oro) comenzó con  
la derecha y dió los pases por bajo, desde  
cerca y sin perderle la cara.

El toro estaba incierto.

En la faena hay valentía y vista.

Entra á matar y mete una estocada hasta  
el codo, entrando recto. (Palmas.)

Minutos, tres.

### Segundo

*Redondo*, núm. 72, de pelo retinto, más  
zancudo que el anterior.

Juan torea de capa, y uno de los lances re-  
sulta extraordinariamente ajustado. (Pal-  
mas.)

Torea otra vez y continúa estrechándose;  
hace luego el primer quite erguido y bien, y  
luego se entretiene Cofré en torear á dos ma-  
nos todo cuanto le place.

Admite el de Herreros un segundo puya-  
zo, y allá va Nacional con otro quite por las  
afueras.

Turnan en los capotazos Cofré y Cepeda,  
siguiendo el toreo con las dos manos. Se le acosa  
al bicho por tres veces, y otras tantas vuelve la ca-  
beza.

El presidente saca el pañuelo rojo, porque el de  
Herreros sólo admitió dos puyazos.

Cepeda mete un par trasero, sin que el toro le  
vea llegar.

Cofré tira un par, del que se cae medio, quedán-  
do el otro palo clavado traseralemente.

Cofré pasa también sin clavar y mete la segun-  
da vez los dos palos.

Nacional II se encuentra al toro bastante avisa-  
do, por culpa de la mala lidia.

Torea con la derecha, sufriendo un desarme; si-  
gue desde cerca para una arrancada de peligro y  
mete, á continuación, media estocada en-  
trando bien. (Muchas palmas.)

Minutos, dos.

### Tercero

*Finito*, negro, mulato, núm. 31.

Recortan Alpargaterito y Bonifa, para in-  
tervenir seguidamente Juan Anlló con unas  
verónicas quietas y ceñidas, tan exagerada-  
mente ceñidas que en uno de los lances por  
poco se lleva el de Herreros enganchado á  
Juan por la manga derecha.

Tampoco es este bicho muy decidido con  
los piqueros; después de unos capotazos de  
Alpargaterito, tomó la primera vara, qui-  
tando Anlló y dejando al toro en suerte.

*Finito* admite dos varas más, y Anlló es-  
cucha muchas palmas

Otro puyazo, y un quite fino á cargo del  
referido Juan.

Bonifa cuarteá un par igualito. (Palmas.)

Alpargaterito mete bien los brazos y clava  
los palos juntos. (Palmas.)

Bonifa cierra el tercio con otro par bueno.  
(Palmas al veterano.)

Nacional II comienza con la izquierda,  
dando un alto, uno de pecho, dos más, y si-  
gue valiente y bien, adornándose y demos-  
trando verdadera suficiencia.

Entra á matar y da un pinchazo enorme.  
(Palmas.)

Unos pases con tranquilidad y media es-  
tocada, que escupe el bicho.

Entrando con fatigas coloca media algo la-  
deada, que extrajo Alpargatero.

Juan lía pronto y mete media buena.  
(Palmas.)

Minutos, cuatro.

### Cuarto

*Salerito*, núm. 5, negro zaino.

Nacional II le saludó con unos lances  
quietecitos, pero que no satisficieron del  
todo á los exigentes, por cuyo motivo toreó  
otra vez, estrechándose mucho; se palmetó  
unánimemente.

En los quites, un verdadero portento en valor y  
mando; se lió más de una vez al toro á la cintura  
y el pueblo ovacionó al futuro matador de toros



JUAN ANLLÓ (NACIONAL II)

Cepeda pasa sin clavar, capotean sus compañe-  
ros, hace otra pasada y mete un palo sobaqui-  
llando.

Ayuntamiento de Madrid



que toreó como quiso: por largas, verónicas, y siempre artista, siempre bien.

Murió un caballo.

Nacional II toma los palos, clava un par, que se cae, y mete á continuación un par de modo fino. (Palmas.)

Con los terrenos cambiados metió medio par.

Ocejo dio fin del tercio con un par vulgar.

Juan toreó brevemente con ambas manos, para un pinchazo, quedándose el bicho.

Nueva faena, solito y bien, y una estocada hasta el pomo, echándose materialmente encima del morrillo. (Ovación.)

Minutos, dos.

### Quinto

Lucerito, núm. 18, retinto.

Recorta Cepeda y toreó Nacional, armando otro alboroto. (Ovación.)

En los quites, una verdadera estupidez; no es posible torear más cerca, ni más derecho, ni más verdad. El quite que hizo de tijerilla, precioso.

Juan dejó á Salvador García que torease, é hizo dos quites buenos.

Para las mulillas quedaron tres caballos, y el toro tomó cinco varas.

Entre Cofré y Cepeda cumplieron el tercio de banderillas.

¿Cómo?

Pues de modo vulgarísimo y quedando muy deficientemente.

Allá va Nacional II á dar el quinto golpe.

El hombre está tranquilo; no parece que está en el toro quinto.

Muletea con la derecha, pasándose todo el toro por delante de la faja y toreando desde cerca.

Después de unos capotazos á cargo de Cofré, toreó Juan nuevamente; lío y entra á matar, dando media estocada. El toro se queda quieto, no le deja pasar, por cuyo motivo el diestro sale por la cara.

Nueva preparación, en la que el bicho se cuela de lo lindo, y otra estocada inmensa hasta la mano, saliendo divinamente por el costillar; saca el estoque con una banderilla y descabella. (Ovación.)

### Sexto

Corredor, núm. 4, negro zaino.

Hay unos lances preciosos á cargo de Nacional II, que toreó con mando y temple.

El primer tercio, por lo que á los piqueros se refiere, resultó malo; todos los puyazos fueron en los bajos.

¡Qué horror!

Nacional hizo dos quites magníficos. ¡Como toda la tarde!

¡Como siempre!

Salvador García quedó bien.

Para el arrastre, un jaco.

Bonifa y Alpargatero parearon en sus turnos del modo más cómodo posible.

Nacional brinda al público desde los medios.

Toreó desde muy cerca y estrechándose en todos los pases.

La faena es oleada.

Da un pinchazo, entrando con su peculiar estilo, y en seguida iguala nuevamente al de Herreros, para colocarle una entera hasta el mango. (Ovación y salida triunfal por la puerta grande, llevándole en volandas hasta la calle de Alcalá, y una vez en el coche siguieron aclamándole hasta su domicilio.)

Minutos, tres.

### APRECIACIÓN

Los seis novillos lidiados en esta corrida fueron propiedad de D. Francisco Herreros Manjón, vecino de Santisteban del Puerto.

Todos fueron igualitos de presentación, y resultaron buenos para los toreros, pues no se trajeron grandes dificultades.

Hubo uno manso, el corrido en segundo lugar, y llevó fuego.

Nacional II, en su primer toro dió varios lances valientes, hizo quites adornados, y una faena des de cerca y bien.

En esta labor no hubo adorno, porque el toro estaba incierto y no lo permitía, pero estuvo valiente, y esto es mucho.

Entró á matar, colocando una entera que mató en seguida.

En su segundo escuchó también bastantes palmas con el capote, pues estuvo cerca y erguido.

Toreando de muleta, breve y valiente; una faena eficaz, rematada con media en lo alto, que mató en seguida, y que obligó á Juan á que diese vuelta á la redonda.

En el tercero prosiguió escuchando aplausos en las verónicas y en los quites, que fueron diversos y con adorno.

Toreó de muleta con la izquierda, resultando toda la faena propia de un torero enterado, con lo que Juan nos demuestra una vez más verdadera suficiencia.

Entró á matar cuatro veces, y siempre lo hizo bien, acabando con media estocada buena.

Luego, en el cuarto toro, también erguido y parando hizo quites diferentes y siempre oportunos; puso par y medio de banderillas con estilo de banderillero fino, escuchando muchos aplausos.

Toreando de muleta estuvo bien, solo, valiente, artista, y matando quedó colosal; un pinchazo

bueno y una entera magnífica, colocándose materialmente encima del morrillo.

El toro dobló, y Juan escuchó una ovación grande, teniendo que dar la vuelta al ruedo, recogiendo sombreros, uno de ellos de señora.

En el toro quinto escuchó abundantes aplausos, justos siempre, pues el hombre estuvo muy reque-tebién.

Los quites fueron siempre realizados con prontitud, y diversos; hizo uno de tijerilla, que fué una verdadera preciosidad.

En el último tercio, tranquilo, artista, torero, y matando dió una media estocada, sin dejarle pasar el bicho, y á continuación una entera, entrando y saliendo bien; sacó el estoque con una banderilla y descabelló.

Escuchó otra ovación grande, tuvo que dar vuelta á la redonda y recogió prendas, y otra vez el sombrero que le arrojó una dama.

En el último quedó como en sus anteriores: bien como torero y excelente como matador, entrando á herir dos veces y con ese peculiar estilo que tanta fama ha de darle.

El triunfo conseguido por Juan Anlló (Nacional II) en esta corrida era una cosa prevista; yo lo esperaba y no me sorprendió; lo que sí me hubiese causado verdadera sorpresa, hubiese sido lo contrario.

Es Nacional II uno de los toreros modernos que paso á paso, día por día, ha venido aprendiendo, y sin llegar á obtener la categoría de fenómeno ocupa, entendido bien, no usurpa, el puesto que ocupa, lugar desde donde ha de lograr formar un partido grande, todo por su propio esfuerzo, jamás al amparo de telegramas infundiosos ni merced á las martingalas.

El triunfo de Nacional II ha sido rotundo, definitivo.

Después de lo ocurrido en esta fiesta, solamente se impone una cosa. La alternativa, seguro de lograr que los éxitos se repitan, y que la fama se consolide de día en día.

Al final de la corrida el público cargó con Nacional II, y en volandas se lo llevó por la Puerta de Madrid, por toda la Avenida de la Plaza, hasta la calle de Alcalá.

Una vez en el coche, éste tuvo que marchar al paso, seguido por millares de aficionados, que fueron aclamando á Juan hasta su domicilio, sito en la Concepción Jerónima.

Fué una tarde de verdadera apoteosis.

Picando, se distinguieron Melones y Lobatón.

Bregando, Trajinerito, Alpargaterito y Cepeda.

Con las banderillas, el veterano Bonifa.

La presidencia estuvo bien.

PACO MEDIA-LUNA

## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 28 de Agosto de 1921.

Se lidian seis novillos de D. Vicente Bertólez, de Chozas de la Sierra, siendo los encargados de estoquearlos Antonio Llamas, Emilio Rey y Alfonso Pozo, de Madrid y nuevo en esta plaza.

Hay, como de costumbre, un lleno rebosante y hace un calor excesivo.

Al aparecer las cuadrillas hay palmas.

Después del paseo se da suelta al

Primero.—Negro, zaino y bien puesto de defensas.

A los primeros capotazos se declara manso de solemnidad. Llamas intenta lancearlo sin conseguirlo, pues el manso sigue su carrera sin hacer caso de los infantes y de la caballería, por lo que es condenado al tueste, encargándose de ello Pachines é Hipólito, que cueigan cada uno par y medio.

Llamas coge los instrumentos toricidas y se dirige al de Chozas, que está de cuidado y se defiende más que Abd-el-Krim. Con mucha precaución le pasa y sale achuchado, pues el morucho sólo se arranca á por carne. Aprovechando le larga media atravesada, un metisaca, una en el pezcuezo, por encogerse el animal en el viaje; otra de la misma manera, un sablazo á la media vuelta, y oye el primer aviso. Descabella al cuarto intento.

Segundo.—Del mismo pelo que su hermano, escurrido de carnes y de la altura de una jirafa.

Emilio Rey, nada con el capote. Hay un peón, de negro, que tan pronto se pone delante de la jirafa es perseguido hasta las tablas tantas veces lo hace.

Mal banderilleado, sobre todo por el de negro, que se distingue por el miedo que le profesa.

### Cogida de Rey

Rey se dirige al «galán», y al primer pase es volteado, sufriendo una cornada en un muslo y siendo retirado á la enfermería.

Se hace cargo de los trastos Llamas, que despacha al segundo de dos pinchazos á paso de banderillas y una atravesada, echándose fuera, de efecto rápido.

Tercero.—Berrendo en negro, botinero y de mejor tipo que sus hermanos.

El debutante Pozo le saluda con unos capotazos sin hacer nada de particular, á pesar de sus deseos, por colarse demasiado el berrendo.

Hay una caída en peligro de un piquero, estando muy oportuno Llamas, que oye palmas.

El novillo debe de haber recorrido todas las ca-

peas de España, pues toreó á todos los lidiadores.

Se encargan de prenderle los garapullos Ocejo y Malagueñín, que dejan dos pares buenos y uno y medio (el medio á la carrera), respectivamente.

El debutante, que parece estar algo enterado con el capote, con la muleta... está completamente verde. Entra á matar estando su enemigo abierto, y le deja un pinchazo feo echándose fuera; de la misma forma, media estocada, dos pinchazos más, un intento de descabello, otro pinchazo, varios intentos más, y oye el primer aviso. Coge la puntilla y la clava en todas partes, menos en su sitio. Vuelve á tomar el estoque, después la puntilla, otra vez el estoque, y así sucesivamente hasta que aparecen los mansos. Al salir éstos le da sablazos en todas partes, hasta que le arrea uno en el chaleco que le impide acompañar á los cabestros, por lo que el diestro es llamado por el presidente. (Fin de la primera parte.)

Acto seguido aparecen los individuos de la Cruz Roja con una bandera española y un cartel que decía: «Para los heridos de Africa.»

La charanga entona la Marcha Real, y el público arroja su óbolo, que, por cierto, debe de haber sido pequeño, á juzgar por lo pronto que terminaron la operación.

Al retirar la bandera es despedida con unánime ovación, y va anocheciendo.

Faltan todavía tres toros por lidiar.

Después de este intermedio vamos con la segunda parte, que empieza al aparecer el

Cuarto.—Igual que su segundo hermano. Da salida salta al callejón.

Llamas toma el capote, y parado y juntando los pies le instrumenta lances, en los que aguanta muchísimo y es largamente ovacionado, continuando valiente y adornado toreando de frente por detrás, con rodillazos, toque de testuz, etc., etc.

Coge los rehiletes, y de dentro á fuera clava un palito regular. En los mismos terrenos, un par doble, cayéndose un palo, y medio, trasero, al cambio.

Quiere brindar á la bandera, y como la han retirado, desiste.

Hace una faena valiente é inteligente de muleta, dando naturales superiores con la izquierda, obligados, escalofrantes, rodilla en tierra, etc.

Con el acero cambia la decoración. Da varias estocadas feas, haciéndole guardia en algunas de ellas, y el público pide la oreja del morucho, siéndole concedida.

Con el capote y muleta estuvo superior, pero muy mal con la espada, y haciendo el presidente muy mal con concederle el apéndice auricular. ¡Se ven tantas cosas en esta plaza!

Quinto.—Igual al tercero.

Llamas se luce igualmente que en el anterior con el capote, siendo volteado sin consecuencias, por estar muy oportunos los peones.

El berrendo arremete con ímpetu á los de aúpa, estando el peonaje oportuno en quites, pues el debutante no se acuerda de hacer ninguno.

El tercio de banderillas, breve.

Llamas vuelve á tomar los trastos, y otra vez quiere brindar á la bandera.

Esta vez la sacan, volviendo á oírse la Marcha Real, y arrodillándose Llamas ante la enseña de colores rojo y gualda.

Sin muletear apenas, señala un pinchazo. Entrando con riñones coloca media atravesada, que basta. Vuelve ante la bandera y se arrodilla nuevamente.

¡Brindó á la bandera la muerte de un quinto!

Sexto.—Negro zaino.

El debutante quiere sacarse la espina, y apunta unos lances buenos y con estilo, siendo volteado, y librándole milagrosamente su mismo capote.

Es de noche, y el público empieza á encender cerillas y periódicos.

A pesar de la oscuridad, no se ve ni un farol de ningún diestro; seguimos sin ver nada, á pesar de foguear al que cierra plaza y estar Llamas en el ruedo.

Reverte y Malagueñín foguean como pueden.

El debutante, nervioso é ignorante, arrea una chalequera que da fin á la fiesta nacional.

Ha sido corrida muy patriota, pues ha habido en los espadas un Alfonso y un Rey, banderas, etcétera. El debutante ha ido á su apellido... al pozo.

JOSEPH.

### PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del segundo ha ingresado en la enfermería el espada Emilio Rey, con herida de hasta de toro en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, de unos seis centímetros de extensión por ocho de profundidad, con dirección de abajo á arriba y hacia adentro, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, sin interesar, al parecer, órganos importantes. Lesión de pronóstico reservado que le impide continuar la lidia.—Doctor Fernández Almiñanaque.

## DESDE SAN SEBASTIÁN

Corridas de toros verificadas los días 14, 15 y 16 de Agosto de 1921.

Tan malas han sido, que no vale la pena reseñarlas aparte.

¡Valiente temporada la de la bella Easo este año!



Pero, sin más introducción, vamos al grano.

Los toros de Esteban Hernández, del día 14, bastante desiguales al físico, pero casi todos de buen tipo y sin mucho aparato en la cabeza, cumplieron fácilmente con los de aúpa, sobresaliendo el quinto, que fué todo un buen toro.

Los dos sobreros, de Salas, pasaron sin llamar la atención.

Los Veraguas del día de la Virgen, terciados, bonitos, con tipo y con poca madera, hicieron, más ó menos, la pelea de los toritos de hoy, con facilidad, poca codicia y escaso poder.

Sexto, tercero, séptimo y segundo destacáronse algo más, flojeando, al contrario, los primero, cuarto, quinto y octavo.

Los bichos de Miura tampoco fueron grandes ni gordos. Una corrida bonita; sin aparato exagerado, aunque con lo suyo en la cabeza. El más chico fué el segundo, y se gritó al sexto, que pesó un poco más. El quinto fué un señor toro, con sus buenas 29 arrobas; hizo la pelea tardeando, con poder y patas. El más bravo fué el segundo. Los demás, cumplieron.

De intenciones, ni los de la fatídica divisa ni los otros, tuvieron pizca. Tampoco fueron sobrados de la nobleza tonta, necesaria, indispensable ahora para desarrollar esas faenas que los públicos reclaman y quieren ver á todo trance, en todos los toros, sin fijarse en el cornúpeto que está en el ruedo.

Así es que, entre la sosería de algunas reses, la poca codicia de otras, la falta de facultades de esta otra y lo apagado que llegaron aquéllas, hubo poca madera para que se divirtieran los aficionados de nueva cuna.

Agréguese que los «matones» tuvieron una «mandanga» poco ordinaria, ó son de una sosez que atonta; que los tendidos se pusieron de uñas, y ¡comprenderán ustedes qué tres días tuvieron!

Luis Freg mató superiormente al primero de Veragua, y bien al sexto.

En los otros dos del duque (cargó con cuatro por la cogida de Nacional), y en los dos de Hernández, no pasó de mediano.

Con la capa, quitando, y con la escarlata, basto, ordinario, sin asomo de estilo, de alegría ó de clasicismo.

A pesar de no haber hecho nada verdaderamente feo, hartó sobremanera á la afición, y para reemplazar á Nacional prefirió, con razón, la Empresa, llamar á Saleri II, cuya actuación del día 7 había dejado buen sabor de boca.

Julian, pues, vino á torear la miurada.

Aprovechó las buenas condiciones del primero, lanceándole con facilidad y maneras, pareándole después colosalmente con un buen par de poder á poder, otro estupendo segando por dentro, con la mar de inteligencia, vista y redaños, completando el tercio con otro par en la misma suerte, que así ejecutado, deja de estar un «camelo».

Empezó la faena con un gran natural, hubo dos más de recibo y otros dos superiores, y toda la faena, con ambas manos, fué de torero, parada, mandando, templando, maestra. Hasta se permitió, el de Romanones, el lujo de propinar con fatigas, recto, y la mar de hábil, una entera alta. La ovación fué grande, merecidísima.

Con el cuarto, abrevió, buscando el aliño, y mató bastante mal, pero demostrando cuánta facilidad tiene para deshacerse de cualquier enemigo.

Nacional vino el 15 con los mejores deseos, y lanceando al segundo veragua se hizo aplaudir, por lo parado y bien que lo llevó á cabo.

En su afán de lucirse tomó los palos, y por consentir demasiado al bicho, que venía gazapeando, fué cogido, volteado y herido seriamente en el muslo.

Fué una lástima, pues al baturro le esperaba con ansiedad el público, recordándose su buena actuación y su habitual vergüenza.

Varelito lleva una temporada que puede ser de provecho para su bolsa, pero no para su fama.

Cada día está más torpe, bailarín y toreado por los toros.

Con la capichuela está seco, nervioso, se pega al costillar, se estira fuera de cacho, y... no convence.

Quitando, empuja á los toros con el vientre, da vueltas con ellos, y, claro, para cuatro villandones que aplauden, hay centenares de aficionados que le ponen al rango de un Carnicerito ó cualquier astro de igual magnitud.

Con el trapo rojo está perdido. Baila, brinca, pierde terreno, se deja torear y le chillan hasta los miopes.

Y viene su fuerte: la estocada. ¡Y no la dá!! Por lo menos, no la dá como solía darla. Aquella entrada: despacio, dejándose ver, volcándose y cruzando á las maravillas; pues no, no la vemos más. Ha matado, en esta corrida, un toro muy bien, el tercero de Veragua; otro bastante bien, el segundo de Hernández, y todos los demás con ventajas, mal ó feisísimamente. En el quinto de Hernández volvió hasta las zapatillas.

Chicuelo, del que se esperaba maravillas, no ha querido algunas veces, no ha podido otras, pero lo cierto es que se ha echado el público encima, y de tal forma que cada día ha salido de la plaza rodeado de la cuadrilla y de guardias, recibiendo almohadillazos y gritas duras.

Y creemos que el público ha estado, á ratos, injusto con el nene.

Porque Chicuelo tiene un toreo de cintura y de brazos que limita forzosamente su repertorio y que

no puede desarrollarse más que con toros muy nobles y que pasen bien.

Así es que, cuando no puede sacar éste, los públicos le chillan, á pesar de mostrarse inteligente, buen torerito, y de llevar á cabo faenas seriecitas y con vista.

Matando, no existe; es uno de tantos para la forma de atacar, y como tiene pocas facultades, resulta peor aún.

Estuvo mal, sin ganas, con el tercero de Hernández, y peor con el sexto.

El día 15, sin poder lucirse, se le vió inteligente con la escarlata y superior bregando en toda la corrida. Con el pincho, fácil en el cuarto, y mal en el octavo.

Con los Miura del día 16 hizo, al tercero, la faena de aliño requerida por el estado del bicho; y en medio de una bronca ensordecedora dió fin del sexto, sin pasarle de muleta, bajo una lluvia de almohadillas. El toro fué protestado por pequeño, y ya hemos dicho que pesaba más que el segundo; pero se trataba de molestar á Chicuelo, y todos encantados.

Picando, Chano.

Con los palos, Morenito de Valencia y Carrato. Bregando, los mismos y Palomino.

Estorbando, Alfredo Freg, quien estuvo también fatal, atroz, grotesco, con los palos; pero al que hizo bueno Rivera. ¡¡¡Vaya pareja!!!

La presidencia, tarda en banderillas el día 16, y no siempre acertada en varas.

Las entradas, superior el día 15, y flojas los días 14 y 16.

DON SEVERO

## Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 29 de Julio de 1921.

SEXTA DE FERIA

El consabido lleno y el tiempo nublado, con tendencia á lluvia.

Ocho toros de D.<sup>a</sup> Celsa, para los hermanos Belmonte, Chicuelo y Granero.

Los toros de la vinda, sin tener gran presentación de carnes y cuerna, ha sido una corrida muy igual, bonita, y sobre todo, brava y noble, que ha dado lugar á grandes faenas de los toreros.

Todos han peleado bravamente con los caballos, y si alguno ha llegado aplomado á la muerte, ha sido por exceso de castigo.

Entre los ocho han tomado 40 varas, han dado 12 caídas, algunas terribles, y se han arrastrado 12 caballos.

En fin, la mejor corrida, por los toros. ¡Bravo, D.<sup>a</sup> Celsa!

Si buena ha sido por los toros, no lo ha sido menos por los toreros, salvo la actuación de esa calamidad llamada Belmontito, que ha echado un borrón á corrida tan memorable como la de hoy.

Belmonte, á pesar de sus años y sus millones, no ha tenido más remedio que tirar el resto, para que los dos Manolos no le dejaran en mal lugar.

Al primero, lo torea con siete ayudados por alto y bajo, uno de pecho con la zurda, uno cambiado y dos medios naturales para una buena estocada, escuchando una ovación.

En el quinto empieza con un buen ayudado, cinco de pecho con la zurda y dos con la derecha, y deja una estocada tendida, saliendo desarmado, terminando con un certero descabello. (Oreja y salida á los medios.)

En lances y quites, en cuanto ha tenido ocasión, se ha lucido, y nos ha hecho ver aquellas verónicas marca de la casa.

Belmontito, como dije antes, ha sido la nota discordante de la corrida.

Tres de pecho y tres altos, todos con la derecha, y un desplante sin salsa para media pescuecera, y con un descabello á la segunda da fin del segundo, y el soberano le obsequia con unas palmitas de guasa.

Al sexto, con cuatro pases miedosos le suelta una delantera, saliendo desarmado; un pinchazo, yéndose; una estocada barrenando, y un descabello á la cuarta, y una pita morrocotuda, que se deja actuar en el siguiente en quites.

En lances y quites, hecho un mal novillero.

Chicuelo, ese gran torero que nos dicen, ha aparecido esta tarde unos momentos, y luego actuó el sustituto, ó sea el que durante toda la de ayer nos dió la lata.

A las cinco horas veintiocho minutos aparece con estoque y muleta el verdadero Chicuelo ante Cardenillo, y le da, todos con la zurda, nueve naturales (seis grandiosos), uno de pecho y uno ayudado que levanta al público y rompe en estruendosa ovación, terminando con una estocada algo delantera y atravesadita, pero entrando bien, y un descabello á la segunda, á pulso.

Ovacionaza, oreja y entusiasmo, pues el muleteo lo ha merecido.

Después de esto poco se ha dejado de ver Chicuelo, pues el que ha matado al séptimo lo ha hecho de largo, dando dos naturales, dos de pecho y dos cambiados, empleando las dos manos y sin salsa, y siete ayudados para una alta y atravesada, saliendo desarmado y descabellando á la segunda. (Palmas.)

En quites y lances se ha lucido en algunos, enseñándonos su buena escuela.

Granero ha demostrado en su actuación en estas corridas, y muy especialmente en la de hoy, que quería demostrar á sus paisanos que es una gran figura en el toreo; y éstos, en premio á ello, le han regateado los aplausos y le han exigido que se dejara coger de los toros, y, aun haciéndolo así, se han defendido todo lo posible antes que entregarse á la realidad; pero no han tenido más remedio que rendirse ante la evidencia, ante la realidad de los hechos.

Ahora bien: Granero ha demostrado á sus paisanos quién es á costa de jugarse el pellejo y derrochar arte cada tarde, y si yo fuera Granero, dejaría, por lo menos en algún tiempo, de pisar el redondel de mi tierra, para escarmiento de imbéciles y malvados.

Lo hecho con este torero no tiene nombre, en muchas ocasiones, en las seis tardes; yo haría lo dicho; él y sus consejeros verán lo que hacen.

Al primero, que está algo guasón, con la zurda en su mayoría le da varios naturales, de pecho, ayudados y cambiados, y hace estallar la ovación.

Obliga, á fuerza de valentía, á que el bicho pase, y suelta dos naturales, ligados con dos de pecho, y uno ayudado, y al dar un cambiado es cogido por la pierna derecha y volteado.

Se levanta rabioso y da otra serie de pases superiores, y se queda de espaldas al toro, terminando la faena con una estocada corta superior que tumba al bicho, y hay ovación y oreja.

Al último le obliga, de salida, á que acepte el veroniquero, y acaba por apretarse y lucirse.

Después toma los palos y clava tres pares á cual mejor, y requiere estoque y muleta, y vuelve loco al público.

Brinda desde el centro del redondel, y rozándole los pitones los alamares da, en medio de estruendosa ovación, puesto el público de pie, varios pases naturales, de pecho, ayudados, rodilla en tierra, cambiados, y uno, cambiado también, pasándose la muleta por detrás, y termina tan gran faena con una estocada corta, superiorísima por la colocación y ejecución.

¿No decían que no mataba?

Las dos orejas, el rabo, y en medio de aclamaciones y palmas es llevado á hombros y obligado á sus portadores dar la vuelta á la redonda.

En quites y lances, tan trabajador, oportuno y artista como siempre.

El último quite ha sido galleando capote al hombro, suerte hace años no hecha en esta plaza, y que ha completado la faena del último toro de las de feria, que se ha lidiado entre una continuada y entusiasta ovación.

Bravo, Manolo; te proponías ser el amo, y lo has conseguido.

Ahora, lo dicho.

Con los palos, después del consabido Magritas, Alpargaterito, Carrato y Rodas.

Los toros han pesado: el primero, 335 kilos; el segundo, 310; el tercero, 275; el cuarto, 297; el quinto, 315; el sexto, 301; el séptimo, 267, y el octavo, 320 kilos.

CHOPETI.

## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Játiba, 21.

Novillos de Gregorio Campos, cumplieron. Márquez, superior en el primero, del que se le concedió la oreja, y regular en el cuarto.

Correa Montes, bien en su primero y muy bien en el otro; ovación y oreja.

Rosario Olmos, muy bien en los dos, siendo ovacionado.—C.

Bilbao, 21.

Toros de Concha y Sierra, buenos. Belmonte, ovacionado toreando y acertado con el estoque.

Fortuna, muy bien con capote y muleta, y superior á la hora de matar; cortó oreja del quinto. Ale, regular y mediano; fué cogido, puntazo mandíbula.—C.

Huelva, 21.

Surgas, cumplieron. Bogotá, muy valiente y bien; cortó una oreja. Los Lalandas, superiores en todos; fueron ovacionados y cortaron orejas.—C.

Coruña, 21.

Toros de Argimiro, mansos é inlidiabiles. Domingín, La Rosa y Carnicerito trabajaron mucho para quedar bien, pero el ganado no se prestó á ello.—C.

Antequera, 21.

Toros del Duque Braganza, buenos. Vázquez, muy valiente toreando y superior matando; fué ovacionado.

Larita, superior en su primero y valiente en el quinto.

Méndez fué el que mejor estuvo; escuchó grandes ovaciones con el capote y la muleta, y con el estoque superiorísimo; cortó dos orejas; con las banderillas quedó colosal.—C.

Antequera, 22.

Medina Garvey, buenos. Rodalito, superior en los dos toros. Joselito Martín, muy valiente en los dos toros; fué aplaudido. Facultades estuvo muy bien y fué aplaudido.—C.



Bilbao, 22.

Miuras, buenos.

Belmonte, regular en el primero y ovacionado en el cuarto.

Fortuna, ovacionado en el segundo y aceptable en el quinto.

Granero, valiente en el tercero y ovación y oreja en el último.

Hízose cuestación para soldados de Africa, recaudándose 4.206 pesetas.—C.

Alicante, 22.

Carreros, regulares.

Freg, muy bien en los dos toros.

Saleri, muy valiente; cortó oreja del quinto.

Varelito, valentísimo en los dos; fué ovacionado.

Banderillero Beldita fué cogido y sufrió una herida en la región dorsal; probable interese torax; grave.—C.

Quintanar de la Orden, 22.

Novillos de Navas, fueror buenos.

Sánchez Torres y Carralafuente estuvieron muy bien.—C.

Bilbao, 23.

Murubes y Parladés, buenos.

Belmonte, regular primero y quinto.

La Rosa, bien toreando y regular hiriendo en su primero, y ovacionado en el sexto.

Chicuelo, voluntarioso y aplaudido.

Granero, regular y bien.—C.

Lisboa, 24.

Novillos de Segurado, buenos.

Pablo y Marcial Lalandá consiguieron éxito enorme toraado, y el público les ovacionó constantemente.—C.

Valencia de Alcántara, 25.

Toros del Duque de Palmella, superiores.

Los Lalandas, superiores toreando, banderilleando y matando; grandes ovaciones y oreja.—C.

Cieza, 25.

Toros de Samuel hermanos, superiores.

Varelito, superior en el primero, del que cortó la oreja, y muy valiente en el cuarto.

Dominguín, superior en los dos toros; fué ovacionado y cortó orejas.

Emilio Méndez, colosal en todo; orejas y sacado en hombros.—C.

Bilbao, 25.

Santa Colomas, buenos.

Belmonte, valentísimo en el primero y ovacionado en el cuarto y sexto.

Chicuelo, muy bien en el segundo y quinto.

Granero, desgraciado en el tercero, en el que fué cogido, resultando con un puntazo en la pierna derecha.—C.

Almagro, 25.

Toros de Vicente Martínez, regulares, y de Esteban Hernández, buenos.

Gallo, desastroso; bronca continua.

Saleri, superior toreando y con las banderillas, y muy bien y gran ovación y oreja con el estoque.

La Rosa, artístico toreando y muy bien matando.—C.

Cebreros, 25 y 26.

Novillos de Santos, bravos.

Morato, único espada, muy valiente con el capote y la muleta, y breve con el estoque; fué ovacionado.—C.

Bilbao, 26.

Toros de Pablo Romero, buenos.

Freg, valiente en los dos toros; oreja primero.

Fortuna, ovacionado en el segundo y aplaudido en el quinto.

Chicuelo, adornado toreando y bien matando.

Sagasti mató séptimo bien.—C.

Zarza la Mayor, 26 y 27.

Ventoldra, en las dos tardes fué ovacionado grandemente.

Pedraza mató último novillo bien.—C.

San Sebastián, 28.

Salas, cumplieron.

Saleri II, muy bien en sus toros; fué ovacionado. Nacional, á pesar de estar resentido de su última cogida, quedó superior.

Emilio Méndez cumplió en su primero; en el último banderilleó superiormente y mató igual. Se le concedió oreja.—C.

Barcelona, 28.

Novillos Soler, buenos.

Zurito hijo, bien, aceptable.

Pepe Belmonte, colosal capote y muleta, y regular hiriendo; ovacionado.

Ortells, desgraciado ambos.—Carrascas.

## NOTICIAS

Las corridas de feria de Valladolid, son las siguientes:

Día 18 de Septiembre.—Sánchez Mejías, Granero y La Rosa; toros de Guadalest.

Día 19.—Mejías, Granero y Saleri; toros de Parladé.

Día 20.—Los mismos matadores con toros de Albaserrada.

Maera, que tomó la alternativa ayer en el Puerto de Santa María, ha contratado para el mes de Septiembre las siguientes corridas:

Días 1.º y 4, Lisboa; 16, Aracena; 18, Jerez; 22 y 23, Fregenal, y está pendiente de algunos ajustes.

El valiente novillero Domingo Correa Montes ha sido contratado para torear el día 8 de Septiembre en Ayamonte, y el 11 en Huelva, y en una de las próximas corridas actuará en la plaza de esta corte.

El valiente diestro Ventoldra ha visto aumentados sus contratos con las fechas del 4 de Septiembre en Estella, alternando con Almanseño, y el 1.º de Octubre en Belmonte.

Ginés Carrión ha firmado las fechas del 9 y 10 de Septiembre en Villa del Prado, y el 18 del mismo en Mora.

Los toreros heridos:

El valiente novillero Antonio Sánchez se encuentra muy aliviado de la herida que sufrió en Tafalla.

Nos alegramos de su mejoría.

—Carlos Gómez, cogido por un novillo en Castro Urdiales, está ya mejor y probablemente reaparecerá el día 4 de Septiembre en la misma plaza.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Angel Fernández (Angelete).**—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.**Diego Mazquiarán (Fortuna).**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.**Félix Merino.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.**Ignacio Sánchez Mejías.**—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.**José Gómez (Joseito de Málaga).**—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.**Juan Luis de La Rosa,** á su nombre, Rivero, 13, Sevilla.**Julián Salz (Saleri).**—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.**Manuel (Belmonte II).**—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.**Manuel Giménez (Chicuelo).**—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.**Manuel Granero.**—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.**Manuel García (Maera),** ex banderillero de Belmonte.—Apoderados, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.**Manuel Varé (Varelito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Piamonte, 3, Madrid.**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.**Ricardo Anillo (Nacional).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Pérez (Angelillo de Triana).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.**Antonio Sánchez.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.**Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalandá y Marcial Lalandá.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.**Fermin Esteban.**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.**José Martín.**—Apoderado, D. Manuel Gracia-Mendizábal, 89, 1.º Madrid.**Juan Anillo (Nacional II).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.**Juan Sánchez (Jumillano).**—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.**Manuel Rodríguez (Reverte).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.**Salvador García.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de).** hoy propiedad de **D. José Bueno.** Valvre—de, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69, Madrid.**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.**García Resina (Segundo Abelardo),** antes **Bañuelos.**—San Segundo, 42, Avila, y Al-mendro, 10, 3.º izqda., Madrid.**José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).**Sanz (Patrielo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidoro, 9, Sevilla.**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.