

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
6 dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.748

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 5 de Septiembre de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos celebrada ayer do-
mingo 4 de Septiembre de 1921.**

Los carteles anunciaron la celebración de esta
corrida de novillos, en la que se lidiaron seis reses
de Terrones y dos de Trujillo.

Los espadas contratados fueron Gregorio Garri-
do, Checa, Uriarte y Durruti, nuevo en esta plaza.

Checa no pudo torear por hallarse enfermo y
fué, por lo tanto, sustituido con José Carralafuente.

La entrada fué un lleno.

Algunos toreros lucieron bra-
zal negro por la muerte de Li-
meño.

La corrida comenzó á las cua-
tro y media.

Primero

Quejero, berrendo en negro,
salpicado, núm. 32; de Terrones.

Toma de salida dos refilonaz-
os; después le recortan, y por
poco si hay *hule*; gracias á un
diluvio de sombreros que caye-
ron por el 4, evitando una co-
gida.

Los peones se entretienen en
torear á dos manos, y los de la
lanza meten el pincho de cual-
quier modo.

Turnan Garrido y Durruti.

Garrido, al fin, se decide á to-
rear de capa, y no vemos nada.

Toda la lidia transcurre en
medio de espantoso lío; los lan-
ceros se defienden clavando la
puya.

El toro cumple en varas de
mala manera; ni una tomó en
forma.

Murió un jaco.

El veterano Garrido cambia
un par, dando mucha salida. El toro salta al calle-
jón por la parte del 6, rompiendo la valla.

Garrido clava otro par, y Moyita finaliza el
tercio.

Garrido (verde y oro) torea con la derecha, en
tablas, parando poco, propinando una estocada en-
tera ladeada.

Le sacan el estoque y muletea otra vez Garrido,
con la derecha también, colocando una estocada
algo tendida, saliendo por la cara.

Intenta el descabello cinco veces. (Pitos.)

Minutos, ocho.

Segundo

También de Terrones. *Botonero*, negro mulato,
número 23.

Turnan Uriarte y Carralafuente.

En el ruedo, un lío; piqueros é infantiles hacen lo
que quieren y ninguno bien.

Torea el Sr. Uriarte y, ¿cómo no?, intercala sus
faroles correspondientes.

Bueno.

Luego, al final de un quite, tuvo que salir por
pies, pues la pupa la tuvo cerca.

Tercero

Campanero, negro jirón, núm. 48, mogón del de-
recho; de Terrones.

Carralafuente torea de capa; al principio largan-
do tela, pero luego se enmienda y se estira y se es-
trecha. (Palmas.)

Campanero, que hasta este momento histórico es
el que esta tarde ha salido más bravo, admitió cua-
tro varas en un segundo, y los espadas de turno,
que eran Carralafuente y Uriarte, turnaron en los
quites, quedando mejor el primero.

Los banderilleros, mal; ni si-
quiera merecen que se les men-
cione.

Carralafuente (marrón y oro)
torea derecho con la izquierda
al principio y con la derecha
después, siempre con buen es-
tilo.

Está bien.

El toro está bravo, toma la
muleta divinamente, y José si-
gue con adorno y desde cerca,
colocando media estocada que
se ahonda, y el toro dobla. (Pal-
mas.)

Minutos, cuatro.

Cuarto

Zancajero, berrendo en negro,
botinero, núm. 15.

También pertenece á la vaca-
da de Terrones.

Turnaron Garrido y Durruti.

El toro es bantante grande.

¡Un toro!

Durruti le toma de capa y to-
rea por verónicas á lo fenóme-
no. (Ovación.)

Hace luego el primer quite,
que remata con adorno. (Pal-
mas.)

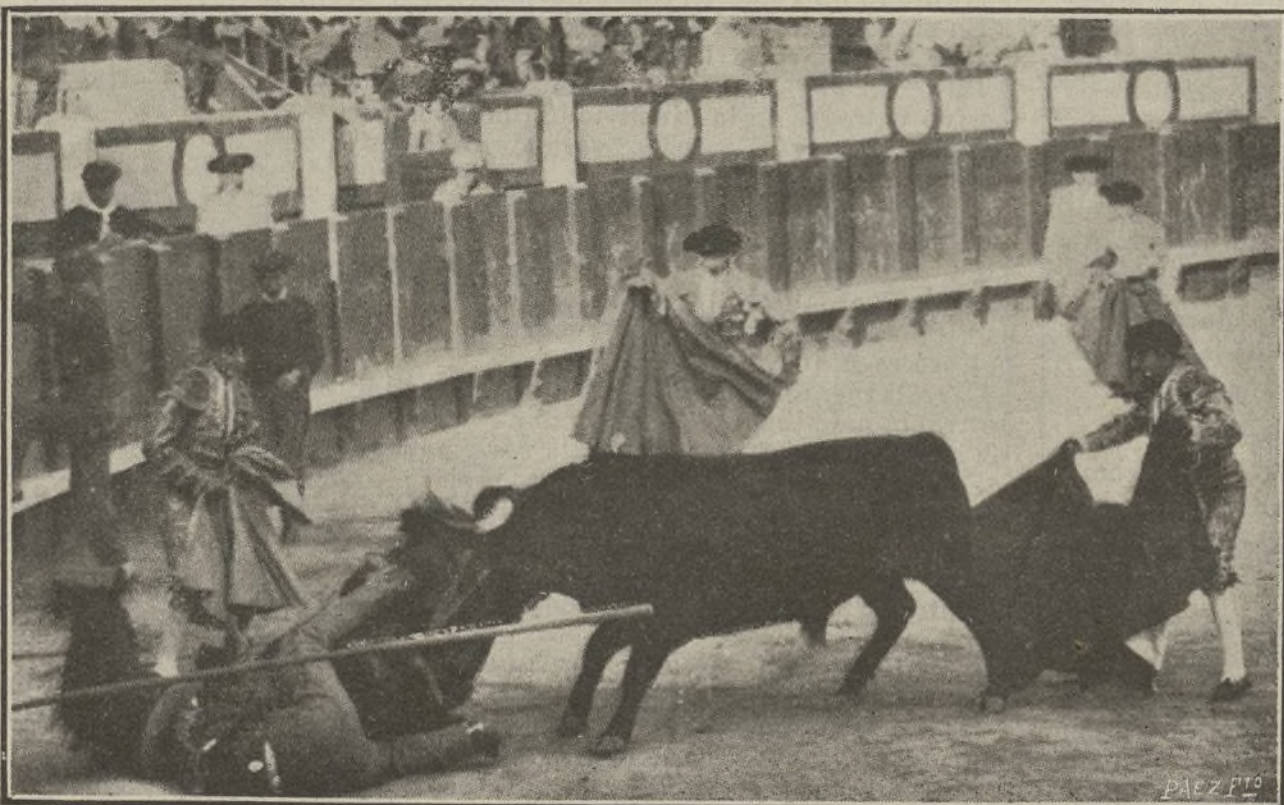
Otra vara, y una interven-
ción de Garrido. Otra vara, y otro quite á cargo de
Durruti.

Dos varas más y se acabó el tercio, que fué de
éxito para Durruti.

Sarmiento y Rubio palitroquearon, resultando
cogido el segundo é ingresando en la enfermería.

Durruti (marrón y oro) torea con la derecha,
resbalando y cayendo de espaldas. Puesto en pie,
sigue toreando con la misma mano, intercalando
unos pases con la izquierda y sobresaliendo de la
labor un pase de pecho.

Da un pinchazo, otro en lo alto, otro lo mismo,



Una caída de Sagreño en el séptimo toro de la corrida verificada ayer

El tercio, un lío; cuatro varas y un refilonazo,
quedando un caballo difunto.

Uriarte toma las banderillas, cambia en falso, y
seguidamente clavó los palos, cayéndose uno.

José Bazán y Vaquero cumplieron aceptable-
mente.

Uriarte (canela y oro) inicia la faena con un ayu-
dado rodilla en tierra; luego da un alto, uno de pe-
cho, un ayudado, cuatro con la derecha, acosán-
dole el toro y entablandole.

Da un metisaca. (Pitos.)

Minutos, cuatro.

Ayuntamiento de Madrid

y sigue la faena, interviniendo los peones. Nuevo pinchazo y media estocada.

Primer aviso.

Entra á matar y coloca otra media, saliendo desarmado.

Dos pinchazos más.

Segundo aviso.

Capotazos, mulatazos, nuevo pinchazo, visiblemente desconcertado; otro más y otro.

El tercer aviso.

Nuevo pinchazo.

Salen los mansos y tardan un gran rato en ponerse llevar al moribundo cornúpeto.

Durruti ingresó en la enfermería.

Minutos, diez y seis.

Quinto

Hojalatero, núm. 49, cárdeno oscuro y abierto de cuerna.

Unas verónicas á cargo de Gregorio Garrido, todas ellas vulgares, y unos puyazos á cargo de los lanceros, en terrenos distintos y clavando malamente.

Primer tercio: cinco varas, por una defunción. Y no aplaudimos ni poco ni mucho, pues los tres espadas no se dignaron hacer ni un solo quite.

La corrida está resultando como era de esperar: una verdadera lata.

Los peones banderillean de mala manera.

Gregorio Garrido, al dar el primer pase con la zurda, sufre una coladura espantosa.

Da varios pases con la derecha, á distancia y ayudado por el peonaje, demostrando poca decisión.

Interviene también Carralafuente, y Garrido larga un metisaca, así como el que no hace nada.

Después de sufrir una arrancada peligrosa, larga un pinchazo, y á continuación media estocada baja.

Un pase aquí, otro allá, otro en sitio distinto. (Primer aviso.)

Nuevo pinchazo, uno más sin que el toro le vea, otro malo también, y una entera. (Pita.)

Minutos, once.

Sexto

Conejito, castaño, núm. 35.

Uriarte da los acostumbrados faroles, y comienzan el tercio de la lanza.

Toreros, monos y piqueros todos están revueltos en montón.

Una verdadera ensalada.

Conejito se mostró pronto en las acometidas á los piqueros, y esto es lo bueno que hubo en este tercio, en el que admitió el de Terrones cuatro varas, sin que hubiese ninguna baja visible.

En quites fué aplaudido Carralafuente, por aquello de que, en tierra de ciegos...

Uriarte toma nuevamente los palos, y de primeras por poco si va á la enfermería.

Se decide y clava un buen par al cuarteo.

Los banderilleros finalizan el tercio, por cierto bastante mal.

Uriarte muletea con ambas manos, deseoso de agradar; lo que ya de por sí es digno de tenerse en cuenta.

El hombre está valiente.

Entra á matar, dando media ladeada, saliendo enganchado por la taleguilla y cayendo á tierra.

El toro trata de cornearle en el suelo, y el diestro se libra reculando.

Con la taleguilla rota entra á herir, mete media ladeada y descabella. (Ovación.)

Minutos, cinco.

Uriarte ingresó también en la enfermería.

Séptimo

Cuartelero, chorreado en verdugo, núm. 77, de Trujillo.

Carralafuente le toma de capa, y después comienzan los piqueros de tanda á ver si les acomete Cuartelero; éste solamente toma una vara.

El presidente ordena el tueste.

Salen los banderilleros con las de fuego, y no hay posibilidad de clavárselas por la cara; y como los rehileteros no se deciden á clavar los palos á la media vuelta, y como el público protesta y pide que el toro sea retirado, el presidente accede y el toro pasa al corral.

Es de noche y se enciende el alumbrado.

Séptimo bis

Negro zaino, escurrido de carnes y adelantado de puas, si que también zancudo.

Toma medianamente los primeros capotazos, toreando bastante movido Pepe Carralafuente.

La lidia se lleva de cualquier modo.

Da igual; la cuestión es acabar cuanto antes, pues ya no nos acordamos cuándo hemos entrado en la plaza.

El morito admitió cuatro varas, quedando en la refriega dos caballos muertos.

En quites, nada, lo mismo que en banderillas.

¡Vaya corrida!

Carralafuente da varios pases, sufriendo coladas de pronóstico.

El toro está entablado en el 8, sale de estampía, y por poco se lleva en un pitón á uno de los banderilleros.

Lia el matador y da un pinchazo bajo, y seguidamente media atravesada.

Hay una arrancada con desarme.

Le extraen el estoque, y Carralafuente larga otro mandoble.

Al cabo de un rato se decide á descabellar, y atina al segundo golpe.

¡Qué pesadez!

Minutos, siete.

Octavo

Cervicero, negro, meano, núm. 59, de Trujillo.

Sale por pies.

Garrido le da unos capotazos malos, sin parar nada.

El toro, manso y con malas ideas.

Sólo toma una vara, y eso por sorpresa.

Los banderilleros palitroquean con las de fuego; uno de ellos sale enganchado y con la taleguilla rota.

El toro salta al callejón por la Puerta de Madrid y coge á Regino Velasco, al que cornea; en brazos de monos y de varios amigos le llevaron á la enfermería.

La cogida causó gran impresión.

Gregorio Garrido se dirige en busca del pregoneiro de Trujillo, al que da varios mulatazos, y seguidamente una entera que mata.

Minutos, uno.

Son las ocho menos quince.

APRECIACIÓN

La novillada celebrada ayer tarde en la Plaza de Madrid fué una de las peores; es imposible la celebración de otra fiesta que resulte más pesada, más aburrida. Comenzó á las cuatro y media y terminó cerca de las ocho de la noche; con esto está dicho todo.

Se lidiaron ocho reses, seis de Terrones, broncos, malos, como son casi todas las de este ganadero, y dos de Trujillo, malas también; una de ellas fué retirada, y el sustituto fué manso, así como el último, que, además de manso, era de más intenciones perversas.

Fuó una corrida para quitar el hipo á los modestos toreros que en esta fiesta tomaron parte.

Gregorio Garrido toreó por verónicas á su primera, no parando gran cosa en los lances.

Tomó las banderillas y puso dos pares, uno al cambio, dando mucha salida, y otro á toro parado.

La muleta la maneja con la mano derecha, sin adorno, sin hacer nada saliente, para matar después con estocadas defectuosas y tener que intentar el descabello y acertar al quinto empujón.

En su segundo estuvo mal, peor que en el anterior.

Nada hizo ni toreando de capa, ni en en los quites, ni con la muleta; al matar estuvo deplorablemente. Recibió un aviso y escuchó pitos.

Mató al toro octavo en sustitución de Durruti, y el hombre estuvo mejor que en los anteriores. El bicho estaba imposible, y Gregorio le toreó poco y le aseguró á la primera.

En esto gustó, y por ello merece aplausos.

Domingo Uriarte comenzó, según costumbre, intercalando una serie interminable de faroles superiores.

Cogió las banderillas, y, después de cambiar en falso, clavó al cambio, cayendo un palito.

Toreando de muleta estuvo algo indeciso, acosándole el bicho y entablándole.

Matando no gustó en este su primer toro.

En su segundo hizo como en el anterior: unos lances parados y varios faroles.

Puso un buen par de banderillas al cuarteo, y estuvo valiente en la faena de muleta, demostrando, ante todo y sobre todo, verdaderos deseos por agradar.

Matando estuvo decidido; entró dos veces y acabó descabellando al primer intento.

La primera vez que entró á matar salió enganchado por el muslo derecho, resultando con la taleguilla rota; el toro trató de recogerle, y el diestro se libró reculando.

Carralafuente comenzó toreando de capa largando trapo, pero luego se convenció de que así no podía ser, y se estiró, se ajustó á la res y agradó.

En los quites, él fué quien quedó mejor, y con la flámula también estuvo artístico y torero, resultando muy dignos de aceptación los pases con la izquierda.

Mató de media estocada buena, y escuchó muchas palmas.

En su segundo toreó medianamente de capa, nada más que por lo mediano.

La faena de muleta fué pletórica en sustos; verdad que el buró estaba exageradamente bronco, á lo que contribuyeron todos, absolutamente todos, á causa de la mala lidia que le dieron.

Procuró Carralafuente salir sin detrimento y lo consiguió, no comprometiéndolo nada, vista la actitud del público, benévolo y deseoso en que el espada y la corrida terminase, pues era exageradamente pesado todo cuanto ocurría.

Así, pues, toreó para salir del paso, toreando como mejor pudo, y matando, del modo que pudo, y conste que no fué brevemente.

Su trabajo, en general, resultó de torerito enterado, pero sin arrestos; es decir, para más fáciles menesteres.

Durruti gustó extraordinariamente toreando de capa; aquellas verónicas en las que el diestro dió el parón fueron buenas; en los quites también escuchó palmas.

En el tercio final comenzó bien; pero luego se

descompuso, toreó de muleta distanciado, pinchó varias veces, y como transcurrió el tiempo reglamentario recibió los tres avisos; el toro fué al corral y el diestro ingresó en la enfermería.

Fuó una corrida accidentada.

Regino Velasco resultó cogido por el toro octavo al saltar éste al callejón, corneando al popular impresor, que se lo llevaron á la enfermería dejando un reguero de sangre.

Dicen que la herida es grave.

Picando, nadie; banderilleando, Vaquero; aburriéndonos todos, la primera la Empresa, por soltar este ganado á gente tan modesta.

La presidencia agradó.

LA NOCTURNA DEL JUEVES

El jueves 1.º del corriente mes se celebró una corrida nocturna compuesta de tres partes.

Primera: Corrió á cargo de los artistas cómicos. Charlot's, Llapisera y su Botones, que lidiaron y estoquearon dos becerros de Santos.

Los artistas gustaron, según costumbre, y Llapisera brindó la muerte de su becerro á la hermosa artista de varietés La Goya.

Segunda parte: Basilio Barajas rejoneó un novillo de Cobaleda, cometido que llevó á cabo en medio de una ovación. Al poner el último rejón, que fué apretadísimo, Basilio resultó con un palotazo en una pierna, teniendo que ingresar en la enfermería.

Cantaritos de Huelva dió fin con la vida del asado, aburriéndonos de lo lindo.

Tercera parte: Se lidiaron cuatro novillos de Anastasio; el primero, cojo, que fué sustituido por otro; respecto de bravura, todos dejaron bastante que desear.

Ginés Carrión estuvo muy valiente en sus dos toros. En su primero, que era manso y llevó fuego, toreó como pudo; el bicho estaba inlidiante, y Ginés entró varias veces á matar, resultando una de ellas cogido aparatadamente. En el último bicho quedó bien; mató de una en lo alto que le valió palmas.

A este toro le puso un buen par de banderillas.

Avelino David demostró ser un torerito; gustó á ratos y se le aplaudió; en el último tercio estuvo pesado, y con el acero bastante deficiente.

Las cuadrillas, trabajadoras.

Esta nocturna fué aburridísima; acabó después de la una y media de la madrugada.

La presidencia estuvo bien.

PACO MEDIA-LUNA

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro, ha ingresado en esta enfermería el rejoneador Basilio Barajas, con una contusión en una pierna.—Doctor Pagés.

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 4 de Septiembre de 1921.

La Empresa Bertólez nos obsequió con un cartel de postín: Llamas, que el domingo anterior dejó buen sabor, y Angel Castejón, novillero valiente que ya tiene bien cimentada la fama en esta plaza.

La corrida tenía su «maja» de competencia, y he aquí por qué á primera hora ya se habían agotado los billetes en taquilla.

El ganado pertenecía á D. Antonio Arribas, de El Escorial.

A las cinco menos cuarto empezó la fiesta, y se dió suelta al

Primero.—Berrendo en negro y botinero.

Llamas veroniquéó con elegancia, escuchando las primeras palmas.

Zapatito y Cható tomaron por blanco el cuello de la res, atizando cuatro picotazos, y estando oportunos los dos espadas.

Pachines colgó un palito. Hipólito dejó otro palitroque, terminando ambos con dos pares.

Llamas se limitó á dar media docena de pases para sacudir media ladeada.

Pachines sacó el estoque, y el de Murcia entró por segunda vez para sacudir un pinchazo sin pasar; otro pinchacillo, queriéndose llevar el arma; otro más, un intento, otra pinchadura (primer aviso), y terminó con una entera. (Pitos.)

Segundo.—Berrendo en jabonero y con exagerados pitones.

No le intimidaron éstos á Castejón, que se hincó de rodillas y dió una larga cambiada, y en pie unas verónicas valentísimas. (Ovación.)

Tres puyazos tomó el cornudo, de Crespito y Riojano.

Un caballo quedó en la arena.

Chiquito de Madri puso un buen par.

Gaditano le superó con otro, y terminaron los dos pollos con dos pares buenos.

No pudo hacer nada Castejón con la muleta, pues el animal llegó á la muerte reservón; un pinchazo, quedándose en los cuernos y costándole trabajo desasirse de ellos, no sufriendo nada más que la rotura de la taleguilla; el muchacho se levantó valiente, y sin mirarse se fué al toro y atizó una estocada buena, que bastó. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Negro y corto de pitones.

Hay unos capotacillos de Llamas, sin lucimiento; sigue sin destaparse el pollo murciano.

Cuatro entradas hizo el cornudo á los del castoreño, sin que viéramos un puyazo en su sitio.

Pachines y Chatillo banderillearon sin lucimiento.

Llamas, que estaba ahogado del baño que le había dado Castejón, no quiso hacer nada de provecho con la muleta, y con el pincho entró cuatro veces sin estrecharse.

Cuarto.—Del pelo del anterior, pero con tipo de morucho y mogón del cuerno derecho.

Con el capote no hace nada Castejón, pues el animal no entra franco a la tela, y como el cornudo es manso, se le foguea.

Gaditano colgó un par delantero, que tardó largo rato en surtir efecto. Lunares se pasó sin clavar, y a la media vuelta dejó un entero, terminando los dos rehileteros con dos pares defectuosos.

Avisado, y con peores intenciones que un rifeño, llegó a la muerte el de los cuernos.

Castejón muleteó con precauciones justificadas y con el acero se hizo pesado, empleando tres pinchazos y otras tantas estocadas y descabellando a los ¡18 intentos!!, que no fueron pocos. (Pitos.)

Quinto.—Idéntico al anterior y mogón del derecho.

Llamas tuvo algunos destellos de arte al veronquear.

Carriles se fué al toro como un jabato, poniendo dos picotazos con su correspondiente coscorrón, y Riojano le secundó con otros dos puyazos en su sitio. ¡Casualidades!

Hipólito se fué al toro con más velocidad que un exprés y clavó un par desigual, mientras el morlaco se bailaba un tabaquillo.

Chatillo dejó otro, cayendo un palo en una patilla.

Hipólito clavó otro, saliendo el cornudo detrás del banderillero y saltando la valla.

Llamas brindó al público en general. ¿Qué iría a hacer? pues nada, trapacear con la muleta y atizar cinco mandaos y un certero descabello. ¡Qué milagro!

Sexto.—Cárdeno, bragado.

Angelito toreó como los propios ángeles. Crespito escuchó palmas por tres superiores puyazos; hubo dos defunciones caballares.

La charanga dejó oír sus notas mientras banderilleaba Castejón.

Malagueñín puso el último par.

Castejón dió un pase natural, dos de pecho y varios ayudados, sufriendo un desarme, y largó un pinchazo sin soltar y media buena.

Eran las siete menos cuarto.

Crespito, superior en los tres puyazos últimos. Con las banderillas, Chiquito de Madrid y Gaditano.

El servicio de caballos, deficientísimo.

La corrida, en conjunto, resultó mala.

JUSEPE.

Regino Velasco

¡Pobre Regino!

¿Quién había de pensar que ayer mañana, al conversar con él, al finar la tarde le íbamos a ver, por última vez, muerto, en la cama de operaciones de la Plaza de toros?

Nadie.

Una vez que el popular Regino ingresó en la enfermería, los médicos apreciaron una fuerte conmoción y una cornada gravísima situada en la región glútea, de lo cual falleció a la media hora de ingresar en dicha enfermería.

Su cadáver fué sacado de madrugada para conducirlo a su domicilio, siendo acompañado por un sinnúmero de amigos.

El entierro se efectuará mañana, a las tres y media, desde su domicilio, calle del Marqués de Santa Ana, 11 duplicado, al cementerio de San Justo, y será, sin duda alguna, una gran manifestación de duelo, dadas las muchas simpatías que se había granjeado, pues llevaba cuarenta años dirigiendo los servicios de la plaza, y, además, como industrial había una infinidad de los que se dedican a la cuestión de los toros que tienen que estarle agradecidos, pues Regino para estos menesteres era el número uno.

Contaba setenta y cuatro años, y todavía parecía que había hombre para otros tantos si no hubiera sido por la desgracia ocurrida ayer durante la lidia del octavo toro de la ganadería de D. Francisco Trujillo, que nos privó para siempre de tan inolvidable amigo.

Enviamos a su familia nuestro más profundo pésame.

Por disposición del finado no se admiten coronas ni se reparten esquelas.

DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros extraordinaria verificada el día 21 de Agosto de 1921.

Fué tan mala como las anteriores, y se dió con muy buena entrada:

Los toros del marqués de Villamarta, quitando el tercero, un castaño, gordo y alto de agujas, fueron terciados, bonitos y con poca madera. Se desechó uno por pequeño antes de la corrida, y el quinto originó, por su poca presencia, otro escándalo como el del día 16; hoy también hubo otros bichos iguales al protestado, pero se trataba de molestar a Chicuelo y allí estaba la verdadera razón.

El sustituto fué de Salas, berrendo en negro, y no llamó la atención ni por su tipo ni por su pelea.

Los de Villamarta cumplieron de la manera más anónima con los de aúpa, y llegaron a la muerte sosos y sin gas.

El más bravo con los de aúpa el tercero, y el más noble hasta la muerte el cuarto.

Chicuelo estuvo deseoso de desquitarse, pero entre los toros con sus peleas insignificantes, y el público que no paró de chillarle, dejaron al «nene» sin poder encontrar el desquite.

Por confiarse con el de Salas recibió un varetazo en el brazo, y no trató más que aliñarle. Tampoco pudo hacer nada con el tercero, apagado y quedado. En el de la bronca, procuró hacerlo pasar y no pudo lograrlo.

Matando, muy mal, pero muy mal.

Bien quitando, fino y elegante, y súper lanceando en dos verónicas al tercero. En la brega, siempre ocupó bien su puesto.

Granero, por poco que hubiera hecho, tenía ganada la pelea, pues los tendidos, nada más que para rebajar a Chicuelo, hubieran levantado hasta los cielos la labor de su contrincante.

Pero Granero estuvo tan malo ó peor que su tocayo. Y no hubo manera de ensalzar su trabajo; al contrario, fué preciso abuchearle también a la salida.

Servido por su figura, su talle, la elegancia de su persona, Granero, con sus muchas facultades, y... por los bombos de la Prensa, podría llegar con más facilidad que otros a ocupar un alto puesto en la tauromaquia de hoy.

Pero dudamos que lo alcance; pues torea con ventajitas siempre, se adorna ó se estira fuera de cacho ó a cabeza pasada, no pasa de regular con los palos, mata tan mal como Chicuelo, y... que me perdonen sus admiradores sinceros y los muchos otros, pero hay que decir lo que se piensa: su toreo es soso.

El estará todo lo elegante y fino que se quiera, pero su toreo es soso, sin sello ni personalidad.

Entre él y Chicuelo, el artista es Chicuelo; todo lo apático é irregular que quieran ustedes, pero artista.

Quitando dos naturales buenos y algunas cosas fáciles de su faena al cuarto, todo lo demás de su tarea de hoy fué banal, movido, bailado, con el compás abierto y malo.

Con los palos, de lo más ordinario, con los toros cuarto y sexto.

Lanceando, nada, nada. En quites, fácil y adornado, servido por su figura.

Matando, mal, mal y mal; provocando justas y severas pitas, y recibiendo, lo mismo que Chicuelo, un aviso en su segundo, con la diferencia de tocarle a él a los diez minutos y de recibir Chicuelo el suyo a los ocho. ¡Y a eso no hay derecho, señor presidente!

Picando, nadie.

Pareando, Carrato.

Bregando, el de siempre, Blanquet.

Y no va más.

DON SEVERO

Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 30 de Julio de 1921.

Otro llenazo, y ocho novillos de Miura para Barajas, Nacional II y Márquez.

Los bichos de Miura han sido, en general, más bien chicos y bastante bien armados; de bravura han cumplido, siendo su característica la de tardos; el mejor el cuarto, y el peor el séptimo, que ha sido fogueado.

Entre la mala lidia, el desorden con que han sido lidiados y lo poco que los picadores han apretado, ha habido bicho que ha pasado del primer tercio sin sangre en el morrillo; han llegado a los otros tercios doliéndose más de lo regular y tapándose.

En suma, que, por parte de los bichos, la novillada de feria ha sido, además de accidentada, pesada; tres horas justas.

Los espadas

Barajas ha sido el campeón que ha ganado el premio, si no en arte, en resistencia; poseedor de tremendas facultades, se ha matado sus miureños con bastante decencia.

Al primero, después de dos pares de palos, el segundo superior, realiza un muleteo algo despegado, para un pinchazo saliéndose y media estocada buena y un buen descabello.

Al segundo, en medio del pánico que reina, le muletea brevemente, y con habilidad mete una estocada delantera y atravesadita, que, con un certero descabello, despacha al miureño.

Al cuarto, que no estaba para dibujos, sólo trata de igualar, y con un metisaca, una atravesada y seis intentos de descabello, pues el bicho se tapaba, dió fin de su enemigo.

Al quinto lo muletea con precauciones; enu no de los pases casi va al hule, y después de un buen pinchazo deja una estocada atravesadilla y contraria, finalizando con certero descabello.

Al sexto, que le vale una bronca al presidente por dejarse el toro entero en el primer tercio, en medio de la bronca muletea Fausto brevemente para un pinchazo en hueso, un metisaca, dos pin-

chazos más y una ladeada, entrando con habilidad.

Pita al presidente y ovación y vuelta a Barajas. En el último, con pocos pases le arrea dos pinchazos y una atravesada, y al cuarto intento se rinde el bicho y descansamos todos.

En quites y brega, trabajador, oportuno y con lucimiento en algunos.

Bravo, Fausto; te has ganado el cartel en ésta.

Almonte, que se luce capoteando y en un gran quite al séptimo pase, es cogido y llevado a la enfermería.

Nacional II, haciendo toda la tarde oposiciones a gran cornada ó algo más; pero sólo ha logrado aproximaciones.

Emocionante en lances y quites, de compromiso ha hecho tres ó cuatro, que ha evitado otras tantas cornadas, por lo que ha escuchado las ovaciones de la tarde.

Al tercero lo pasa, proporcionándonos varios sustos, para un pinchazo, saliendo derribado, y una hasta las cintas.

Al séptimo, vienen los pases y los sustos y una superior, que no se aplaude lo que se merecía.

¡Somos muy inteligentes!

Márquez lancea bien, clava dos pares, uno bueno, da unos pases superiores y ovacionados, y al onceno es cogido, volteado, pateado y llevado al taller de reparaciones.

Con los palos, Cuco y Tabernerito.

Los toros han pesado: el primero, 281 kilos; el segundo, 260; el tercero, 276; el cuarto, 293; el quinto, 276; el sexto, 267; el séptimo, 274, y el octavo, 242.

CHOPETI.

PARTES FACULTATIVOS

Almonte, contusión en la cara externa del muslo derecho, otra en la región lumbar y conmoción medular.

Márquez, herida de tres centímetros de extensión en el dedo índice de la mano derecha, otra de tres centímetros en la muñeca izquierda, y otra en la región frontal.

LA CORRIDA PATRIÓTICA

Esta corrida tendrá lugar el próximo día 26.

En ella se trata de que tomen parte varios de los diestros retirados.

Las localidades, cuyos pedidos pueden dirigirse a la señora marquesa de Cortina, se entregarán al mejor postor.

Todo lo que se recaude dicho día por el servicio de tranvías a la plaza, será destinado para engrosar la suscripción.

NECROLOGÍA

José Gárate (Limeño).—El día 3 del corriente mes de Septiembre falleció en esta corte, víctima de una angina de pecho, el matador de toros José Gárate (Limeño).

Era matador de toros desde 1912, contaba veintiséis años de edad y era natural de Sevilla.

Limeño alcanzó grandes triunfos cuando en los comienzos de su carrera toreaba en unión del inolvidable Joselito. Aquella pareja Gallito-Limeño llenó todas las plazas y absorbía toda la atención.

Como matador de alternativa, fueron escasos los éxitos logrados por el desventurado Pepe Gárate; perdió cartel, y era de los que toreaban reducido número de fiestas.

Fué un torero bastante habilidoso, y tuvo una época en la que actuó con bastante buen estilo.

Descanse en paz, y reciba su familia el sentido pésame.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Cieza, 29.

Novillos de Flores, buenos.

Jumillano, único espada, estuvo muy valiente toreando y superior matando; cortó una oreja.—C. Linares, 29.

Toros de Gamero Cívico, cumplieron.

Belmonte, superior en el primero y gran ovación y oreja en el cuarto.

Mejías, ovacionado en sus dos toros.

La Rosa, muy elegante y fino con el capote y la muleta y bien con el estoque.—C.

Puerto de Santa María, 29.

Toros de Gallardo, buenos.

Gallo, mal en sus dos toros.

Carnicerito, valiente en dos toros.

Maera, que tomó la alternativa, estuvo muy valiente y adornado en sus dos toros; fué ovacionado y cortó oreja del primero.—C.

Córdoba, 29.

Novillos de Sotomayor, broncos y difíciles.

Joselito Martín y Pablo Lalanda, estuvieron muy trabajadores toda la corrida, siendo aplaudidos por su valentía.—C.

San Sebastián de los Reyes, 29.

Novillos de Gumersindo Llorente, grandes y mansos.

Neira, bien y regular.

Castejón bien en todo, siendo ovacionado.—C.

Colmenar Viejo, 1.º

Celebróse corrida beneficio soldados de Africa. Toros de Martínez, buenos. Torquito y Dominguín, que torearon gratuitamente, fueron ovacionados toda la lidia. Dominguín fué cogido banderillear, resultando con fuertes varetazos en el muslo. Cálculase lo recaudado en tres ó cuatro mil pesetas.—C.

Peñaranda, 4.

Toros de Carreros, cumplieron. Pacorro y La Rosa estuvieron superiores toreando y muy bien matando, siendo ovacionadísimos.—C.

Lisboa, 2.

Debut de Maera fué un acontecimiento; agotáronse localidades todas. Maera fué ovacionadísimo con el capote y la muleta, y con las banderillas entusiasmo al público; en vista gran éxito, vióse obligada Empresa contratar nuevamente.

Corcito estuvo muy valiente.—Ferreiras.

Palencia, 2.

Toros de Contreras, buenos. Paco Madrid, aplaudido en el primero y regular en el cuarto. Dominguín, ovacionado en sus dos toros; cortó dos orejas.

La Rosa, muy bien en los dos; fué aplaudido.—C. Barcelona, 4.

Surgas, desiguales. Rodalito, regular ambos. Joselito Martín, regular y superior. Cabezas, afortunadísimo ambos; oreja tercero.—Carrascals.

NOTICIAS

Pasado mañana darán principio las corridas de feria en Murcia, lidiándose seis toros de la ganadería de Pablo Romero, y de espadas los diestros Fortuna, Mejías y Granero.

Para los días 8, 9 y 11 se lidiarán reses de los señores Murube, Flores y Palha, y de matadores Gallo, Fortuna, Larita, Mejías y La Rosa.

Las corridas de feria de Albacete darán principio el día 8 del actual, y se verificarán bajo el siguiente programa:

Día 8.—Seis toros de Martínez, para Belmonte, Chicuelo y Granero.

Día 9.—Los mismos diestros y reses de Santa Coloma.

Día 10.—Toros de Gamero Cívico, y los matadores Belmonte, uno que sustituya á Belmontito y Mejías.

Día 11.—Los mismos espadas con toros de Pablo Romero.

Día 12.—Novillada; actuarán los diestros Almanseño, Pablo y Marcial Lalanda, con toros de Agustín Flores (antes Braganza).

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, passo de Ronda, 7, Madrid.
Diego Mazquiarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Félix Merino.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.
Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.
Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.
Juan Luis de La Rosa, á su nombre, Rivero, 13, Sevilla.
Julian Saliz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.
Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.
Manuel Gímenez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.
Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.
Manuel García (Maera), ex banderillero de Belmonte.—Apoderados, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Piamonte, 3, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.
Ricardo Anillo (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.
Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.
Cuadrilla juvenil.—Pab'o Lalanda y Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.
Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Fermin Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez V. zquez, Palafox, 16, Madrid.
José Martín.—Apoderado, D. Manuel Gracia-Mendizábal, 89, 1.º Madrid.
Juan Anillo (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.
Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.
Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.
Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.
Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de D. José Bueno. Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.
García Resina (Segundo Abelardo), antes **Bañuelos.**—San Segundo, 42, Avila, y Alameda, 10, 3.º izqda., Madrid.
José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.
Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).
Sanz (Patrio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.
Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.
Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, La-gartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MED'A LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informar en la Administración de este periódico

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER:

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.