



EL TOREO

BIENOTECIA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE
en las principales librerías de España,
ó dirigiéndose directamente al Admini-
strador, calle de Martín de los He-
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-
tado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año.....	8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquie-
ra que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.749

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 12 de Septiembre de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos celebrada ayer do-
mingo 11 de Septiembre de 1921.**

Una novillada con tarde excesivamente caluro-
sa. La entrada, un lleno; está que la plaza se
llena con cualquier cartel, siempre que los
precios no sean muy elevados.

Toros de Palha, y espadas, Andaluz, Roda-
lito y Pedrucho.

Son las cuatro y media y comienza el fes-
tejo.

Primero

Sordito, berrendo en negro, botinero, nú-
mero 4.

Andaluz le toma de capa, entablerándose.
Así no se torea.

Los peones, por no perder la costumbre, re-
cortan á su placer, pierden varias veces los
capotes y se libran por pies de un percance.

Sordito acomete con furia la primera vez,
toma la vara de Alambritos, al que derriba,
y Andaluz quita con aplauso.

Entra después Sagreño, y vuelve Alambri-
tos, cayendo á tierra.

Rodalito escuchó aplausos en un quite.
Carrero pica de mala manera, y Andaluz in-
terviene mal.

Pica otra vez Carrero, y Rodalito se adorna.
Otra vara de Carrero, con caída al descu-
bierto, y todos al quite, quedándose con el
toro Rodalito por ser el que estaba mejor.

Se acabó el tercio, en el que hubo una baja.
Niño de la Audiencia cuarteo un par con-
trario, cortándole el toro terreno.

Entra Fresquito y clava un par mediano
nada más.

Niño de la Audiencia, después de una pasa-
da en falso, mete el par á la media vuelta.

Andaluz (negro y oro) se encuentra con que
el bicho achucha y se le cuela bastante, y to-
rea con prudencia y ayudado por los peones.

La faena, sosa.

Una estocada entera con ladeamiento, va-
rias vueltas á cargo de los enterradores, un
intento de descabello, otro, y el toro dobla al
poco rato.

Minutos, cinco.

Segundo

Atiende por *Peinador*, negro, bragado, nú-
mero 33.

Sale por pies, admitiendo dos reflonazos, el
segundo de Sagreño, al que derriba, hiriéndole.

Ingresó en la enfermería.
Rodalito da unos lances, recortando ceñido.
El toro es bravo; en cuanto divisa á los lance-
ros allá va.
Todo el primer tercio fué breve; admitió cinco
varas de Patriarca, Alambritos y Aldeano chico.



RAFAEL RUBIO (RODALITO)

Murió un caballo.

Rodalito estuvo bastante bien en quites; todos
los hizo con buen estilo y todos los remató ceñi-
damente.

Tomó las banderillas y puso un buen par al
cuarteo, medio en la misma forma, otro bueno y
otro más, desigual, escuchando justamente
aplausos.

El diestro, que luce terno canela y oro,
brinda y comienza su faena con la izquierda,
dando seguidamente un ayudado y varios más
con la izquierda y otros con la derecha, cerca
y bien.

En la faena hay adornos y rodillazos, y,
como es consiguiente, hay olés y aplausos nu-
tridos.

Sufre varias arrancadas de órdago; en una
de ellas derriba á Rodalito, y como los peones
no aciertan á llevarse al toro, éste le busca y
le cornea cuanto quiere, resultando con la ta-
leguilla destrozada.

Entra á matar, clavando el estoque tor-
cido.

Se llevan á Rodalito á la enfermería, y An-
daluz toma los trastos, intenta el descabello
con la puntilla, sin acertar.

El toro, aburrido, dobla.
Rodalito, ocho minutos.
Andaluz, tres minutos.

Tercero

Grande, ancho de cuerna, negro, meano, nú-
mero 89; atiende por *Desertor*.

De salida hay su correspondiente lío.
Pedrucho torea, y no agrada.

El toro es algo tardo en varas, admitiendo
las reglamentarias de Vaquero, Picardías y
Lobatón.

El tercio, ful.
Pastoret II clava medio par de poder á
poder.

Palmas.
Toreros se encuentra con el toro algo que-
dado, pasa unas veces sin clavar y mete, por
fin y como puede, uno mediano.

Pastoret II cierra con un par colosal en los
medios.

Ovación.

Pedrucho (azul y oro) da uno con la dere-
cha, uno de pecho; interviene Pastoret II efí-
cazmente, y sigue Pedrucho con la manita de-
recha, que es muy cómodo; hace una faena
torpe y deslucida que remata con una estoca-
da buena.

Palmas.
Minutos, siete.

Cuarto

Calderero, núm. 56, negro, bragado; toma dos refilonazos de salida, matando un caballo.

Calderero es bravo; cumple en varas; los que no cumplen son los piqueros *Vaquero*, *Picardías*, *Carrero* y *Aldeano* chico, quienes clavaron las puyas en todos los sitios menos en el debido.

Un verdadero escándalo, y así uno y otro día. El *Palha* salta al callejón por la parte del 9, destrozando un trozo de valla.

Total, seis varas y dos jacos difuntos.

Andaluz y *Pedrucho*, regulares en quites.

Fresquito cuarteas un par.

Niño de la Audiencia clava otro par, que no pasa de mediano.

Fresquito pasa grandes apuros porque el toro corta, y clava por clavar solamente un palo.

Andaluz da varios pases con la derecha, uno de ellos rodilla en tierra, resultando la labor apañadita.

Cobra media estocada buena y hay palmas.

Minutos, dos.

Quinto

Ventanero, núm. 47, negro zaino; sale por pies, toma dos refilonazos, cornea al caballo de *Patriarca*, tirando a los dos por tierra, vuelve otra vez, recoge al caballo, lo levanta como si se tratase de un papel de fumar y le arroja con estrépito.

Andaluz da unos lances regulares en terrenos del 4.

El *Palha* es un buen toro hasta este momento histórico.

Aldeano chico, *Vaquero* y *Patriarca* picaron infamemente, entre las protestas del público.

El toro admitió cinco sangrías, dejando un caballo para el arrastre.

Andaluz estuvo bien, oportuno y adornado en quites.

Pedrucho no hizo nada que valga la pena de anotarse.

Sarmiento clava los dos palitos después de varias incertidumbres, y menos mal que los dejó a la media vuelta.

Navarro pasa las *morás* para clavar los palillos, El toro estaba entablado y no había posibilidad de sacarle de la querencia.

Navarro aprovechó un instante en que el toro se abrió, y metió los palos.

Sarmiento cerró el tercio con un par a la media vuelta.

Andaluz, en sustitución de *Rodalito*, torea con la derecha en terrenos del 6, liando pronto para un pinchazo, y seguidamente media atravesada.

Luego propina otro pinchazo, precursor de media tendida, saliendo el diestro derribado. (Palmas.)

Minutos, cuatro.

Sexto

Panadero, núm. 48, negro, listón, grande. *Torerías* le recorta, el toro le persigue, y el diestro salta al callejón por la parte del 1, llegando el *Palha* hasta el mismísimo estribo, y derrotando en tablas.

Aldeano chico pone la primera vara, con caída, buscándole el toro para cornearle.

Picardías pica, y cae; entra en seguida *Lobatón*, rodando también por tierra, y se varía al toro de terreno; esto es, del 7 pasa al 3, en cuyo sitio, después de unos capotazos de *Torerías* y de *Andaluz*, tomó otra vara de *Aldeano*.

Murieron tres caballos.

Entre *Pastoret II* y *Torerías* se cumplimentó el segundo tercio, escuchando muchas palmas el diminuto *Pastoret II*.

Pedrucho sale provisto de estoque y muleta; torea a distancia, y eso que el toro está en bastante mejores condiciones que los lidiados anteriormente.

La faena, una verdadera esaborición.

Pinchó tres veces de mala manera, y acabó dando una estocada caída.

Minutos, seis.

APRECIACIÓN

En esta corrida de novillos celebrada en la tarde de ayer se lidiaron seis reses portuguesas de *Palha*, que dejaron bastante que desear.

Respecto de presentación, fueron muy desiguales los toros de D. José, si bien casi todos ellos fueron zancudos, feos, y si desiguales fueron por lo que con la presentación se relaciona, resultaron bastante igualitos en lo tocante a bravura.

Cumplieron en el primer tercio, y eso que se les picó de una manera infame, estando toreros, peones, monos y mozos en confuso tropel, dificultando la lidia, y, por lo tanto, contribuyendo a que las reses llegasen avisadas al último tercio.

Con lidia tan mala, no hay toros posibles; si a los *Palhas* de ayer se les hubiese lidiado mejor, si el número de capotazos hubiese sido menor, qué duda cabe de que los bichos hubiesen dado resultado distinto.

Andaluz no hizo nada que nos hiciese aplaudirle en su toro primero.

El hombre estuvo menos que regular en todo.

Así no es posible lograr salir del estancamiento en que se halla; y lo peor es que el tiempo pasa, mi amigo.

Por la cogida de *Rodalito* tuvo que intentar el descabello en el toro segundo, cosa que hizo con la

puntilla y sin atinar, doblando el toro completamente aburrido.

En el toro cuarto quedó Andaluz regular con el capote; tanto los lances como los quites no pasaron de medianos.

Toreando de muleta estuvo cerca y tranquilo. La faena resultó apañadita, toda ella con la derecha; pero ya he dicho y repito que estuvo aceptable.

Mató de media estocada en lo alto, que le valió palmas.

En el toro quinto actuó en sustitución de *Rodalito*, y estuvo bastante regular, escuchando palmas en su toro de capa y en los quites.

El diestro demostró grandes deseos de aplausos, y los logró en determinados momentos.

En el último tercio, regular con la muleta y menos que regular con el estoque.

Su trabajo, en conjunto, tuvo de todo, sin llegar nunca a superior.

Rodalito gustó mucho en su primer novillo, al que toreó muy requetebién de capa; hizo quites artísticos y desde cerca, le puso tres pares y medio de banderillas con buen estilo, y realizó una faena muleteril desde cerca y con adorno, dando pases valientes é intercalando varios rodillazos.

Trató varias veces de entrar a matar, sufriendo varias arrancadas, resultando derribado en una de ellas.

Los compañeros tardaron bastante en hacer el quite, no acertando luego a llevarse al toro, por cuyo motivo éste tuvo tiempo sobrado de hacer por *Rodalito*, al que corneó, rompiéndole toda la taleguilla, que quedó como unos zorros.

Rafael no se miró siquiera; se puso en pie, lió, y entrando con deseos metió el acero algo tendencioso.

No doblaba el de *Palha*, y *Rodalito* trató de intentar el descabello; pero como no podía tenerse en pie, fué conducido a viva fuerza a la enfermería, donde ingresó en medio de una gran ovación.

Pedrucho no hizo nada que mereciese aplausos, ni con el capote ni con la muleta. El hombre estuvo exageradamente soso y exageradamente vulgar.

Matando ya es otra cosa; domina este momento, y como domina, se lució.

Perfilóse recto, atacó rectamente y metió todo el acero por lo alto del morrillo, matando al toro de *Palha*, y aplaudimos a *Pedrucho*.

En el toro que cerró plaza se mostró displicente, toreando así como por cumplir y haciéndolo a distancia y con prudencia.

Cuántas veces entró a matar lo hizo desde largo. Del año anterior a éste son escasos, muy escasos, los visibles adelantos que en su carrera tuvo *Pedrucho*.

Picando, *Sagredo* y *Lobatón*.

En la brega, *Pastoret II*, Niño de la Audiencia y *Torerías*.

Con las banderillas, *Pastoret II*; este chico es un chico grande.

La presidencia, a cargo de D. Máximo Miguel, bien.

La corrida, una pesadez, tanto como la del otro día y como aquella y como la de más allá.

A esto no hay derecho, señores toreadores; es menester que pongan más de su parte, con el fin de agradar al buen público, que uno y otro día acude a taquilla.

PARTES FACULTATIVAS

Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería *Rafael Rubio* (*Rodalito*), con una ligera contusión en la pared abdominal.

Lesión que le impide continuar la lidia.

Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería *Antonio Vallejo* (*Sagredo*), con una contusión de tórax con fractura transversal del esternón en su parte inferior.

Lesión que le impide continuar la lidia.

Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería *Luis del Egido* (*Alambritos*), con una contusión en la región glútea derecha.

Lesión que le impide continuar la lidia.

Durante la lidia del cuarto toro, ha ingresado en esta enfermería el banderillero *Adrián Rodríguez* (*Fresquito* de Valladolid), con dolores contusivos en la región lumbar, que le impiden continuar.

Durante la lidia del cuarto toro, ha ingresado en esta enfermería el mozo de plaza *Alfonso Torres*, con una herida inciso-punzante en el triángulo de scarpa (lado derecho), que le interesa piel y tejidos superficiales.

Pronóstico leve, salvo complicaciones.—*Doctor Pagés*.

Corrida de novillos verificada el día 8 de Septiembre de 1921.

Con media entrada se celebró en la Plaza de Madrid la novillada anunciada, cuya fiesta dió lugar a las cuatro y media de la tarde.

Se lidiaron seis novillos de D. Andrés Sánchez, regulares de presentación y regulares de bravura.

Todo regular, todo bastante mediano.

Se libraron del tuesten, y al tercio final llegaron medianamente. Hubo uno bueno, el corrido en segundo turno.

Antonio Sánchez comenzó toreando por verónicas, no estrechándose mucho.

Le toreó desde cerca y por bajo, sin sacar partido de la faena, colocando una estocada contraria entrando recto y con ganas de asegurar.

Al segundo novillo también le saludó con unas verónicas aceptables, aunque sin poner en ellas nada de salsa.

Su labor muleteril fué aceptable, puesto que en ella hubo buena voluntad y visibles deseos por conseguir palmas.

Así se explica que en la faena hubiese un rodillazo y hubiese también tal cuál desplante de torero valiente.

Propinó media estocada algo tendida, una buena entrando bien y un descabello.

Al tercer bicho le toreó parando, y comenzó a muletear con el engaño en la izquierda, dando dos buenos pases que no se apreciaron como era justo.

El resto de la faena fué menos meritorio; hubo en ella escaso mérito, y, por lo tanto, los olés y las palmas escasearon; mejor dicho: no hubo de qué.

Se perfiló para entrar a matar y atacó recto; pero la estocada quedó desprendida a causa de un extraño que hizo el toro.

En los quites y durante la lidia estuvo bien colocado, y sus intervenciones resultaron eficaces y dignas del aplauso general.

Fausto Barajas toreó de capa al primer novillo con tranquilidad y dominio.

Se encontró con que el novillo estaba suave, por lo que hizo una labor de torero enterado, que remató con media estocada entrando mal y saliendo peor.

Veroniqueo bastante bien a su toro segundo, escuchando aplausos. En el niño hay afición y deseos.

Tomó los palos, y en los mismos medios metió un par estupendo.

Al compás de la música puso otro par magnífico.

Toreó con la zurda, sufriendo un sordo revolcón; *Fausto* no se inmutó y estuvo cerca y tranquilo, dando un pinchazo bueno; hubo otro excelente a continuación, y, por último, llegó el momento final y metió una buena estocada.

En el último hizo un gran quite a un piquero.

Después puso tres buenos pares de banderillas, especialmente el segundo, y a petición del público clavó un cuarto par.

Al final toreó bien y mató en corto, dando un pinchazo, otro más, otro, media atravesada y un descabello.

Turnó bien en quites y estuvo excelentemente colocado, escuchando grandes ovaciones.

El sobresaliente *Angel Herrero* (*Cantaritos*) dió, a la salida del toro quinto, un cambio ceñido de rodillas.

Picando se distinguieron *Farnesio* chico y *Sagredo*.

Bregando y en banderillas, *Pelucho*, *Cepeda* y *Regaterín*.

La presidencia estuvo bien.

PACO MEDIA-LUNA

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 11 de Septiembre de 1921.

Con seis novillos de D. Vicente Bertólez se da esta corrida, en la que actuaron como matadores los diestros *Martín Echandía* (*Basurto*), *Antonio Aguilera* (*Palomares*) y *Chico de la Paloma*, éste en sustitución de *Celestino Hernández* (*Chuli*).

La entrada es buena, sin llegar al lleno.

Primero.—*Cárdeno* y recortadito de cuerna.

Nos resulta huido, y el respetable protesta; pero el presidente le manda fogear, cosa que lo hacen *Malagueño* y su cofrade bastante aceptable.

Basurto se encuentra con un toro manso y huido, y el muchacho está valiente, intercalando un pase de rodillas que se aplaude; un pinchazo saliendo rebotado; da varios pases, y entregándose suelta otro pinchazo, saliendo volteado, y una estocada caída que mata.

Segundo.—También *cárdeno*, buen mozo y placero por su cuerna.

Palomares está desconcertado y hace que veroniquea.

Un puyazo del *Chato*, con caída, y *Carriles* mete otro en lo alto.

El novillo es acosado para ver si toma más varas, lo que hace a la pura fuerza.

Se cambia el tercio, y *Chico de Agujetas* es aplaudido.

Palomares trastea con suma seriedad, intercalando dos pases de pecho comprometidos, y en seguida iguala y mete una estocada contraria; intervienen los enterradores, y nada, el bicho no se muere; el espada vuelve a entrar a matar y larga un pinchazo en hueso, y con suma habilidad mete media atravesada, y, por último, una arriba que mata. (Palmas.)

Tercero.—Negro zaino, bragado y bizco del pitón izquierdo.

Desde los primeros momentos se declara manso, y después de tomar dos varas se le fognea, cosa que los de turno lo hacen vulgarmente.

Chico de la Paloma trastea al de Bertólez arriándose de veras, pero moviéndose bastante; es breve con el acero, pues mata al novillo de un bajonazo.

Cuarto.—Castaño y descarado de pitones. Basurto, aunque le dejan los peones en mal sitio el toro, pretende torear, y al tercer lance es entablado y se libra de una cornada milagrosamente; pero el muchacho no se amilana por eso y lancea, terminando con un recorte. (Palmas.)

El bicho, que tiene gran poder, arremete contra los de la lanza, propinándole sendos batacazos.

Con las banderillas otra vez hay que mentar al imprescindible Malagueño.

Basurto trastea con precaución, pues equivoca la faena; el toro quiere tablas y el matador opina todo lo contrario.

¿No cree, Sr. Basurto, que dándole cuatro muletazos sobre tablas, se hubiese aplomado el morlaco? Un pinchazo delantero, media estocada, saliendo cogido; más pases y recibe un aviso; un certero descabello, y se acabó.

Quinto.—Negro; al parecer sale resentido de los cuartos traseros.

Aguilera lancea movidísimo; el toro toma tan sólo una vara, cayéndose; efectivamente, por no poder con el rabo; también se le foguea entre una lluvia de almohadillas.

Al espada Aguilera el público le recibe con muestras de desagrado, debido á que no han retirado el toro.

¡Pero, señores, si él no tiene la culpa!

Por fin da un descabello, y se acabó la bronca.

Sexto.—Negro, grande; hace cosas de buey indiable, y el presidente, por no recibir más broncas, manda retirarle al corral.

Sexto bis.—Es negro, y también de Bertólez.

Chico de la Paloma torea sin ilusión, y nosotros nos desilusionamos.

El toro, con gran voluntad toma cinco varas, proporciona varias caídas, y los matadores nada.

Cabanillas mete un buen par, y su compañero de turno metió medio, terminando el primero con uno desigual.

Chico de la Paloma trastea con sus precauciones debidas, da tres pinchazos y pasa á la enfermería; Basurto coge los trastos y larga tres pinchazos, soliendo volteado; se levanta y descabello.

La corrida ha sido aburridísima; los novillos han resultado mansos, y las cuadrillas, excepto Malagueño y Agujetas, detestables.

JOSEPH

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 31 de Julio de 1921.

Aunque á la hora de empezar había un claro en las del sol, luego se llenó, gracias á los acaparadores, que tuvieron que amenguar sus exigencias.

Los toros

Han sido seis de D. Alipio Pérez, y á buen seguro que este pundonoso ganadero se ha ganado, á conciencia, una corrida á ley para la feria próxima, pero una corrida de tabla, de esas de postín.

Bravo, D. Alipio; sus toros, bien presentados de carnes y regulares de cuerna, han sido los mejores de esta feria por su bravura y poder, y, sobre todo, ha habido dos toros capaces de acreditar una vacada.

El lidiado en séptimo lugar, *Aborrecto*, que con bravura y poder ha tomado seis varas por cinco caídas, y sobre todo el cuarto, *Rollizo*, un toro de bandera, que en un tercio de plaza hizo toda la pelea, tomando ocho varas por seis caídas fenomenales y dos caballos arrastrados.

Los otros cuatro, el segundo, *Ruano*, también un buen toro, que tomó cinco varas por otras tantas caídas y un caballo, han cumplido bien.

Casi ninguno ha presentado dificultades en la lidia, más que las que los toreros, con su desorden, les han enseñado.

Salamanca, y con ella D. Alipio, ha sido el campeón en lo de toros.

¡Sea entorabuenal!

Los dos de Villagodio han sido dignos compañeros de los salamanquinos en tipo, cuerna, bravura y poder, cumpliendo á satisfacción.

¡Lástima de ocho toros, no hayan caído en otras manos!

Los espadas

Freg, con valentía torea al primero, dando algunos pases buenos, aunque sufriendo algunas coladas, y entrando y saliendo embrocado y desarmado deja una estocada superior de la que cae el bicho rodado. (Ovación y oreja.)

Al quinto, solo, con la derecha, lo pasa con valentía, para una estocada corta y caída que es suficiente.

En quites y brega, bastante bien.

Salieri empieza despegado en el segundo, luego mejora, y, aunque con la derecha, da algunos pases buenos, para un pinchazo en hueso, una estocada, saliendo, tendida y sin muleta, y un intento.

Al quinto, empieza con un buen cambio; luego manda el toro y hay pases de pitón á pitón y todos con la derecha, y con el estoque da un pinchazo hondo bueno, media estocada tendida, saliendo desarmado, y una buena, entrando con ventaja, y le es concedida la oreja por el público, no por el presidente, que se resistía á cometer tal injusticia. Pareó á los dos toros, en los que hubo de todo en

los seis pares y medio que puso, sobresaliendo uno entrando en zig-zag y otro al sesgo por dentro.

En quites, trabajador y oportuno, como siempre.

Dominguín, al tercero, empieza con buenos pases con la zurda, y como no se aplauden lo debido cambia de mano y le resulta desigual la faena, para una estocada, entrando bien, que le resulta atravesada, y descabello al segundo intento.

En el séptimo, con escama y baile muletea, para un buen pinchazo, una estocada corta y buena, cayendo por delante; un pinchazo y una estocada, yéndose, algo delantera y atravesada, y un buen descabello.

Bien en quites, por lo variado. Valencia ha debutado y se ha despedido á la vez.

Al cuarto, con sólo medio natural, uno de pecho y otro cambiado, para, entregándose, dejar una estocada con tendencias y un descabello á la segunda.

¡Lástima de toro! ¡No se verá en otra!

Al último, con sólo mantazos, en tablas, de largo y sin estrecharse da un pinchazo; luego, desde largo también, mete una estocada atravesada, y descabello á la tercera.

En lances y quites, nada.

Han puesto buenos pares Chatillo, Paradas y Cuco.

Picando, lo han hecho bastante bien casi todos.

Sevillanito, Cigarrón y Alabán han visitado la enfermería, y los otros han salido molidos, pues los batacazos han sido de los que dejan la fotografía en la arena.

El peso de los toros de Villagodio ha sido: el primero, 280 kilos, y el octavo, 300; los de Pérez Tabernero: el segundo, 304; el tercero, 328; el cuarto, 298; el quinto, 299; el sexto, 303, y el séptimo, 307.

Y aquí termina, después de siete corridas, una novillada y tres charlotadas, ó sean 62 bichos y 11 llenos para la Empresa,

CHOPETI.

DESDE SAN SEBASTIÁN

Corrida de toros celebrada el día 28 de Agosto de 1921.

En diez años sería imposible decir lo pesado, lo aburrido y todo lo gris de esta función.

Sapónemos que ya no volverán á lidiarse en la plaza donostiarra los toros de Salas, hoy de Gallardo.

¡Válgame Dios, qué ganado más «esaborío»! ¡Re-diez con los Salas!

La corrida fué un bostezo continuo. Los hay todavía roncando en los tendidos. ¡Vaya tardecita!

Los bichos no fueron mansos perdidos, pero sí tontos, entrando á los caballos lo mismo que saliendo. Ni bravos ni bueyes, ni grandes ni chicos, ni flacos ni gordos, con armaduras regulares, sin tipo, ni finura, ni trapío bonito, ni nada de lo que gusta en el toro de lidia.

En los tres tercios fueron insignificantes, corriendo como burros, sin dar juego alguno; y todos iguales, no permitiendo alegría ni aun en el tercio de quites. ¡Vaya ganado para fomentar la afición!

Los franceses que asistieron á la «fiesta» (!) dijeron que la corrida es un espectáculo triste, sin emoción ni gallardía. Y tenían razón hoy, porque dos horas más fúnebres no se pasan ni en el campamento.

Salieri II (de azul y oro) tomó los palos—como siempre—y clavó al que rompió plaza—el mejor—un buen par quebrando en los medios, pero sin estrecharse; añadió otro bueno, cambiando el viaje, y terminó con otro fácil de dentro á fuera.

Con la flámula desarrolló una faena fácil, con poco peligro, y matando expuso menos aún.

Estuvo mal con el cuarto, el peor de todos; no supo dominarle, dejó trabajar la cuadrilla más de la cuenta, y con la tizona estuvo muy mal, oyendo un aviso.

Nacional (de grana y oro), mal repuesto de la herida del 15 de Agosto, vino decidido, pero no pudo lograr el éxito con esta clase de ganado.

Se le vieron deseos con la percalina y la escarlata, pero no pasaron de deseos. Matando anduvo decidido, y se deshizo de los «caimanes» con honradez. El muchacho es serrote, pero su formalidad, á muchos, gusta más que las «mamarrachadas» de algunos astros.

Emilio Méndez (de tórtola y oro) dió un curso de baile toreando de capa, mostró en quites un estilo baratísimo, y equivocó la faena con el tercero, que le duró más que un traje de pana. Menos mal que lo mató pronto y no feamente.

Con el sexto intentó dar un pase en el estribo, pero tuvo que desistir, y con las dos rodillas en tierra dió un gran pase de pecho; otro de pie, forzado; tres muletazos más, embarullados y rabiosos, y armándose, se tiró muy recto, muy valiente, volcándose sobre el testuz, dando el hombro, cruzando muy bien y saliendo limpio por el costillar, dejando el arma hasta el pomo. Un gran volapié verdad.

La gente despertó, hizo al madrileño una ovación, el presidente le concedió la oreja del animal, y algunas «alimañas» cargaron con el muchacho y le sacaron de la plaza, hasta la carretera, en hombros.

Las cuadrillas, malas, sin disciplina, largando

tela de manera espantosa y acabando de aburrir á los bichos.

Los de aúpa, infames.

Con los palos, nadie.

La presidencia no cometió herejías.

El tiempo fué bueno, y el público salió renegando del espectáculo, á pesar de la gran estocada de Méndez.

DON SEVERO

LA CORRIDA PATRIÓTICA

Se celebrará, según se asegura, el próximo día 26. La fiesta promete ser un verdadero acontecimiento.

Gallo, Belmonte, Sánchez Mejías, Chicuelo, La Rosa y Granero estoquearán seis toros de acreditadas ganaderías.

El califa de Córdoba, Rafael Guerra (Guerrita), vendrá en calidad de asesor.

De los toreros retirados, Vicente Pastor y Coche-rito es casi seguro que también tomen parte en esta solemne fiesta, cuyos ingresos se destinan para los soldados heridos en Melilla.

Habrán dos toros rejoneados á la antigua usanza.

Las bandas de música de los regimientos tocarán *La canción del soldado*, y se dirigirán á la plaza tocando diferentes pasodobles desde la Puerta del Sol.

Es de suponer que se confeccione de una vez el programa con todo género de detalles; es de suponer que á las localidades se las fije un precio, y es de suponer también que al abonado se le reserven sus billetes. Lo contrario sería una injusticia.

Llamamos respecto de todo esto la atención de la excelentísima señora marquesa de Cortina.

El espada Manuel Jiménez (Chicuelo) ha hecho un gran ofrecimiento.

Consiste en comprometerse á matar seis toros, gratis por completo, y pagando de su bolsillo el importe de las reses.

El espada Manuel Belmonte se compromete á organizar en Larache, donde está de guarnición, otra corrida, en la que él pagará á todos los matadores que actúen, y cuyos ingresos serán también destinados para los soldados heridos.

Lo que hace falta es que todas estas fiestas tengan un buen resultado, ya que los fines que se persiguen no pueden ser más sagrados.

EL ENTIERRO DE REGINO VELASCO

El martes 6, á las tres y media de la tarde, se verificó el entierro del popular impresor Regino Velasco, que tan trágica muerte tuvo el día 4 del corriente en la Plaza de toros de esta corte.

Dadas las simpatías que el difunto tenía en Madrid, el entierro ha constituido una verdadera manifestación de duelo, calculándose en más de dos mil personas las que asistieron al acto, siendo muchas las que fueron á pie hasta el cementerio.

El duelo estaba presidido por un hermano, dos sobrinos y los dos hijos políticos del finado.

El féretro, un arcón de roble con adornos de plata oxidada, fué depositado en una carroza tirada por cuatro caballos.

Por las calles del tránsito, inmenso gentío presenció el paso de la fúnebre comitiva.

El duelo se despidió en la Sacramental de San Justo, en cuyo cementerio recibió sepultura.

Con tan triste motivo reiteramos á la familia nuestro más sentido pésame.

POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Quintanar, 5.

Corrida á beneficio de la Cruz Roja.
Toros de Flores, buenos.
Gallo, regular en sus dos toros.
Freg, bien en los dos.
La Rosa, bien en el primero y superior en su segundo.—C.

Barbastro, 5.

Novillos de Cándido Díaz, bravos.
Torquito II y Currillo, superiores toreando y matando, siendo orejeados.—C.

Aranjuez, 5.

Novillos de Flores, bravos.
Pablo y Marcial Lalanda, superiores toreando y muy bien matando, escuchando una gran ovación.
Gaonita, bien toreando y regular matando.—C.

Estella, 5.

Novillos de Díaz, cumplieron.
Ventoldra, bien toreando y colosal matando; dos orejas.

Almanseño, superior y bien; ovacionado.—C.

Murcia, 7.

Toros de Pablo Romero, buenos.
Fortuna, ovacionado en el primero y valiente en el cuarto.

NOTICIAS

Mejías, superior en el segundo y regular en el quinto.

Granero, regular en el tercero y ovacionado en el último.

Granero sufrió una herida contusa en el costado derecho.—C.

Murcia, 8.

Campos Varela, regulares.

Gallo, ovación y oreja en el primero y mal en el cuarto.

Larita, muy valiente en los dos.

Mejías, mal en el tercero y vistoso nada más en el último.—C.

Córdoba, 8.

Novillos de Velasco Zapata, resultaron buenos. Ventoldra, superior toreando y matando; fué ovacionado.

Angelillo de Triana, muy bien toreando y regular con el estoque.

Almanseño fué ovacionado en sus dos toros; fué cogido y resultó con un puntazo en el muslo derecho y varios varetazos.—C.

Coruña, 8.

Toros de Esteban Hernández, resultaron buenos. Valencia II, valentísimo toreando y matando; en el cuarto fué cogido, resultando con un puntazo en el pecho.

Pablo y Marcial Lalande, muy artistas con el capote y la muleta y bien en la hora de matar.—C.

Ayamonte, 8.

Toros de Conradi, buenos.

Andaluz, cumplió bien y fué aplaudido.

Correa Montes, valentísimo toreando y temerario con el estoque; cortó dos orejas y fué paseado en hombros.—C.

Albacete, 9.

Santa Colomas, buenos cuatro, y mansos primero y quinto.

Varelito, muy valiente en el primero y gran ovación y oreja en el cuarto.

Chicuelo, ovacionado en el segundo y aplaudido en el quinto.

Granero estuvo muy bien en los dos toros y fué ovacionado.—C.

Murcia, 9.

Toros de D.^a Carmen de Federico, cumplieron. Gallo, miedoso en el primero y aplaudido en el cuarto.

Larita, valiente en uno y ovacionado en el último.

Mejías, muy efectista en sus dos toros.—C.

Calatayud, 9.

Toros de Cándido Díaz, mansos.

Dominguín, muy lucido y valiente toreando y bien y aceptable con el estoque; con las banderillas puso dos buenos pares, que se aplaudieron.

Méndez, superior toreando, colosal con las banderillas y bien con el estoque.

Joseito de Málaga, mediano en los dos toros.—C.

San Martín de Valdeiglesias, 9.

Novillos de Romualdo Giménez, bravos.

Barajas, muy bien con la capa y la muleta y superior con el estoque.

Márquez, valentísimo toreando y superior matando.

Ambos espadas fueron ovacionados.—C.

Maranchón, 9.

Novillos de Santos, bravitos.

Salvador García, muy bien toreando y afortunado con el estoque; fué muy aplaudido.

Morenito de Zaragoza, valiente y lucido en los dos.—C.

San Martín de Valdeiglesias, 10.

Novillos de Celso Cruz, buenos.

Pablo y Marcial Lalande, superiores toreando y matando; grandes ovaciones y orejas.—C.

Albacete, 10.

Toros de Gamero Cívico, buenos.

Varelito fué cogido al pasar de muleta al primero, y tuvo que ingresar en la enfermería; resultó con un puntazo en el muslo izquierdo.

Mejías, que mató cuatro, estuvo valiente, quedando bien en conjunto; fué ovacionado con las banderillas.

Chicuelo, adornado y valiente toreando, pero regular matando.—C.

Bémez, 10.

Toros de Pedrajas, regulares.

Montes, muy bien en sus dos toros; fué aplaudido.

Nacional II, superior y colosal; cortó dos orejas y fué ovacionado constantemente.—C.

Puertollano, 10.

Ganado de Arauz, bueno.

Antonio Sánchez, valiente y temerario con el capote y la muleta, y superior con el estoque; cortó dos orejas y fué ovacionado.—C.

Albacete, 11.

Toros de Pablo Romero, superiores.

Luis Freg, valiente toreando y superior matando; fué ovacionado y cortó orejas.

Mejías, bien en uno y superior en el quinto, del que obtuvo oreja.

Emilio Méndez, superior toreando y con las banderillas, y colosal a la hoya de matar; fué ovacionado y cortó dos orejas.—C.

Barcelona, 11.

Toros de Hernández, cumplieron.

Ventoldra, regular toreando y bien matando.

Sánchez Torres, ovacionado banderillas y mal toreando y matando.

Gaonita, regular ambos.—Carrascas.

El valiente novillero Manuel Rodríguez (Reverte) se encuentra completamente restablecido de la grave cogida que sufrió en Baeza el día 18 de Mayo.

Hoy y mañana actuará en las corridas que se darán en Estepa para inauguración de la plaza de toros, lidiándose ganado de Moreno Santamaría, y en breve toreará en la plaza de esta corte.

Ya está ultimado el cartel para las corridas del Pilar en Zaragoza, que serán las siguientes:

13 de Octubre.—Toros de Nandín, para Belmonte, Chicuelo y Marcial Lalande.

Día 14.—Belmonte, Chicuelo y Granero, ganado de Rincón.

Día 15.—Reses de Miura, para los mismos diestros.

Día 16.—Toros de Pérez de la Concha, para Belmonte, Granero y Lalande.

El día 18 del corriente se verificará en Aranda de Duero una novillada patriótica, lidiándose cuatro novillos de Félix Sanz, por Torquito III y Joaquín González (Carrillo).

Mañana se dará en el Espinar la segunda corrida de feria, lidiándose novillos procedentes de Olea, por Ventoldra y Gaonita.

Para la inauguración de la plaza de toros de Casablanca, que se verificará los días 8 y 9 de Octubre, han sido contrados los valientes espadas Manuel Varés (Varelito) y Manolo García (Maera).

El primer día se lidiarán toros del marqués de Tamarón, y el segundo de D. Juan Contreras.

El sábado 17 se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de D. Gregorio Campos, actuando de matadores los diestros Manolo Granero, Joseito de Málaga y Valencia II.

Días pasados se celebró en Ateca, y con un fin benéfico, un festival taurino, en el cual el diestro Emilio Méndez tomó parte desinteresadamente, pagando de su bolsillo todos los gastos.

Emilio toreó, banderilleó y mató con gran éxito, como lo viene haciendo en cuantas corridas actúa; siendo aclamado por el numeroso público que acudió al festival.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquilarán (Fortuna).—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa, a su nombre, Rívero, 13, Sevilla.

Julian Salz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel García (Maera), ex banderillero de Belmonte.—Apoderados, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Piamonte, 3, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Cuadrilla juvenil.—Pablo Lalande y Marcial Lalande.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fernán Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Manuel Gracia-Mendizábal, 89, 1.º Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albarrán (Excmo. Sr. Marqués de). hoy propiedad de D. José Bueno. Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertolez. (Antigua de Peñalver). Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

García Resina (Segundo Abelardo), antes Bñuelos.—San Segundo, 42, Avila, y Alendro, 10, 3.º izqda., Madrid.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos a su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.