



# EL TOREO

AYUNTAMIENTO  
MUNICIPAL

**SE SUSCRIBE**  
en las principales librerías de España,  
ó dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año.....	8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

**NÚMERO CORRIENTE**  
**10 céntimos.**

**NÚMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.753

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 10 de Octubre de 1921

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de toros celebrada ayer domingo, día 9 de Octubre de 1921:**

Con una entrada malísima se celebró esta novillada ilustrada.

Los toros lidiados fueron cinco de Surga y uno de Villagodio, por los diestros José García (Alcalareño), Francisco Ferrer (Pastoret) y Bernardo Muñoz (Carnicerito).

La tarde, entoldada y amenazando agua.

El festejo comenzó á las tres y media de la tarde.

### Primero

De Surga; núm. 52, *Cara sucia*, colorado, ojo de perdiz.

Después de varios recortes, torea Alcalareño sin parar, sin mandar y sin hacer nada mediano.

Una verdadera *esaborición*.

Varias veces intentaron los piqueros que el de Surga tomase varas, y todas ellas el animalito volvió la cabeza.

¡Vaya por Dios!

El presidente saca el pañuelo encarnado y salen los peones con las banderillas de fuego.

Cofré cuarteó el primer par caído, quedando un palo.

Cadenas entra seguidamente, clavando los dos. (Palmas.)

Cofré clava un par á toro parado y sin que el bicho le guipe.

Cadenas finaliza con otro par muy bueno. (Palmas.)

Alcalareño (morado y oro) inaugura la faena con un ayudado, luego da uno con la derecha, otro después sin parar y rodeado de los peones.

En la faena hay cierto cuidado y nada de arresos; abundaron los mulatazos á distancia, con el pico del engaño.

Da un pinchazo malo, saliendo de *naja*.

Nueva pinchadura en el cuello. Capotazos, pases y otro pinchazo. Entra otra vez y coloca una estocada corta. Después da media atravesada.

Minutos, ocho.

### Segundo

Exageradamente cornalón; núm. 5, berrendo en negro; atiende por *Huracán*, y está resentido de la pata izquierda.

El público, protesta.

Pastoret le da unas verónicas en medio de un escándalo grande.

A todo esto, Sagreño puso dos varas, intervi-

El presidente saca el pañuelo verde, salen los mansos y tardan un buen rato en llevarse al toro.

El redondel está lleno de público, salen los guardias, dan un toque de atención y sigue el motín.

El público pide que se marche el presidente.

Suben los espadas al palco presidencial, y, después de un rato de conversación, se da suelta al

### Segundo bis

De Villagodio; jabonero, número 33; atiende por *Hortelano*.

El toro es mansurrón.

Pastoret veroniqua en varios tiempos por cumplir, pues ni el toro ni la tarde están para otra cosa.

Sagreño clava la lanza, y después lo hizo Avia; pica otra vez, cayendo á tierra; otra puya del mismo piquero, y una final á cargo del referido Avia.

Quedó un jaco para las mulillas.

El tercio de quites, ful.

El público siguió abroncando al presidente.

Lavin pone un par ganando la cara por medio de salto.

Pastoret II cuarteó un par bastante bueno. (Palmas.)

Lavin cierra con otro par.

Pastoret II clava el par aprovechando.

Pastoret (morado y oro) se dirige á brindar á la presidencia, según costumbre, á lo que el público se opone, por cuyo motivo desiste y brinda al público en general.

La faena que hizo Pastoret fué valiente y adornada, sufriendo algunas coladas que

no amenguaron su valor. En una arrancada le dió el toro la vuelta de campana.

Se perfila y mete una estocada entera algo caidilla.

Muchas palmas.

Minutos, cinco.

### Tercero

De Surga; negro zaino, núm. 85; atiende por *Naranjero*.



ARRASTRE DE UN TORO POR LAS MULILLAS

niendo en los quites Pastoret y Carnicerito. Avia pone otra vara.

El escándalo arrecia, y al ruedo caen objetos.

Broncista pone otro puyazo, repite con otro, y se cambia el tercio.

A la presidencia se le dedican palabras *cariñosas*, y al redondel bajan varios espectadores. El escándalo es espantoso; el toro cornea á un espectador y lo zarandea horriblemente.

Es conducido á la enfermería.

Ayuntamiento de Madrid



Carnicerito da los primeros lances casi encerrado en tablas, luego se enmienda y torea más en el tercio y se estira.

Moyano pica, cayendo á tierra.

Carnicerito quita con adorno.

La segunda vara la puso Juanillo; el toro salió suelto, se encontró con Anguila y éste aprovechó, clavando la lanza.

Alcalareño al quite.

Anguila puso otra vara.

Pastoret quitó pronto y con relativo adorno.

En el primer tercio no hubo ninguna baja visible.

Paradas entró bien y dejó los palos caídos.

Chatillo siguió con un par bueno. (Palmas.)

Paradas mete medio par de frente.

Chatillo cerró con uno aceptable.

Carnicerito (plomo y oro) tampoco pudo brindar á la presidencia, por impedírselo el público.

Carnicerito da varios pases, encerrado en tablas.

Paradas tira un capotazo y el toro engancha al diestro, corneándole en la región glútea.

Ingresó en la enfermería.

Carnicerito muletea mal, y propina una estocada corta tendida, marchándose de la recta.

Da un pinchazo, quedándose toro y torero.

Unos pases con la derecha y una entera tendenciosa.

Sigue toreando, sufre un desarme y por poco si va también al hule.

Este final de la faena fué rodeado de los peones, y sin acertar.

Un descabello, y el toro queda para que las mulillas lo arrastren. (Palmas.)

Minutos, siete.

#### Cuarto

Navarrito, núm. 3, cárdeno oscuro.

Alcalareño se pone de rodillas y dió una larga cambiada; después toreó por verónicas movido, se echó el capote á la espalda y tuvo que tomar el estribo para librarse de un percance.

El primer tercio se hizo en medio de un espantoso lío.

Pepín picó de primeras, es decir, en primer lugar.

Los capotazos abundaron de lo lindo; se abusó muy mucho, contribuyendo á que el animal se agotase.

Chano picó y sufrió un porrazo grande.

Hay luego una vara de Higuera, perdiendo el jaco.

Otra sangría de Higuera, y se acabó el tercio.

No hubo ni un solo quite en forma; todos fueron hechos de cualquier modo.

Alcalareño toma las banderillas cortas, cita poniendo los pies encima del pañuelo, y cambia un buen par. (Palmas.)

Toma otro par, también de las cortas, y cambia medio par.

Con los terrenos cambiados clava medio par.

Requiere estoque y muleta, y brinda desde los medios.

Los dos primeros pases los dió sentados en el estribo.

Puesto en pie, toreó con la derecha, dió algunos rodillazos y pinchó en los bajos, saliendo de naja.

Más pases con la derecha y media atravesada, saliendo el diestro desarmado y tirándose casi de cabeza al callejón.

Un pinchazo, saltando el estoque.

Una corta delantera.

Media estocada con ladeamiento.

El toro dobla.

Minutos, siete.

#### Quinto

Milagroso, núm. 47, cárdeno oscuro.

Pastoret torea por verónicas, saliendo casi enganchado.

Sagredo, Broncista y Avia fueron los encargados de la suerte de varas, clavando la lanza cuatro veces y muriendo un caballo.

Pastoret estuvo valiente en los quites.

Los otros dos no fueron habidos.

Tomó Pastoret las banderillas y clavó medio par.

Pastoret II y Pepillo de Valencia palitroquearon en sus turnos.

Pastoret brinda á un espectador de la barrera del 10.

Da pases con la derecha, da también una espantada y luego sigue toreando por la cara ayudado de su hermano, y saliendo de naja á cada pase.

Entra desde largo y mete una estocada alta.

Minutos, cuatro.

#### Sexto

Jerezano, núm. 70, cárdeno.

Se lidia en corrida nocturna.

Carnicerito torea de mala manera, y el público, que está cansado de todo cuanto ocurrió, ni se fija; todos se entretienen en seguir abroncando al presidente y al asesor.

Primer tercio: Moyano, Anguila, Sagredo y Juanillo, que son los piqueros de tanda, clavaron cuatro veces la lanza, cayendo en una de ellas Juanillo al descubierto, y haciendo todos el quite con prontitud.

Hubo un caballo para el arrastre.

Los matadores, medianos, y Pastoret, muy tranquilo.

Marquina cuarteó un par.

Chatillo clava otro, llegando bien.

Marquina cierra con otro par.

Carnicerito dió unos pases de cualquier modo, tres pinchazos y una entera.

Minutos, cuatro.

¡A la calle!

#### APRECIACION

La corrida extraordinaria celebrada ayer tarde en Madrid ha sido una de las peores, y pudo ser de consecuencias verdaderamente fatales.

La culpa de todo la tuvo el presidente de la corrida, por su torpeza, por su testarudez al desoir las reiteradas y unánimes voces de la afición solicitando fuese retirado el segundo bicho de Surga por estar resentido de los cuartos traseros.

No hizo caso al principio, y hubo de hacerlo al fin, después de haber dado lugar á que gran parte del público bajase al ruedo, después de haber visto que el toro corneaba á uno de los aficionados y después de haber tenido que dar el cornetín de órdenes un toque de atención.

Para tener que ceder al final vale más hacerlo al principio, y se evitan escándalos y desgracias.

El presidente merece censuras energicas, y por nuestra parte la hacemos constar, y esperamos que dicho señor no volverá á presidir ni una corrida más.

Los cinco toros de Surga fueron: cuatro buenos y uno manso, el primero, que llevó fuego.

El sustituto, de Villagodio, resultó también mansurrón.

Los bichos de Surga fueron descarados de pitones.

Alcalareño tomó de capa á su primero, no parando ni mandando en ninguno de los lances. Todo ello fué vulgar.

Su faena de muleta, mala toda, á distancia, con prudencia y presentando el pico del engaño.

Pinchó varias veces y nunca lo hizo bien.

Por este torero no pasan días; si mal estaba antes, mal está ahora. Lo dicho: no pasan días.

A la salida del segundo toro se puso de rodillas y dió una larga cambiada.

Puesto en pie toreó por verónicas sin parar, se echó el capote á la espalda, quiso torear y no pudo conseguirlo por entablararse la res.

Puso un par y dos medios de banderillas cortas, el primero aguantando mecha.

Toreó de muleta con valentía al principio, pero sin acertar á realizar la faena ligada y buena; algún pase suelto, y nada más.

Con el estoque, mal, imitando al Gallo en las espantadas y en lo de tratar de tirarse al callejón.

Pastoret toreó medianamente de capa al toro de Surga, y lo mismo hizo con el sustituto, de Villagodio.

En cambio, con la muleta se mostró valiente, toreando á dos dedos de los pitones y adornándose todo cuanto quiso.

El diestro sufrió algunas coladas que en nada amenguaron su valentía; el toro le dió, en una arrancada, la vuelta de campana, resultando el torero ileso.

Tan pronto se igualó el bicho se perfiló Pastoret, y arreando valiente metió todo el estoque, que quedó algo caidillo, pero que mató al toro en seguida.

Escuchó bastantes aplausos y dió la vuelta al ruedo.

En su segundo dió unos lances regulares nada más; turnó en los quites, y fué el mejor.

Tomó las banderillas y puso medio par, teniendo que ganar el estribo para librarse de un percance.

En el último tercio toreó movido, por la cara y ayudado eficazmente por su hermano.

En la labor hubo conatos de espantás gallísticas.

Matando se mostró menos decidido que de costumbre.

Carnicerito tomó de capa á su primer toro, dando los primeros lances encerrado en tablas; luego salió al tercio, y allí se estiró y dió algunas verónicas estiradito.

Con la flámula estuvo mal, así, mal, y con el acero, mal también.

En el que cerró plaza no hizo nada que merezca anotarse.

Toda su labor fué menos que mediana, tanto con el capote y muleta como con el estoque, que es donde estuvo antes su verdadero fuerte.

Picando, Sagredo, Avia y Anguila.

Bregando y con los palos, Chatillo, Cadenas y Paradas.

La presidencia ya he dicho que mal, lo mismo que el asesor.

La corrida terminó de noche.

El último toro se lidió en corrida nocturna.

#### PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del segundo toro se arrojó al ruedo el espectador Cesáreo Algorta Díaz, siendo cogido por la res y resultando con una herida producida por asta de toro, de 14 centímetros de extensión, en la región frontal derecha, que le interesa la piel y tejidos conjuntivos, y aponeurosi epitrania, dejando el hueso desnudado.

Presenta, además, contusiones en diferentes partes del cuerpo.

Pronóstico reservado. Pasó al hospital.—Doctor Parache.

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero José Paradas, con

una herida producida por asta de toro, de unos 14 centímetros de profundidad, en la región glútea izquierda, que le interesa la piel y tejido muscular iliaca.

Lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Parache.

#### Corrida de novillos verificada el día 6 de Octubre de 1921.

Con una tarde primaveral se celebró la corrida anunciada, que más bien tuvo el carácter de juer-ga. Así se explica que la entrada fuese deplorable, algo así como para escarmentar á una Empresa.

La fiesta (de algún modo hemos de llamarla) comenzó á las cuatro de la tarde.

#### LOS TOREROS BUFOS

Empezó la función con los toreros bufos Charlot's, el Botones y Chispa, que forma ahora parte de este triunvirato, actuando en sustitución de Llapisera.

Los toreros cómicos hicieron todo lo posible por regocijar á la escasa concurrencia; torearon, saltaron é hicieron todas las piruetas que pudieron para agradar al respetable.

Charlot's hizo en su primer bicho una labor charlotesca, para una estocada, y á continuación un tiro de revólver, procedimiento que de buena gana sería adoptado por muchos de los toreros dramáticos.

Chispa, al terminar unos lances de capa, salió prendido por la cara interna del muslo derecho, resultando con una herida de escasa importancia. Ingresó en la enfermería.

Charlot's banderilleó al bicho, en unión del Botones.

Toreó de muleta con verdadera gracia. Se presentó Chispa, empuñó muleta y estoque, que manejó bien, matando de una entera.

#### TORO DE LOS REJONES

Después salió un novillo de Sempere hermanos, que resultó inútil de la vista; hubo un gran escándalo y fué retirado el novillo.

Salió otro, que fué bueno, y en el que Barajas se mostró como un consumado rejoneador, clavando siempre de modo superior, muriendo el bicho del último rejón.

Barajas fué ovacionado, y algunos pidieron la oreja.

#### LIDIA ORDINARIA

Se corrieron cuatro novillos de Sempere hermanos, que en esta corrida debutaron como ganaderos en la Plaza de Madrid.

Los cuatro bichos fueron bien presentados y cumplieron en los tres tercios.

Pepete toreó de capa á su primero parando muy poco; hizo quites con ciertos adornos y gusto.

Brindó la muerte de este novillo á unos amigos, y comenzó con un pase cambiado, y siguió desde cerca, intercalando en la labor un buen pase de pecho.

La faena, con la izquierda, y la estocada caída. Se le aplaudió.

En su segundo toreó nuevamente de capa, y turnó en los quites con adorno, demostrando que sabe más que ignora.

Con la muleta estuvo regular; su faena fué laboriosa, estuvo desprovista de adornos; verdad es que el toro no estaba claro; propinó dos pinchazos de manera deplorable y endilgó un sablazo en el cuello.

Total: en uno bien y en otro mal.

Chaves toreó de capa á sus dos novillos y en los dos estuvo de modo aceptable; especialmente en su primero, al que dió unos lances parando.

Al dar el primer pase sufrió un porrazo; el joven no se asustó gran cosa, toreó á dos dedos de los pitones y mató de una estocada alta, entrando recto.

En el otro toreó movido, muy movido.

No agradó.

Aprovechó la primera igualada de la res, entró á matar y solamente dió un pinchazo; á continuación hubo una ladeada, y, por último, un descabello.

Picando, nadie.

Bregando, todos y ninguno.

Con las banderillas, Mesita, y en los quites de peligro, los monos fueron quienes acudieron antes, y, por lo tanto, ellos los hicieron.

La presidencia, á cargo de D. Máximo Miguel, bien en todo.

#### PACO MEDIA-LUNA

#### PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del segundo becerro ha ingresado en esta enfermería el diestro bufo José Martínez (Chispa), con pequeña herida contusa en el escroto. Lesión que no le impide continuar la lidia.—Doctor Villa.

Durante la lidia del tercer novillo ha ingresado en esta enfermería el banderillero Isidro Lagares, con una contusión en el dorso del pie derecho. Lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Villa.



## TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el domingo 9 de Octubre de 1921.

Llamas y Currillo eran los espadas de esta tarde, que habían de despachar seis bichos, bien criados, de D. Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid).

A las tres y media, y con una entrada que era de suponer, empezó la gresca y se dió suelta al Primero.—Castaño, aldinero.

Llamas lancea con cierta elegancia. (Palmas.)

El novillo, para los caballos, es certero; toma cinco varas, por otras tantas caídas y mata tres caballos. En los quites es aplaudido Llamas.

Pardiñas y Hipólito banderillean bien.

Llamas da el primer pase ayudado, y el cornudo se querencia junto a un caballo muerto; el espada emplea pases de tirón para sacar a la fiera; una vez fuera de la querencia, Llamas entra a matar y sacude una estocada hasta el mango, que escupe el toro; otra vez entra el diestro, para dejar otra estocada caída, que mata.

Segundo.—Negro zaino y bien criado.

Currillo veroniqua sin lograr sujetar a la fiera.

Tres puyazos de Crespito y dos de Terremoto, cayendo al descubierto Crespito en uno de ellos y haciendo el quite un mono.

Currillo cambia un par desigual y cuarteo medio; Martínez termina con uno caído.

Currillo muletea valiente, y en uno de los pases es volteado sin consecuencias; el diestro se desconcierta un tanto, pues el animal achucha por el lado derecho; un pinchazo en lo duro y una estocada perpendicular que hace doblar. (Aplausos.)

El espada pasa a la enfermería.

Tercero.—Del mismo pelo del anterior, pero de astas más prolongadas.

Después de recortada la res por Pachines, Llamas, que no le intimidan los cuernos, lancea apretado.

Marinero chico fija la puya en los bajos y con exposición, saliendo prendido por la calzona.

Hay un lio un poco regular.

Carriles también se va a los bajos y pierde la puya; otros dos picotazos, y otro caballo queda en la arena.

Chatillo y Pachines palitroquean, siendo superior el último de Chatillo.

Currillo sale de la enfermería.

Llamas muletea sin estrecharse, hay un desarme en la faena, entra a matar, y como el hombre no se estrecha, suelta una en el chaleco que hace doblar a la fiera, y hay palmas, y lo otro, para el matador.

Cuarto.—Castaño, ojo de perdiz y astifino de cuerna. Currillo lancea sin lucimiento.

Zapatitos pone dos varas consecutivas, y en la última pasa conmocionado a la enfermería.

El Ruso también mide la arena, y lo mismo le ocurre a Terremoto.

Queda un caballo en la arena, y van seis.

Chico de Pardiñas tira un par, que cae reunido; Nini cuarteo uno superior, que se aplaude, y termina el de Pardiñas con otro bueno.

El Nini pide permiso y mete uno pasado.

Currillo empieza por sufrir una colada en el primer pase, el diestro sólo trata de alinear, y en cuanto lo consigue, entra todo derecho, para sacudir un espadazo un tanto ladeado, un intento y un descabello.

Quinto.—Del mismo pelo del anterior y veleta de cuerna.

Llamas veroniqua con salsa, y termina por echarse el capotillo a la espalda.

Es oleado el pollo murciano.

Tres puyazos de Zapatitos y palmas para los espadas, que han estado superior en los quites.

Llamas cambia un par desigual, terminando Hipólito y Chatillo.

El toro, hecho un borrego.

Llamas aprovecha las bonísimas condiciones de la res para hacer una faena entre los pitones, valiente y torera.

Entra a matar, pincha en una banderilla, y el estoque va a caer en los costillares del bicho, saliendo el diestro con la camisa destrozada; pincha cuatro veces más en buen sitio, quedándose el toro; intenta cinco veces el descabello, escuchando un aviso, y, por fin, dobla el cornúpeto.

¡Lástima que no agarrara la estocada!

Sexto.—Negro, bragado y bien colocado de defensas. Currillo abanica a la res, y ésta se naja.

Cuatro puyazos, saliéndose suelto el morito.

Quedan dos caballos más en la arena.

Chico de Pardiñas clava un par desigual, y otro Martínez, saltando el de los cuernos limpiamente la barrera; otro par defectuoso de Pardiñas, y el novillo vuelve a saltar, poniendo en un aprieto al amigo Isasi. Otro saltito del cornudo, y así pasamos el rato.

Currillo no vé el molo de quitarse de delante al criminal, pero al fin lo hace después de un rato largo, de un pinchazo y una estocada con suerte.

El animal, a pesar de estar bien herido, tarda en doblar.

El ganado de D. Gumersindo, duro y poderoso, sobresaliendo el lidiado en quinto lugar, por lo nobletón; el último llegó a la muerte difícil y con malas intenciones.

Entre todos mataron diez caballos.

Picando, Crespito, y con voluntad, Zapatitos.

Banderilleando, Nini, Pachines y Chatillo.

JOSEPH

## Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 2 de Octubre de 1921.

Con vistas al lleno se ha celebrado hoy la novillada anunciada, que, dicho sea de paso, no ha tenido nada de particular.

Los seis bichos de Campos Varela, bien presentados y con regular cuerna, han sido blandos al hierro, salvo el quinto y sexto, más hechos y con más poder, y el último ha presentado más dificultades por su condición de burriciego.

Rodalito, al primero le clava dos pares y medio regulares, y en la muerte, que, como los otros espadas, brinda a Granero, que presencia desde un palco la función, sin parar ni aguantar (el toro tampoco para) torea con ambas manos, para un pinchazo regular y una estocada atravesada que asoma la punta por el brazuelo.

Al cuarto, que también brinda a unos espectadores de un palco (¡viva el sablazo!), con la derecha y con ayuda de vecinos, vulgo peones, lo pasa perdiendo terreno, para una estocada delantera y atravesada, dos pinchazos y una buena.

En lances, nada, y en quites, bien.

Gallito de Zafra da algún pase bueno a su primer torito, demostrando, más que nada, valentía, y se deshace de él de un pinchazo malito y una estocada ida, descabellando a pulso al primer intento, y se le da la oreja a regañadientes del presidente, que se mostraba rehacio a la concesión.

Sufriendo alguna colada, que aguanta con valentía, muletea al quinto, al que, con un pinchazo hondo dado a tenazón, una estocada tendida entrando con rapidez y saliendo desarmado, y un descabello, termina su faena, con silencio del respetable.

Ni en quites ni en brega hizo nada de particular.

Rosario Olmos obliga a pasar al tercero, al que con pocos, pero buenos pases, le arrea una superior estocada que no necesita puntilla. (Ovación y oreja.)

En el último, un galán burriciego, se hace con él a los pocos ayudados por bajo que le da, y con tres pinchazos buenos y una delanterita se quita la pena de delante.

Voluntario en lances, quites y brega.

Con los palos, Alpargaterito, Tabernerito, Roales y Navarrito.

CHOPETI.

## Desde Burdeos

Corrida mixta verificada el día 2 de Octubre de 1921.

Tiempo magnífico y llenazo hasta los topes para esta última función de la temporada.

Más de 2.000 personas se quedaron fuera, con las ganas de ver a Nacional II y «tutti quanti».

Los bichos de Angoso, desiguales al físico, bastotes, pero formando un lote de recibo para novillada.

El primero tenía un bulto debajo del vientre, el séptimo fué tuerto del derecho, y no apostaría a que el que cerró plaza no venía también con una nube en el ojo izquierdo.

Ninguno tuvo codicia; el cuarto demostró poder; los hubo tardos, ninguno verdaderamente manso.

Basilio Barajas rejoneó bien y valiente a los dos primeros, siendo muy aplaudido, y creemos contratado de nuevo.

Finito, encargado de rematar a los bichos, estuvo desconfiado y mal matando, atacando feamente.

Nacional II consolidó otra vez su cartelazo en ésta.

Empezó escogiendo y exigiendo los dos toros más serios y de más peso, sin querer aprovecharse del sorteo.

¡Exigiendo toros grandes, de más edad y peso! ¿Lo han leído ustedes bien? Parece mentira, ¿eh?

Al primero, blando y quedado, le obligó a embestir a fuerza de valentía, de torearle ceñido y con el cuerpo más que con la capa. Las palmas atronaron, pues hace ya tiempo que no se ve obligar en esta forma a los toros que no acuden como borregos.

Se conforman los demás toreros con hacer una mueca y quedarse tan frescos.

Empezó el muleteo con un pase alto brutal, y tanto se ciñó en el siguiente, que salió cogido por la ingle y volteado, recibiendo un puntazo corrido en sitio delicado.

El tiempo de atarse la taleguilla con un pañuelo, y otra vez a meterse entre los pitones y a levantar al público con un soberano volapié, volcándose formidablemente sobre el testuz y cruzando superiormente.

Fuó el delirio, con vuelta al ruedo, la oreja y una ovación que duraba cuando salió el otro toro.

Con éste procuró Juan abreviar, pues cojeaba y le dolía la herida.

Con capa y muleta anduvo pronto, y pinchó dos veces sin grandezas. Pero en seguida volvió por la negra honrilla, y, después de meterse bien para un pinchazo, sacudió otro sopapo en todo lo alto, entrando con fatigas y valor.

Le despidieron con gran ovación, y la Empresa le firmó dos contratos para 1922.

Barajas (Fausto) bailó bastante con la capichuela, adornándose en quites, y trasteó con la flámula rabiosillo.

Matando, aunque atacó con ganas, no bajó la mano izquierda, y pinchó buen rato, dando lugar a recibir un aviso.

Con el séptimo, tuerto, no logró éxito toreando, y matando estuvo breve, sin más.

Donde nos gustó fué con los garapulleros, de los que clavó tres pares a su estilo, ó sea de poder a poder, todos con maestría y haciendo gala de grandes facultades.

Gitanillo no ha gustado. Es basto, torpe, y ni siquiera lo hemos visto valiente.

En el sexto, su toreo de capa fué de lo más feo que se puede ver, y su muleteo, ineficaz completamente.

Con el que cerró plaza prodigó faroles, gaoneras, adornos y rodillazos, todo «fulz y fané», movido y ventajista.

Matando, atacó de lejos, yéndose del planeta ó cuarteando, y volviendo la cara. Con el último tuvo suerte, no así con su primero.

¡No hemos visto la tan cacareada valentía del león de Riela!

Picando, poco bueno y muchas cosas feas.

Con los palos, Trajinerito, y bregando, el mismo, con Posadero.

La presidencia, bien.

Y no va más para esta temporada.

DON SEVERO.

## DESDE SALVATIERRA (ÁLAVA)

Corrida de novillos celebrada el día 2 de Octubre de 1921.

Cuatro novillos de Cruz, para Vicente Córdoba (Chicorro) y Federico García (Rubio).

El ganado.—Fué grande y con mucha leña en la cabeza. El lidiado en primero y tercer lugar dejaron mucho que desear, pero los jóvenes madrileños sacaron el mejor partido posible. El segundo y cuarto fueron bravos, dejándose torear a placer.

Vicente Córdoba.—Toreó a sus dos enemigos por verónicas con mucha elegancia y valentía, haciéndose aplaudir. Banderilleó a su segundo después de una bonita preparación, colocando tres estupendos pares. Con su primero empleó una bonita faena de muleta con pases de todas marcas. Empezó con uno de pecho colosal, seguido de tres ayudados por bajo muy artísticos. Aprovechó la igualada y señaló un pinchazo.

Siguió toreando desde cerca con tranquilidad y arte, y en cuanto igualó entró por derecho, dejando una colosal estocada que hizo rodar a su enemigo. (Ovación y oreja.)

A su segundo, que era un marrajo, empezó toreándolo con precauciones, pues achuchaba por ambos lados; pero pronto consiguió hacerse con él. Hubo molinetes vistosísimos y pases de pecho rozándole los pitones. Se deshizo de su enemigo de una buena estocada y un certero descabello. (Ovación y oreja.)

Rubio.—A pesar de que no hizo más que salir del paso decorosamente, nos demostró que sabe lo que se trae entre manos.

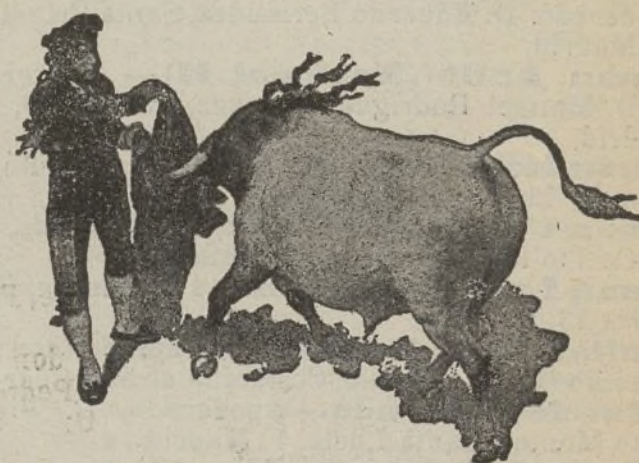
En conjunto, estuvo bien, sin llegar a emocionarnos como su compañero.

Despachó a su primero de dos pinchazos y una estocada un tanto caidilla, y a su segundo, de un pinchazo y una buena estocada.

Los demás.—Parrita y los dos hermanos Rafols, incansables toda la tarde. Fueron ovacionados.

La Empresa prometió firmar un contrato con Chicorro en inmejorables condiciones.

A. AZCÁRRAGA.



Subasta.—El martes último se celebró en Madrid y Valencia la subasta del arriendo de la Plaza de Toros de esta última capital.

Se presentaron 16 postores con 19 proposiciones, quedando vencedor D. Enrique Crú Tamarit, que ofreció la cantidad de 471.327,46 pesetas.

El tipo era de 250.000 pesetas, a la alza, y la afición valenciana se ha alarmado por la exorbitante diferencia ofrecida, creyendo que luego será el aficionado el que pague el exceso aumentando más el crecido precio de los boletos.

Por lo pronto, la Diputación ha hecho un gran negocio; veremos luego quién es el que lo paga.



**Guadalajara.**—A beneficio de los soldados heridos ó enfermos de Guadalajara y su provincia, se verificarán los días 15 y 16 del presente mes dos corridas, actuando en la primera el diestro Julián Sáiz (Saleri), que matará los cuatro primeros, y los dos últimos el novillero Carralafuente; el ganado será de los herederos de Vicente Martínez.

Para la segunda, una novillada con ganado de José Anastasio Martín, y de espadas Gregorio Garrido y José Carralafuente.

La novillada de feria que en Zaragoza se celebrará el 28 de Octubre, será de ocho toros de la ganadería de Carriquirri, y los diestros serán: Barajas, Morenito, Gaonita y Villalta.

La Empresa de la Plaza «El Toreo», de Méjico, tiene ya hechos todos sus contratos con toros españoles y toreros.

Ha adquirido dos corridas de toros del duque de Veragua, una de seis y otra de ocho astados y una de las ganaderías de Saltillo, Murube, Salas, Gregorio Campos, marqués de Tamarón, Moreno Santamaría, Antonio Fuentes, marqués de Villagodio y Albarrán.

Además 20 corridas de toros mejicanos de las ganaderías de Piedras Negras, San Diego de los Padres, Atenco, Coteluca, La Laguna, Santín y La Mata.

Los espadas son:

Belmonte, seis corridas y beneficio.

Gaona, seis corridas y beneficio.

Mejías, seis corridas y beneficio.

Vicente Segura, Luis Freg, Nacional, Juan Silveti, Bernardo Casielles y Manolo Belmonte, tres corridas cada uno.

La temporada principará el 16 de Octubre próximo, con seis astados de Piedras Negras, para Juan Silveti y Bernardo Casielles.

El 23, reaparecerá en el toreo Vicente Segura, que alternará con el que haya quedado mejor el día anterior.

El 30, presentación de Nacional y otro.

El 6 de Noviembre, presentación de Rodolfo Gaona.

El 20, reaparición de Ignacio Sánchez Mejías.

El 5 de Diciembre, presentación de Juan Belmonte.

Después, la Empresa hará las combinaciones que más le convenga.

En total se verificarán unas 25 corridas de toros en Méjico, Guadalajara y Monterrey, que también de estas dos últimas plazas es la misma Empresa.

## GUIA TAURINA

### MATADORES DE TOROS

**Angel Fernández (Angelete).**—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

**Diego Mazquilarán (Fertuna).**—A su nombre, Valverde, 44, Madrid.

**Domingo González (Dominguín).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Emilio Méndez.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

**Ignacio Sánchez Mejías.**—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

**José Gómez (Joseito de Málaga).**—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

**Juan Anlló (Nacional II).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

**Juan Luis de La Rosa,** á su nombre, Rive-ro, 13, Sevilla.

**Julián Sáiz (Saleri).**—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

**Marcial Lalanda.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Manuel (Belmonte II).**—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

**Manuel García (Maera),** ex banderillero de Belmonte.—Apoderados, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

**Manuel Giménez (Chicuelo).**—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

**Manuel Granero.**—Apoderado, D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

**Manuel Varé (Varellito).**—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Piamonte, 3, Madrid.

**Pablo Lalanda.**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

**Ricardo Anlló (Nacional).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Angel Pérez (Angellillo de Triana).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

**Antonio Márquez.**—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

**Antonio Sánchez.**—A su nombre, Mesón de Paredes, 15, Madrid.

**Eugenio Ventoldra.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

**Fermin Esteban.**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

**José Martín.**—Apoderado, D. Manuel Gracia-Mendizábal, 89, 1.º Madrid.

**Juan Sánchez (Jumillaro).**—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.

**Juan Zurita.**—Apoderado, D. Ricardo Omedo, Bastero, 11, tercero izquierda.

**Manuel Rodríguez (Reverte).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Manuel Soler (Vaquerito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Salvador García.**—Apoderado, D. César Álvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (José María).**—Badajoz.

**Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de)** hoy propiedad de **D. José Bueno.** Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**D. Vicente Bertólez.** (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**D. Félix Gómez.**—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

**García Resina (Segundo Abelardo),** antes **Bañuelos.**—San Segundo, 42, Avila, y Al-mendro, 10, 3.º izqda., Madrid.

**José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

**Miura (Sres. D. Antonio y D. José).**—Sevilla.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).**—Matilla de los Caños (Salamanca).

**Sanz (Patrielo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 109, Madrid.

**Sres. Rufino y Moreno Santamaría.**—San Isidro, 9, Sevilla.

**Soler (Sra. Viuda de).**—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

**Tovar (Excmo. Sr. Duque de).**—Monte Esquinza, 2, Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PACO MEDA LUNA.**—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

**ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).**—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

— *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

## SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informar en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.