



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL

SE SUSCRIBE  
en las principales librerías de España,  
o dirigiéndose directamente al Admini-  
strador, calle de Martín de los He-  
ros, 13, Casa editorial de M. Núñez  
Samper, teléfono 993, Madrid.—Apar-  
tado de Correos, núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 4 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 14 »	Un año..... 15 »

NÚMERO CORRIENTE  
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquie-  
ra que sea su fecha..... 25 cénts.  
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII. — Núm. 2.754

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 17 de Octubre de 1921

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día  
16 de Octubre de 1921.

Se anunció la lidia de seis novillos de D. Matías  
Sánchez, para Francisco Checa, Antonio  
Sánchez y Fausto Barajas.

El cartel no era malo, y prueba de ello la  
buena entrada que había en el circo á las  
tres y media de la tarde, á cuya hora dió co-  
mienzo el espectáculo.

### Primero

Cocinero, núm. 28, cárdeno oscuro.

Francisco Checa da tres lances y uno ro-  
dilla en tierra. (Palmas.)

El toro salmantino admite de Picardías,  
Vista-Alegre y Juanillo cuatro varas.

En los quites, turnaron los espadas.

Cadenas, al tirar un capotazo, cayó ante  
la cara del bicho, haciéndose el quite el pro-  
pio Cadenas.

Los matadores, en la higuera.

Ahijao y Cadenas palitroquearon con apu-  
ros porque el toro estaba quedado.

Checa (morado y oro) toma de muleta al  
buró, que era un saltarín, y prueba de ello  
que saltó por el 1, y le torea con la derecha,  
estiradito y bien.

Entra á matar, cobrando una estocada  
corta.

Capotazos, perdiendo el percal uno de los  
peones.

El Ahijao extrajo el estoque desde el ca-  
llejón.

Checa da unos pases y larga otro pincha-  
zo, saltando el estoque.

Entra otra vez y coloca media estocada  
atravesada.

Descabella una, dos, tres y cuatro veces,  
y el toro dobla. (Pitos.)

Minutos, nueve.

### Segundo

Patatero, núm. 33, cárdeno, bragado; in-  
tenta saltar al callejón por el 7.

Antonio Sánchez torea de capa, parando  
en los lances. (Palmas.)

En terrenos del 4 tomó el buró la primera vara  
de Vaquero, con caída.

Al quite, Antonio Sánchez. (Palmas.)

En el 10 tomó la segunda vara de Sagreño.

Barajas quita sin lucimiento, y no se aplaude.

Otro puyazo, en terrenos del 8, á cargo de Mo-

reno; nueva vara del referido piquero, con caída y  
pérdida del caballo.

Se acabó el tercio, en el que lo único saliente fué  
un quite de Antonio Sánchez.

Cepeda cuarteaba un par desigual; Cuairán mete  
solamente un palito, repite y pone uno bueno; Ce-

desde cerca y tranquilo. Entra recto y coloca una  
estocada ladeada, saliendo el diestro casi enfron-  
tilado.

Extraen el estoque, da unos pases y mete una  
estocada contraria, sacando rota la taleguilla por  
el muslo derecho.

Fué ovacionado.

Minutos, cinco.

### Tercero

Antonio Sánchez se marchó á la enfer-  
mería.

El toro luce el núm. 39, atiende por *Bra-  
vito* y su pelo es cárdeno.

De primeras tomó una vara de Picardías,  
al que tiró al callejón.

Barajas quiso torear de capa, pero el toro,  
que está quedado, no se presta á lucimiento,  
y Fausto desiste.

El toro tomó de Picardías, Cigarrón, Pe-  
seta y Vista-Alegre cinco varas.

En los quites no hubo nada de saliente.

Regaterín cuarteaba un par, saliendo com-  
prometido.

Después de unos capotazos de Infante, en-  
tró Vega, dejando un par delantero.

Regaterín va á entrar á banderillear, pero  
se le adelanta Vega y clava.

No hay derecho, Sr. Vega; hay que tener  
más compañerismo.

Fausto Barajas (azul y oro) comienza con  
un ayudado, que es un pase cómodo, y luego  
torea con la derecha, en tablas, por la cara  
y sin parar.

Así, no.

El toro estaba bueno; el matador se mos-  
tró inhábil.

Cobró un pinchazo, y siguió toreando con  
la derecha, para media estocada de tra-  
vesía.

Estamos mal, Sr. D. Fausto.

El toro da una sacudida, y el estoque salta  
al tendido 5.

Entrando malamente da otro pinchazo, y  
salta el estoque al tendido 4. (Bronca.)

Da media estocada perpendicular, entran-  
do de cualquier modo.

Antonio Sánchez salió de la enferme-  
ría llevando puesto un pantalón de mono-  
sablo.

Barajas descabella. (Pitos.)

Minutos, nueve.

### Cuarto

Barajas se retiró á la enfermería, herido en la  
mano derecha.



Manuel Granero, que ayer mató, con gran éxito, seis toros de Albaser-  
rada, en Valencia

peda y Cuairán terminan el tercio, clavando un  
par cada uno.

Antonio Sánchez (plomo y oro) comienza con la  
izquierda, y sigue con la muleta en la misma  
mano, dando un pase extra de pecho.

Pone la muleta en la derecha y da varios pases



El toro luce el núm. 75, atiende por *Paragüero*, es negro zaino y resentido de los cuartos traseros. El tercio de la lanza corrió a cargo de Vaquero, Vista Alegre y Juanillo; cinco varas, cayéndose el toro en ocasiones, al mismo tiempo que los caballos.

El público tardó en enterarse del defecto de la res, y cuando se entera, protesta.

Murió un caballo.

Barajas salió de la enfermería.

Entre Cadenas y Ahijao parearon al bicho.

Checa da uno con la derecha, otro lo mismo con el pico del engaño, uno más, cayéndose el bicho.

El diestro entra a herir desde largo, colocando un pinchazo hondo.

Entra de nuevo y pincha mal, dando luego media estocada, marchándose de la recta.

Un intento, otro, otro, otro, otro, otro, uno más, y sigue con otro, otro, otro, dejando clavado medio estoque.

Se retira a la enfermería condolido del brazo.

Toma el estoque Antonio Sánchez y descabella al primer intento.

Minutos, diez.

Bronca a Checa.

#### Quinto

*Baturro*, núm. 43, barroso oscuro, pequeño y descarado de pitones.

Varios recortes de salida, por no variar.

Antonio Sánchez da unos lances, mandando en todos ellos.

El de D. Matías acomete a la jaca de Sagreño, el picador cayó al callejón, y el caballo salió trocando.

Cuando había tomado tres varas, el toro, cayéndose materialmente, el público protestó, y el presidente, D. Máximo Miguel, dispuso que el toro fuese al corral.

Así se hizo.

#### Quinto bis

*Jerezano*, de Traperos, núm. 76, negro zaino.

Admite unos lances de Antonio Sánchez, sin parar.

Vaquero pone una vara, saliendo el toro suelto.

Al quite, Sánchez.

Otra vara y un quite de Barajas, aprovechando el viaje de la res.

Vaquero pica nuevamente, y el buró toma dos varas más de Sagreño.

Cuairán, después de una pasadita, mete medio par.

Cepeda cuarteo otro medio, después de largo rato de preparación.

Cuairán mete un par a toro pasado, y Cepeda le imita.

Antonio Sánchez da el primer pase con la derecha.

Cepeda corre al toro por derecho, pierde el capote, y Antonio, que de cerca es perseguido, tira muleta y estoque para saltar al callejón.

Antonio da breves pases con la derecha, y larga una corta, alta.

La segunda parte de la faena es pesada; da media estocada, y al poco rato, después de otros pases, dobló el bicho en la querencia de los chiqueros.

Minutos, siete.

#### Sexto

*Hortelano*, núm. 62, sardo, bragado, de Sánchez.

Fausto Barajas abre el capote, quiere torear, pero resulta que el toro se encarga de torear al diestro.

El salmantino no tarda en demostrar su mansedumbre; en cuanto le ponen un caballo delante, vuelve la cara; esta operación la repite y busca el camino de la dehesa.

A pesar de todos los intentos, el toro no toma varas, y en su consecuencia, el presidente dispone que el bicho sea fogueado.

Barajas mete un buen par, de poder a poder. (Palmas.)

Al cabo de un rato de preparación, y después de varios capotazos de Regaterín, pasó Barajas varias veces sin clavar, prendiendo después uno bueno. (Ovación.)

Y luego metió otro arribita, aprovechando el viaje de la res, que caminaba hacia la querencia de los chiqueros.

El público pidió otro par; Barajas, complaciente, salió con los rehiletes, metió los brazos sin clavar, repitió, y en el momento que se encendieron los focos clavó medio par.

Requiere muleta y estoque y da varios muleta-zos con adorno, en los medios.

Da media estocada torcida; capotazos, meneos, y el toro dobla.

Minutos, cinco.

#### APRECIACION

En esta novillada se lidiaron seis reses salmantinas de D. Matías Sánchez y una de Traperos.

De los siete bichos que salieron por la puerta de los chiqueros, fueron estoqueados seis.

El novillo quinto, de Sánchez, fué retirado por estar inútil y caerse a cada paso.

Los cinco toros de D. Matías fueron regulares, y en este calificativo queda incluido el toro que ingresó en los corrales.

El toro sexto fué manso, y, como consecuencia, levó fuego.

El toro de Traperos resultó mansurrón, llegando bronco al tercio final.

Francisco Checa tomó de capa a su primer toro; dió unos buenos lances, valientes los dos de rodillas.

En los quites estuvo regular, y con la muleta comenzó derechito y bien; si es cierto que toda la labor fué con la derecha.

Matando atacó bien y pinchó regularmente haciéndose pesado en el descabello, por cuyo motivo no escuchó precisamente aplausos cuando dobló el toro salmantino de D. Matías Sánchez.

Siguió en su segundo toro mal, como en el anterior; es decir, peor, pues este su segundo enemigo era un bicho que no podía ni con el rabo; se cayó el animalito varias veces, pero, esto no obstante, no fué óbice para que se confiase, ni mucho menos; toreó a distancia y mal, pinchando del modo más deplorable que puede imaginarse.

Intentó el descabello varias veces, sin acertar, retirándose a la enfermería, condolido del brazo, a los diez minutos.

Es decir, que se rajó el amigo.

Antonio Sánchez comenzó toreando de capa parando mucho, y se distinguió en los quites.

Manejó la muleta con verdadero lucimiento, comenzando con la mano izquierda y haciendo toda la labor desde cerca y con algo de adorno.

Colocó media estocada ladeada, y en seguida metió una contraria, sacando rota la taleguilla por el muslo derecho.

En el otro toro quedó medianamente nada más. El bicho fué mansurrón, luego bronco al final, y el torero estuvo valentón y cumplió lo mejor que pudo, sin dar la nota aguda.

Fausto Barajas trató de conseguir palmas toreando de capa; mas, como el bicho se quedaba, desistió de torear.

Con la muleta estuvo regular al principio y mal después, realizando la labor con la derecha, en tablas, por la cara y sin parar.

Matando quedó mal; entró siempre arqueando el brazo; por dos veces saltó el estoque a los tendidos.

Estuvo lo que se dice francamente mal, y acabó descabellando, retirándose a la enfermería.

En el que cerró plaza comenzó siendo toreado por el bicho; así se explica que en cada lance perdiese terreno.

Pareó con las de fuego y estuvo bien, buscando, casi siempre, para clavar, las querencias de los chiqueros.

Toreando de muleta estuvo cerca y se adornó en algunos pases, resultando su labor bastante aceptable.

Matando, mediano, por no decir mal.

Con la pica, Sagreño y Moreno.

Bregando, Cepeda, Regaterín y Cadenas.

Pareando, Cuairán, Cadenas, Cepeda y Regaterín.

Vega estuvo mal, sobre todo en la ventaja que le tiró a su compañero Regaterín en el toro tercio.

La presidencia, a cargo de D. Máximo Miguel, agradó, cosa nada fácil en estos tiempos.

PACO MEDIA-LUNA

#### PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Antonio Sánchez, con una contusión en la cara interna, tercio superior, muslo derecho.

Lesión que no le impide continuar la lidia.

También ingresó el picador Enrique Luna (Cigarrón), con una herida contusa en la región hipotema derecha.

Lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Roa.

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Francisco Checa, con una contusión en la flexura de la parte interna del brazo derecho.

Lesión que le impide continuar la lidia.

También ingresó la espectadora María Martín, de diez y ocho años, natural de Toledo, con una herida incisa de tres centímetros de extensión en la región frontal izquierda, con herida de las partes blandas, producidas al saltar un estoque al tendido. Hematoma en la región frontal derecha. Pronóstico reservado.—Doctor Roa.

### TETUÁN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el domingo 16 de Octubre de 1921.

Mala fué la corrida de ayer en esta plaza; y no es que los lidiadores no salieran con ganas de hacer algo, no; es que el ganado que mandó el Sr. Letona, prestigioso ganadero, fué más propio para ser uncido en carretas que para ser lidiado en plaza alguna.

Currillo, Verdasco y el debutante Benito Ibáñez (Formalito) fueron los encargados de pasaportarlos.

La entrada es buena, sin llegar al lleno.

Primero.—Berrendo en castaño y astifino.

Sale revolviéndose, y el Nini tiene que tomar el burladero más que deprisa.

Currillo veroniqua vulgarmente, y como el cornudo no toma nada más que un puyazo, de Terre-

moto, se corre la pólvora; Malagueñín y Nini meten los pares de reglamento.

Currillo hace la faena que requería el animal, y lo mata de una estocada contraria y un descabello. (Palmas.)

Segundo.—Berrendo en negro, lucero y de cuernas afiladas.

Verdasco no puede hacer nada con el capote, pues el animal se atrinchera y cuando sale es con ganas de coger.

Vuelve a salir el pañuelo de la fogata.

Cabanillas y Maera cuelgan cuatro pares.

El toro llegó a la muerte con aviesas intenciones.

Verdasco trató sólo de alinear al manso cuanto antes, y lo cazó de una estocada caída, quedándose en los cuernos, que bastó. (Palmas.)

Tercero.—Castaño, más pequeño que los lidiados y feote de tipo.

El animal está inútil de los remos y se tumba un par de veces, teniendo que retorcerle el rabo Fauró.

En fin, cumple en varas, y es banderilleado por Ocejito y Botas.

Formalito trastea a la res con algún lucimiento, y con el acero sacude una estocada contraria saliendo volteado, y dos intentos. (Palmas.)

Cuarto.—Berrendo en negro, y cornalón.

Currillo lancea, comiéndole el toro el terreno.

También este bicho es manso; pero se libra del tuesten.

Nini y Malagueñín banderillean; en un par sale cogido Nini aparatadamente.

Currillo muletea a la res por la cara, atiza un pinchazo perdiendo la muleta, otro pinchazo, una estocada desprendida entrando con habilidad y tres intentos.

Quinto.—Jabonero sucio y abierto de cuerna.

Verdasco da unos capotazos en varios tiempos.

El toro toma tres puyazos de Crespito.

Maera y Cabanillas meten cuatro pares.

Verdasco muletea con precauciones justificadas, y lo mata de un pinchazo, una ladeada y media buena.

Sexto.—Cárdeno, salpicado, recogido de cuerna.

Formalito, con movimiento é incertidumbre da unos capotazos.

Toma cuatro varas y mueren dos caballos.

Ocejito y Botas palitroquean.

Formalito muletea prudencialmente, pincha sin soltar, la cosa se pone pesada y escucha el primer aviso; una estocada tendida, un intento estando el toro con la cabeza alta, y segundo aviso; vuelve a intentar el descabello y el toro se le arranca, volteándole; pasa a la enfermería.

Currillo toma los trastos, intenta el descabello y dobla la res; lo levanta el público, que ha invadido el ruedo, y al fin ingresa en los corrales.

JUSEPE.

## Desde Zaragoza

Con un lleno completo se celebró la primera corrida el 13 de Octubre, lidiándose reses de D. Juan Nandín, para Belmonte, Granero y Marcial Lallanda.

Primero.—*Careto*, negro zaino.

Belmonte torea por verónicas, quedándose el toro.

El bicho cumple en varas, matando un caballo.

En los quites se distinguen los tres espadas, pues cada uno hace pinturerías.

Belmonte realiza una faena de dominio; sufre un desarme, y sigue tranquilo ante la cara del de Nandín.

Larga un pinchazo alto, y en seguida, entrando superiormente, mete una estocada contraria. (Ovación.)

Segundo.—*Alcubillo*, negro, meano, grande.

Granero veroniqua superiormente. (Palmas.)

El toro toma las puyas de reglamento, y en los quites se ovacionó a Granero, que estuvo superior.

Granero tomó las banderillas y cuarteó dos pares bastante buenos, y a continuación metió uno con los terrenos cambiados.

Comenzó toreando de muleta desde cerca, cargando la faena con la zurda. Los pases son oleados.

Entra a matar recto y cobra una estocada alta. (Ovación y oreja.)

Tercero.—*Hermosillo*, negro zaino.

Marcial Lallanda torea por verónicas. (Palmas.)

El toro toma las varas reglamentarias y mata dos caballos.

Los matadores, aplaudidos en quites.

Una vez pareado *Hermosillo*, Marcial comenzó su faena de muleta con dos pases de rodillas; a continuación dió un pase de pecho, y en seguida un natural.

La faena es coreada.

Entrando recto, da un pinchazo.

Nueva faena, magnífica, y una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—*Piñonero*, cárdeno; con arrobas.

Belmonte torea por verónicas colosalmente, siendo ovacionado.

El de Nandín es bravo; toma cuatro varas y mata dos caballos.

El tercio, superior.

En banderillas, Magritas clavó dos pares superiores.



Belmonte hizo una faena estupendísima, siendo aplaudido continuamente y tocando la música.

En la labor hubo pases temerarios, pases artísticos; uno de ellos, afarolado, que fué una verdadera preciosidad.

Una faena cumbre.

Entra á matar, y dió una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Quinto.—*Rompedor*, núm. 13, cárdeno, chorreado; bastante grande.

Granero trata de torear con el capete, el toro achucha y la cosa no resulta.

El primer tercio fué animado.

*Rompedor* tomó cuatro varas y despenó dos caballos.

Manuel hizo un gran quite á Barana en una caída al descubierto.

Entre David y Rosalito palitroquearon en sus turnos respectivos.

Granero se encontró al toro bastante quedado; hizo una faena de aliño para tres pinchazos y una estocada buena, haciéndolo toro el valenciano. (Palmas.)

Sexto.—*Regagero*, lombardo.

Lalanda le saludó con unas verónicas aceptables.

El tercio de la pica fué breve.

*Regagero* admitió con prontitud cuatro varas, quedando un caballo para el arrastre.

Los tres espadas escucharon palmas en los quites, que fueron variados.

Lalanda puso un par pasado.

Los peones pusieron los otros dos pares.

Marcial brindó la muerte del bicho al empresario Sr. Salgueiro, comenzando con un pase cambiado.

Toreó por naturales, luego dió cuatro pases de rodillas, magníficos, que el público ovacionó.

Entró á matar y dió un buen pinchazo.

Mas pases y otro pinchazo.

Como final, hay media estocada delantera.

Ovación, regalo y salida en hombros.

Fuó una buena corrida.

El público se retiró de la plaza bastante contento y satisfecho.

La segunda corrida tuvo lugar el 14 de Octubre, con toros de Rincón, para Belmonte, Chicuelo y Granero.

Primero.—*Calcetero*, negro, bragado.

Belmonte torea de capa nada más que por lo medianero.

Primer tercio, regular: cuatro varas y quites corrientes.

Magritas y García Reyes parearon con prontitud.

Belmonte torea con adorno, intercalando varios molinetes que entusiasman.

Entra á matar y coloca media estocada ladeada. (Palmas.)

Segundo.—*Miquelete*, negro, listón.

Chicuelo da varias verónicas buenas. (Muchas palmas.)

*Miquelete* toma cuatro varas.

El tercio, animado, especialmente por Chicuelo, que hizo un gran quite.

Carrato y Palomino parearon.

Chicuelo hizo una labor bastante buena, dando tres naturales superiores.

Mató de una estocada algo delantera. (Palmas.)

Tercero.—*Caraalegre*, negro, listón; mayor que los anteriores.

Granero dió unas verónicas excelentes. (Palmas.)

El bichó cumplió en varas, y los matadores escucharon aplausos en quites.

Granero clavó un buen par al cuarteo; á continuación puso otro con los terrenos cambiados; el tercer par lo puso arrancando desde el estribo, y luego, después de concedido el permiso, puso otro, estupendo, á distancia inverosímil. (Gran ovación.)

Granero hizo una gran faena.

Le puso en un pitón un sombrero, se arrodilla y le hizo tomar la muleta.

Entrando recto, y saliendo bien, mató de una gran estocada. (Ovación, oreja y rabo.)

Cuarto.—*Clavellino*, negro.

Belmonte dió unos lances vulgares.

El toro admitió cinco puyazos, y los diestros turnaron en quites, resultando superior uno á cargo de Granero.

Rodas y Magritas adornaron el morrillo del bicho.

Belmonte torea sin lucimiento; el toro achucha, y la faena del trianero solamente es de puro aliño.

Mata de una estocada caída.

A otra cosa.

Quinto.—*Abaniquero*, negro listón; grande y con buenas defensas.

Chicuelo entusiasma toreando de capa. (Palmas y olés.)

El toro fué malísimamente picado, despenando un caballo.

Tercio vulgar.

Chatillo y Palomino, mal en banderillas.

Chicuelo hizo la faena con la mano izquierda, dió un pinchazo y una pasada.

Sexto.—*Artillero*, negro listón.

Granero, muy bien toreando de capa.

El toro es bravo; toma las varas de reglamento, y los matadores se lucen en quites, escuchando muchos aplausos.

Rosalito y David clavaron, en sus respectivos turnos, dos pares y medio.

Granero toreó brevemente de muleta, para un pinchazo bueno y una entera. (Palmas.)

La tercera corrida se verificó el día 15 de Octubre, con reses de Miura, para Belmonte, Chicuelo y Granero.

Primero.—Negro, grande.

Belmonte da cuatro verónicas escalofriantes. (Ovación.)

El toro hizo con bravura el primer tercio, tomando cinco varas y matando dos caballos.

En los quites hubo palmas para los tres matadores.

Rodas y Magritas parean bien. (Palmas.)

Belmonte torea desde cerca, para una estocada delantera.

El toro tarda en doblar, y el espada descabella al segundo intento. (Palmas.)

Segundo.—Negro, bien puesto de defensas.

Chicuelo torea de capa magistralmente. (Ovación.)

El tercio de varas breve, distinguiéndose Artillero y tomando el buró cuatro puyazos, matando un jaco.

Chicuelo estuvo muy activo y escuchó muchos aplausos.

Palomino cuarteó un par; entra Chatillo y clava otro entero, y dobla seguidamente Palomino.

Chicuelo hizo una faena tranquila é inteligente, demostrando dominio.

Iguala el bicho y entra á matar Manuel Jiménez, colocando media estocada. (Palmas.)

Tercero.—Cárdeno, grande.

Granero le saluda con unos lances, quedándose el buró.

Admite el miureño cinco varas por otras tantas caídas, y mata dos caballos.

David y Rosalito parean medianamente.

Blanquet bregó con eficacia.

Granero torea valientemente.

El toro estaba muy difícil.

Mató de dos pinchazos, media estocada y una entera.

Este toro tenía mucho que matar.

Cuarto.—Negro, entrepelado. Sale abanto.

Belmonte le paró con unos buenos lances.

Primer tercio: cinco varas y una caída, sin bajas visibles.

El tercio, animado.

Magritas puso dos pares magníficos, y García Reyes, uno. (Ovación.)

Belmonte muletea valiente, entre los pitones; dió tres pinchazos, media estocada y un descabello al segundo empujón. (Aplausos.)

Quinto.—Castaño, con buenas defensas y adelantadas.

Chicuelo no puede lucirse al torear de capa, debido á que el bicho se queda.

El toro cumple en varas, aunque en su cometido es tardo.

Los espadas bien en los quites, sobre todo en uno que hicieron á Camero chico en una caída al descubierto.

En banderillas se distingue Carrato.

Chicuelo se encuentra al toro bastante difícil; torea para aliñar, da un pinchazo, media estocada, otra, otro pinchazo y descabella.

Sexto.—Negro, listón y bien armado.

Granero torea regularmente.

Toma el bicho las varas reglamentarias, y los matadores hacen los quites con prontitud.

Granero toma los palos para un par al cuarteo, otro en la misma forma y uno de poder á poder.

Pide permiso y sesga un ambo. (Gran ovación.)

Granero brinda en los medios y hace una faena estupenda, compuesta de pases naturales y de pecho, para una estocada alta. (Ovación y oreja.)—*Corresponsal*.

## Desde Guadalajara

Corrida mixta de toros y novillos, verificada el día 15 de Octubre de 1921

Con un lleno completo se ha celebrado la corrida patriótica á beneficio de los soldados heridos y enfermos de Guadalajara y su provincia que luchan en Marruecos.

Se lidiaron seis toros de D. Vicente Martínez, para Saleri, que estoqueaba los cuatro primeros, y Carralafuente, los dos últimos.

Primero.—Saleri torea por verónicas colosalesmente.

Coge las banderillas y pone tres pares superiores.

Faena de muleta cerca y valiente; entra á matar y da tres pinchazos altos, y termina con media estocada buena. (Palmas.)

Segundo.—Saleri da unas verónicas buenas.

El toro toma cinco varas, por otras tantas caídas, y mata tres caballos.

El matador se luce en los quites.

Saleri toma las banderillas de nuevo y pone tres pares colosales, oyendo tres ovaciones.

Coge la muleta y hace una faena artística y valiente, y termina con una superior estocada en todo lo alto. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Sale corretón.

Saleri torea por verónicas, parando y mandando.

El toro toma seis puyazos con bravura, matando cuatro caballos.

Veneno chico pone dos superiores puyazos, y el público le ovaciona.

Saleri clava un par de banderillas al cambio, colosal; otro de frente bueno y otro superior con los terrenos cambiados. (Ovación grande.)

Con la muleta faena inmensa, con pases de pecho, altos y naturales, todo cerca, valiente y torero.

Entra á matar y deja una superior estocada en todo lo alto, que tumba al toro patas arriba. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cuarto.—Bravo y de poder.

Toma seis varas, da otras tantas caídas y deja tres penos para las mulillas.

Saleri, faena cerca, valiente, y termina de media estocada superior. (Ovación y oreja.)

Se hace una colecta para los soldados de Africa, recaudándose una importante suma.

Un grupo de soldados se arroja al ruedo y pasean en hombros á Saleri.

Los dos novillos para Carralafuente fueron bravos y nobles, matando cuatro caballos.

Carralafuente toreó de capa y muleta superiormente, siendo ovacionado constantemente.

Con el estoque estuvo valiente.—*Corresponsal*.

## GRANERO, EN VALENCIA

Ayer, domingo, estoqueó seis toros de Albaserrada, en la Plaza de Valencia, el diestro Manuel Granero.

El éxito alcanzado por dicho diestro fué grande; tuvo lo que se dice una de esas tardes redondas, en la que las ovaciones se sucedieron.

Manuel Granero cortó seis orejas, y al final de la fiesta fué llevado en hombros hasta su casa.

El éxito de este buen lidiador ha sido grande en verdad.

## Desde Casablanca

9 de Octubre.

Con un lleno hasta los topes se ha verificado la corrida inaugural, en la que los diestros Saleri, Varelito y Maera estoquearon seis toros del señor marqués de Tamarón.

El ganado, sin ser muy grande, resultó bravito y se dejó torear.

Saleri toreó de capa á sus dos toros muy bien.

Con las banderillas, clavó tres pares, buenísimos de verdad, y con la muleta dió varios naturales y de pecho, que fueron ovacionados; en la parte superior estuvo breve y afortunado, y tuvo que saludar desde los medios.

Varelito dió la nota de valiente, como lo viene haciendo en cuantas corridas toma parte; pues su toreo, aunque no es de desplantes, sí es de los que hace levantar de los asientos á los verdaderos aficionados.

Con la muleta estuvo temerario, y con el estoque despachó sus dos enemigos de dos grandes volapiés, que hicieron innecesario las funciones del puntillero.

El público le ovacionó y se le concedieron dos orejas.

Maera.—A este muchacho había muchas ganas de verle, pues varios aficionados de esta localidad decían de él que era un gran torero; y en verdad, por el trabajo ejecutado en esta corrida, demostró tener gran habilidad para ejecutar diferentes suertes con el capote; con las banderillas no hay que decir nada, pues cada par le valía una ovación, y sus faenas de muleta fueron oleadas por su perfección, coronando toda esta labor con dos grandes estocadas, que resultaron inmejorables; el público, puesto en pie, pidió las orejas de los cornúpetos, que le fueron concedidas.

Las cuadrillas trabajaron bien y sin estorbar, y el público, contentísimo, esperando la corrida de mañana.

10 de Octubre.

La segunda corrida ha vuelto á ser otro acontecimiento; asistieron á esta fiesta los reyes de Bélgica; el lleno fué completo.

Se lidiaron seis toros de D. Juan Contreras, que fueron desiguales de tipo; en cuanto á bravura dejaron bastante que desear, pues aunque hubo alguno, el quinto, que llegó á la última hora, bueno, los demás hubo que hacerse con ellos á fuerza de arrimarse y empaparlos á muletazos.

Saleri tuvo una buena tarde toreando, y en banderillas fué constantemente aplaudido.

Varelito dió su acostumbrada nota de gran estoqueador; dió magníficas estocadas y cortó la oreja y rabo del quinto toro, el cual murió de tan tremendo volapié que no necesitó los auxilios del puntillero; la ovación fué imponente.

Maera, monumental toreando y matando; cortó las orejas de sus enemigos, y banderilleó colosalmente, destacándose en un gran par de banderillas en silla, con las cortas; por tan resonante éxito fue contratado para matar el solo seis toros ayer domingo 16.

MORABITO.



## POR TELÉFONO Y TELÉGRAFO

Granada, 10.

Villamartas, bravos.

La Rosa, superior en el primero y muy bien en el cuarto; cortó oreja del primero.

Valencia II, bien en el segundo y ovacionado en el quinto.

Marcial Lalanda, colosal toreando, banderilleando y matando en el tercero, y bien en el último; cortó las dos orejas del tercero.—C.

San Sebastián, 10.

Celebróse festival taurino, actuando de rejoneador Boltañés, que en el primer novillo estuvo muy bien, no pudiendo rejonear segundo por resultar herido el caballo que montaba.

Cocherito de Madrid, que mató los toros de rejones, quedó bien y fué aplaudido.

Gregorio Garrido mató tres toros, estando bien en los dos primeros y regular en el último.—C.

Ávila, 15.

Novillos de Laureano Sánchez, buenos.

Antonio Llamas, superior con capa y muleta y bien matando. (Ovación y oreja.)

Angel Castejón, muy bien toreando de capa y muleta y valiente matando. (Ovación y oreja.)—C.

Valencia, 16.

Albaserradas, regulares; tomaron 24 varas, por cinco caídas y cuatro caballos para el arrastre.

Granero, toreando y banderilleando escuchó grandes ovaciones; con el estoque estuvo superior en el primero, bien en el segundo, superiorísimo en el tercero, bien en el cuarto y quinto y superior en el sexto.

Despachó los seis toros de seis estocadas y dos pinchazos.—Chopeti.

## NOTICIAS

Nuestro muy querido Director y propietario de EL TOREO, Excmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper, se halla aquejado de grave dolencia.

Hacemos votos sinceros por que dicha gravedad desaparezca.

El domingo próximo se verificará en Tetuán de las Victorias una novillada á beneficio del representante de la Empresa, Juanito Romera, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de D. Manuel Santos, actuando de matadores los valientes diestros Antonio Llamas y Angel Castejón.

Córdoba.—La corrida patriótica organizada por la señora marquesa del Mérito, tuvo que ser aplazada, y se verificará el día 20 del actual con el mismo cartel.

## GUIA TAURINA

## MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—A su nombre, Valverde, 44, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francisco Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa, á su nombre, Rive-ro, 13, Sevilla.

Julian Sáiz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel García (Maera), ex banderillero de Belmonte.—Apoderados, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

Manuel Giménez (Chicuelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varellito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Repr. sentante, D. Angel Carmona, Piamonte, 3, Madrid.

Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Pablo Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angelillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—A su nombre, Mesón de Paredes, 15, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fermín Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Manuel Gracia-Mendizábal, 89, 1.º Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo Ome-do, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

## GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albaserrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de D. José Bueno. Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo.—Madrid, Santa Engracia, 23.

García Resina (Segundo Abelardo), antes Bañuelos.—San Segundo, 42, Ávila, y Al-mendro, 10, 3.º izqda., Madrid.

José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Fellpe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

## MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.—*Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel MYOSOTIS con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres, 1,40 pesetas.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

## A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones completas desde su fundación, al precio de 15 pesetas cada año.

## SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, en la calle de López de Hoyos, desde una peseta cincuenta céntimos el pie.

Informar en la Administración de este periódico.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.