



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL

SE SUSCRIBE

en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de M. Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos, núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	4 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	14 »	Un año.....	15 »

NÚMERO CORRIENTE
10 céntimos.

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquier que sea su fecha..... 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »

Año XLVIII.—Núm. 2.756

REVISTA TAURINA

Madrid: Lunes 31 de Octubre de 1921

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día
30 de Octubre de 1921.

Con mala entrada se celebró ayer domingo la última corrida de la temporada actual. Los carteles anunciaron cuatro novillos portugueses de Netto para Fausto Barajas y uno del mismo ganadero para que lo rejonease D. Basilio Barajas. Caso de no morir este bicho á consecuencia de los rejones, sería estoqueado por el novillero Eduardo Vega.

Primero

Sardón, núm. 91, berrendo en negro.
De salida toma tres refilonazos de los de tanda.
Barajas le para los pies.
Cerrajas puso una vara apretando.
Quitó Barajas, y hubo palmas.
Una segunda vara de Peseta.
Barajas hizo un quite mediano.
Murió un caballo.
Barajas toma las banderillas y cuarteo un buen par. (Palmas.)
Hay otro par buscando la querencia de las tablas.
Clava un tercer par, y se acabó el tercio.
Barajas (azul y oro) comenzó con un ayudado, al que siguió otro lo mismo.
La faena, en conjunto, aceptable, aunque sin ningún destello notable.
Entra á matar perfilado fuera del pitón y mete medio sable en la barriga. (Pitos.)
Unos pases más y media estocada atravesada, asomando la punta del estoque. (Pitos.)
Al amparo de los peones da varios pases y un descabello. (Pita.)
Minutos, cinco.

Segundo

Hejo, núm. 76, negro, bragado, meano.
Barajas toreó por verónicas, bastante despegado.
La primera vara la tomó de Vaquero, en terrenos del 7.
Barajas hizo un quite con algo de adorno.
Otra vara, con caída, en el mismo terreno, y á cargo de Peseta, saliendo el toro suelto.
Peseta picó otra vez en el mismo terreno.
Barajas escuchó palmas al quitar.
Una lanzada de Vaquero, saliendo casi á los medios, y se traslada la escena al tercio 3, donde en-

tra el de Netto, admitiendo un puyazo de Peseta.
Cuairán cuarteo un par abierto y caído.
Chatill deja mal los palos.
Cuairán cierra el tercio con un par mediano.
Y sale el Sr. Barajas á dar el segundo golpe de la tarde.

tugués. Coloca media estocada que mata en seguida. (Ovación)
Minutos, tres.

Tercero

Perdiguero, núm. 95, negro, bragado, meano, cortito, muy cortito de pitones. Para lucirse, si se quiere.
Barajas demuestra buenos deseos, y demuestra que quiere lucirse, y torea ajustándose.
La primera vara, que se la ofrecen al portugués, la tomó á la segunda, siendo el varilarguero Moyano.
Fausto quita regularmente.
Entró Broncista, rodando por tierra, y Barajas hizo el quite con torcedura de cuello; el novillo hizo un extraño, y Fausto tuvo que ganar el estribo por pies.
La tercera vara la puso Moyano, y Aldeano chico puso una más, que fué la final del tercio.
Regaterín, alegrando con la voz, puso un par pasado.
Cadenas entró al cuarteo, metiendo bien los palos.
Regaterín cerró con otro bastante bueno.
Barajas comenzó también con la derecha, y con la derecha siguió, sufriendo al dar el segundo pase una colada grande.
El toro es, como los anteriores, bueno.
El diestro pudo lucirse mucho más; se limitó á dar breves pases y exponiendo lo menos posible, pues esta es la última corrida y no había que hacer cosas grandes.
Después de haberle dado casi un pitonazo en el pecho, entró Barajas, colocando una estocada corta con algo de ladeamiento.
Varios capotazos y algunos pases de Fausto, que contribuyen á que el estoque se introduzca, doblando el novillo; el puntillero le levanta y por fin dobla el bicho.
Minutos, cinco.

Cuarto

Foguete, núm. 123, berrendo en negro.
De salida corneó á la jaca de Fatti, tirándola por tierra y matándola.
Después de unas verónicas de Barajas, entró *Foguete*, tomando la segunda vara de Cerrajas.
Barajas hace un quite menos que mediano.
Largando vara, puso la suya Peseta, dando toro y caballo. El bicho era tardo en varas, menos bravo que sus hermanitos. Para que tome una vara más, precisa acosarle en varios terrenos.



DOMINGO CORREA MONTES

El hermano de su hermano torea con la derecha, por ser la manita más fácil, y con ella se adorna algo y se arroja, entablandole el por-

Ayuntamiento de Madrid

Por fin se logró que el portugués entrase, clavando la lanza Broncista.
Quedaron tres caballos para el arrastre.
Barajas hizo el quite, que terminó con una rebolera.
Chatillo cuarteó con prontitud un par.
Cadenas metió el capote y estuvo muy cerca del hule.
Cuairán deja un par caído.
Chatillo cerró con otro bueno, llegando bien.
Fausto Barajas salió dispuesto á matar al cuarto novillo.
Comenzó también con la derecha, por la cara, moviendo los pies bastante y metiendo los peones los capotes.
Toda la labor resultó poco lucida; en ella hubo algo de nerviosidad.
Entró á matar, dando un pinchazo, saltando el estoque.
Unos capotazos y varios pases en los medios, teniendo un peón á la derecha y otro al lado izquierdo.
Metió una estocada buena y el toro dobló al poco rato á la querencia de un caballo. (Ovación.)
Minutos, cuatro.

Quinto

A instancias de Barajas se lidió este toro quinto, y después de haber conseguido el correspondiente permiso.
El novillo es también de Netto; atendía por Romero, núm. 51, siendo su pelo jabonero sucio.
Lo más notable es que nadie ha pedido que se lidie un toro más, pues todos estábamos deseando abandonar este recinto.
El bicho era un becerro de los Charlot's.
Barajas le toreó por verónicas.
El becerro admitió de Aldeano, Cerrajas y Peseta las varas de reglamento, sin causar ni una baja en las caballerizas.
Barajas hizo los quites, ajustándose en algunos ante la insignificancia de la res.
Requirió las banderillas, y dejó el primer par infamemente, un palo en la penca del rabo y el otro en la barriga.
A continuación deja otro par en los mismísimos costillares.
Como final, clavó uno regular, y luego otro que clavó malísimamente.
El hombre estuvo voluntarioso.
Toreó de muleta al becerro, después de brindar desde los medios, dando pases con la derecha y dos con la zurda.
El becerro toma bien el engaño, y el torero se luce con el becerro.
Media estocada pasadita y se acabó. (Muchas palmas.)
Minutos, tres.

El toro de los rejonos

Paraguilla, núm. 92, también de Netto, negro, bien puesto; salió sin divisa.
Don Basilio clava casi.
Capotean los peones, capotea Fausto y, por fin, clava D. Basilio un buen rejón.
Toma el de hoja de peral y clava un rejón caído, repite con otro, después de varias pasadas.
Vega veroniquea, no queriendo que transcurra la fiesta sin hacer algo.
Entra nuevamente Basilio, alegrando desde largo y metiendo un rejón de muerte; caen caballo y jinete junto al toro, y por no haber quien haga el quite el bicho cornea á la jaca, rajándola el vientre.
El novillo dobla y el público aplaude á Basilio Barajas, que, al parecer, se ha lastimado en una pierna.

APRECIACION

Esta novillada, final de la temporada de 1921, estuvo poco concurrida; media entradita y tarde desapacible.
Los carteles anunciaron la lidia de cuatro novillos portugueses de Netto, que resultaron buenos, especialmente los tres primeros; bravos cornúpetos en los tres tercios y no mal presentados.
El corrido en cuarto lugar fué tardo con los picadores; hubo que acosarle, y así, de ese modo, se libró de las banderillas de fuego.
Fausto Barajas quiso obsequiar al respetable con un toro más, y aun cuando nadie lo pidió, pues el que más y el que menos deseaba marcharse de la plaza antes de que anochebiese, ello es que Barajas quiso, y el presidente quiso también, y salió por los chiqueros un nuevo bicho, un párvulo, un becerro de los charlot's; alguien quiso protestar, no acordándose de que era un bicho de regalo, dejando la protesta en suspenso y lidiándose el becerro, que cumplió, sin causar, naturalmente, ni una baja en las caballerizas.
El toro de los rejonos fué grande, negro, bien puesto de cuernas, y acometió con pujanza.
Fué, pues, esta última novillada, una corrida aceptable por cuanto con el ganado se relaciona.
Fausto Barajas dió unos lances á su primero parándole los pies; hizo los quites por lo mediano, y por lo mediano también fué la faena de muleta, en la que no hubo ni un destello, á pesar de que el toro era noble.
Entró á matar dos veces, colocando la primera el acero en la barriga, y la segunda lo metió tan

atravesado, que la punta asomaba por un brazuelo.
Acabó descabellando, y, como recompensa, escuchó pitos.
A este toro le puso tres buenos pares de rehiletes.
En el segundo novillo dió varios lances parando poco, y fué aplaudido en los quites.
La faena de muleta la hizo con la derecha, adornándose y dando un pase de rodillas.
El toro, noble y bravo, tomó la muleta bastante bien.
Aprovechó la primera igualada, para media estocada buena.
En el novillo tercero, que tenía dos plátanos por pitones, dió unas verónicas regulares y escuchó bastantes palmas en los quites, pues en ellos hubo adorno.
Con la flámula, regular; pudo lucirse, pues el bicho estaba noble.
Barajas se limitó á cumplir, matando de una estocada corta ladeada y perpendicular, que se ahondó á fuerza de capotazos y pases.
En el cuarto toro estuvo regular como torero, dando unos lances regulares y haciendo algunos quites regulares también. El mejor fué el último, una rebolera lucida.
Con la flámula, mediano; una faena movida, y á ratos valentona, para un pinchazo y una estocada buena que dió en tierra con el buró, escuchando muchos aplausos.
Toreó un becerro en quinto lugar, dando unas verónicas ajustándose y varios quites, todos con prontitud; clavó cuatro pares de banderillas llegando bien, pero mal colocados, y toreó con la muleta desde cerca, dando algunos pases adornados, que el becerro tomó bastante bien.
Entró á matar colocando media estocada pasadita, que bastó.
Barajas tuvo que dar vuelta á la redonda; tuvo una tarde aceptable, sin llegar al éxito.
Basilio Barajas quedó muy bien en el toro de los rejonos, matando al bicho de un buen rejonazo, teniendo la desgracia de caer junto al toro y que éste hiriese al caballo.
El rejoneador escuchó muchos aplausos.
Picando se distinguieron Broncista y Cerrajas.
Bragando, Cadenas, y con los palos, éste, Regaterín y Chatillo.
Ya terminó la temporada de 1921, en cuyo transcurso hubo mucho malo, bastante mediano y poco bueno.
Se han doctorado todos los matadores de novillos que les vino en gana, sin fijarse en sus aptitudes. Ellos serán quienes toquen las consecuencias.
Excepción hecha de los Lalanda y Nacional II, ninguno estaba en disposición de obtener el ascenso. Son unos engañados, verdaderos ilusos que no han escarmentado en otros casos análogos.
Transcurrió otro año sin Joselito; esperábamos encontrar al sustituto, y el sustituto no parece. Se han presentado algunos con ciertas cosas parecidas á las del pobre José; pero lo cierto es que no se puede decir, hoy por hoy. «El sustituto es ese; ahí le tenéis.»
¡Qué pena!

PACO MEDIA-LUNA

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el domingo 30 de Octubre de 1921.

Era un gran acontecimiento la corrida de hoy, organizada por el popular semanario taurino *Torerías*, y á beneficio de los valientes novilleros Ginesillo y Rubichi, que se encuentran peleando en Africa.
La primera parte la componía un becerro de don Julián Arribas, que sería rejoneado por el simpático piquero Crespito, y en caso de no morir de los rejonos lo mataría Antonio Ruiz.
La lidia ordinaria la componían Enrique Cano (Gavira) y Antonio Sánchez Torres, los cuales matarían cuatro toros del citado Sr. Arribas.
Antes de empezar la lidia se arma el escándalo, pues el rejoneador se encuentra con que no tiene rejonos; por fin, tras de diez minutos de esperar, llegan los esperados rejonos y empieza la lidia.
La entrada es buena nada más, pero sin llegar al lleno, como era de esperar dado el benéfico fin á que se destinaba.

TORO REJONEADO

Sale el primer becerro, negro y chiquitín, demasiado chiquitín.
El caballero Chiriviqui, vestido á la jerezana y montado en un esquelético caballo, quiebra un rejón bajo, repite con uno en su sitio y termina con uno caído.
Antonio Ruiz hace una faena de torero enterado, dando el hombro como los buenos, y sacude media estocada barrenando, seguida de una hasta los gavilanes y un descabello.

LIDIA ORDINARIA

Primero.—Negro, zaino y corniapretado.
Gavira se expansiona toreando de capa, no para, y la cosa no resulta lucida.
El animal toma de los de la lanza tres picotazos, sin pizca de bravura.

Paradas cae ante el cornúpeto y se libra de una cornada milagrosamente.
Gavira clava medio par, vuelve con uno superior, y termina un subalterno por dejarlas en el suelo.
Gavira se encuentra con un toro reservón; cada pase es una colada; entra desde largo y sacude un pinchazo bueno; otro pinchazo, también en las alturas, y termina con una contraria, entrando con ese buen estilo de matador.
El toro dobla al segundo intento de descabello, y hay palmas para Gavira.
Segundo.—Del mismo pelo y con las cuernas caídas.
Calero hace una buena sangría, y Sánchez Torresorea embarullado.
El toro es fogueado por su mansedumbre.
Se encargan de foguearle Pelucho y Ballesteros.
Pelucho deja un gran par al cuarteo; mientras, la res da saltos acrobáticos.
Ballesteros sólo consigue clavar un garapullo, y vuelve el primero con uno sesgado, y Ballesteros con otro gran par. (Palmas á los dos.)
Sánchez Torres empieza la faena con la izquierda, como los buenos; un pase por alto, uno de pecho superior y un molinete fué el preámbulo, para entrar muy requetebién y soltar una gran estocada que tumba al toro patas arriba. (Ovación y oreja.)
Tercero.—Berrendo en negro y astifino; la salida es de mansote, y así lo demuestra á los primeros capotazos.
El toro ingresó á los corrales; ¿por qué, por manso? pues se le foguea, señor presidente.
Sustituto.—Negro, bragado y buey de nacimiento. ¡Vaya un saldo!
El animalito se libra del fuego.
Gavira colgó medio par, Paradas llegó bien y clavó un par abierto y Mateito uno desigual.
Gavira lucha con las condiciones del animal, y al segundo pase es prendido por el vientre, sin consecuencias; después de muletear á viva fuerza, pues el manso huye y cocea, sacude media estocada desprendida, mejor que requería el animal; vuelve con un estoconazo contrario, estando el toro sesgado á las tablas, y termina con una hasta la taza, entrando á la perfección.
El toro dobla y el espada escucha palmas y regalo de Marcial Lalanda, al que había brindado.
Cuarto.—Negro y bien encornado.
Después de capoteado por Juan de Lucas, Sánchez Torres veroniqueó, dando demasiada salida.
Bocacha entregó el caballo al de los cuernos, sin lograr quitar un pelo á la res.
Cartagena puso una buena vara; otra vara del mismo y se cambia la suerte.
Juan de Lucas cuarteó un buen par. Ballesteros se pasó dos veces sin clavar, y haciéndolo todo clavó bien los zarcillos, y terminaron ambos con dos buenos pares.
Sánchez Torres, el hombre de las orejas, se despojó de la montera, se fué pausadamente ante el animal y muleteó con algún movimiento.
Pelucho y Lucas capotearon eficazmente.
Muleteó con precauciones por parte del diestro, para sacudir un pinchazo en hueso, saliéndolo tambaleándose de la suerte; una estocada tendida echándose fuera.
Los zulús invadieron el ruedo, y Sánchez sacudió otra estocada. Los del orden evacuaron el redondel, y el espada descabelló al cuarto intento, y terminó la buyarda.

JOSEPH.

RECUERDOS DE ANTAÑO

LA PRIMERA OREJA DADA EN MADRID

Ahora que tanto se prodigan las orejas, y tan inmerecidamente se dan, reproducimos la revista de la primera oreja que se concedió en la Plaza de Madrid, en la corrida celebrada el 29 de Octubre de 1876:
«Matadores: Lagartijo, Frasuelo y Chicorro.
Para lucimiento de Chicorro salió el tercer bicho, que procedía de la ganadería de Benjumea, y era bonito, de libras, berrendo en negro, botinero, capirote y de buenas armas.
Por mote le pusieron *Medias negras*, y la verdad es que las cuatro patas las llevaba calzadas con medias de sacristán.
Y aquí comienza el lucimiento de Chicorro y el trabajo fino del diestro.
Cogió la garrocha, y montera en mano brindó la suerte á S. A. R. el Príncipe de Sajonia, que ocupa un palco, acompañado de S. M. el Rey Don Alfonso XII.
El matador ejerció el salto con la precisión que acostumbra á hacerlo, teniendo que alegrar bastante al bicho para que se le arrimase.
Como si esto fuera poco, en seguida, á cuerpo limpio, es decir, sin capote, volvió en busca de la fiera, y con la mayor limpieza, metiéndose en la cuna, quitó á *Medias negras* la divisa.
Una salva de aplausos tan nutrida y general como no acostumbra á oírse en la plaza, saludó este acto de arrojo y serenidad tan diestramente ejecutado.
Chicorro cogió la enseña y subió, para ofrecérse-

la al Príncipe de Sajonia, al palco real, donde tuvo la honra de ser recibido.

El Príncipe de Sajonia se levantó al entrar el diestro y conversó con él un momento. También habló con S. M. el Rey.

Mientras esto ocurría, *Medias negras* aguantaba hasta ocho puyazos de los piqueros, perteneciendo dos á Veneno y seis á Curro Calderón; Veneno perdió un pencho.

Chicorro bajó del palco en el momento que tocaban á banderillas, y, siempre galante con el público y deseoso de ofrecer un nuevo espectáculo á los Príncipes, tomó las banderillas de á cuarta y puso un par inmejorable, andando hasta la cara.

¿Le parece á usted que es mucho hacer? Pues todavía queda más.

El diestro cogió otro par como el anterior y lo clavó en el sitio debido, y con más igualdad que si lo hiciera á compás. Luego tomó las largas é intentó dar el quiebro, pero no pudiendo conseguirlo por las condiciones del bicho, las colgó al cuarteo.

No hay para qué hablar de aplausos, aquéllo era un diluvio, y todavía faltaba lo mejor.

Y lo mejor fué que tocaron á matar y que el diestro tomó los trastos, pronunció un largo discurso, tiró la montera al tendido y fué con el mayor aplomo en busca del bicho nuevamente.

Sin mover los pies materialmente, como no se ve casi nunca en la plaza, dió cinco pases naturales, cinco con la derecha, cinco altos y dos cambiados. Casi todos enteros, y por eso digo que fueron de los que casi nunca se ven.

Un pinchazo en hueso, sin soltar, dió Chicorro, primero, y después de otro pase alto, una estocada en la cruz, á volapié, pero al volapié verdadero, y haciendo innecesaria la puntilla.

El entusiasmo del público era indescriptible; todos aplaudían, y los cigarros caían á puñados, y los cubrecabezas de todas formas inundaron el redondel. Un señorito arrojó la chistera y la levita. Las voces de ¡que se lo den! se oyeron en seguida, multitud de pañuelos blancos se agitaron en los aires, y el presidente, atendiendo á la opinión unánime del público, regaló el toro al matador, cosa nunca vista en la plaza de Madrid.

Esta excepción no ha podido ser más justificada. Pocas veces un diestro se luce más en un toro ni demuestra con más voluntad que tiene deseo de agradar al público.

El tercer toro será recordado siempre por todos los aficionados.

Eso, Chicorro, es ser un buen torero, y saber cumplir bien el compromiso, y saberse lucir cuando es preciso, y dejar pequeñito al mundo entero.

Que otros lleven la fama no le importe, ni que ganen más gaita haciendo menos; ayer dejó usted atrás á los más buenos, y fué el mejor torero de la corte.

A práctica le ganan muchos diestros, pero á modestia diga usted que no, que tienen horribles pretensiones los que llamamos hoy grandes maestros.

Desde Barcelona

La corrida patriótica

El día 25 de Septiembre se celebró en la Plaza Monumental, con un lleno completo, la corrida organizada por el Círculo del Liceo á beneficio de nuestro Ejército de Africa.

Estaba formada la presidencia de honor por las señoritas María Teresa Martínez, hija del gobernador; condesita de Munter, Paz Fabra, María Antonia Villalonga y Pilar Sarriera, acompañadas del secretario del Gobierno civil, D. Manuel Luengo.

En calidad de asesores estaban Bombita y Machaquito.

Los palcos y delanteras estaban adornados con banderas y mantones de Manila, y la puerta principal con gallardetes.

Las bandas de los regimientos de Infantería y los batallones de Cazadores tocaron *La canción del soldado*, siendo ruidosamente ovacionados. En un tendido de sol apareció un cartel con la inscripción «¡Viva España!» y debajo una figura, en papel, de un moro ahorcado.

Boltañés rejoneó muy bien un novillo de Herberos Manjón, que fué bravo.

Montenegro trastea regular, para cuatro pinchazos y una estocada ladeada.

Luego se lidiaron seis toros de Terrones, que dieron mediano resultado.

Gallo pareó en unión de Márquez, quedando bien. Con la muleta quedó regularmente, dió dos pinchazos malos y descabelló al quinto intento.

Belmonte estuvo muy cerca, rematando de media estocada.

Chicuelo, superior con la muleta; dió cinco naturales seguidos, para dar un pinchazo y una buena estocada. (Ovación y oreja.)

Granero puso tres buenos pares de banderillas, hizo una faena aceptable, dió dos pinchazos y media estocada buena.

Pouly muleteó brevemente, para media estocada y descabello.

Márquez pareó en unión del Gallo, escuchando palmas. Antonio hizo una faena de alifio y colocó media ladeada.

Estado de cuentas.

INGRESOS:

Por 16 palcos, á 500 pesetas, 8.000 pesetas.
Por 169 barreras, á 75 pestas, 12.675.
Por 71 sillones presidencia, á 75 pesetas, 5.325.
Por 80 contrabarreras, á 60 pesetas, 4.800.
Por 118 delanteras palco, á 60 pesetas, 7.080.
Por 33 delanteras grada, á 60 pesetas, 1.980.
Por 5.811 entradas de sombra, á 12 pesetas, 69.732.
Por 10.454 entradas de sol, á seis pesetas, 64.724.
Por el 10 por 100 sobre pesetas 13.692, importe de 3.045 entradas de sombra y 6.192 entradas de sol vendidas en Contaduría, 7.369,20.
Por 12 mesetas de toril, á pesetas 12, 144.
Por impuestos correspondientes á 1.465 entradas de carnets, á pesetas 3,10 una, 4.541,50.
Producto de la carne de seis toros y un novillo, 5.425.
Por donativos, 24.034,40.
Total, 213.880,10 pesetas.

GASTOS:

A la Empresa de la Plaza de Toros:
Por concesión corrida, 18.000 pesetas.
Por arriendo piso plaza, 7.125.
Total, 25.125.
Por importe seis toros, 10.000 pesetas.
Por importe un novillo, 1.600.
Portes de los toros desde Fresno á Barcelona, 1.209,55.
Portes de los cajones vacíos, 220.
Gastos viaje del mayoral de la ganadería, 494.
Por cinco días pienso, á 30 pesetas, 150.
Gastos de la cuadrilla del Gallo, 3.250.
Gastos de la cuadrilla de Belmonte, 2.200.
Gastos de la cuadrilla de Chicuelo, 2.415,60.
Gastos de la cuadrilla de Granero, 3.000.
Gastos de la cuadrilla de Márquez, 2.300.
Gastos de la cuadrilla y honorarios de Pedro Pouly, 2.000.
Por honorarios del novillero Montenegro, 150.
P. r honorarios y gastos del rejoneador Boltañés, 816,50.
Por dos banderilleros para el toro rejoneado, 250.
Por dos banderilleros (dobladores), 250.
Por un banderillero y un picador de la cuadrilla Sánchez Mejías, 575.
A Zaldivar, por servicio de caballos, 5.000.
A Zaldivar, por tres picadores reservas, 375.
Por banderillas, puyas y divisas, 104,40.
Por servicio empleados chiqueros, 9.
Por limpieza plaza, 45.
Por coches para los toreros, 280.
Por el personal de la plaza, 330.
Por cuba riego, 10.
A J. Saqués, guardarnés, 50.
Sueldo taquilleros, 400.
Jornales reparto invitaciones, 42.
Banda de la Cruz Roja, 105.
A las cinco bandas militares, gratificación, 625.
Fijador de carteles, por su trabajo, 165.
Por 270 sellos del Ayuntamiento, á 0,50, 135.
A López Robert, por carteles impresos para tranvías, 100.
A Henry y C.^a, por carteles y taquillaje, 2.420.
Por anuncios en los periódicos, 3.551.
Por anuncio luminoso, 189.
S. Alarma, por ornamentación plaza, 3.025.
Junta Protección Infancia, impuesto Mendicidad 3.545,85.
Por contribución industrial, 10.493,80.
Por impuesto timbre, 10.530.
Por arbitrio municipal, 10.530.
Total, 108.045,50.

RESUMEN:

Importan los ingresos, 213.880,10 pesetas.
Importan los gastos, 108.045,30 pesetas.

Habiendo retirado D. Pedro Milá el ofrecimiento que hizo de 6.000 pesetas por su palco y 1.000 pesetas por el de la Empresa, el Círculo del Liceo, deseando no mermar los ingresos de la corrida, ha satisfecho las 6.000 pesetas de sus fondos sociales, y lo propio ha hecho con los regalos entregados á los matadores y otros gastos que no se detallan.

A la cantidad de 105.834,30 pesetas que arrojan como beneficio líquido las anteriores cuentas, podrán agregarse, en su día, 5.437,90, depositadas en poder del delegado designado por el señor gobernador, si los tribunales declaran carece D.^a Rosario Segimón de Milá del derecho que alega sobre esa suma como tenedora de 611 títulos al portador, de la Plaza de toros.

Se han recibido últimamente los siguientes donativos: D. Juan Valentí, 100 pesetas; D. Manuel Valentí, 25 pesetas, y D. José Gasch, por dos carteles, 20 pesetas.

Barcelona, 5 de Octubre de 1921.—Por el Círculo del Liceo, el Presidente, *Luis Martí Olivares*.

Varias de las partidas de gastos merecen verdaderas censuras.

La Empresa de la Plaza Monumental percibió del Círculo del Liceo la cantidad de 25.125 pesetas por el piso de plaza.

¡Verdadero desinterés!

¡Gran patriotismo!

¡¡Qué asco!!—Corresponsal.

Desde Murcia

Las de feria

Las corridas de la feria murciana tuvieron de todo como en botica.

La celebrada el día 7 de Septiembre, con toros de Pablo Romero, comenzó con una bronca al saberse que no toreaba Belmonte.

El público invadió el ruedo, y los guardias tuvieron que dar una carga para despejarlo.

La corrida se celebró con Fortuna, en sustitución de Belmonte, Sánchez Mejías y Granero.

Los toros resultaron buenos.

Fortuna hizo un trabajo valiente, dió un pinchazo y una estocada, saliendo suspendido, resultando ileso.

En el cuarto dió varios pases artísticos y una estocada, sacó el acero con una banderilla, y descabelló.

Sánchez Mejías hizo una faena valiente, y propinó una buena estocada.

En el quinto, faena aceptable y estocada delantera.

En banderillas, bien.

Granero escuchó palmas toreando; al herir, quedó medianamente.

El día 8 se corrieron reses de Campos Varela, pequeñas y malas.

Gallo, regular; Larita, superior, y Sánchez Mejías, mediano.

El día 9, los toros fueron de D.^a Carmen de Federico, bravos y bien presentados.

Gallo, regular; banderilleando fué ovacionado.

Larita, superior en su segundo; cortó oreja y rabo.

Sánchez Mejías, bien toreando y regular lidiando.

En banderillas se le aplaudió.

El día 11 se corrieron toros de la ganadería portuguesa de Palha, que cumplieron.

Larita, bien en su primero; un pinchazo, media estocada y un descabello.

En el tercero, regular con la muleta; al matar dió media ladeada y media tendida, descabellando al segundo golpe.

En el quinto puso un buen par, y luego uno doble superior; toreó aceptable y dió una buena estocada.

Fortuna toreó á su primero bastante bien, para una estocada y un descabello.

En el cuarto hizo faena laboriosa; propina una buena estocada y descabella.

En el sexto estuvo valiente; dió dos pinchazos y una entera, que mata.—Corresponsal.

Desde Zamora

El 15 de Septiembre se celebró la corrida con toros de Villar, que cumplieron.

Belmonte, bien en su primero; un pinchazo y media estocada; en el otro estuvo superior; faena inmensa y estocada grande. (Ovación y oreja.)

Sánchez Mejías hizo una labor de dominio, que refrendó con una estocada alta. (Ovación y oreja.)

En el quinto puso tres buenos pares; toreó muy bien de muleta, y mató de un pinchazo y media estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.)

Granero, regular en su primero, al que mató de una estocada desprendida; en el sexto clavó tres pares magníficos, hizo faena inteligente, dió un pinchazo, media estocada y un descabello.

El día 16 se corrieron reses de D. Argimiro Pérez Tabernero, que fueron aceptables, si bien se fogueó el bicho lidiado en cuarto lugar.

Belmonte, muy bien en su primero; un pinchazo y una en lo alto. (Ovación, dos orejas y rabo.)

En el quinto estuvo estupendo; propinó una estocada buena y descabelló á pulso. (Ovación, oreja y rabo.)

Sánchez Mejías hizo una faena derrochando valor, acabando de media estocada, que mata sin puntilla; en el sexto puso cuatro pares superiores.

Hizo una faena magistral, que coronó con un gran volapié. (Ovación, oreja y rabo.)

La Rosa quedó bien en su primero, del que cortó la oreja.

En el séptimo clavó dos pares de banderillas; brindó la muerte del toro al ganadero, hizo una labor regular y acabó con media baja.

Granero toreó á su primero de modo inteligente, matándole de una estocada buena; en el último puso cuatro pares magníficos, y con la muleta estuvo cerca y tranquilo, matando de un pinchazo y una buena.

El ganadero salmantino D. Argimiro Pérez Tabernero, secundado por los ganaderos de esta provincia y los de Salamanca, formularon, según me



MADRID

aseguran, una queja á la Unión de ganaderos de Castilla, denunciando el hecho de haber sido fogueado el cuarto toro de esta segunda corrida, por culpa de los peones de la cuadrilla de Granero, que se vengaron del Sr. Pérez Tabernero por no querer darles la propina que le exigían.—*Corresponsal.*

NOTICIAS

Valencia, 30.

Corrida mixta, á beneficio de la familia de Moronito de Valencia.

Contreras, buenos; tomaron veintitrés varas, por ocho caídas y tres caballos para el arrastre.

Llapisera, que mató los dos primeros, quedó bien.

Varelito, bien primero y superior tercero; varetazo vientre.

Granero, bien segundo y superiorísimo último. *Chopeti.*

Tenemos el gusto de manifestar á nuestros lectores, que el Director de este periódico, Sr. Núñez Samper, se encuentra bastante mejorado de la grave enfermedad que le aqueja.

Toros en Méjico.—En la segunda corrida se corrieron toros de Piedras Negras, que dieron buen resultado.

Gaona toreó muy bien á sus tres toros, banderilleó con mucho lucimiento y estuvo afortunado con el estoque.

Nacional hizo su debut en aquella plaza demostrando gran valentía y arte, lo mismo con el capote que con la muleta, sobresaliendo en la hora suprema, pues demostró ser un gran matador de toros, y el público le ovacionó sin cesar.

El valiente matador de toros Dominguín ha desembarcado en Méjico con su cuadrilla, donde habrá debutado ayer 30.

El novel matador de novillos sevillano José Cabeza se encuentra mejor de la grave cogida que sufrió en Barcelona el día 2 de Octubre, y tan pronto como se cure embarcará para Caracas, para donde ha sido ajustado por cuatro corridas durante los meses de Diciembre y Enero.

El matador de toros Bernardo Casielles se encuentra mejor de la grave cogida que sufrió en Méjico, y hará su debut en aquella plaza el día 6 de Noviembre.

El matador de novillos Andalúz embarcó para Caracas, contratado por seis corridas.

El matador de toros Torquito se encuentra en Méjico, contratado por la Empresa para torear tres corridas.

El valiente novillero aragonés Gitanillo ha terminado la temporada con 50 corridas, y tiene contratadas para el próximo año, dos en Madrid, cuatro en Barcelona, tres en Sevilla y tres en Zaragoza.

El excelente matador de toros Juan Anlló (Nacional II), ha dado fin á esta temporada, toreando 35 novilladas y seis corridas de toros.

No ha sido crecido el número de corridas en las que actuó este diestro, pero si lo fué el de los éxitos alcanzados; pues de seguir como hasta ahora, es y será uno de los matadores que se coloquen en primera fila, por los triunfos adquiridos en las diferentes plazas donde actuó.

El valiente matador de toros Emilio Méndez ha terminado sus contratos de la actual temporada, habiendo tomado parte en 37 corridas y teniendo que ser suspendidas dos por lluvia.

Uno de estos días embarcará para Lima, donde va ventajosamente contratado por varias corridas.

GUIA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Angel Fernández (Angelete).—A su nombre, paseo de Ronda, 7, Madrid.

Diego Mazquiarán (Fortuna).—A su nombre, Valverde, 44, Madrid.

Domingo González (Dominguín).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Emilio Méndez.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Francis-

co Juliá y Chuliá, calle de Santa Clara, 1, primero, Valencia.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), calle de las Huertas, 69, Madrid.

Ignacio Sánchez Mejías.—Apoderado, don Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

José Gómez (Joseito de Málaga).—Apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brigida, 4, Madrid.

Juan Anlló (Nacional II).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, don Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Juan Luis de La Rosa, á su nombre, Rivero, 13, Sevilla.

Julián Salz (Saleri).—Apoderado, don Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9.

Manuel (Belmonte II).—Apoderado, don Joaquín Gómez, Lagasca, 123, Madrid.

Manuel García (Maera), ex banderillero de Belmonte.—Apoderados, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla, y D. Angel Carmona (Camisero), Piamonte, 3, Madrid.

Manuel Giménez (Chicrelo).—Apoderado, D. Eduardo Borrego, Feria, 17, Sevilla.

Manuel Granero.—Apoderado, D. Pedro Sánchez; Sánchez Barbero, 3, Salamanca.

Manuel Varé (Varelito).—Apoderado, don Antonio Soto, Sevilla.—Representante, D. Angel Carmona, Piamonte, 3, Madrid.

Marcial Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Pablo Lalanda.—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 1, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Antonio Acosta, Santa Ana, 2, Sevilla.

Ricardo Anlló (Nacional).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Pérez (Angellillo de Triana).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Barco, 30, Madrid.

Antonio Márquez.—Apoderado, D. Francisco López, Farmacia, 8, Madrid.

Antonio Sánchez.—A su nombre, Mesón de Paredes, 15, Madrid.

Eugenio Ventoldra.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

Fermin Esteban.—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Palafox, 16, Madrid.

José Martín.—Apoderado, D. Manuel Gracia-Mendizábal, 89, 1.º Madrid.

Juan Sánchez (Jumillazo).—Apoderado, D. José G. Flores, Costanilla de San Pedro, número 9, Madrid.

Juan Zurita.—Apoderado, D. Ricardo O'medo, Bastero, 11, tercero izquierda.

Manuel Rodríguez (Reverte).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Manuel Soler (Vaquerito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Salvador García.—Apoderado, D. César Alvarez Nieto, paseo del Prado, 50, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (José María).—Badajoz.

Albarrada (Excmo. Sr. Marqués de) hoy propiedad de **D. José Bueno.** Valverde, 4, Madrid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Arroyo (Antonio).—El Molar (Madrid).

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

D. Vicente Bertólez. (Antigua de Peñalver).—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

D. Félix Gómez.—Colmenar Viejo, Madrid, Santa Engracia, 23.

García Resina (Segundo Abelardo), antes Bañuelos.—San Segundo, 42, Avila, y Alhendro, 10, 3.º izqda., Madrid.

José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Avenida de Canals, 29, Salamanca.

Miura (Sres. D. Antonio y D. José).—Sevilla.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hernández).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y don Argimiro).—Matilla de los Caños (Salamanca).

Sanz (Patrieto). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 109, Madrid.

Sres. Rufino y Moreno Santamaría.—San Isidoro, 9, Sevilla.

Soler (Sra. Viuda de).—Badajoz.—Representante, D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Tovar (Excmo. Sr. Duque de).—Monte Esquinza, 2, Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALBA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de Atocha, 38, 4.º, núm. 5, Madrid.

MANUEL BERMUDEZ

constructor de banderillas de todas clases, y de puyas autorizadas.

Se encarga de toda clase de accesorios para corridas de toros.

Los encargos á su domicilio, Concepción Jerónima, 6, cerrajería, Madrid.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel, con el fondo de papel de seda, desde dos pesetas en adelante.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero, Lagartijo* (contestación á L. y Y. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PACO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico-taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

ENRIQUE MINGUET (Pensamientos).—*Arte de torear de José Gómez (Gallito)*, un volumen, 2,50 pesetas.

— *Desde la grada. Anuario taurino de 1918*, un volumen, 3,50 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.