



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 12 de Enero de 1914.

NUM. 2.402

## DESDE MÉJICO

7.ª corrida verificada el 14 de Diciembre de 1913.

Era esta corrida de las llamadas de emoción y de competencia, puesto que a Gaona, por poco estímulo que le acompañe, no ha de parecerle cosa llevadera el que otro se le lleve de calle, y como la suerte acompañó a Juanito en la última tarde en que torearon juntos, y éste tampoco ha de ceder en ansia de gloria a su camarada, hete aquí que la fiesta resultará de día mayor y con vistas al acontecimiento de recordación perdurable.

Los toros eran de la vacada de Piedras Negras, y merecen su examen. El primero fué digno de corrida formal, por lo bien criado y por la alzada que tuvo; pero, a decir verdad, fué un toro sabio y sin bravura, puesto que tardeó bastante en la suerte de varas, sin recargar una sola vez. Cortando el terreno unas veces, y otras que dándose y buscando como un ladrón tenaz, presentó serias dificultades a los banderilleros, llegando a la muerte incierto, defendiéndose y hecho una verdadera calamidad. Esto no obstante, Gaona, que había descontado sin duda la probabilidad de una cogida en su deseo de quedar bien, se confió mucho con el animal, consintiendo a veces hasta con el cuerpo, y otras najándose como es natural para evitar

las traicioneras tarascadas, provocando estas anomalías explosiones del partido contrario ¡el de Belmonte! Ya parecieron los bandos sin motivo alguno, ya que no hay comparación posible, y sigo en mis trece, puesto que Rodolfo es el torero cuajado y curtido que puede servir de maestro en todo, y Belmonte un bisono que se adelantó a la extrema vanguardia, pero todavía con inconsciencias ostensibles!

No hay pues, razón, para estas banderías; pero, ¡adelante! Gaona propinó donde quería la res, que era en las tablas, algunos telonazos para asegurarse de la estabilidad del toro, y en el dicho terreno entró a herir, arrancando bien, pero desviándose lo razonable para que el animal no le prendiera al alargar la gaita; así y todo, el toro hizo un extraño, y el estoque, que iba dirigido a lo alto, se terció, resultando una estocada tan de travesía, que hasta los ciegos pudieron ver cómo asomaba la punta del arma por mal sitio. Distanciándose un poco, y ya sin los alientos con que empezó, volvió a entrar Gaona, sufriendo ya los enojos de la chubascada que enviaban las nubes, y largó un pinchazo sin apretar y otro en hueso, terminando con una estocadita corta que despachó. Este toro, que nos había engañado, puesto que salió de los toriles con una velocidad inusitada, persiguiendo al grueso Alvaradito, que hizo alardes de



GAONA PASANDO DE MULETA

piernas, viéndose alcanzado al saltar, y en la exposición de una de esas cornadas que no perdonan; el banderillero se miró, pero no había sangre; el pitón había roto, sin embargo, la taleguilla, pro-



porcionándole uno de los mayores sustos de su vida torera.

El segundo era apretado de cuerna, pero no tanto que el niño de Triana no pudiera meterse casi entre los pitones a torear con sus famosísimas verónicas, que, como he dicho, y por sí solas constituyen lo bastante para que el aficionado de verdad se de por satisfecho. ¡Mejorana de la mejor, niño! Así es que no es extraño que se reprodujeran las ovaciones de los pasados días.

Este sevillanito es capaz de hacer que olvidemos las penosas fechas de la revolución, y que Villa anda por ahí haciendo de las suyas. ¡Vamos! ¡yo no sé lo que sucederá en España; pero aquí supongo que acabarán por comérselo de entusiasmo! ¡El *delirium tremens*! ¡Caray!

Cuando se hizo con la muleta en medio de una silenciosa curiosidad, y su desmedrada figurilla se dirigió a la res, casi hubieran podido contarse las palpitaciones de los corazones; ¡he aquí una nueva manera de ovacionar a los toreros que nos cautivan! El toro se le arrancó bien, y el matador empezó con un pase cambiado, al que siguieron varios clásicos naturales, y uno de pecho de los que frisan en la categoría de lo soberbio, y que electrizó al público levantándole en vilo, ¡la pura verdad!

Excitado por el éxito se arrodilló Juan, y largó en esta disposición tres pases con toda confianza y temeridad, que aumentaron la delirante admiración de los espectadores, poniendo fin al fenómeno a tan deleitosa faena con una estocada que, sin tal faena, en España se hubiera silbado, y otra estocada delantera y algo caída que tumbó al animal.

Continuó la ovación y hubo oreja.

El tercero, un toro astifino, se quedó un poco ante el capote de Gaona al lancearle éste; pero luego demostró más codicia, dando ocasión a que Rodolfo pudiera llevar a cabo todavía algunas verónicas de las suyas, canela fina cuando las ejecuta a conciencia, y que en nada desmerecieron de las espléndidas de Juanito. ¡No vayamos a dejar a obscuras a los demás santos por poner todas las velas a uno solo!

El burel resultó bravo en varas, y aprovechando su condición y condescendiendo con el clamor del público que lo pedía, Gaona cogió los palitroques y nos entretuvo con su elegante preparación, citando en dos ocasiones sin que arrancara el toro, y haciendo también levantarse al público de lo que se atrevió a aguantar cuando el bicho llegó a jurisdicción, aunque el par por su colocación careció de mérito.

Alvaradito, que estaba en desgracia, fue cogido por el toro en el pasillo, recibiendo un palizón y retirándose a la enfermería.

Continuaba lloviendo.

Gaona, entre el diluvio, empezó a torear cerca, y demostrando su calidad de excelente torero, procuró ahormar la descompuesta cabeza de la res, aprovechando para soltar una estocada ligeramente caída.

Al cuarto quiso veroniquearlo Belmonte, pero el capotillo se le fue de la mano.

Muestras de ironía zumbona, é indignación del sevillano, que volvió a repetir su manera temeraria de torear, terminando los lances con un farol a toda luz y una navarra de las energías, en que el diestro que la da, se queda como un peon de música.

¡Bravo por el pundonor!

El toro llegó a la muleta bastante apurado de facultades, y Belmonte empleó pases altos, quedándose en la mismísima cara con extraordinario valor.

Después de un pinchazo en hueso, Juan entró nuevamente en tablas y agarró una estocada entera, auxiliándose con un oportuno descabello.

El quinto fue un magnífico toro de bellísima estampa, que salió pegando, acabándosele pronto el gas.

Gaona le veroniqueó, siendo vivamente aplaudido, y después ejecutó una verdadera faena de maestro, buenísima a más no poder, de esas que no son para la galería, sino para la verdadera afición, acabando el hombre, después de dos pinchazos, por situarse en buen terreno, arrancar a maravilla y me-

ter una estocada en lo alto y hasta lo rojo, dando él todo el envite y permaneciendo el bicho como un bloque de mármol.

¡O! ¡ole! ¡ole! ¡ole! y riase su merced de los excesos belmontistas.

Grande y merecidísima ovación.

El sexto salió contemplando a Belmonte con aire vengativo, y Juan pretendió desengañarle haciendo alardes de demencia, arrodilándose y llevando a efecto otras cosas que rayaron en lo extraordinario. Al reinatar uno de los quites, y por confiarse y quedarse como siempre en la cara, el toro le cogió, lo lanzó al aire como un dominguillo, y todos abrigamos la convicción de que allí se había acabado la verídica historia de Juan Belmonte, cuando llegó el maestro, el torero de verdad, Gaona, y recogió al morlaco y se lo llevó en medio de una ovación fragorosa.

Ninguno de los golpes sufridos escarmentaron al mozo; antes sirvieron para avivarle la magullada figura, haciéndole torear, estrecharse, volverse loco y volver loco al público a fuerza de sus ostensibles tendencias al suicidio glorioso, acabando con una estocada entera y un descabello.

Gran corrida fue la que a la ligera he reseñado, y pueden ustedes asegurar que sin existir la competencia que los visionarios esperan, y que en ninguna forma ha de confirmarse, los dos espadas, dentro cada cual de lo suyo, estuvieron inmejorables, ganándose a conciencia las ovaciones que el público los tributó, y aumentando el número de aficionados y la dosis de creciente entusiasmo que llena las taquillas cada vez que torear.

Hay en ellos juventud y entusiasmo por su arte, siendo más simpática la nota que da Belmonte, por su irreflexivo valor y el ansia de palmas que demuestra.

La temporada va excepcional también.

Justa compensación a la del año último.

MARTÍNEZ.

## Las corridas de toros en el Uruguay

CÓMO SE ENCUENTRA LA AFICIÓN.

*Montevideo está sin toros.—Las puertas de su Plaza hace ya tres años que no se abren.—Los clubs taurinos no presentan la animación de otras veces; en ellos ya no se congregan los aficionados a discurrir amablemente sobre cuestiones toreras.*

Hace más o menos tres años, en los primeros meses de 1910, el Gobierno no accedió a la solicitud que se le hizo para poder efectuar corridas de toros embolados (dichas concesiones se libraban por el término de un año; vencido éste, había que solicitar autorización para un nuevo período). La causa de esta negativa fue el cambio de Gobierno llevado a cabo poco tiempo atrás; el que entraba recientemente en funciones en esa época, era adverso a la fiesta taurina, considerándola inhumana, etc.; hacían la famosa argumentación de los surrimientos que se dan a los toros, no viendo que dándoles cualquier otro destino, sufren tanto o más que en el ruedo.

Anteriormente a esto, durante la pasada Administración, la empresa de la Plaza de Toros del Real de San Carlos (República del Uruguay) había obtenido autorización para efectuar corridas de toros embolados, por el término de treinta y cinco años; basándose en esta concesión, la afición hizo un nuevo pedido a las autoridades, que fue también desechado, arguyéndose que la ley de 1888, votada en un ambiente impresionado aún por la terrible cogida sufrida por Punteret, que le causó la muerte, no autorizaba a acceder a lo solicitado. Como consecuencia de esto, las mismas autoridades comunicaron a la empresa del Real de San Carlos que se le prohibía emplear durante las corridas las puyas de las picas y los arpones de las banderillas, pues la concesión hecha no permitía el uso de ellos. La empresa no efectuó ni una corrida más, porque de imaginarse era el lío que se armaría en el redondel al lidiar toros que no sufrían ningún castigo y que tenían gran poder, debido a lo bien criados que es-

taban por pastar en campos fertilísimos. Los empresarios trataron de conseguir alguna benevolencia de parte del Gobierno, mostrándose éste inflexible a dicho pedido; entonces se vio lo poco aficionados que eran los miembros de la referida empresa, al devolver la autorización que tenían en su poder para efectuar corridas de toros embolados, por el término de treinta y cinco años, a fin de conseguir ciertas facilidades para la instalación de un casino y salas de juego en el mismo Real de San Carlos.

Los aficionados nos quedamos desde este momento sin corridas. Se hicieron nuevos intentos para lograr el permiso tan codiciado; pero todo fue en vano; todos los trabajos resultaron infructuosos; hasta una campaña llevada a cabo con gran tesón por la prensa, tuvo el mismo fin.

El Club taurino «Guerrita» salvó en parte la situación; puso siquiera algún remedio a la desgracia de los aficionados; decidió celebrar becerradas a puerta cerrada en la plaza de su propiedad, situada en los alrededores de Montevideo.

La cuadrilla de aficionados que poseía este Club cuando se permitían las corridas, fue la encargada de lidiar el ganado que se le presentase, puesto que por el ruedo donde actuaban desfilaron ganado con toda clase de condiciones. Vimos toros del país, ganado criollo, al cual es casi imposible torear, debido a que en él predomina la mansedumbre, caracterizándose por sus carreras y por sus huidas; algunos toros españoles dieron un juego excelente, aunque varios de ellos no eran puros; y, finalmente, hemos visto lidiar toros que habían sido ya toreados.

Estos bichos eran de muy malas intenciones, a causa del aprendizaje a que habían sido sometidos en las primeras veces que fueron al redondel; por lo tanto, la cuadrilla del Club «Guerrita» hubo de hacer esfuerzos sobrehumanos para entenderse con esos gachos.

Aún pasando por tantas dificultades se celebran unas veinte becerradas al año; suelen resultar muy animadas algunas de ellas, y mantienen siquiera la afición por el ambiente taurino que fluye de ellas, y que satisface en parte nuestras ansias por volver a ver cuando menos las corridas de embolados.

Más o menos es ésta la historia taurina de nuestra tierra durante los últimos cuatro años; sólo faltanos hablar de la afición. Podemos decir que ella, en los últimos años, se ha apartado de los clubs y circuitos taurinos, por faltarles a éstos el aliciente principal, la corrida.

Por eso cabe suponerla en estado latente, y, excitándola con una corrida de toros, la veremos resurgir potente con todas sus fuerzas. En actividad no hay más que una parte de ella, que la forman los socios del «Guerrita».

Con todo, no se desespera; es posible reaccionar, y con esta reacción reaparecerá la hermosa fiesta española.

Diciembre 1913.

JUAN A. ROMEU.

## Resumen de la temporada taurina en el Sudoeste francés.

(Continuación.)

**BURDEOS.**—Tras Dax y Toulouse, hablaremos de la plaza burdelesca, pues si pocos o ningunos triunfos hubo en su redondel, buenos, muy buenos fueron los ingresos en las taquillas, debidos a los propósitos de la empresa para dejar satisfecha a su clientela, contratando para la única corrida a Bombita y a Pastor, y para las novilladas a casi todo lo mejorcito del momento, o sea Eusebio Fuentes, Pedro Carranza, Limeño, Pastoret, Gordet y Posada.

Es difícil pedir más para Burdeos, pues numerosos son los espectáculos cada domingo, y la afición a los toros es otra que en España y muy versátil; además, muy rara es la vez que el cielo no obsequia con gotas en la mañana o por la tarde, haciendo permanecer mucho papel en los despachos.



Con novillos de Carvajal, chicos, flacos y bastos, pero que cumplieron con los de a caballo, llegando bastante broncos a manos de los matadores, se verificó la primera novillada. Eusebio Fuentes no quiso hacer nada, y se limitó a echar polvo en los ojos del público, sin confiarse un solo instante, miedo y desconfiadísimo casi siempre. Así van dos veces, y ya no quieren ni oír su nombre los verdaderos aficionados de ésta.

Pastoret, con haber estado más decidido y haber luchado a puñetazo limpio con sus enemigos, no gustó tampoco, y sólo supo poner a todos los pelos de punta.

A Pedro Carranza le vimos apático, sin adelantar con el engaño, tan basto toreando como el año precedente, pero matando con muchísimos menos arrestos, y sin torear al natural ninguna vez; es decir, sin sus mayores méritos.

Y ni en su primera presentación este año, con bichos de Villalon, el 13 de Abril, ni al final de la temporada, el 5 de Octubre, matando novillos de Angoso, supo consolidar ni aun conservar el buen cartel que tenía aquí.

Limeño, que toreó con él en Abril, si exceptuamos un gran volapié que dio al segundo bicho de la tarde, entrando recto y cruzando bien, pero haciendo mucho más por él su contrario, de lo que pensaba. En lo demás pasó sin provocar asombro, y lo mismo diré de los novillos, terciaditos, sin fineza de tipo y muy broncos, aunque con su miajita de voluntad al empezar la pelea.

Un interés increíble había despertado el cartel del 1.º de Junio; Bombita y Pastor con ganado de la viuda de Soler, a pesar del chasco que nos dieron los mismos animalitos el año anterior, que vinieron tan chicos que la empresa se vió obligada a deshacer el cartel preparado, y a echar las ratas en corrida mixta para Mazzantinito y Gordet.

Los de 1913, sin ser más gordos, no fueron bravos y fáciles como sus hermanos difuntos, pero si broncos a más no poder, sin poder alguno y disgustando a las dos estréllas, que se pasaron la tarde tomando precauciones, sin querer arriesgar un pelo. Vicente, pesado como nunca, llegó a recibir uno ó dos avisos en el cuarto, cuando ya había pasado el tiempo de sacarle los mansos.

El efecto producido en toda la región, y sobre los espectadores que vinieron de más allá de Burdeos y hasta de París, fué detestable.

El día 6 de Julio hubo Surgas, de presentación aceptable para novillada, y que ofrecieron una lidia bastante desigual, sobresaliendo el segundo por su bravura, y acabando el primero y tercero difíciles.

Gordet cargó con los huesos y tuvo poca suerte; desconfiado cada vez más, y sobre todo con el quinto, ahora sin ninguna razón. Probó tener pupila y conocer martingalas para echar fuera cualquier enemigo.

Posada no hizo una sola cosa para hacerme cambiar de opinión acerca de sus dotes.

Ni con la capa, ni con la muleta, ni con el estoque, tiene estilo propio ni personalidad; y lo que es peor, tampoco clasicismo ni verdad en cualquier suerte.

Todo lo hace engañando a los públicos que le quieren ver fenómeno, y así se lo figuran. En Burdeos se pasó la tarde toreando con trampa, y entrando a matar siempre se echó fuera sin pudor, a pesar de darle tres bichos muy nobles.

Ya veremos si las grandes empresas tendrán que felicitarse por haberle contratado para 1914. Nada tiene para ocupar puesto en la primera fila, y muy poco para la segunda.

¡Ah! ¿y qué me dicen ustedes de esta frescura para rogar orejas a los presidentes?

Hasta el presente, si no dieron buenos resultados, los carteles tenían atractivos; pero llegó Septiembre y allá va la empresa burdelesca, aprovechando la visita de Mr. Poincaré, para largarnos una corrida de seis bueyes grandes y viejos de Angoso, para que los estoqueasen Camisero, Cocherito y Luis Freg. ¡Barato, barato!

El de las camisas, ya se ve que está haciendo tiempo sin torear. ¡Dios mío, qué estilo! Tuvo una suerte enorme, a pesar de lo cual

no logró interesar a los tendidos ni lo más mínimo. Y vale mejor así.

Castor Ibarra, sin deseos para confiarse con esta clase de ganado, salió del paso como pudo, y tampoco nos divirtió.

Luis Freg estuvo el más decidido, y si no arrancó muchas palmas con su toreo bastote, mató admirablemente al tercero, siendo menos afortunado, por ser también menos arrojado, con el sexto, un semental de Saltillo que fué tan manso como los Angoso.

No hablo de varios «combats de boxeo» que se dieron en la plaza; tampoco de las aburridas «courses landaises», ni de las representaciones de las óperas «Carmen», «Guillermo Tell» y «Herodiade».

Para 1914 está comprada una corrida de Miura, y están para terminarse unos carteles con Manolete y Torquito; otro con Malla, Freg y Paco Madrid, y otro con Gaona y Vazquez II, siendo probable que vendrán bichos de Carreros para la primera función.

Además habrá dos ó tres novilladas.

Se habla mucho de edificar una nueva plaza de cemento armado, pero son tantas las veces que hemos oído aquel refrán...

DON SEVERO.

(Se continuará).

## Toros en Lima

Lima 4.

Con gran entrada se verificó la quinta corrida de la temporada.

Se lidiaron toros de Asín, que resultaron bravos y nobles.

Malla estuvo superior toreando de capa, é hizo faenas valientes con la muleta.

Mató superiormente sus tres toros, ganando dos orejas.

Punteret fué el buen torero de siempre, con capote y muleta, y al matar estuvo tan decidido y valiente, que consiguió también las orejas de sus toros primero y tercero.

Banderilleó un toro magistralmente; gran ovación.

Punteret, en vista del gran cartel que se ha creado en Lima, sin terminar aún su compromiso, fué nuevamente contratado.

Ambos matadores oyeron ovaciones grandes, y salieron de la plaza en hombros.—C.

## Ecos taurinos

De Sevilla:

La Huerta del Lavadero, convertida ya por la costumbre en escuela taurina, fué el día 4 testigo de otro festejo. Corrióse un torete de la ganadería de Ramos, lidiándole Pazos, Zocato y Limeño chico y actuando de picador Montañés. Un trianero fué herido levemente en la mano derecha.

—Un toro de don Eduardo Miura sorprendió a un jornalero de la hacienda de Corchuelo, causándole heridas gravísimas. Ingresó el herido en el hospital, corriendo su curación a cargo del fastuoso ganadero.

De Córdoba:

En la escuela taurina se celebró el domingo 4, una lección mas, lidiándose dos novillas de la vacada de don Pablo Torres, de Villanueva del Arzobispo (Jaén), regalada una de ellas por el alumno de matador Feliciano Bernal. Quedó muy mal el donante y muy bien José Flores (Camará chico), que era el otro espada. Intervinieron en la lidia José Cabanás, Angel Ordoñez, José Torres, Antonio Fernández, José Alvarez, José Pacheco, José Salvador Requena y Francisco Guijo.

En el número del día 2 del corriente, decía *El Liberal* de Murcia:

«Hace días estuvieron en una montería en uno de los cortijos de Machaco, éste y Rafael Guerra Guerrita.

Hablando Machaco con varios amigos de los que asistieron a la fiesta, les manifestó los deseos que tiene de adquirir una ganadería de reses bravas, con cuyo dueño actual está según parece en negociaciones.»

¿Será por casualidad este ganadero Antonio Guerra?

## Mejicanas

En San Luis de Potosí y Querétaro se celebraron varias corridas con los diestros Chinito, Luis Freg é Ignacio Gómez, quedando el primero de estos diestros bien y regulares los otros.

El 28 alternaron Rodolfo Gaona y Chinito en Aguascalientes con éxito, y el día 15 de este mes de Enero, torearán en Méjico, Vicente Pastor, Belmonte y Chinito, a beneficio del primero.

Para últimos del actual Enero, torearán también en Méjico los espadas Belmonte y Chinito, seis toros de Piedras Negras.

El espada Chinito, toreará cincuenta corridas en las plazas de Sud América y ha sido contratado por las empresas de Cádiz, Barcelona y otras.

## Por el cable

Caracas 5.

Los toros para esta corrida pertenecían a la ganadería de Ojeda, que dieron muy buen resultado.

Manolete, que debutaba en esta plaza, dejó muy buena impresión entre los aficionados por su arte y valentía, tanto con el capote como con la muleta.

Estoqueando, estuvo superior en los toros que le tocaron en suerte, concediéndole dos orejas.

Posadero tuvo una buena tarde con el capote y la muleta; matando quedó bien.—C.

## NOTICIAS

Hemos recibido el precioso almanaque de pared y los de bolsillo, con que el popular Regino Velasco obsequia a sus amigos desde hace muchos años.

Los correspondientes al actual son tan notables como los anteriores, campeando en el pequeño album literario, muchas y muy valiosas firmas.

Reciba nuestra enhorabuena el querido amigo, y que repita durante muchos años su envío, como nosotros la expresión de nuestra gratitud.

El matador de toros Antonio Boto (*Regatérin*), ha nombrado apoderado a D. José Camacho, que vive calle de Carranza, número 19, Madrid, con quien se entenderán las empresas que deseen contratarle.

Se ha encargado de anoderar al diestro Mariano Merino (*Montes II*), el conocido aficionado D. Pablo Sanmartín, a quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratarle, apartado de correos núm. 341, Madrid.

El matador de novillos Alejandro Sáez (*Ale*), ha nombrado para que le represente ante las empresas, al conocido aficionado don Federico Nin de Cardona, que vive calle del Bastero, 12, principal, Madrid.

Francisco Madrid ha firmado recientemente, con D. José Eleisiri, el compromiso para torear en Bilbao los días 2 y 3 de Mayo, alternando ambos días con *Cocherito*.

El valiente novillero *Agujetas*, que tan buena campaña está haciendo en Lima con el gran matador de toros *Punteret*, tiene ajustadas las corridas siguientes:

Tres en Madrid, al regresar de Lima; cuatro en Barcelona, dos en Nimes, dos en Marsella, dos en Casteljalous, dos en Orán, dos en Cartagena, una en Valencia de Alcántara y otra en Linares, estando en tratos con las empresas de Sevilla, Valladolid, Salamanca y Bilbao.



El empresario señor Echevarría, ha contratado para la temporada de Madrid, por cuatro corridas de abono, al aplaudido matador de toros Joaquín Navarro (*Quinito*).

El matador de toros Paco Madrid ha firmado cuatro corridas en San Sebastián, alternando el 26 de Abril, primera de la serie, con Juan Belmonte y ganado de Felipe Salas; 2 de Agosto con *Gallito chico* y reses de Guadalest; 16 de Agosto, ocho toros de Parladé para *Gallo*, Gaona, *Gallito* y el referido espada; y otra cuya fecha no se ha señalado.

Los periódicos de Angras (Islas Terceras), dan cuenta de la segunda corrida de la temporada, celebrada en aquella plaza el 14 de Diciembre último.

En dicha corrida se lidiaron bichos de don Francisco Gonçalves da Rocha.

José Rodas, hijo del aplaudido ex banderillero, estuvo superior tanto toreando como banderilleando, clavando magníficos pares. Con la muleta practicó valientes y lucidísimas faenas, y simuló muy bien la muerte. Dicho diestro fué ovacionado repetidas veces.

Rafael García Arjona también estuvo superior con los palos, sobre todo en los bichos tercero y cuarto, siendo ovacionado. En el resto de la lidia se portó muy bien.

Procedentes de Caracas llegaron a Sevilla el día 30 del mes último, Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*) y el novillero Manuel Navarro.

## AL PÚBLICO

En la administración de este periódico, se venden programas en raso de la corrida de despedida del célebre diestro Ricardo Torres (*Bombita*).

También se venden en la Librería de D. M. Núñez Samper, San Bernardo, 34.

Precio: tres pesetas.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

**Antonio Beto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**José Gómez (Josellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guisarro, Cruz, 30, segundo, Granada.

**Juan Belmonte.**—Apoderado D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Funteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Pacomo Peribañez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, León, 18.—Madrid.

**Serafin Viglola (Torquillo).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.

**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—A su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Bias Torres (Lunarlito).**—Apoderado, D. Aurelio Roderó, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gabriel Hernández (Pasadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Muñozgorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.

**Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cisneros.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Buño (D. José).**—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez.**—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Lama (Salvador García)** antigua ganadería de Ha'cón. Alcalá, 73.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**López Plata (Anteño).**—Sevilla.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hérmans).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graellano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patrielo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Viente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros. 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63