



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 19 de Enero de 1914.

NUM. 2.403

## DESDE MÉJICO

8.ª corrida verificada el 21 de Diciembre de 1913.

Decíase—y no era yo ciertamente [partidario de estos decires,— que la empresa de la plaza de El Toreo, S. A. naufragará en el año presente por el poquísimo atractivo que podrá dar á sus carteles, y las deficientes y monotonas combinaciones que debían resultar, por traer tan pocos toreros.

Los que tal decían, olvidábanse, sin duda, que al vulgar adagio de «poco y entre zarzas», podía oponerse otro más vigoroso y acertado, como es el de que «más vale poco y bueno, que mucho y malo».

Y ¿quien acertó, vamos a ver? La temporada se desliza sin tropiezo alguno, y resulta la mejor de hace muchos años. Los entradones, contra lo que podía esperarse, dado el estado general del país, son tremendos, y el *clou*

Belmonte, y su infumable y jamás creído antagonismo con Gaona, han aumentado en la capital el deseo de presenciar corridas de toros, creándose partidos que no deben existir, pero que, sin embargo, constituyen una parte del secreto de las buenas entradas.

Toreáronse en la octava de abono seis bichos de Tepeyahualco, figurando en ella como próceres insustituibles, los notables, famosos y valientes diestros Rodolfo Gaona y Juanito Belmonte, que por cierto es medio poeta, y chico muy animado y casi periodista, y de espíritu caprichoso, hasta el punto de haberse adquirido todo el traje de charro del país, que le va muy mal, ¡palabra! aunque tampoco

le va muy bien el traje de luces, y ¡caramba si le transforma cuando se estira toreando con sus verónicas famosas! Había mucha animación y superior entrada, y ante ella, ante el nutrido círculo de carne de los curiosos espectadores, fueron apareciendo ocho toros, y consumando sus suertes los toreros de á pie y de á caballo; digo ocho toros, porque el cuarto y el quinto necesitaron sustitutos; en general, no estuvieron mal presentados, ni resultaron mansurroneos del todo, sobresaliendo en la lidia los que se jugaron en primero y en último lugar, éste sobre todo.

Va sucediendo lo que yo anuncié, y es que con el niño Belmonte no hay quien pueda; no hay quien pueda torear de primer espada, sobre todo en estas corridas de dos matadores, porque como existe siempre la seguridad de que el fenómeno vaya á la enfermería, el que queda se chupa el hueso, y tiene que arrear de lo lindo para dar toda la brillantez y amenidad al espectáculo, á fin de que el público no note la falta.

Por ahora, Gaona es el que sufre las consecuencias. Como el segundo toro de la tarde fué el encargado de quitarse de delante al trianero, pues Gaona tuvo que cargar con el peso de lo que restaba, haciéndolo de la manera siguiente:

A su primer toro, que había estado bueno en varas, y que tomó la muleta con extraordinaria suavidad, lo toreó desde cerca, bien y confiándose, porque el bicho pasaba por el engaño con una inocencia imponderable. Gaona echó mano del repertorio, y ejecutó una faena muy vistosa, destacándose algunos pases superiores de pecho, de esos en que el acto acometedor zarandea los caireles del majao que le burla; alternó con éstos algunos de esos naturales que de ser pro-



GAONA DESPUES DE DAR UNA ESTOCADA



pinados por otra mano menos hábil, se carearían hasta enronquecer; se arrodilló dos veces, molineteó, y, por último, se colocó cerca y recto, metiéndose con guapeza y coraje, teniendo, como casi siempre sucede en estos casos, la mala fortuna de tocar hueso, haciéndoselo además todo, absolutamente, en el envío.

Largó después de una segunda y excelente faena, un pinchazo más, metiéndose con menos verdad que en la vez anterior, y como propina y arrancando bien, pero desviándose un poco al pisar el terreno del bicho soltó una estocada tendenciosa que hizo doblar al toro.

Ovación y oreja.

Como el segundo no le tocaba á él, y existe para estos casos cierta superstición entre los toreros, justo es reconocer que Gaona sólo tendió a muletear para salir del paso, procurando deshacerse cuanto antes del enemigo, que tenía tendencias a buscar el amparo de las tablas, y llegó á la muleta avisadillo, quedado y mansote.

Rodolfo le conoció las malas ideas, y largando tela á la defensiva y najándose que era un primor, logró entrarle aprovechando una igualada, y metió el brazo con recurso de buen torero, acertando á dar en lo alto una estocada corta de las que bastan.

El tercero le llegó también manso á la flámula, buscando desesperadamente la querencia de los tableros, y allí tuvo que buscarle de muy mala gana Rodolfo, que es torero de las afueras, así como Vicente Pastor es espada de los que dan un volapie á una pulga pegada á la barrera. ¡Hay estilos! este torero necesita algo de lo del Gallo; toros ideales, y en tierra mexicana no hay uno para muestra.

Digo que necesita, pero no que le sean indispensables, puesto que allí y acá, ustedes y nosotros, le hemos visto meterse por delante y con pundonor y matar toros marrajos como el que más.

En éste estuvo también deficiente, siendo mucha culpa del toro, que en la suerte de varas se quedó reparado de la vista, y, ó se quedaba en demasía, ó se arrancaba, demostrando ostensiblemente el defecto.

El hombre le toreó por la cara, y fuese verdad ó aparato únicamente, el caso es que intentó entrarle bien, y lo llevó a cabo con su poquitin de ventajilla, para soltar un pinchazo algo delantero, y después del cual se descompuso el diestro, empezando á pinchar y á estoquear tan desastrosamente, que más vale para honra suya dejarlo en el tintero. ¡Mal! ¡mal! tan infamemente mal, que no podemos menos de reconocer que fué extremadamente justo el broncazo que se ganó al final.

No todo han de ser dianas, amigo, ni salidas hasta los medios á devolver saludos. Estuvo usted infumable de malo, señor leonés.

Para terminar este relato, que va haciéndose pesadito ya, añadiré que el paisano, ante su apatía y su cansancio, se mostró también pésimo en los restantes toros, excepción hecha del quinto, en que su labor fué meritoria.

Este torero es muy raro; es de los que calculan y no se entregan, ni sienten frío ni calor ante las demostraciones del público; si pueden, bueno; si no, se acabó el amor propio. Es su gran falta. Parece mentira que un lidiador, maestro en lo suyo, gran torero, con todas sus conquistas logradas á los veinticinco años, tenga tan poco estímulo y no se entregue sino cuando ve que hay que agarrarse un poquitin en el favor del público. Yo confieso que á fuer de aficionado antiguo y puro le admiro de veras, pero algunas veces...

La estocada con que despenó al quinto toro, le redime en parte. Toreó magistralmente por verónicas; en su primero, cambiando la muleta de mano, en el momento psíquico, en la cara del toro, sublime. Banderilleando, superior, sin tantos flirteos como acostumbra, y con el capote, monumental á ratos, y á veces desanimado y lanceando de relumbrón.

A Belmonte le vimos hacer el paseo; acu-

narse andando por junto á la barrera; turnar en los primeros quites con sus temeridades torpes de siempre, y demostrando luego la sinceridad y tino con que hacemos nuestros juicios, dejarse coger tontamente por el segundo toro, que pudo hacerle papilla, pero ¿qué importa, si es el fenómeno? Con el tiempo habrá que poner en los carteles una nota aclaratoria que diga:

«Se suplica al público que desee ver al diestro Belmonte, no se retrase en acudir á la lidia del primer toro, pues en el segundo, todo lo más, ingresará en la enfermería».

¡Y aún hay quien dice que dejarse magullar en todas las corridas, absolutamente en todas, es detalle de los grandes toreros!

MARTÍNEZ.

## Desde Orihuela

Corrida de novillos verificada el día 28 de Diciembre de 1913.

Vamos a hablar de la última corrida que se ha celebrado en España en el año 1913.

La última, verificada en uno de los últimos días del año 13, bien modesta ha sido; una novillada compuesta de cuatro novillos de D. Luis Sagra Galdón, y los novilleros Herrerin y Gavira.

La entrada fué buena, y el tiempo, propio del mes de Diciembre.

Como era día de Inocentes, uno de los cuatro animalitos destinados al sacrificio, no quiso enchiquerarse, y los toreros tuvieron que retrasarse en hacer el paseillo, porque el cornúpeto se plantó en pleno redondel, y allí esperaba tranquilamente lo que pasase.

Los torillos tuvieron buena presentación, pero la bravura se la prestaron á sus hermanos, que se quedaron en la dehesa, se conoce, pues no demostraron más que mansedumbre a todo pasto... y en el redondel.

El tercer novillo fué fogueado, y los otros tres se libraron de los cohetes por milagro.

Los picadores Isabelo y Chiquito se portaron como los buenos, saliendo á los medios á desafiar á los toros, y á picarlos con mucho amor propio.

El torero aragonés, Herrerin, se quitó de delante á su primer enemigo, de tres pinchazos, saliendo derribado al dar el primero, y una estocada atravesada.

Hubo palmoteo y petición de oreja, que al fin se concedió.

Al tercer novillo, que fué el que le tostaron la piel, le propinó otros tres pinchazos y una «estoca» caída que produjo derrame.

El novillo llegó muy difícil a manos de Herrerin, pues el exceso de capoteo sin tino, le puso peor de lo que estaba.

Gavira, a la hora de meter el estoque, se portó como se puede portar un «mataor» de tronio.

Es valiente, y parece que cuenta con grandes deseos para llegar á ocupar un puesto de categoría, de esa categoría que por lo general cuesta tantos sinsabores, tantas horas de amarguras y tantos disgustos.

A su primer bicho, este otro Gavira (que me recuerda aquél que tanto se distinguió por sus faenas de muleta con aquella muletila de dos cuartas, en tiempos pasados que no volverán...), le toreó con mucha valentía, y empleó para quitárselo de enmedio, un pinchazo sin soltar el arma torcida, dos más, saliendo volteado al dar uno de ellos en buen sitio, y una buena estocada hasta lo colorado, recibiendo.

Fué ovacionado.

Al cuarto y último de la corrida y del año, lo mandó al desolladero de una estocada ida, una bien puesta y un descabello á pulso al primer intento.

¡Muchacho, á ver si el apodo que llevas te hace secundar al otro Gavira!

De los banderilleros se destacaron Guerra de Alicante y Chatillo, y bregando Avillerillo.

Conque mira, lector, tú que habrás visto y leído mucho las corridas de la temporada última, qué humildemente ha terminado.

Cuatro novillos de una ganadería desconocida, y Herrerin y Gavira.

Estos fueron los que pusieron punto, y punto pongo yo.

GAY.

## Resumen de la temporada taurina en el Sudoeste francés.

(Continuación.)

**BAYONA**—En Bayona parece que se empeñan los ganaderos en mandar siempre lo peor de sus vacadas, ó que la empresa, después de contratar á un espada de tronio para atraer gente, no quiere pagar en castas de fuste lo necesario para tener bichos limpios y de buenas notas, en lugar de los desechos de tiente y cerrado que vemos en todas las funciones bayonesas, desde largos años.

Bayona está obligada á dar lo mejor de lo mejor, y no se pueden excusar las culpas de su empresa, vistos los precios fabulosos que pone a sus billetes, y la entrada asegurada que tiene siempre en Septiembre con la colonia española de Biarritz, y la afición de toda la región hasta San Sebastian.

Acaso sea por equivocación, ó, mejor dicho, fué la excepción que viene siempre á confirmar una regla; pero se ha lidiado en el ruedo bayonés, para la primera corrida, el 31 de Agosto, un buen lote de toros, y ya era tiempo.

Fueron del Sr. Urcola; seis bichos muy bastos, pero bravos y poderosos, cuya pelea fué muy celebrada por toda la prensa, nunca con mayor oportunidad.

Vicente Pastor, muy serrote siempre, y bastante pesado con la flámula en sus dos primeros; fué muy aplaudido en el quinto, y estuvo breve en todos con la escopeta.

Regaterin, malísimo en todo y sudando miedo; escuchando justas y merecidas protestas, salió de la plaza y no precisamente en hombros.

El día 7 de Septiembre, para Antonio Fuentes y Gaona se habían enchiquerado seis animalitos de Guadalest, feos, jóvenes, muy terciados y que hicieron peleas diferentes y ninguna superior, sobresaliendo la del quinto por su nobleza.

Antonio encontró á sus dos primeros con patas y revolviéndose; bailó la gran jota, pero supo deshacerse de ambos con brevedad. Con el quinto fué otra cosa, y el maestro de la verdadera elegancia llevó á cabo un trasteo de muleta del más puro clasicismo. No diré, como muchos revisteros lo repiten tantas veces, que hubo pases de todas clases, de todos géneros. No.

Dichosamente, no. Hubo naturales seguidos, pases de pecho, naturales por alto, todos con los pies clavados, sin emplear más que la mano izquierda y sin ningún desplante, nada de arrodillarse ó de acariciar los pitones; pero una faena de las verdaderas y propia del gran torero y del gran artista que es Antonio Fuentes.

Y los pases fueron pocos, siete creo, u ocho á lo más, y después, siempre torero y no matarife bailarín, el diestro, entrando admirablemente, cruzando magníficamente, atizó un volapié magno hasta la taza.

Y sigo sin comprender por qué al veterano que tantas razones hay para perdonarle cuando afloja (su historia, sus heridas, su falta de facultades, su elegancia, a cuyo lado las otras son mamarrachadas y cosas de clown; su arte exquisito, su clasicismo y su forma de parear, de hacer los quites, de muletear y su asombrosa manera de matar desde hace unos años), no se le perdona nada, cuando al vecino se le perdona todo, hasta los más ignominiosos asesinatos y las peores sinvergüencerías, sin que tenga ninguna cosa en su haber comparable á las de Fuentes, ni faenas de mérito llevadas á cabo «con toros» y no con ratas amaestradas.

Gaona, ese mismo día, no pudo sacar á relucir las filigranas de su excelente toreo, el que más se aproxima por su elegancia de buen gusto al de Fuentes.

Pero toda la tarde fué ovacionado por su valentía, su acierto en todo y su consciencia con el estoque, siendo escriturado para 1914



al final de la corrida, por lo que se ha felicitado mucho a la empresa.

El 21 del mismo mes, los cornúpetos de Aleas fueron protestados, y su indecente presentación provocó broncas hasta la noche, siendo, además, mansurrones en su mayoría.

Pastor cumplió en sus tres, nada más; gustando cada vez más su toreo clásico, y cada vez menos lo pesado que acabaron sus faenas y sus martingalas al matar.

Manolete, el otro espada, tuvo el santo de espaldas, y sus deseos para nada le sirvieron en toda la tarde.

Y la temporada se dió por terminada en Bayona con la corrida mixta del jueves 21 de Septiembre, en la que Chiquito de Bego (en sustitución de Lagartijillo chico), y Posada, por cierto la última vez que toreó antes de su cogida, mandaron al otro barrio, con mucho miedo y ningún deseo, a tres bicharracos portugueses de la señora duquesa de Cardaval de Muge, manos perdidos como los dos primeros, que rejoneo con mucho arte D. Ruy da Camara, y que acabaron, todavía no se cómo, a manos del novillero Mestizo.

El sexto no llegó a salir por ser de noche. ¡Vaya una tardecita!

DON SEVERO.

(Se continuará).

## Desde Francia

El Domingo de Resurrección toreará en Burdeos el buen novillero Alcalareño, llevando de picador al coloso Almela, quien se encuentra hace varios días en dicha población, concurriendo con la «Coupe de Bordeaux» en el gran campeonato de luchas.

En tres encuentros salió vencedor tres veces ya.

Muchos amigos tiene allí nuestro simpático compatriota, debido a sus buenas dotes de carácter y a su muy celebrada formidabilidad.

Los carteles taurinos para la temporada de 1914, casi están ultimados, y los diestros que aplaudiremos son Gaona, Paco Madrid, Manolete, Freg, Vázquez II y los novilleros alcalareños Pedro Carranza, Saleri II, y algún otro.

Los cornúpetos serán de Miura, Concha y Sierra, Sarga y Carreros.

## Ecos taurinos

En la escuela de Paco Frascuelo, a semejanza de lo que se hace en la Huerta del Lavadero, de los Gallos, en la otra escuela taurina de Córdoba, en la Venta de Carancha, y en la placita de Gerena, de Blanquito, se llevó a cabo en la tarde del domingo, la lidia de un novillo por los aventajados alumnos de D. Paco, que tan buenos discípulos ha sacado y repartido por esas plazas de Dios, desde Gaona, que perfeccionó con él lo mucho bueno aprendido del Ojitos, hasta el último pelao que se lleve al recinto del gran torero veterano ansia de pelea y deseos de quedar bien.

Los muchachos hicieron lo suyo toreando y empuñando en sacar de su estado de quietismo al toreo, que dió algún revolcón sin ulteriores consecuencias, poniendo a prueba en los quites a Manolo Mejías (Bienvenida) y a los novilleros Mariano Sánchez y Carpinterito, que en unión de los aprendices bregaron mucho y bien. Hasta el profesor se animó unas mías, largando un chicotazo con el marsellés.

El que llevó a efecto la muerte del toro, sobresaliente de espada, y que empuñó las armas por la generosa cesión del matador, despachó, tras de varios pases movidos en demasía, con un bajonazo de los de más bello estilo.

Próximamente se repetirá el festival, y de él daremos cuenta a nuestros lectores.

\*\*\*

De Córdoba.

Los piconeros cordobeses fueron la debili-

dad de Lagartijo, el grande, que los protegía y los quería, si no como a las niñas de sus ojos precisamente, como algo de su tierra de Córdoba, que era sangre de su sangre y parte de su ser. Sin duda este aprecio, más que cosa alguna, infundió a estos trabajadores el amor a los toros, que ahora los ha llevado a organizar esta becerrada, que se celebró el domingo 12, lidiándose cuatro becerros erales, y actuando de estoqueadores Francisco Gonzalez (Currele), Rafael Rubio (Los Mares), Antonio González (el Paciente) y Rafael Ranchal (el Serapio).

El primer becerrete fué bravito, y en vez de Currele sale a matarle José González Ronco, que contó los pases por porrazos y tumbos, pinchando hasta rendirse y doblando el animalejo aburrido.

El segundo despreció a un Don Tancredo, y fué muerto en colaboración, y con las de Cain, por el Paciente y el Mellizo.

Al tercero lo immortalizó Serapio con la muleta, immortalizándose él a su vez con el estoque, y el cuarto, tras de pugar por salir a los corredores en busca del campo, murió a manos de los capitalistas.

\*\*\*

De Sevilla.

Lidiáronse el día 11 los becerros que se atascaron sin llegar con tiempo oportuno a la Venta de Carancha el domingo anterior, toreándolos los pequeños Cueto y Gordillo, bajo la dirección del hermano de Belmonte, el que dicen que espera y para tanto como Juan.

Los nenes, que no llegan a los doce años, torearon lucidamente, banderillearon de una manera superior, y pincharon todo lo bien que sus fuerzas y su estatura se lo permitían.

Hubo gran concurrencia, que salió satisfechísima de esta fiesta infantil.

\*\*\*

En la Huerta del Lavadero hubo también su festival, como prueba del novel torero Fausto García Vara, que no quedó como las propias rosas, aunque hizo de todo, muy bien ayudado por el Reverte II. ¡Un Reverte más, aunque solo sea de nombre!

Pararon Manzanito y Lolo.

El becerro que se lidió, procedente de la ganadería de la señora viuda de Ramos, tuvo estampa y se prestó a que el que maneja la muleta se hubiera lucido.

## Toros en Lima

Lima 11.

En la sexta corrida de la temporada se lidiaron toros de Olivar, que resultaron broncos y difíciles, atropellando a las cuadrillas.

Malla y Punteret, que eran los matadores, se impusieron ante las circunstancias, derrochando inmensa valentía. Pudieron dominar las dificultades, y gracias a ellos la corrida se celebró sin quebrantos.

El público, vistas y avaloradas las circunstancias, aplaudió con entusiasmo a los matadores, que a su vez estuvieron decididos toreando y matando.

Malla aseguró sus tres toros de otras tantas estocadas, y Punteret hizo lo propio con los suyos.

Todo cuanto se diga es poco, dado el trabajo de estos diestros y las dificultades, pues la corrida de Olivar fué una de las más difíciles que se han lidiado en esta plaza.

Al final, los matadores salieron de la plaza en hombros.

La combinación de estos diestros queda garantida por toda la temporada, incluyendo a Agujetas, hasta cumplir sus cinco corridas que lleva ajustadas.—C.

## Por el cable

Caracas 12.

Para esta corrida tenía preparada la empresa seis toros de la ganadería de Torres, que dieron buen resultado.

Manolete entusiasmó con la capa y banderilleando; con el estoque estuvo superior, concediéndosele una oreja.

Saleri II, bien con el estoque y la muleta, predominando el arrojo y valentía de este diestro.

Manolete II estuvo afortunado toda la tarde, especialmente matando su segundo toro.—C.

Méjico 12.

Con un lleno completo se celebró el domingo, 11 del corriente, la corrida a beneficio de Rodolfo Gaona, dando muy buenos resultados para el diestro.

Se lidiaron seis toros españoles de la ganadería del duque de Veragua, que fueron nobles y bravos.

Vicente Pastor tuvo una tarde superior matando los dos toros que le tocaron en suerte, por lo que le concedieron dos orejas, siendo muy aplaudido toreando toda la tarde.

El beneficiado, en su primero, muy bien, al que banderilleó con lucimiento, y en su segundo estuvo colosal, concediéndosele la oreja.

Vázquez II, que debutaba en esta plaza, fué aplaudido en el tercero y ovacionado en el sexto.

El público salió muy contento del resultado de la corrida.—M.

## NOTICIAS

D. E. P.—El jueves, 15 del corriente, a las cinco y media de la mañana falleció casi de un modo repentino, aunque venía algo delicado de salud, el Excmo. Sr. Capitán General marqués de Polavieja.

Al enteirro, que se verificó el sábado, acudió el Gobierno y numerosos amigos que contaba el finado, siendo una gran manifestación de duelo.

La redacción de este periódico envía su más sentido pésame a su esposa e hijos, deseándoles resignación cristiana para sobrellevar tan irreparable pérdida.

En la dehesa que posee doña Prudencia Bañuelos, en Colmenar Viejo, se ha celebrado en los días 11 y 12 del corriente, la tiente de reses, que fué dirigida por el diestro Mazzantinito, actuando de tentador el picador Broncista.

Se tentaron ochenta y cinco novillas, de las que resultaron diez superiores y doce buenas.

A la terminación se lidió una novilla de cuatro años, que fué toreada de capa y muleta superiormente, por Mazzantinito.

El valiente matador de toros Tomás Alarcón Mazzantinito, ha firmado dos corridas en Barcelona, una en Valencia, otra en Valladolid, otra en Santander y otra en Burdeos.

El día 12 del corriente, en los Riveros del Tajo (Cáceres), se celebró la tiente de reses de la nueva ganadería de D. Florentino Durán, dirigida por el novillero Angelete y el picador Chamorro, que actuaba de tentador.

Se tentaron treinta y cinco reses, que dieron por resultado quince superiores, sobresaliendo Maroto y Cabezón, que tomaron doce y catorce puyazos, respectivamente; al final se lidió un utrero, al que toreó y mató de una gran estocada el diestro Angelete.

El espada madrileño Antonio Boto (Regaterín), ha sido ajustado por la empresa de Madrid para el abono de este año, habiendo firmado contratos con la empresa de Barcelona, Pontevedra y Burdeos, estando en tratos con las de San Sebastián, Cádiz y Orán.

El matador de novillos Angel Fernández (Angelete), toreará el 21 y 22 de Abril en Brozas y Cáceres y en el mes de Febrero próximo una en Valencia.

La empresa de Marsella empezará la temporada el 19 de Abril, corrida de inauguración, con seis cornúpetos andaluces, que estoquearán Manuel Mejías (Bienvenida) y Serafín Vigila (Torquito).



El 26 del mismo mes habrá gran novillada, á cargo de *Fabrilito*, *Vaquero* y *Torquito II*.

El novillero cordobés Antonio Alvarez (*Alvarito*), ha conferido poderes para que lo represente, á D. Enrique Minguet, domiciliado en Madrid, calle de Embajadores, número 6, á quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratar al mencionado diestro cordobés.

Emilio Cortell (*Cortijano*) está ajustado para tres funciones en Valencia, tres en Barcelona, dos en Nimes, dos en Madrid (para Julio y Agosto), una en Castellón y otra en Vera.

El matador de toros *Torquito*, tiene contratadas dos corridas en el primer abono de Madrid; dos en Marsella (Abril y Junio); dos en Logroño, 22 y 24 de Septiembre; una en Burdeos, 5 de Julio; cuatro en Barcelona, y algunas por ultimar con las empresas de Bilbao, Coruña y Santander.

El valiente novillero José Alvarez (*Tello*), ha sido contratado por la empresa de Bilbao para las fechas de 15 de Marzo y 12 de Abril, Domingo de Resurrección.

Además, está en tratos con otras empresas.

## AL PÚBLICO

En la administración de este periódico, se venden programas en raso de la corrida de despedida del célebre diestro Ricardo Torres (*Bombita*).

También se venden en la Librería de D. M. Núñez Samper, San Bernardo, 34.

Precio: tres pesetas.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Cela (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.  
**José Gómez (Josellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.  
**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, León, 18.—Madrid.  
**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don

Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Angel Fernández (Angeleto).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—A su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.

**Blas Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gabriel Hernández (Pesadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieta (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Muñagorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.

**Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6. Madrid.

**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.

**Salvador Mauri.**—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Restaurant. Madrid.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69.—Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Lama (Salvador García)** antigua ganadería de Ha'cón. Alcalá, 73.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu- ni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hérmans).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patrielo).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Viento Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

## EUGENIO VAZQUEZ Y COMP.<sup>a</sup>

Gran empresa de caballos para provincias.—Precios económicos.

Valencia, 8. Restaurant.

MADRID

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*, Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heras, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68