

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 903, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 2 de Marzo de 1914.

NUM. 2.409

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 1.º de Marzo de 1914.

En el tiempo y con la sazón en que este género de fiestas debe dar principio, con un día espléndido, lleno de luz y de ambiente de primavera, abrió ayer sus puertas a la temporada taurina nuestra plaza de toros, combinando como corrida inaugural un bonito cartel de novillos, en que figuraban el valiente y seguro estoqueador José Muñagorri, el renombrado Rodolfo Rodarte y el bullidor Larita, que da la nota alegre en las corridas en que figura. Los toros que habían de lidiarse pertenecían a la casa de don Eloy Lamamié de Clairac, de Salamanca, hoy en testamentaria.

Excusado es decir que con tal día y con motivo de ser la primera novillada del año, la animación fué tan extraordinaria que mucho antes de dar comienzo el espectáculo las localidades, sobre todo las de escaso precio, estaban casi en su totalidad agotadas.

Llegó, pues, la hora de las tres y media, que era la de empezar; cruzaron el ruedo las cuadrillas entre aplausos de satisfacción, y después de los preliminares acostumbrados, el señor presidente, hizo la señal para que pisara la arena el primer toro del año corriente.

Atendía por Garabato, tenía el núm. 18, y era colorado, ojinegro y abierto de cuerna.

Salió derecho hasta parar frente al 1, donde un peón le dió tres recortes seguidos de los que perniquebran.

Muñagorri se abrió de capa y dió un lance, marchándose el toro. Luego le dió cuatro lances dejándose comer un poco el terreno, y acabando con un recorte.

El toro se llamó andana al distinguir al primer picador que se puso en suerte, é hizo ascos otra vez, y otra, demostrando gran mansedumbre hasta para los capotes, pues se quedó hecho una babosa.

Al fin, y después de muchos intentos, admitió una vara de Largo y lo derribó, saliéndose suelto.

El presidente sacó el pañuelo rojo, y Muñagorri, por propio designio, cogió las banderillas para colocar un par superior que hizo salir al manso de estampía.

Cogió otras y dejó un par desigual, que no se encendió, siendo perseguido y estando al quite Larita, que oyó palmas.

Continuó el matador con medio par, llevándose la otra banderilla en la mano, y sesgó un nuevo par que tronó por todos.

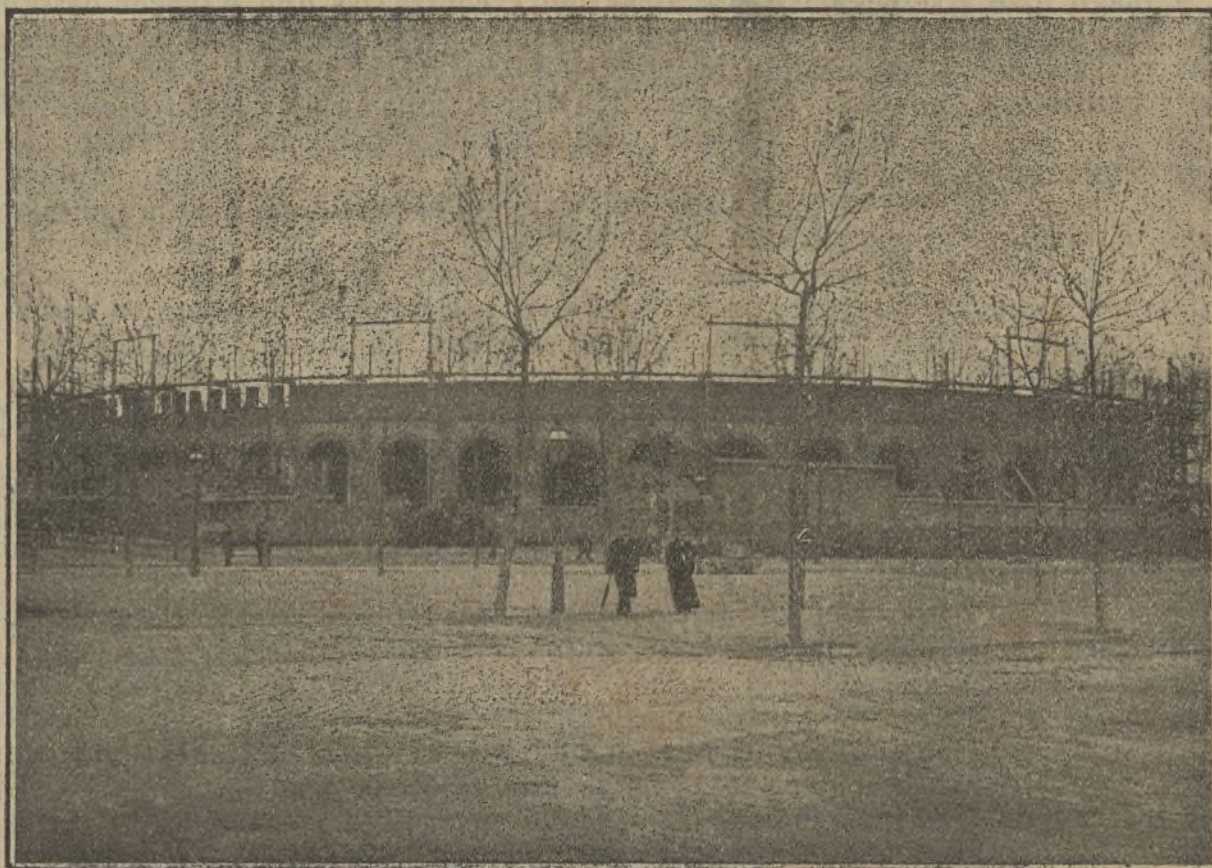
Muchas palmas.

Pelucho, que no se había enterado de que continuaba el tercio, tuvo que dejar a toda prisa el capote para coger los rehiletes, terminando con medio par.

Muñagorri, de grana con oro, empezó su faena frente al 1, toreando sosegado al principio.

El toro achuchaba.

Dió el matador tres pases cambiados, cinco altos, uno natural con la derecha, y sufrió una colada. Añadió algunos pases de tirón, teniendo a Pelucho al alivio; perdió en una ocasión la muleta, siendo perseguido con saña y defendiéndose con el estoque, sin volver la



VISTA EXTERIOR DE LA NUEVA PLAZA DE BARCELONA

cara, y entrando al fin contra tablas del 2, teniendo tapada la salida, atizó una estocada baja que produjo derrame y mató al toro casi en seguida.

Algunas palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—*Hortelano*, núm. 47, castaño, albardado, pequeño, gordo y corto de cuerna.

Salió enterándose, y se volvió casi desde los medios súbitamente al Penetre, á cuyo caballo hoció, haciendo lo mismo con el de su compañero de tanda.

Rodarte dió tres lances magníficos; erguido, ajustándose al toro tanto como Belmonte, echándose el capote á la espalda para torear de frente por detrás, dando así un lance bueno y otro embarullado, para perder al fin el capote.

Palmas merecidísimas.

Entre Penetre y Farfán pusieron dos varas, cayéndose.

Cogida de Muñagorri.

Muñagorri, al hacer un quite, fué derribado, haciendo el toro por el lidiador en el suelo y metiéndole la cabeza dos ó tres veces, levantándole y dejándole caer de nuevo.

Muñagorri, que se levantó descalzo, fué llevado á la enfermería en brazos de los monos. La herida, producida al intentar el mismo diestro burlar al toro con las piernas, fué, al parecer, en la corva izquierda.

Los mismos picadores atizaron dos puyazos más y se varió el tercio.

José Rodarte colocó un par aceptable casi á toro parado.

Palmas.

Nacional dejó sus dos rehiletes desiguales, y Rodarte, tras de salir en falso, entró muy bien, y alzó los codos para clavar un par algo pasado.

Rodarte lucía terno verde con oro.

Fresco, y buscando al toro en las inmediaciones del 8, empezó á muletear con dos pases seguidos de pecho, sólo y confiándose; añadió un molinete ceñidísimo y de peligro; ejecutó tres con la derecha, dos naturales y seis altos; dió uno en redondo, y metiéndose con habilidad, dejando la muleta y alargando algo el brazo, atizó una estocada en ra y buena, cayendo el toro sin puntilla.

Tiempo, siete minutos.

Tercero.—*Revolto*, núm. 13, castaño oscuro, bien criado y bien puesto.

Salió á toda velocidad, para rematar reiteradamente en las tablas del 1, y luego hizo extraños á los capotes, persiguiendo y alcanzando al picador Poli, que marró, siendo derribado en otra persecución y perdiendo el caballo.

Larita veroniqueó dos veces, dando mucha salida.

Melones chico sufrió una gran costalada, quedando el caballo de pie.

Larita se vió en peligro, defendiéndose hasta con las manos.

Melones chico puso otra vara y volvió á caer, sufriendo luego una colada y otra caída.

Farfán atizó un puyazo algo pasado, pero empujando bien y sosteniéndose.

Palmas.

El mismo picador puso otra vara caída, sin perder los estribos.

Murieron dos caballos.

Aguilita puso un par á la atmósfera por quedarse el toro y desarmar al meter los brazos el banderillero, que clavó después medio en la divisa.

Repitió con otro medio pasado.

Tempestad de aire, más por tratarse de un banderillero de toros.

Palomino dejó un par entero y caído, doblando Aguilita con otro desigual.

Larita, de azul celeste con oro, empezó su faena con un pase sobre la derecha, y en seguida propinó otro de pecho con la derecha y rodilla en tierra, y tras de uno cambiado y otro con la mano de herir, hallándose el toro algo sesgado con una de las puertas de los toriles, entró bien y señaló un pinchazo en hueso, metiéndose en seguida con gran pundonor en suerte natural,

resultándole la estocada contraria, y medio cayéndose á la salida por efecto del empujón. El toro dobló.

Muchas palmas.

Tiempo cinco minutos.

Cuarto.—*Ermitaño*, núm. 50, negro, listón y bien puesto, más chico y sacudido de carnes que el anterior.

Rodarte lo recortó seis veces muy ceñido capote al brazo, dando en seguida una verónica y otro recorte.

Manchego puso una vara y rodó, dándose un golpetazo con la cabeza contra el estribo del 1.

Penetre picó también y no cayó.

Manchego volvió á caer de espalda, terciando en seguida Penetre, que aplicó en buen sitio la puya y se defendió de la caída.

Los matadores, bien en los quites.

Murió un caballo.

Al sonar los clarines, Rodarte cogió las banderillas, y después de algunos requisitos que no parecían indispensables, entró en el peor sitio que podía hacerlo, para cuarteo, dejando un par desigual.

Palmas á la buena intención.

Pelucho puso un par al cuarteo, y Estanquerito uno desigual en la misma forma.

Y en sustitución de Muñagorri salió Rodarte á contender con *Ermitaño*, que tenía cierta tendencia á buscar el amparo de los tableros. Sin embargo, desde los primeros muletazos fué despegándose de los del 3, que ocupaba, y siguió dócilmente los movimientos de la muleta, que se embarulló un tanto.

El diestro dió en su primera faena tres cambiados, uno de pecho con la derecha y dos altos, y frente al 10 entró á herir, para soltar un pinchazo, al que siguió una estocada superior hasta el puño, y á un tiempo, por arrancarsele de súbito el toro y no poder el matador marcharse de la suerte.

El bicho dobló.

Muchas palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Resbala*, núm. 22, negro, listón y abierto de cuerna.

Salió con muchos pies.

Cartagena puso una vara de las de refilón, y el toro bufó y se fué, dejando ilesa á la montura.

Rodarte quiso recortar con el capote y fué derribado, tomando el toro en seguida otro puyazo de Cartagena, que tampoco cayó.

Melones chico adelantó el palo, hallándose pegado á las tablas del 7, contra las que chocó el caballo al empujar, sin desplomarse.

A la salida del capote de Rodarte, el bicho se coló á Cartagena, que tuvo tiempo de fijar la puya, desmontándose y abandonando á su jamelgo.

El toro no quiso más varas, y el presidente mandó tocar á banderillas.

Nacional colocó un par bueno, y salió trompicado de la suerte, persiguiéndole el toro y saliendo Rodarte montera en mano para hacerle el quite.

José Rodarte puso medio par muy delantero y uno entero el Nacional, entrando Rodarte en seguida, sin conseguir dejar los rehiletes.

Rodarte, esta vez por su cuenta, se fué hacia el toro, y al presentarle la muleta frente al 4, el animal se marchó á los tableros.

Procurando y consiguiendo sacarle de las tablas, dió el matador cuatro pases con la derecha y otros cuatro altos, y entró á herir en el mismo sitio en donde había empezado á muletear, para meter una estocada algo caída, que bastó.

Tiempo, tres minutos.

Sexto.—*Pañero*, núm. 27, castaño y apretado de cuerna, y tuerto del derecho.

Saltó al ruedo un anónimo y se hinchó á torear, á ciencia y paciencia de los que debieran evitar estos espectáculos para que no surjan contingencias desagradables.

Fué retirado al fin, y el público protestó de los que se le llevaban.

Melones chico picó, cayendo en la cara del toro, que saltó por encima.

El mismo picador picó en la tabla del cuello por no tener otro remedio, viéndose acosado, y Farfán puso una vara sin caída.

El bicho, desarmado, resistió un nuevo picotazo de Farfán, quien echó la llave al tercio con otra vara apretando y sin derribarse.

Larita se hizo cargo de los palitroques, y tras de invertir mucho tiempo los peones en inútiles capotazos, salió en falso una vez, entró llevando las banderillas en forma de trapecio, y colocó medio par caído.

Palomino puso otro par abierto, y otro banderillero metió los brazos sin clavar, sonando en seguida los clarines.

Larita, que cojeaba por haber recibido un pisotón al parear, toreó algo movido al empezar, parando un poquito después, é intentando sujetar al toro.

La faena se compuso de cinco pases con la derecha y uno de pecho, para media estocada pasada, entrando frente al 5, y una entera contraria, propinada frente á la puerta de Madrid, y perdiendo en el envite la muleta.

Más capotazos, y el toro, mareado, dobló para levantarse en seguida.

El matador intentó el descabello, y el toro salió de estampía, sembrando el pánico entre los capitalistas que habían bajado al redondel.

Larita soltó un pinchazo más, seguido de una estocada delantera hasta la mano.

Y el bicho dobló definitivamente.

Tiempo, diez minutos.

En las cinco y veintiún minutos.

.*.*

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Muñagorri con una herida en la parte media é interna del muslo izquierdo, que interesa la piel y el tejido celular subcutáneo, en una extensión de ocho centímetros; lesión que le impide continuar la lidia.—*Doctor Roa.*»

APRECIACION

La novillada que se celebró ayer resultó animada en conjunto, con un detalle de mala sombra: el de la lesión sufrida por Muñagorri, que nos trajo á la memoria, no por su gravedad, sino por la triste coincidencia, el desastre del pobre Dominguito. No parece sino que en estas fiestas inaugurales son los bichos los que salen mandando.

Lidiáronse ayer, como en el principio de la revista se dice, seis toros de Clairac, que fueron desiguales en presentación y bastante aceptables en el comportamiento.

El primero demostró desde un principio tan escasa bravura, que mereció el castigo del fuego, llegando huído á banderillas y completamente manso á la muleta; el segundo, que ocasionó la herida á Muñagorri, fué bravito para los picadores, mostrándose noble en la segunda suerte y en la última; el tercero demostró voluntad para los montados, aunque muy escaso poder, atendiendo en banderillas y siendo suave para el engaño; el cuarto merece la misma apreciación; el penúltimo fué blanducho para la caballería, bueno para los pareadores y un poco quedado para el matador, y el que cerró plaza tampoco presentó dificultades en ninguna suerte.

De modo que por lo que se refiere al ganado y dada la época, en que todavía no sienten los toros el ardor de la sangre, que los hace más bravos después, huelga la censura, que además debe mostrarse algo comedida en el juicio que puedan merecerla estas primeras novilladas.

Muñagorri, como sus otros dos camaradas, llevó ayer al ruedo excelentes propósitos de trabajar y de quedar bien. Al primero y único toro que estoqueó y que llegó á su jurisdicción completamente manso, le obligó con la muleta, quitándosele de delante con una estocada baja, que no fué por deliberado propósito, sino por un extraño del toro al sentir el hierro.

Con las banderillas demostró voluntad, proponiéndose, honradamente, avivar al bicho para poder lucirse con él. El mejor par

de los tres que puso, fué el último, para el que entró sesgando, pisando valientemente el terreno del animal, que se quedó como un marmolillo junto á las tablas del 8.

Su cogida no se la originaron ni tendencias de suicida ni torpeza, siendo de pura casualidad y al parecer no grave por fortuna.

Rodarte empezó por dar á su primer toro tres verónicas que no hubiera mejorado Belmonte, haciendo con la muleta una faena muy lucida, y arrancando á matar hábilmente, resultándole buena y de efecto la única estocada que dió.

Mejor estuvo en el cuarto, que era el que correspondía á Muñagorri, y al que después de torearle desde cerca y con valentía, remató con una estocada que justo es decir fué de casualidad, pero que le resultó superiorísima.

El detalle se menciona ya en la reseña que precede.

Al quinto, tras breve faena, se lo quitó de delante con una estocada algo caída.

Con las banderillas, estuvo mediano nada más.

En quites, arriesgado y con adorno, haciéndose aplaudir en muchos de ellos.

Larita bulló menos que lo que acostumbra, si bien dió su nota peculiar en algunas ocasiones.

Muy valiente en el tercero, primero suyo, y que estaba bueno, le muleteó con brevedad y entró muy bien en tablas para un pinchazo en lo duro, acabando con una estocada contraria.

Y al último, suave y dócil también para el engaño, lo toreó lo necesario nada más para que igualara, y soltó media pasada, metiéndose con decisión, seguida de una contraria con desarme, un intento, un pinchazo y una estocada delantera hasta la mano, con el azoramiento consiguiente por verse rodeado de capitalistas, cosa que con gran energía debe cortarse.

En banderillas, regular.

Toreando y en quites con deseo de quedar bien, y lucido á ratos.

De los picadores, Farfán en una vara.

Con las banderillas, José Rodarte.

Bregando, Pelucho.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, aceptable.

PACO MEDIA LUNA.

NUESTRO GRABADO

El desarrollo cada vez mayor que adquiere Barcelona, ha inspirado á la sociedad denominada «El Sport», la idea de construir una nueva plaza de toros que responda á las necesidades de una ciudad de tal importancia, mejor que las dos plazas que en la actualidad se están explotando.

Plausible nos pareció la idea, aunque á decir verdad, no abundemos en el criterio de que el público de la capital de Cataluña pueda atender á la sugestión de tres carteles, llenando las tres plazas, de modo que en esto no caba sino que el que sea, ó parezca más sugestivo, será el que se lleve el gato al agua, como vulgarmente se dice, creándose por consiguiente un estado de verdadera competencia en beneficio de los toreros, de los ganaderos y del público.

Los empresarios de esta nueva plaza, animados como todo el que emprende un negocio, de los mejores propósitos, quieren que la flor y nata de la torería cruce por la limpia arena del nuevo, y á este efecto ha contratado ya á Vicente Pastor, que viene de Méjico echando humo; al Gallo, que durante la vacación invernal habrá inventado nuevos adornos con que embellecer su toreo de constante alegría; á Cocherito, que se halla en la época de empujar mucho y bien; á Gaona, que en Abril le parecerá oír todavía las ovaciones de sus paisanos; á Francisco Martín Vázquez, que enciende á estocadas el pelo de los toros; á Paco Madrid, que se las trae en el mismo sentido; á Punteret, que acaba de dejar en Lima un cartel mayúsculo; á Joselito, esperanza de la afición;

á Vázquez chico, que asombra por su valor sereno; al emotivo Belmonte, al seriote y bien colocado Pedro Carranza, al mejicano Rodarte, que cansó los hombros de sus admiradores al llevarle en triunfo desde Carabanchel á Madrid; al Alcalareño, á Sánchez Mejías, á Petreño, todos de la nueva hornada de alegrías taurómacas, y á los juvenzuelos Pacorro é Hipólito.

Mejor catálogo de escrituras no cabe ya. En cuanto á los toros que se lidien, pertenecerán á las ganaderías de Veragua, Miura, Urcola, Pérez de la Concha, Felipe Salas, Villalon, Campos Varela, Carriquiri, Murube y Conradi.

Ahora hablemos de la disposición de la nueva plaza, cuya edificación está levantándose en las calles de las Cortes y de la Marina.

El redondel tendrá cincuenta y dos metros de diámetro, idéntico al de la plaza de Bilbao, y dos metros de anchura el callejón.

El tendido de sol se compondrá de veintisiete gradas, seis de éstas cubiertas, sin baranda de hierro que divida la parte baja de la alta.

En sombra habrá, como en la plaza de Valencia, en lugar de barreras y contrabarreras, primera y segunda fila de sillones, á los que seguirán catorce filas de tendido, y al final un amplio pasillo con una fila de cómodos asientos, que se llamarán de rellano, y quedarán separados del tendido por una baranda de hierro.

Detras de esta localidad estarán los palcos. Sobre éstos, que serán cincuenta, en el centro, formando artístico capitel, estará el de la presidencia, y á los lados, derecha é izquierda, los del gobernador y capitán general.

A los extremos de los palcos para el público irán las gradas cubiertas, compuestas de seis filas, con delanteras.

En el exterior de la plaza, en la parte de sombra, habrá un espacioso patio con jardín. Tendrá una buena enfermería, con todos los adelantos; espaciosas cuadras y un amplio patio para la prueba de caballos; capilla y sala de toreros; café, casa para el mayoral encargado de los corrales, administración, portería y todas las dependencias necesarias.

De «momento», la nueva plaza tendrá cabida para catorce mil almas.

Tanto el arquitecto, Sr. Raspall, como el delineante encargado de las obras, Sr. Grau, y el maestro constructor, Sr. Molina, han tenido en cuenta al comenzar las obras poder levantar un piso más cuando las circunstancias lo exijan, á fin de aumentar la cabida hasta que puedan llegar á acomodarse más de veinte mil espectadores.

La corrida inaugural se verificará uno de los domingos de Abril, casi seguro el de Pascua de Resurrección, con un magnífico cartel de toreros y toros.

La corrida de la Prensa se verificará el 21 de Mayo, matando seis toros de Murube los espadas Vicente Pastor, Gallo y Belmonte.

BIBLIOGRAFIA

Las corridas de toros en la actualidad.

Con encantadora modestia, completamente desusada en los tiempos que corren, el excelente aficionado, autor del libro *Las corridas de toros en la actualidad*, dice al terminar su trabajo:

«Hemos repasado las cuartillas que anteceden, y encontramos en ellas, entre otros, dos grandes defectos: uno es el lenguaje demasiado ramplón y pesado, y el otro, que dicen menos de lo que debían decir»

El Bachiller Garrocha, que tal es el título con que el inteligente escritor oculta su nombre, no es exacto en esto, pues el lenguaje que emplea en su obra es fácil, elegante y sencillo, como debe ser no sólo el que se use en libros de esta naturaleza, sino en todos cuantos salen de la inteligencia y de las pedadoras manos del hombre; y respecto á que dice menos de lo que debiera decir, tampoco

es verdad, pues dice mucho y admirablemente bien dicho. ¡Cuántas obras, injustamente cacareadas, pueden envidiar en todo á la que nos ocupa! No hay en ella pasión, sino buen sentido, y verdad y corrección esmerada en la crítica, y razonamiento seguro y firme en el análisis y en los juicios que emite, al abarcar con rara inteligencia todos los momentos de la lidia y todo género de suertes, pudiendo asegurarse que el tal libro no es ni más ni menos que un esbozo de la gran obra de toros que pide.

Felicitemos efusivamente al autor de las *Corridas de toros en la actualidad*, y ojalá el público, respondiendo al mérito de la obra, se gaste las tres pesetillas que cuesta, porque francamente hablando, esas tres pesetas estarán muy requetebien gastadas, y no pesará el haber comprado tan ameno libro, al que así las emplee.

Por el cable

Méjico 23.

A beneficio de la viuda del antiguo banderillero de toros Saturnino Frutos (Ojitos), fundador y maestro de la escuela taurina en Méjico, se ha celebrado una corrida organizada por el diestro Rodolfo Gaona, tomando parte en ella casi todos los toreros mejicanos.

El ganado de Trasquila que se lidió en dicha corrida, fué regular.

Gaona tuvo una buena tarde toreando; con las banderillas, afortunado, y la hora de matar, bien en el primero y regular en el cuarto.

Luis Freg, con la capa y la muleta, bien; hiriendo, valiente y acertado.

Samuel Solís, afortunado toreando, y regular en la hora de meter el brazo.

Los tres espadas fueron ovacionados por su desinterés toreando gratis la corrida, y especialmente Gaona como organizador.—C.

Guadalajara (Méjico).

Los toros de San Nicolás Peralta resultaron buenos.

Gaona mató sus tres toros de otras tantas estocadas, siendo aplaudido. Banderilleando, muy bien.

Luis Freg, valiente toreando; con el estoque, regular en el segundo, superior en el cuarto y bien en el sexto.—C.

Panamá.

Los toros de Tepeyahualco fueron bravos.

Malla, único matador para esta corrida, estuvo valiente con el capote y la muleta; con las banderillas, bien, y á la hora de matar, breve y valiente.—C.

POR TELÉFONO

Barcelona 1 (19,32 t.)

Lidiáronse plaza vieja toros Urcola, buenos en general.

Cortijano, valiente, vióse obligado retirarse enfermería por hallarse lesionado mano derecha, salida cuarto toro.

Eusebio Fuentes, ovación y oreja, primero; regular cuarto, y bien en el quinto.

Tello, bien y superior, y sacado en hombros.—C.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo y compañero don Manuel Serrano García-Vao (*Dulzuras*) se encuentra enfermo, siendo su dolencia de importancia, según parece.

Mucho celebraríamos que no se confirmaran los pesimismos que su enfermedad inspira, viéndole pronto otra vez, y completamente restablecido, esbribiendo sus detalladas crónicas de *A B C*, tan esperadas siempre.

El día 17 del pasado salió á pública subasta la plaza de toros de Vista Alegre (Carabanchel), siendo adjudicada á D. Jesús Villarrreal por la cantidad de 12.000 pesetas anuales.

les. Se dice que el nuevo empresario preparará buenos carteles de toros y toreros, con el fin de que el público que asista a las corridas no salga descontento.
Que así sea, es lo que deseamos.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Alfonso Cela (Cellita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.
Antonio Goto (Regaterín).—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Eduardo Leal (Llaverito).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaño).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Joselito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; 6 a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
Pacomio Peribáñez.—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gacón.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Serafin Vigliola (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Alejandro Sáez (Alé).—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
Ángel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.
Ángel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.
Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).—A su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.
Blas Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.
Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Francisco Díaz (Pacorro).—Apoderado,

D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.
Gabriel Hernández (Pasadero).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º, Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
José Muñagorri.—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.
José Roger (Valencia).—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.
Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.
Julian Saiz (Saleri II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.
Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.
Martín Lallanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Ricardo Martínez Cifuentes.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.
Salvador Mauri.—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tupi, Madrid.
Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.
Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.
Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumes (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertolez.—Antigua de Pinalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.
Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Lama (Salvador García) antigua ganadería de Ha'cón, Génova, 17.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, 6 a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.
Veragus (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.
Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO
Calle de Valencia, 8, TUPI
MADRID

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero Lagartijo (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta, PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.
—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.
—Anuario de El Toreo en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.
—Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLASOLA.—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL
DE

M. NÚÑEZ SAMPER
34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 66.