



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

**SE SUSCRIBE**  
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

**NUMEROS ATRASADOS**  
Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 16 de Marzo de 1914.

NUM. 2.411

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 15 de Marzo de 1914.

La empresa procura hacer buenas combinaciones, correspondiendo así al favor del público y beneficiándose, puesto que solo dando, como siempre hemos dicho, toros que lo sean, y toreros de porvenir que tengan algo de su valor y arte suficientemente acreditados, es como se puede ganar.

Para la corrida de ayer estaban anunciados seis novillos desecho de tienta y cerrado, con la divisa negra y oro viejo, de la vacada de D. Eduardo Olea, que debían morir á manos de José García (Alcalareño), Julián Sainz (Saleri II) y José Roger (Valencia).

A las cuatro en punto, hora con buen acuerdo señalada, puesto que los días son ya lo suficientemente largos, y no hay que andar con precipitaciones para ir á la plaza, el presidente, D. Antonio Herrera, hizo la señal y vió la luz de la tarde el

Primero. — *Malas pulgas*, núm. 49, negro zaino, metido en carnes y corto de cuerna.

Salió pausadamente, y después de prolongarse mucho tiempo el espectáculo de los capotazos, Alcalareño empezó á torearle encorvado y con ventaja al principio, y perdiendo terreno después, para acabar con poco lucimiento dando un recorte.

Almela, el atleta Almela, puso una vara sin caer, sucediéndole Calderón, que no cayó tampoco.

El primero volvió á picar y fué derribado por el toro.

Saleri corrió muy bien al bicho á punta de capote desde los terrenos del 2 hasta las inmediaciones del 9, donde entró Calderón otra vez para morder el polvo.

Terminó el mismo con otro garrochazo.

Los matadores bien en los quites, distinguiéndose Saleri II por su finura toreando, sobre todo en el último, que remató con la monterra en el testuz. Murio un caballo. Palomino cuarteó un par algo caído, llegando muy bien y alzando los codos.

Palmas.

Entrando al sesgo, Negrón colocó un par desigualísimo, doblando ambos con medio par, muy delantero el del último por clavar apurado cuando sonaban los clarines.

Alcalareño, de azul con oro, empezó á torear muy cerca, pero dejándose acosar por el toro, que no llevaba mala intención, aunque seguía en los primeros pases codiciosamente los vuelos de la muleta.

El bicho fué aplomándose, interviniendo con frecuencia los peones.

El total de la faena fué de uno natural, dos con la derecha, nueve altos, seis cambiados y tres de pecho, todo ello movido y sin salsa, á pesar de los desplantes que de vez en cuando veíamos.

Por último, y después de otra interminable sucesión de pases, el espada creyó oportuno entrar al toro, que estaba hecho un colchón, y frente

á la puerta fingida del 3 arrancó derecho para largar media estocada algo delantera.

Después, frente al 1, y saliendo enfrontilado, largó otra media estocada buena, á la que siguieron dos intentos, rompiendo en el segundo la punta del arma.

Primer aviso.

Otro intento, atosigando sin cesar al bicho con la preparación,



Cogida de Tello por el sexto toro de la novillada celebrada el día 8 de Marzo de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)



para llevarle á cabo. (Cencerreo, toques de cornetas y palmas de choteo.)

Mientras, el que iba para fenómeno largo dos guinchonazos al pobre toro con el pincho de la muleta junto á las tablas del 2, y al hilo de las tablas del 3 se metió extemporáneamente para otra media estocada pasadita.

Segundo aviso.

Un descabello.

Tempestad de aire y sinfonía cenceril.

Tiempo, doce minutos.

Segundo.—*Jarón*, núm. 27, negro, corto y abierto de cuerna.

De salida acometió al Francés sin derribarle y en seguida, sin más preámbulo y como deben hacer los buenos, Saleri II se abrió de capa y toreó con elegancia de maestro y valentía de héroe seis veces, midiendo, mandando de una manera colosal, cautivando al público y terminando con una larga.

Entre Poli y Francés pusieron cinco varas sin caída alguna, rivalizando en quites los diestros, terminando uno de ellos Valencia con un verdadero cambio de rodillas.

Saleri cogió los rehiletes y llegando con gran finura colocó un gran par.

¡Hay torero largol!

Repitió con otro de la misma marca, y dió fin á la suerte con una salida en falso, y otro par reunido.

Muchas palmas.

El matador, que iba de grana y oro, oyó olés en sus tres primeros pases; pero la verdad es que no debe envanecerse por ellos, puesto que el toro lo atropelló, sirviéndole en esta ocasión, no su arte, sino su sangre fría; más compuesto después, se ciñó primorosamente al animal; toreó artísticamente á ratos por naturales, y después de seis de éstos, uno con la derecha, uno alto y tres de pecho, citó á recibir, y consumó la suerte, dejando media estocada de travesía y saliendo perseguido.

Largó después, entrando deprisa, un pinchazo en buen sitio, que obtuvo aplausos, y siguió con media estocada buena en suerte natural y marchándose un poco al llegar á jurisdicción.

Estando el toro sesgado en las tablas del 7, volvió el matador á pinchar en hueso, intentando seguidamente el descabello, y acertó al fin, al segundo golpe, dejando un buen tercio de estoque clavado.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero.—*Moruno*, núm. 47, negro zaino, bizco del izquierdo y gordito.

Salió con velocidad, enroscando la cola de pura furia, y cogió al hilo de las tablas á los dos picadores, que echaron el palo y sufrieron el acoso sin caer.

Con otro estilo diferente del de Saleri II, abriendo las piernas, mandando bien, pero con mucha salida, Valencia dió cuatro verónicas y después una rebolera.

Penetre cayó contra los tableros del 3, y Cuatro dedos puso tres varas consecutivas, pero malas las tres, sobre todo la segunda.

Los matadores lucidos en los quites, trabajando más para las galerías que para el buen éxito de la suerte.

Murieron dos caballos.

Lavin salió en falso y después puso un buen par, cayéndose un palo en seguida.

Rodríguez salió en falso, revelando en sus maneras ser un buen banderillero y confirmando en seguida por su modo de llegar.

El resultado fué un par algo pasado.

Lavin dobló con un par desigual.

Valencia, también de grana y oro, dió un pase cambiado de tanteo, parando en absoluto, y seguido de otros dos lo mismo, dejándose casi afeitar en el último. Añadió luego uno con la derecha, y nos pareció que de mala fe, para desmochar al toro contra los tableros, interviniendo luego las cuadrillas por descomponerse un poquito el animal.

Hallándose distraído el toro, en tercios del 6 entró el espada recto y confiado y largó una estocada entera, saliendo enfrontilado y cayendo la res en seguida.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Bullanguero*, núm. 3, cárdeno oscuro y bien puesto.

Dos capitalistas, muleta en mano, se echaron al ruedo, retirándose el primero después de dar un pase, y prevaleciendo el que se arroja al ruedo todos los días, hartándose de pasar de muleta precipitado al principio, con más tranquilidad después, sufriendo dos revolcones y arrancándose por último el bigote postizo que llevaba, para que no le conocieran, y dejando ver su coleta despeinada.

Salió sin atosigamiento alguno por la puerta de Madrid, y llevaba algo que rascar.

Entre Calderón y Almela pusieron cinco varas, de las cuales tres correspondieron al último, que se llevó otros tantos coscorrones. Al otro le tocaron dos tumbos.

No pareció ningún caballo.

Hubo quites lucidos, dejándose Valencia rasgar el capote en uno de ellos.

Negrón colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Palomino metió los brazos sin clavar, y colocó con apuro y en terreno difícil un par desigual.

Cuando llegó Negrón á clavar nuevamente, el bicho alargó la cabeza desarmando con furia, largándose el banderillero para dejar después medio par.

Y salió Alcalareño cuando el toro estaba descompuesto y doliéndose de los escozores de las banderillas, muy avisadito por los dos lados.

Al primer pase entró suavemente; pero en el segundo atropelló al matador, que cayó al suelo, haciendo el bicho por la muleta.

Auxiliado muy bien por Palomino, continuó Alcalareño su faena, y tras de uno cambiado, cuatro con la derecha y uno de pecho, apenas vió al toro cuadrado frente al 1, entró, desviándose de la recta, y soltó media estocada caída, sufriendo en la segunda faena otro desarme, y Alcalareño, completamente azarado, se cerró con la barrera en dos ocasiones, exponiéndose á una cornada sobre seguro.

Soltó después otra media estocada tendida, y volvió á perder la muleta, atizando en seguida un pinchazo en lo duro con nuevo desarme.

A toro humillado, y frente á la puerta de arrastre, pinchó, y la muleta salió por los aires, volviendo á pinchar frente al 1.

Primer aviso.

El toro continuaba tan terne por no haber sido castigado con la muleta.

Finalmente, y tras de escupirse en la mano y dolerse del brazo derecho, entró con más decisión, atizando delante del 9 media estocada caída y algo delantera.

Tiempo, doce minutos.

Quinto.—*Judio*, núm. 87, negro, con bragas y algo abierto de armas.

Saleri dió dos verónicas buenas, siendo hociado al tercer lance.

Melones III fué derribado, y Saleri II realizó el único quite de verdad que vimos durante toda la corrida.

Francia picó sin caer, y Valencia se llevó al toro.

Francia largó otro picotazo, ganándose una caída, y teniendo al alivio á Saleri II, que tocó los pitones al rematar.

Melones III cayó en rudo golpe contra la barrera del 7, y terminó el tercio.

Salinero, casi á toro parado, colocó un par algo desigual.

En cambio el toro se le arrancó desde lejos á Pepillo, que iba después y que aprovechó, clavando un par pasado.

Salinero puso un par al aire y repitió con otro par caído en el toro y á la media vuelta.

Saleri laboreó esta vez por molinetes, y giros rápidos, con manotazos en los costillares y otros excesos, que si son notas de alegría no son ni fú ni fa para la faena.

En uno de los golpecitos que dió al burel con el estoque para que se volviera lastimó al animal la pata derecha, notándose al andar el efecto del golpe.

En la faena hubo naturales, que son los que lucen y valen cuando son buenos; dos altos y uno de pecho, y entrando bien, muy

despacio, apuntando largo rate y dándose ver, pinchó en hueso con bríos, repitiendo con un pinchazo igual y con la misma valentía propinado, y terminó con una estocada casi entera y algo ida.

El toro dobló, y volvió á levantarse cuando el puntillero intentó sacar el estoque.

Saleri II sacó la espada con la mano, y bajándola hasta el testuz intentó con toda fe descabellar, acompañándole en la intención al empujar el público con su zumbido.

El estoque quedó roto.

Saleri acertó á descabellar al tercer golpe.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Cacharrero*, núm. 67, chorreado en morcillo, cortito de cuerna y tuerto del izquierdo.

Alcalareño, que estaba en desgracia sin duda, tuvo que tirar el capote al toro, que le iba á los alcances al hilo de las tablas del 10.

Ligera bronca de rencor contra Cuatro dedos, por los puyazos al último toro en que intervino.

Dicho picador puso una vara, y otra Penetre, que fué aporreado de firme sobre los tableros del 1.

Cuatro dedos puso una vara caída, y finalizó con otra, agarrándose á la barrera del 7 para no caer.

Este picador fué llamado á la presidencia.

Hornero entró al cuarteo y puso un par desigual, siendo alcanzado y derribado por el toro, por fortuna sin consecuencias.

Rodríguez entró al sesgo, pasándose de largo por quedarse el toro, y luego se apretó de veras con el animal, dejando un par magnífico.

Cuando decíamos que aquí había un banderillero...

Valencia empezó con dos pases con la derecha; continuó con uno sobre tablas del 9; añadió uno natural; obligó al toro á que llamocheara contra los témpanos del 5, lo cual es una perniciosa costumbre, y soltó media estocada caída que hizo doblar al toro, y levantóse éste y cayó por fin.

Tiempo, cinco minutos

La corrida terminó á las seis y dos minutos.

## APRECIACION

Los toros de D. Eduardo Olea fueron bastante iguales en presentación y en resultado, sobresaliendo las buenas condiciones de lidia y siendo los defectos muy leves. Salvo el segundo, algo blando en varas, y el cuarto que, después de demostrar poder y bravura con los picadores, llegó achuchando á la muleta, ninguno de los lidiados dejó de ser noble y suave en todos los tercios. Además, continuaron la tradición de los bichos con poca cuerna; pues, exceptuando el cuarto de referencia, que llevó á la plaza bien afilados y proporcionados los pitones, ninguno podía sembrar alarma. Los matadores debieron lucirse con ellos...; pero ¡nadá!, que no sale ninguno de los que se van detrás del estoque, como le sucedía al pobre Dominguín, que fué una malograda esperanza.

Alcalareño, que vino hace tiempo á nuestra plaza con aires de fenómeno, y que, si mal no recordamos, dejó en su presentación mucho que desear, no volvió ayer por el fuero de los laureles adquiridos en las plazas de fuera. Vimosle torpón con el capote, eligiendo mal los terrenos, apremiado á veces por los toros, estrechado contra la barrera en embroques fáciles de evitar, y ostentando con la muleta un valor relativo á ratos, temerario á veces, nunca ajustado á las buenas prácticas del arte.

Su primer toro no llevaba dentro perversidad alguna; pero empezó por imponerse, sin más razón que su codicia por seguir noblemente el engaño; pero esto desconcertó al joven y, siendo valiente, como es, ya no dió pie con bola, ni en las tres veces que entró á matar hizo nada notable. Su desgracia llegó hasta marrar varias veces en el descabello, acertando después de recibir dos avisos.

El toro cuarto demostró al llegar al segundo par de banderillas que había aprendido



bastante, y, efectivamente, al presentarle el Alcalareño la muleta empezó a achuchar y a desconcertarle. A los bichos así debe aplicárseles todo el valor que se derrocha inútilmente en otros, desengañándolos, pisándolos el terreno, castigándolos con la muleta, ahormándolos la cabeza al fin con los pases que van necesitando, destroncándolos en las raras veces que acuden bien para hacerse con ellos. En esta ocasión el de Olea quedó por amo y desarmó muchas veces al diestro, dándole, sin hacer por él afortunadamente. También con este toro estuvo con el santo de espaldas el matador al herir, pues entró seis veces, muy bien y con agallas en dos de los pinchazos; con deficiencia para las estocadas, todas en mal sitio.

Recibió un aviso.

Otra vez será.

Saleri honra el aliaz, pues parece fino como el coral y digno heredero en esta personalísima condición del otro Saleri. Toreó de capa muy suelto, con arte de verdadero maestrillo, sin desplantes ridículos que parecen la necesaria acotación en el toreo de capa moderno, y aunque tiró también de repertorio modernista, nos consoló con el intento de una larga clásica que, si son observadas por él, le saldrán primorosamente.

Con la muleta se dejó atropellar un poquito por su primer toro, empleando después los naturales, los sabrosos naturales, gala de todo torero que aspira a ser mucho en su oficio.

Al estoquear brilló la intención. El animal estaba suave y noble, y Julián, viéndole en buenas condiciones para consumir lo que quería, metió el pie citando a recibir, soltando media estocada de travesía, que escapó al rigor de la crítica.

Lo bonito en esta suerte es el acto de recibir al toro; lo secundario la estocada; si queda en lo alto y es profunda y tira al toro como una pelota, miel sobre hojuelas. En el pinchazo que dió en hueso nos gustó por la forma de entrar y por lo bien que tocó en lo alto, y la media estocada que también soltó en el morrillo resultó buena por casualidad, puesto que se zafó al meter el brazo.

Con su segundo realizó una faena movida y tuvo desgracia al matar, pero entró siempre derecho y dejándose ver más de lo que debía.

En banderillas, bien.

El niño de Valencia debe corregirse de algunas cosas apuntadas en la revista y que no recalamos aquí. Tuvo el honor de dar la estocada de la tarde a su primer toro, a pesar de haber entrado pérfidamente cuando el toro miraba hacia la barrera del 5. *Ego vide*, y como yo, muchos que ven con buenos deseos de enterarse.

En el último estuvo breve. Un pase natural, cuatro con la derecha, uno alto, media estocada caída, y fuera en cinco minutos.

Toreando, bien, y en quites muy lucido, siendo extraordinariamente aplaudido en el que remató con un cambio de rodillas.

De los picadores, más vale callar.

Con las banderillas, Rodríguez, Palomino y Negrón.

Bregando, Palomino.

La presidencia, acertada y enérgica en alguna ocasión.

La entrada, un lleno.

La tarde, buena.

PACO MEDIA LUNA.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 15 de Marzo de 1914.

La nueva empresa preparó para la corrida inaugural de la temporada un buen cartel: seis novillos, con divisa encarnada y caña, de la acreditada ganadería de D. Vicente Bertólez, de Chozas de la Sierra (Colmenar Viejo), y los espadas Eduardo García (Rondeño), Pedro López y Remigio Frutos (Algeteño).

La entrada, un lleno.

Primer toro.—Negro y con buena cuerna. Salió con mucho gas, poniendo en movimiento a todos los lidiadores.

Rondeño dió una verónica buena, y luego hubo su poco de lío.

El toro cumplió en varas, tomando cuatro por dos caídas y varios refilonazos.

Los espadas cumplieron en quites, y Algeteño se vió una vez comprometido al echar el capote.

El bicho llegó incierto al segundo tercio.

Alguacil se pasó dos veces en falso, la segunda por quedarse el toro, y a la media vuelta, con mucha vista, puso un buen par, siendo vivamente aplaudido.

Torerías, después de pasarse dos veces sin clavar, puso medio caído a la media vuelta también.

De igual forma dejó Alguacil un par aceptable, terminando su compañero con medio par al cuarteo saliendo perseguido.

Rondeño, de verde y oro, ejecutó cuatro pases por alto, y en seguida entró a matar, dando una estocada un poco atravesada, a la que siguió un pinchazo saltando el arma. Pocos pases más sufriendo una colada, y una estocada tendida.

Al intentar el descabello el toro se le arrancó de improviso, enganchándolo por una manga, que se llevó por delante.

El espada se quedó con el brazo al descubierto.

Unas pocas vueltas y el toro dobló.

Silencio.

Segundo, negro, salpicado y cornigacho.

Pedro López dió tres lances con mucho movimiento.

El primer tercio se compuso de cuatro puyazos, uno de ellos en los bajos, un marronazo y dos caídas.

Algeteño, en una de ellas se agarró a la cola del cornúpeto, y tras del toro se fué patinando medio ruedo.

Marín y Martitos banderillearon pronto, poniendo dos pares y medio, siendo aplaudido el primero en uno de ellos.

Pedro López, de encarnado y oro, hizo una faena breve y desconfiada, sufriendo una persecución, y entró a matar para una estocada caída, llevándose el toro—¡oh casualidad!—la manga de la chaquetilla, saliendo volteado el espada.

El toro se acostó poco después.

Algunas palmas.

Tercero.—Igual que el anterior; tan igual, que parecía el mismo.

Algeteño dió una verónica buenecita, un farol y otra verónica.

Un capitalista (el primero de la temporada) dió un pase y se cayó tres veces, retirándose sano por puro milagro.

El toro cumplió en varas.

Parearon Sastre y Barqueño, sobresaliendo el primero en dos pares.

Algeteño, de blanco y oro, brindó largamente, mandó retirar la gente y se fué en busca del bicho. Pasó de muleta movido y en todos los tercios de la plaza, dando un buen pase de pecho, y empleó para matarle dos pinchazos, media estocada delantera y descabello al tercer golpe.

Cuarto.—Cárdeno, bragado y meano.

Rondeño lanceó bien de capa, y como el toro no quiso nada con los montados a pesar de las citas y gorrazos que le tiraron los de la blusa encarnada, fué fogueado.

Torerías puso un par caído; Alguacil metió uno abierto, y doblaron ambos, clavando pronto un par cada uno.

Rondeño se puso la blusa de un monosabio; estuvo valiente pasando de muleta, dando un gran pase de rodillas.

En cuanto el toro igualó, entró Rondeño a matar, dando media estocada que produjo derrame y tiró al toro patas arriba.

Ovación y vuelta al ruedo.

Quinto.—Negro zaino y mayor que sus hermanos.

De salida tiró a los piqueros de tanda; luego derribó a otro y le mató el jaco; pero como no admitió vara alguna, el presidente ordenó el tueste por segunda vez.

Entre Martitos y Doroteo Marín pusieron tres pares y medio, ninguno bueno.

López, con la chaquetilla sin manga derecha, tras de pocos pases y mucho mareo por parte de todos, entró a matar, y echándose fuera dejó el estoque en un brazuelo.

Luego se pasó sin herir; capotazos a granel, pases sin ton ni son, una estocada delantera marchándose, y primer aviso.

Luego fué perseguido y se libró de un achuchón gracias a que tuvo mucha serenidad para tirarse al suelo y el toro saltó por encima.

Más pases, segundo recade presidencial, un pinchazo a paso de banderillas sin soltar el estoque y una estocada delantera y caída.

Pita.

Y vamos con el último, negro meano y con buenos pitones.

Algeteño, que vino con ánimos y bulló mucho durante toda la corrida, dió cuatro verónicas paradas, marchándose el toro, un farol y un recorte.

Palmas.

El toro se coló al pasillo, y volvió al ruedo en compañía de un perrillo que había en el callejón.

El toro tomó las varas de reglamento, y gracias.

Barqueño puso un par abierto, y después de un cuarto de hora entró Sastre, dejó medio par y el toro le cortó el terreno, dándole un pitonazo en el pecho, teniendo que pasar a la enfermería.

Terminó Barqueño con un buen par.

Algeteño hizo una faena solo y desde cerca, y durante ella, el toro saltó tres veces la valla, haciendo perder a más de un guardia la capa.

Algeteño dió un pinchazo, y el toro, con gran ímpetu, traspasó la farrera, muriendo en el callejón.

La corrida terminó a las seis y media de la tarde.

Picando, ninguno.

Bregando y banderilleando, Alguacil y Marín.

JUSEPE

## Por el cable

Mérida de Yucatán (Méjico).

Toros de San Diego de los Padres fueron buenos.

Llaverito, bien en el primero y tercero, y superior en el quinto.

Gaona, bien toreando y superior hiriendo.—C.

Guadalajara (Méjico).

El ganado de Gallardo resultó bueno.

Luis Freg, muy bien en la muerte de sus toros.

Miguel Freg, valiente; acertado a la hora de matar.—C.

Caracas.

El ganado lidiado en esta corrida resultó bueno.

Malla, bien toreando y banderilleando, y superior a la hora de matar.

Peribáñez, toreando y con las banderillas, muy bien, y acertado hiriendo.—C.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Calatayud 8.

Los toros de Llorente resultaron mansos perdidos.

Calerito, único matador para esta corrida, estuvo muy bien banderilleando, y a la hora de matar le hizo pronto y bien, siendo aplaudido.—C.

Barcelona 15 (18,15 t.)

Precedida gran entusiasmo verificóse corrida.

Toros Moreno Santamaría cumplieron; el último sustituido dos veces.

Cocherito bien en sus dos toros.

Joelito, ovación oreja su primer bicho; aplaudido quinto.

Belmonte, temerario, ovacionadísimo, agarrándose a los cuernos del toro al rematar los pases. Nueva ovación último. Sacado hombros.—C.

Valencia 15 (17,38 t.)

Toros Pablo Romero desiguales en tipo y bravura. Tomaron veintisiete varas por nueve caídas y cinco caballos muertos.

Cortijano, Lobo y Varellito regulares, siendo cogido el último sin consecuencias.—

Chopeti.



## NOTICIAS

El jueves próximo, festividad de San José, se verificara en nuestra plaza una gran corrida de novillos, lidiándose en ella seis reses de Trespacios, probablemente, o de Cabezudo, por las cuadrillas de *Algabeño II*, *Alcalareño* y *Saleri II*.

## Guía taurina

## MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterin).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.  
**Fermin Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**José Gómez (Joselito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.  
**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gacón.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.  
**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.  
**Alejandro Sáez (Alé).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.  
**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.  
**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.  
**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—A su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.  
**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Principe, 10, Madrid.  
**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.  
**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Francisco Díaz (Pacorro).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apo-

derado, Arturo Millet, Silva, 9, pral. Madrid.  
**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.  
**Gabriel Hernández (Pesadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Travesía de la Balles- ta, 11, principal, izquierda, Madrid.  
**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.  
**Hipólito Carrasco (Castro Jidos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.  
**José Muñagorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.  
**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.  
**Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).**—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.  
**Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa L. cia, 4 y 6.—Madrid.  
**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.  
**Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.  
**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.  
**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.  
**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.  
**Salvador Mauri.**—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tupi, Madrid.  
**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millet, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).  
**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver.—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69.—Madrid.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.  
**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y comp. nia.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.  
**Joaquín López de Letena** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.  
**Lama (Salvador García)** antigua ganadería de Ha. cón. Génova, 17.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Murube (Sra. Vluda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.  
**Pérez de la Concha (Hérmans).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).  
**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carrerós (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.  
**Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmena Viejo.  
**Veragus (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gudalix de la Sierra (Madrid).

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones a las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

## EMPRESA VAZQUEZ

DE

## CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI  
MADRID

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—El primer torero Lagartijo (contestación a L. y F. y su tiempo, per Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.  
**PACO MEDIA-LUNA.**—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
 —Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.  
 —Anuario de El Toreo en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.  
 —Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLISOLA.**—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 18

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63