

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 6 de Abril de 1914.

NUM. 2.415

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 5 de Abril de 1914.

Ayer se verificó la última novillada de la primera serie,—ya que hoy todo se subdivide así— lidiándose en ella seis bichos desecho de tienta y defectuosos, con divisa azul y roja, de la ganadería del Sr. Conde de Santa Coloma, actuando de espadas José García (Alcalareño), Julián Sáinz (Saleri II), y Francisco Bonal (Bonarillo), bajo la presidencia de don Francisco Colomer.

Primer toro.— *Marroquino*, núm. 3, negro zaino, terciado, de poca alzada y abierto de cuerna.

A todo correr, resistió dos refilonazos que le propinaron respectivamente Almela y Calderón.

Alcalareño dió un lance tan diestro que echó el toro á un caballo sin jinete, y que fué deshecho á cornadas.

Penetre puso la primera vara entrando en suerte, y repitió sin caer en ninguna.

El torito era voluntarioso.

Calderón picó cayéndose, y Pataterillo toreó á dos manos como un matador, terminando Almela con un puyazo sin caer.

Los matadores hicieron sus quites, viéndose achuchados en los remates.

Pataterillo cuadró muy bien en la cabeza, dejando un par desigual. Palmas por la forma de meterse.

Pelucho entró con los terrenos cambiados y puso otro par con el mis-

mo defecto, doblando ambos con un par bueno y medio á la media vuelta.

Alcalareño, de azul y oro, empezó sosegado; pero luego se descompuso un poco, dando á los pies cierto movimiento eléctrico que no convenía. Al rematar uno de las pases fué alcanzado, librándose por pies y perdiendo la muleta.

La cuadrilla ayudó sujetando al toro, que se iba por no empaparle el espada en el trazo rojo. Vimos mucha precipitación al engendrar los

pases, mover la muleta á destiempo muchas veces y hacer desplantes ya pasado el toro.

Total, tres naturales, cinco con la derecha, siete altos, tres cambiados, uno en redondo y otro rodilla en tierra, sin rematar ninguno como era debido, y bullendo Pelucho cuando no hacía falta.

El toro también iba descomponiéndose por momentos, ¿pues qué había de suceder con lidia tan desordenada?

El bicho se distraía al perfilarse el matador, completamente asqueado ya de la muleta y del hombre que la manejaba.

Primer aviso, antes de que Alcalareño tocara con la punta del arma el pelo del toro.

Prosiguieron los capotazos y los mantazos, tirándose el matador de cualquier manera para soltar un pinchazo con pérdida de la franela.

Siguió á lo que antecedía de media estocada tendida.

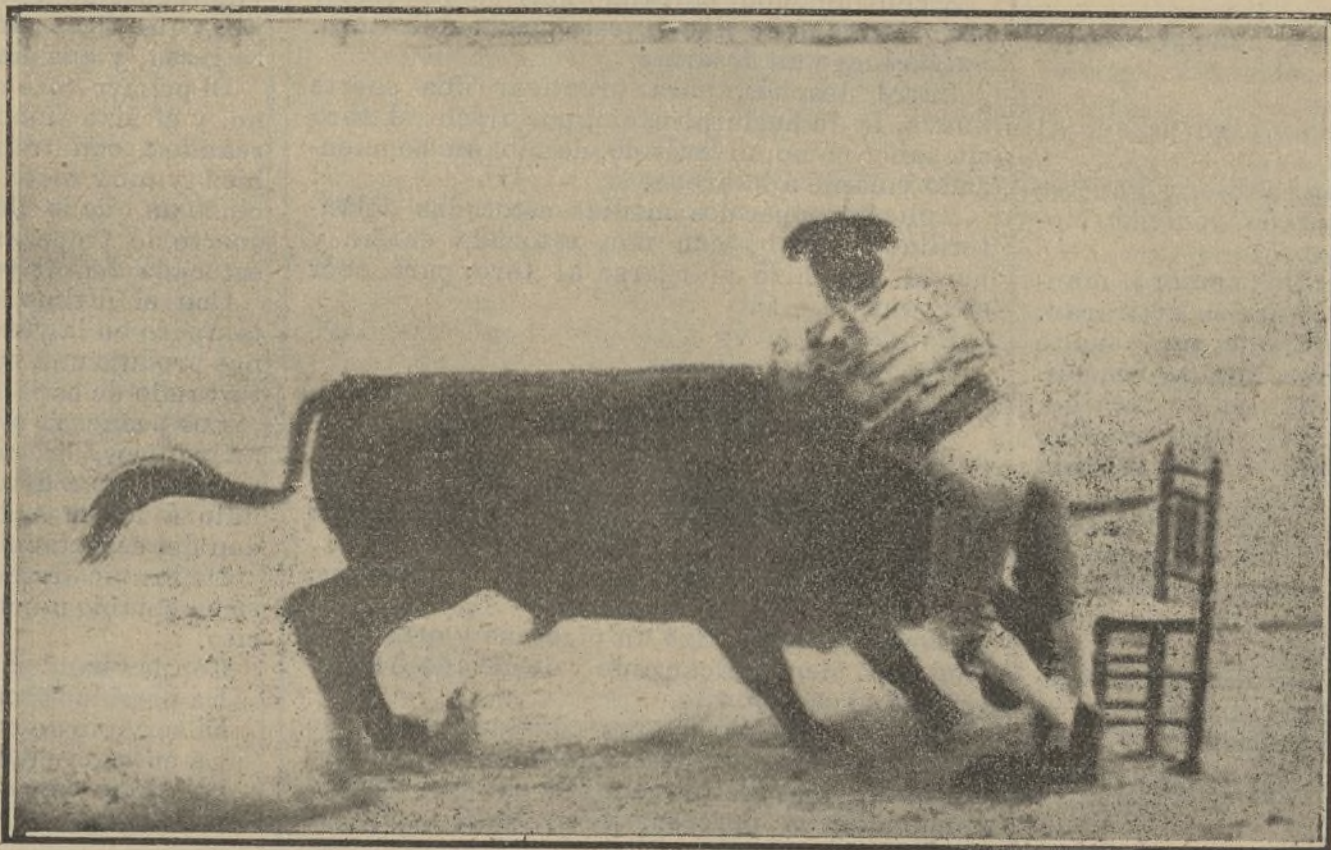
Segundo aviso.

Por último, y cuando el alguacil desde la barrera le gritaba la orden presidencial, entró y soltó una estocada baja.

Y hubo quien aplaudió.

Descabelló cuando iban los alguaciles á mandar que salieran los bueyes. (Pitos.)

Tiempo, quince minutos.



Larita en un par de banderillas cortas en silla en el tercer toro de la novillada que se celebró el 29 de Marzo de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)



Segundo.—*Neblino*, núm. 52, cárdeno, bragado y bien puesto.

Salió, se dirigió hacia los picadores, que le regalaron dos picotazos de pasada; y sin que nadie le detuviera con el capote, dió una vuelta entera á la plaza, y volvió al sitio de los picadores y aguantó otro refilonazo.

Salari dió dos lances movidos, se echó el capote á la espalda y lanceó así con compromiso, dejándose comer el terreno y entablar en la barrera del 2.

Hubo aplausos.

Entre Moyano y Francia atizaron en total siete puyazos, habiendo sólo dos varas, una puesta en regla y otra hallándose el picador dando frente al tendido 2, y aguantando al toro de través.

Salinero entró á la media vuelta y dejó un par caído.

Pepillo clavó un palo sobre el brazuelo derecho, y se fué tan tranquilo.

Salinero dobló con otro, como el primero que puso.

Salari II, también de azul con oro, no paró ni un sólo momento mientras daba los cuatro primeros pases, sucediéndole lo mismo en los que ejecutó después.

Dió seis altos, dos de pecho, tres con la derecha y tres naturales, y hallándose desigual el bicho entró el diestro sin que el animal se moviera, largando un pinchazo sin soltar.

Después de una segunda faena bastante larga y sosa, el matador entró nuevamente y sacudió otro pinchazo, tocando los huesos.

Aguantó después una colada, y en tercios del 9, entró, para media estocada atravesada, recibiendo un pitonazo que le hizo vacilar.

Siguió con otra media también atravesada, y recibió el primer aviso.

Otra entera y contraria, y el bicho dobló y volvió á levantarse.

Pitos.

Tiempo, doce minutos.

Tercero.—*Peluso*, núm. 89, negro zaino, más toro que los anteriores y algo veleta.

Salió revolviéndose, y como los matadores no estaban en sus puestos, se dirigió á los picadores y se le coló á Farnesio chico, matándole el caballo á mansalva.

Lo mismo hubiera podido hacer con el otro caballo; pues tiempo tuvo de sobra antes de que llegara el primer capote.

Bonarillo dió seis lances, parando bien en tres.

Molina nos recordó su buena casta, llevándose al toro oportunamente.

Farnesio chico y Cuatro dedos pusieron dos varas en los bajos, cayendo en las dos ocasiones.

El toro se hizo quedado.

Penetre largó su castoreño al 2, entró conducido por un mono, que puso el pecho del caballo en los mismos cuernos, y el varilarguero largó un picotazo y se desmontó, abrazándose al cuello de su montura.

Acosando nuevamente, atizó Penetre otro picotazo, y se desplomó.

Murieron dos caballos.

Cofré dejó un par reunido y algo pasado al cuarteo.

Molina clavó otro también pasado, y Penetre dobló con otro casi á toro parado, poniendo Molina otro desigual y delantero.

Bonarillo, de verde esmeralda con oro, mandó enérgicamente á los suyos que se retiraran, y empezó empleando la izquierda, muy suelto en los primeros pases, algo precipitado después. Dos naturales, uno alto, uno con la derecha, tres cambiados, uno en redondo y uno de pecho bueno, sirvieron de preámbulo á una entrada por derecho, tocando en lo duro.

Repitió con dos pinchazos más, propinados sin fuerza, pero metiéndose bien, y por último largó una estocada hasta el puño, tendenciosa, pero regodeándose la criatura al sentir en los dedos la humedad de la sangre.

Hubo algunos capotazos mareantes y un descabello á la primera, dejando clavado en el testuz del bicho un tercio de estoque.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—*Corredor*, núm. 90, negro, bragado, grande, gordo y bien puesto.

Salió, y se se fué, como era natural, hacia los picadores por ser éstos lo que le presentaba más bulto, hallándose además sin defensa alguna, quedando un caballo patas arriba.

En seguida tomó el bicho una vara de Almela y luego otra de Calderón, las tres de refilón únicamente.

Penetre fué lanzado al callejón, á la embestida de la res, que tomó otra vara.

Alcalareño había dado cinco lances movidos, toreando bastamente y acabando con un recorte.

Almela puso una vara en los bajos, dejando enhebrada la garrocha.

Y terminó el tercio.

Murió un caballo.

Alcalareño cogió las banderillas cortas, cambió con ellas y colocó un par muy delantero.

Palmas sostenidas.

Pelucho clavó un par bueno, tropezando uno de los palos en otro de los puestos y cayéndose.

Palmas de los que pudieron apreciarlo.

Pataterillo aguantó bien, y colocó otro par bueno.

Más aplausos.

Alcalareño salió andando de rodillas desde la barrera del 9 hasta los tercios, lo cual no conmovió, mucho más al ver que el diestro se levantaba rápidamente al llegar á jurisdicción.

Luego hubo dos ó tres pases de relumbrón y entre los de relumbrón otros dos verdaderamente buenos, todos por igual coreados con olés, y por último entró con valentía y largó media estocada algo ida, siendo volteado y acudiendo al quite con mucha oportunidad Bonarillo.

Pelucho sacó el hierro al tercer capotazo que tiró al toro, y continuó Alcalareño su faena para entrar de nuevo frente al 6 y atizar una estocada contraria, doblando el bicho junto á la puerta de los toriles.

Aplausos.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Orgulloso*, cárdeno, con bragas y algo apretado de cuerna.

También se dirigió hacia el lugar de tanda, pasándose de largo, no sin recibir dos de esas caricias de través imperdonables.

Salari II dió tres verónicas ejecutadas con finura, y algunos lances por detrás algo embarrullados, acabando con una larga de casualidad.

Aplausos.

Francia picó sin caer, y Lobatón puso una vara más.

Total: dos refilonazos sin entrar el toro, y dos puyazos.

Salari II cogió los garapullos, y en la preparación demostró vista en una acometida del toro.

Con buen estilo dejó después un par muy reunido, cuarteando.

Palmas.

Se apoderó de otros rehiletes, y entrando de dentro á fuera dejó otro par desigualito, terminando con otro delantero.

Palmas.

El matador se quitó después la montera, la colocó sobre un pilarote, se fué hacia la res, se hincó de rodillas y aguantando de una manera enorme dió el pase, siguiendo con un vistoso molinete y otros pases de torero que sabe adornarse con finura, tocando varias veces al rematar la cara del bicho, para entrar por derecho y meter un pinchazo sin soltar.

A continuación, entrando más sobre corto y mejor, pinchó de nuevo, esta vez en lo duro. Sufrió luego un desarme.

Entró después, para practicar una suerte nueva, la de herir al vacío, por írsele el toro sin saber cómo ni cuándo, dando un concienzudo volapié á la arena.

Aplicó después dos medias estocadas delanteras y acabó con una estocada entera y buena que hizo alargarse al toro, para caer sin puntilla.

Palmas.

Tiempo siete minutos.

Sexto.—*Carretero*, núm. 72, cárdeno, bragado.

Hallándose todos los toreros pegados como lapas á la barrera del 1, salió el toro y repitió la misma faena de los refilonazos.

Bonarillo toreó por verónicas y navarras, siendo aplaudido.

Farnesio chico atizó un picotazo y otro Cuatro dedos, siendo alcanzado y derribado Alcalareño al hacer el quite.

Penetre puso dos varas consecutivas, y se acabó la suerte; es decir, suerte para Penetre no, puesto que fué retirado á la enfermería conmovido al parecer, y en brazos de los monos.

Murieron tres caballos.

Perdigón puso un par desigual, otro caído Molina, y repitieron los dos con un par desigual y otro abierto.

Bonarillo empezó á torear con algún movimiento de pies, y sin más que un pase cambiado, uno alto, dos con la derecha y tres naturales, entró en el mismo lugar de plaza que con su toro anterior, también dos veces seguidas, para un pinchazo en hueso y media delantera.

Echándose fuera, ostensiblemente esta vez, atizó media estocada tendida, y tras largo rato el toro dobló.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó á las cinco y cincuenta y cuatro minutos.

## APRECIACION

Los toros de Santa Coloma resultaron buenos sin llegar al desideratum de la bravura, pero siendo seis reses muy apropiadas para que los lidiadores hubieran sacado muchísimo partido.

Sobresalió el lidiado en cuarto lugar por la presentación y el resultado. Difícilmente volverá á encontrar Alcalareño un toro semejante en su vida torera.

Este matador tuvo la fortuna completamente adversa en su primer bicho, que llegó á la muleta suave y sin picardía, acabando por descomponerse, debido á la incertidumbre y movilidad del diestro, que, lejos de parar y aguantar con el trapo rojo, no lo hizo así, dejando que los peones intervinieran sin orden ni concierto, á su antojo. Tres avisos escuchó, y para su fuero interno el bicho fué al corral, puesto que dobló cuando ya iban por los cabestros.

Quedábale la espina en el cuerpo, y al llegar el cuarto pensó en el desquite; sólo que no se va heroicamente á buscar la gloria arrastrándose de rodillas como un pobre mutilado, sino muy terne y muy sobre sí. Los pases con que inauguró su faena, fueron unos de torero valiente y con vista, y los otros, con la ventaja de darle al toro la querencia y de pasa, torito.

En conjunto, la faena, aunque algo alocada, resultó emotiva y vistosa, y á nosotros nos complació que fuese así, porque nos duele como cosa propia el que alguien busque la compensación de una mala fortuna y no la encuentre como es debido.

Con las banderillas estuvo bien; pero con el capote no le encontramos lo suelto que debiera ni lo suficientemente hábil, ni lo convenientemente colocado, pues los aplausos que escuchó por esto los debe exclusivamente á su valor.

Salari II, que también recibió un aviso en su primer toro, muleteó sin parar ni proponerse fijar la atención del animal, que llegó incierto á la muleta, eternizándose con el estoque, pues entró á matar cinco veces, impacientando al público que exteriorizó su protesta.

Con el quinto realizó una faena á la moderna, con molinetes, de rodillas, dejando ver en los pases, de toreo verdad que dió, la finura que tiene, digna de más serias y jugosas faenas.

Pero aquí también estuvo pesado con el arma, entrando cinco veces y largando una magnífica estocada al piso de la plaza, que no se va nunca de la suerte.

El toro era noble y bravo.

Con el capote, Salari estuvo bien, haciendo destacarse su estilo suelto y elegante.

Con las banderillas gustó, complaciéndonos mucho el primer par que puso.

El chico de Bonarillo toreó muy tieso y sabiendo lo que hace, quizá demasiado, pues tuvimos ocasión de observar en él ciertas ventajillas que dicen muy poco en favor de un torerito joven, y que empieza á labrarse un nombre.

El primer toro que le correspondió era bueno, y él hizo honor á la bondad del bicho, toreándole con tranquilidad y entrándole muy bien y muy recto en dos ocasiones, entre las cinco en que lo llevó á cabo, teniendo la mala suerte de tropezar en hueso casi siempre. La estocada definitiva fué tendenciosa.

Con el último estuvo breve, no acertando tampoco en la yema con el estoque. En general, nos produjo una buena impresión, lo mismo que toreando de capa.

Los peones se sintieron poseídos de instintos anárquicos, bregando, como siempre, por su cuenta y no á derechas y como hubiera convenido á los matadores y sobre todo al buen orden del espectáculo.

De los picadores ninguno, pudiendo apuntarse en cambio muchos tantos en contra de su mérito.

Con las banderillas, Pataterillo y Pelucho.

La presidencia acertada.

El servicio de caballos aceptable.

La entrada media plaza.

La tarde buena y propia de la estación.

PACO MEDIA LUNA.

## En Carabanchel

Corrida de toros verificada el día 5 de Abril de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Como inauguración de temporada, el nuevo arrendatario de esta placita, D. Jesús Villareal, compuso el cartel con los matadores Guerrerito, Mazzantinito y Flores, y el ganado de D. Rufo Serrano, de Cuenca.



La entrada como no podía menos de esperarse, dió el completo, como los tranvías.

La tarde era primaveral.

Verificado el paseo entre los aplausos entusiastas de los deseos, se dió suelta al

Primero.—De nombre *Ventero*, negro zaino y con buenas defensas, si bien un poquito alto.

Guerrerrito dió tres lances sin nada de realce y el toro entró rápido á Artillerito, para un refilonazo, colándose enseguida dos veces al Alcalá, sin ocasionar descenso alguno.

El toro empezó á mansurronear, sin que de nada valiesen los buenos deseos de los picadores, pues apenas los veía, volvía la cabeza y paso á paso huía de la pelea.

Total del tercio: cuatro puyazos y nada más, sin embargo de lo cual se ven ostensibles deseos en la presidencia de pasar «por todo».

Zurini sesga un par abierto, y el toro, al sentirse herido, salta por el 9 y arrolla aparatosamente á un mono.

Gran trabajo cuesta sacarle del pasillo, lo que consigue Bonifa con su «sapiencia».

Otro par de Mellaño y otro del primero, de frente, aguantando, dejaron al toro en condiciones para que Guerrerrito, de plomo y oro, comience su faena, algo desconfiadillo, con dos naturales, cuatro altos y una persecución, estando todos sus compañeros muy oportunos en el alivio.

Aprovechando una rápida igualada, da un sablazo tendido, con enfrontamiento, y frente al 9 una estocada atravesada pero con su imprescindible cuarteo; un pinchazo entrando recto, y finaliza su laboriosa faena con media estocada bien señalada.

Segundo.—*Gineto*, negro, albardado, listón, más toro y con menos cuernos que el anterior, aunque más finos.

Mazzantinito alegra bastante el aburrimiento de los aficionados con unos cuantos telonazos paraditos, ceñidos y castigando, que le valen aplausos nutridos, los que se aumentan al hacer un quite Flores al Artillerito, de los más oportunos y de más mérito que he presenciado en esta placita.

Evitó el capote del mismo una cogida segura.

Dos puyazos más, siendo uno de ellos envainado por Artillerito.

Murieron dos caballos.

Bonifa, alegrando como él sabe á los toros quedados, coloca un par reunido junto á tablas, aguantando con valentía la tarascada.

Chiquito de Madrid cumple, según costumbre peculiar en él; es decir, como los buenos, y termina su compañero Bonifa con otro par de iguales condiciones que el anterior.

Esto se anima.

Mazzantinito, de verde y oro, comienza con valentía, dando tres altos buenos y desde cerca.

Frente al 9 se perfiló y decidióse á entrar; pero por un extraño del toro se desilusionó y desistió.

Cada vez más valiente, y reconociendo que para toros mansurroneos no valen filigranas, pues tantas veces citaba comenzaba á barbear el buey, creyó que á paso de banderillas podía quitarse el estorbo, lo que consiguió en tercios del 1.

Palmas.

Tercero.—*Rondeño*, negro, meano, algo hondo y corto de cuerna.

Persiguiendo á Negrón, remató con codicia en tablas del 8.

Flores toreó por verónicas muy ceñidito, en un palmo de terreno, y remató con habilidad, enmendándose y dando la salida suave para cambiar el terreno, que era peligroso, pues de no haberlo hecho así habría sufrido probablemente un testeretazo por tener ganada la salida.

Cuatro puyazos entre Broncista y su compañero, con buenos quites de la gente, á cambio de tres caídas y dos acémilas para el arrastre, y Flores, á los acordes de la banda, cogió los rehiletes, y tras larga preparación, colocó un par de frente y desigual.

Negrón dejó un otro de castigo, pasado; medio par de Pepín, y en seguida salió Flores, adornado de negro y oro, y con ayuda de Pepín, muleteó muy poco, siendo volteado, sin detrimento, al parecer. Esto le hizo encoragarse, y pronto vió al toro en condiciones; entró decidido, sin preocuparse de la salida, dando una estupenda estocada un poquitín contraria.

Vómito, y el toro dobló.

Palmas, oreja, y el diestro á la enfermería.

Cuarto.—*Avión*, negro, meano, alto de agujas y fino de defensas como el anterior.

Guerrerrito, á pesar de corresponderle el toro, se mostró apático, toreando por él Mazzantinito, con el buen deseo que le caracteriza.

Entre Alcalá y Alcaráz dan cuatro picotazos por tres caídas y dos caballos exánimes.

Mellaño y Chavea no hacen más que cumplir con las banderillas.

Guerrerrito, después de brindar á D. Rafael Arcos que ocupa una localidad del tendido 1, da cuatro telonazos sin perder la cara y queriendo aprovechar; estando el toro encogido señala un buen pinchazo delantero, y sin perder tiempo, otro en igual sitio, más perpendicular, llevándose *Avión* clavada el arma. Termina de media, entrando decidido cuando ya el toro no tenía casi vida.

Quinto.—*Playero*, cárdeno, bragado, jovenzuelo y cortito de pitones.

El público, harto con justicia, protesta de la aparición de este bichejo, pues á decir verdad, con tanto bombo y con la agravante de inauguración, pudiera la Empresa NUEVA haber elegido otra corrida, por lo menos de más igual presentación.

Tres puyazos apenas sin hacer sangre, una caída y tocaron á banderillas, las que cogió Mazzantinito, el que sin preámbulos entró rápido y derecho, colocando un par reunido en el lugar en que deben ponerse.

Guerrerrito preparó, y al clavar un par cambiado gazapeó el toro y le trompicó, por cuya causa pasó también á la enfermería.

Mazzantinito hizo una faena emocionante coreada por el público. Entró al volapié neto, y dando solamente la salida precisa para salvar el peligro metió el estoque hasta la propia cruz, hasta el pomo, saliendo el toro derribado.

Ovación sin oreja.

Sexto.—*Espantacivos*, negro zaino, bien armado y bastote.

Cuatro puyazos, tres caídas, un jaco muerto, y banderillea de nuevo Alarcón con un par de frente, otro de poder á poder aguantando hasta lo infinito, y termina con otro igual al primero, todos en un centímetro de piel.

Coge la muleta y estoque, y después de brindar al tendido 5 dá el primer pase sentado en el estribo del 8; sigue con tres altos, cuatro naturales, dos con la izquierda y una estocada contraria; acaba con la corrida de otra en igual forma que la anterior, á las seis y treinta.

\*\*\*

#### PARTES FACULTATIVAS

«Ha ingresado en esta enfermería el espada Isidoro Martí (Flores) con una contusión de segundo grado en la región femoral derecha y otra en la glútea del mismo lado, que le impiden continuar la lidia.

El pronóstico es leve.—*Doctor De Lama.*»

«El espada Guerrerrito ha recibido una herida en la región hipogástrica, que le impide continuar la lidia.»

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

### Corrida de novillos verificada ayer domingo 5 de Abril de 1914.

Para la corrida de ayer anunció la empresa á Antonio Villa, Pascual Bueno y Severiano Busto (Praderito), que se las habían de entender con seis novillos de la acreditada ganadería de Garrido Santamaría, de Huelva.

Hecha la señal, apareció el

Primero.—Negro, meano y corto de cuerna. Villa, con bastante movimiento en los pies, dió cuatro verónicas y un farol, que se aplaudieron.

El toro tomó con bravura tres varas y un marronazo, dando ocasión á los matadores para lucirse en los quites.

Cambiado el tercio, entre Pescaderito y Fúnez, colocaron dos pares y medio de zarcillos, pronto y bien.

Villa cogió los trastos, é hizo una faena bastante inquieta, en la que sólo vimos un molinete bien administrado, dando á continuación un pinchazo bueno, zafándose al encuentro, y una estocada caída, que mató sin puntilla.

Segundo.—Negro zaino y corto de cuerna como el anterior.

Pascual Bueno preparó bien al toro para la suerte de varas, siendo aplaudido.

El bicho tomó cuatro puyazos con bravura y poder, siendo los matadores aplaudidos en los quites, que los hicieron bien.

En el ruedo quedó un caballo para el arrastre.

Quirós y Doroteo Marín adornaron á este toro con dos pares y medio de banderillas, distinguiéndose Marín que puso un gran par, entrando como los mejores.

Bueno, provisto de estoque y muleta, y después de cumplir con el presidente, se dirigió al toro, que estaba bastante quedado, y con sólo dos pases por alto le mandó al desolladero con una estocada en su sitio un poco perpendicular, entrando muy por derecho.

Ovación y oreja.

Tercero.—Negro zaino y delantero de cuerna.

Praderito le paró los pies con varias verónicas dadas con muchas arrobas de valentía y que le salieron buenas la mayoría.

El toro cumplió, nada más, en el primer tercio, estando los matadores oportunos en los quites.

Ciervana puso un buen par, y después entró Malagueñín, poniendo un palo en el toro y otro en el suelo, terminando Ciervana con otro par.

Praderito, tras de dos pases por alto, entró á matar, recetando un pinchazo bueno, siendo enfrontado; después un metisaca tirando el estoque al suelo (se conoce que le pareció que no entraba bien), y cogiendo otro estoque metió el sable entre cuero y carne en el lado contrario y le mató de una estocada delantera y contraria, tirándole el toro al suelo.

Cuarto.—De igual pelo, cuerna y tipo de los anteriores.

De salida le dió Villa varios lances buenos algo embarullados, que se aplaudieron.

En el tercio de varas anotamos cuatro, tomadas con codicia y poder, dejando un caballo para el arrastre.

Habiendo tocado á banderillas, las cogió Villa, y después de salir el toro del callejón, adonde había saltado, puso dos buenos pares, viéndose comprometido á la salida del segundo, terminando Pescaderito con otro par bueno.

Villa brindó al sol, y marchándose hacia el toro hizo una faena buena, en la que intercaló cuatro pases buenos por alto, que se olearon, y entrando á matar atizó una estocada contraria, siendo desarmado, y que no surtió efecto, por lo que tuvo que repetir con un pinchazo hondo bueno; y como el toro no doblaba, intentó el descabello, saltando el estoque al callejón y lastimando á un monosabio; volvió á intentar el descabello, no acertando, y después de dos vueltas el toro se entregó al puntillero, que le despenó.

Quinto.—Negro zaino, y más grande que los anteriores.

Bueno fué vivamente aplaudido al dar de salida varias verónicas muy buenas.

¡Ah! Á la salida de este toro se tiró al ruedo un capitalista, que dió dos pases buenos, pasando después á la jurisdicción de los guardias.

En el primer tercio, el toro cumplió con los de aupa, siendo Bueno y Villa ovacionados al quitar á los picadores y á Praderito, que se cayó dos veces delante de la cara.

El tercio de banderillas lo compusieron dos pares y medio de palos, de los que se encargaron Marín y Malagueñín, que cumplieron bien.

En el último tercio, Pascual Bueno, muy tranquilo, cerca y confiado, hizo una excelente faena, que coronó con una magnífica estocada que le valió por segunda vez los honores de la oreja, dos vueltas al ruedo, sombreros, etc.

Bueno ha estado bueno.

Sexto.—Colorado, grande y con tipo de buey de carreta; pero el bicho, á pesar del tipo acude con voluntad á los montados, tomando de éstos cuatro varas por tres caídas y un jaco á mejor vida.

Malagueñín sale con prisas y entrando á banderillear deja los palos en el suelo; luego sale una vez en falso y se libra de una cornada por milagro, y por último, pone un buen par; á continuación deja Ciervana el suyo en buen sitio, saltando el toro al callejón, dándose varias vueltitas por él, hasta que le saca el capote de Bueno, y después de este intermedio pone Malagueñín otro gran par, terminando Ciervana con medio, cuando sonaban los clarines.

Praderito, aprovechando las condiciones del toro, que entraba á la muleta muy bien, hizo una faena aceptable, á pesar de su peculiar nerviosismo, faena que remató con una estocada contraria que mató sin puntilla.

Bueno salió de la plaza en hombros.

Los picadores, infames.

Banderilleando, todos en general, sobresaliendo, sin embargo, Malagueñín y Doroteo Marín.

La entrada, un lleno.

JUSEPE.

## ASOCIACION DE TOREROS

Atentamente invitados por Vicente Pastor, actual presidente de esta benéfica entidad, que debe todo su aliento á Ricardo Torres y todo su práctico desenvolvimiento al Sr. D. Carlos Caaño, acudimos el miércoles último al domicilio social de la Asociación de toreros, para asistir á la inauguración de los servicios del Consultorio Médico-quirúrgico, Cooperativa de consumos y otras muy prácticas instalaciones, como es la de biblioteca, baños, etc., que harán de la creación de Bombita una institución admirable, muy de acuerdo con el siglo en que vamos viviendo, aunque antagónica con aquella época en que los toreros se desayunaban



con un higo y una copa de aguardiente. El progreso, activo y atildado, destruye la tradición de lo burdo y á la buena de Dios, que parecía ser la base del espectáculo taurino, recio y rudo en esencia.

Puede asegurarse que todos los toreros que se hallan en Madrid asistieron á la ceremonia, muy unidos por la aspiración común, y muy amantes de su Sociedad, que les ha proporcionado tantos beneficiosos resultados.

En primer término habló D. Carlos Caamaño, con palabra fácil y sincera, eludiendo toda pedantería y demostrando lo que sabe y puede en materia de cooperativismo y Asociación. Los toreros no podrán darse cuenta, por mucho que lo pretendan, del gran servicio que les ha prestado el carácter enérgico, la pericia económica, la honradez de este distinguido administrador, con quien tuvieron la fortuna de dar, así como tampoco agradecerán lo bastante á Bombita el noble esfuerzo, el desinterés, el tesón, la convicción profunda con que su carácter previsor ha coronado el empeño que en pró de sus compañeros de profesión, demostró desde su primer momento de iniciado en la celebridad taurómica.

Bombita, el torero artístico que se hará recordar mil veces, y Pastor, el único, el mejor torero que nos queda, se abrazaron entre los aplausos de los concurrentes, que fueron, además de los profesionales, algunos revisteros, ganaderos, etc.; Benavente no pudo asistir.

La falta de tiempo nos impidió permanecer hasta el final, en la gratísima compañía de nuestros camaradas de pluma, y en la de los que á veces censuramos con acritud, admirándolos y aún queriéndolos, ya que lo cortés no quita á lo valiente; pero en el breve tiempo que estuvimos allí, tuvimos ocasión de admirar lo mucho que puede y á lo mucho que llega la voluntad puesta al servicio de nobles y generosos propósitos.

Los toreros, con su solidaridad, han conseguido en menos tiempo, y á la chita callando, crear una cosa más práctica y más útil, que las que suelen llevar á cabo estirados señorones con rótulos pomposos y programitas de bambolla. Es la historia de lo humilde que se hace grande, y por eso lo aplaudimos de corazón.

## Desde Valencia

**Corrida de novillos celebrada el día 19 de Marzo de 1914.**

Después de una suspensión, hoy se ha celebrado la novillada organizada por Joselito á beneficio de la familia del picador Medina.

A pesar de los alicientes que la función tenía, la entrada ha sido tan floja á causa del fuerte viento y de la festividad del día, que á no ser porque todo era gratis, Gallito hubiera tenido que sacar algunos cientos de pesetas para enjugar el déficit.

¡Y eso que los matadores eran todos de la tierra... que si no... hay un lleno, á pesar de las fallas y del viento.

La verdad es que hay hombres que son desgraciados hasta después de muertos.

Bajo la impresión de la desgracia de mi querido amigo *Dulzuras*, voy esta tarde á los toros con escasas ganas.

¡Pobre D. Manuel!

Mas dejando á los muertos que descansen en paz, vamos á ver lo que los vivos han hecho en esta tarde.

Primer bicho, de D. Anastasio Martín, mógón del derecho y caído del otro, que manseando y huyendo toma cuatro varas por tres caídas, al que Gabardito clava dos pares y medio, superiores los enteros al quiebro y de las cortas.

Luego, bien y de cerca torea con uno ayudado, dos naturales y tres altos, para una estocada algo ladeada por salirse un tanto.

Segundo.—El Sr. Miura suelta un pavo mógón del izquierdo y con exceso del otro, de buen tamaño y mayores malas ideas.

Tardeando cada vez, toma seis varas por cinco caídas y un caballo, siendo banderilleado por Blanquet y Cuco á la media vuelta, y gracias.

Hecho un ladrón pasa á manos de Copao, que con ayudas y sufriendo acosones lo torea, para un pinchazo en tablas, media estocada buena, una entrando con habilidad, y termina con el regalo de un descabello.

Palmas á la buena voluntad.

Tercero.—De D. Pablo Romero, gordo, bonito y mógón de los dos, que con bravura lo pica Camero cuatro veces muy bien.

Petreño clava un superior par de las cortas; Joselito uno superior, alegrando á saltos al entrar; Limeño, medio delantero por cabecear el bicho, y Gallo uno superior de tijerita.

Ovación á los cuatro.

Petreño se luce en algunos pases, para un pinchazo entrando superior, y una buena estocada á un tiempo.

Cuarto.—De Concha Sierra, pequeñito, apretado; resultó bravo en las cinco varas por dos caídas y caballo.

Fernando clava un par superior, Rubio uno regular, Limeño otro desigual, y Joselito y Gallo á duo clavaron un par después de varios adornos.

Ovación á todos.

Rubio, que había lanceado superiormente á la salida del bicho, se adorna muleteando, con pases de pecho y molinetes superiores para un pinchazo bueno y una estocada superior, por lo que corta la oreja.

Quinto.—De Moreno Santamaría, bien puesto y regular tipo; hecho un topón toma cuatro varas por caballo, y lo banderillea, Vaqueret con un superior par, y Blanquet, al entrar, sufre un pisotón, y Cuco termina el tercio con par y medio.

Vaqueret sufre algunas coladas del de Moreno, que achucha bastante, y después de tres pinchazos regulares, deja una estocada delantera entrando bien.

Sexto.—De Carvajal, pequeñito y mógón del izquierdo, que con bravura (casi el más bravo de todos), toma cinco varas por tres caídas.

San Millán cita al toro de rodillas, y gracias que no acude, y luego se levanta y nos demuestra que con la muleta hay voluntad pero poca práctica, para terminar la corrida y al bicho de un soberbio bajonazo.

Picando, Camero.

Bregando, Joselito llevó el peso de la corrida, y tanto Gallo como Limeño ayudaron muy bien, así como los de la cuadrilla de Joselito.

Lástima que los ingresos no hayan correspondido á los buenos deseos demostrados por todos.

CHOPETI.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Toulouse 29 (10.45 n.)

Los toros de Antonio Pérez (antes Gama) resultaron bravos, nobles y de buena presencia. Gregorio Garrido, superior matando y banderilleando.

Alvarito de Córdoba, banderilleó y mató superiormente.

Petreño fué cogido al banderillear, resultando con una gran cornada.

Su estado ha sido calificado de grave.

Mestizo, afortunado hiriendo.

Posadero, superior con el estoque, y colosal en banderillas.

Lagartijillo III, superior matando.

Los premios del concurso se adjudicaron á Alvarito y Posadero, siendo contratados para el 7 de Junio.—C.

Villanueva del Fresno 2 (8.15 n.)

Toros de la viuda de Soler, buenos.

Punteret, único matador para esta corrida, estuvo superior con el capote y la muleta, haciendo faenas magistrales; despachó los cuatro toros de cuatro estocadas y dos pinchazos, concediéndosele dos orejas y siendo sacado de la plaza en hombros.—A.

Barcelona 5 (19.10 n.)

Plaza nueva, lidiáronse Gameros que resultaron regulares.

Gallito, regular y mal.

Belmonte, bien y mal.

Limeño, mal.—Uraga.

Valencia, 5 (19.10 t.)

Toros de Villalón, mansos, siendo fogueado el segundo.

Tomaron veintiséis varas por siete caídas, y seis caballos muertos.

Copao, bien y regular.

E. Fuentes, regular y regular.

Sánchez Megías, bien y mal.

Corrida, aburrida.—Chopeti.

Zaragoza 5 (18.42 n.)

Toros V. Martínez, grandes y buenos.

Herrerín, desgraciado con el estoque. Segundo toro salieron los bueyes.

Florentino Ballesteros, deslucido también con el estoque.—C.

## NOTICIAS

El domingo próximo, fecha de la corrida inaugural de la temporada, se verificará una gran corrida de ocho toros de D. José Manuel García, figurando como espadas *Cocherito*, *Bombita*, Francisco Madrid y Francisco Posadas.

La Comisión organizadora de las corridas que han de celebrarse en Córdoba con motivo de las fiestas de Nuestra Señora de la Salud,

parece que ultimaré su combinación en la siguiente forma:

Primer día.—Toros de Murube con los dos Gallos.

Segundo.—Miuras para Joselito y Gaona.

Tercero.—Toros no designados aún, para Gallo, Joselito, Gaona y Limeño (este último, según parece, por imposición de Joselito). Conste que lo consignamos á título de información y nada más; pero se nos ocurre preguntar á los cordobeses que intervienen en esto: ¿No tienen ustedes ahí algo suyo, como es Corchaíto? Porque, según parece, el contrato con Gaona no es cosa definitiva, ofrece algunas dificultades, y nadie mejor para llenar este hueco que ese torero paisano, cosido por los toros de puro valiente, y que vale la pena de que se le tenga en la memoria.

Han sido contratados para torear el día 28 de Junio en Zaragoza, los valientes matadores Angel Carmona (*Camisero*), Manuel Rodríguez (*Manolete*) y Juan Belmonte, que matarán seis toros de la ganadería de Gamero Cívico.

La empresa de la plaza de toros de Sevilla, ha anunciado por carteles y programas las corridas de feria de este año, en la forma siguiente:

Día 12 de Abril (Pascua de Resurrección).—Toros de Sarga para Gaona, Manuel Martín Vázquez y Belmonte.

18.—Gallo, Joselito y Belmonte, se las entenderán con seis bichos de Campos.

19.—Gallo, Gaona y Joselito, con toros de Pablo Romero.

20.—Seis toros del conde de Santa Coloma, para los hermanos Gallo y Belmonte.

21.—Gaona, Joselito y Belmonte, despacharán seis toros de D. Eduardo Miura.

22.—Ocho toros de Gregorio Campos, para Gallo, Gaona, Joselito y Belmonte.

El matador de novillos Pedro Pavesio (*Formalito*), ha trasladado su residencia á esta corte.

Dicho diestro está en tratos con varias empresas, y próximo á presentarse en las plazas de Carabanchel y Tetuán.

Las empresas que deseen contratar á *Formalito*, pueden dirigirse á su domicilio en Madrid, calle de la Esperanza, núm. 11.

El diestro malagueño Paco Madrid, tiene contratadas en la actualidad las siguientes corridas:

Abril.—12, Madrid; 15, Murcia; 19, Madrid; 26, San Sebastián; 29 y 30, Jerez de la Frontera.

Mayo.—2 y 3, Bilbao; 10, Madrid; 17, Barcelona (empresa Alcalá); 21 y 24, Madrid; 30 y 31, Cáceres.

Junio.—7, Valencia; 11, Málaga; 14, Palma de Mallorca; 21, Barcelona (empresa Alcalá); 24, Vinaroz; 28, Nimes; 29, Barcelona (empresa Castillo).

Julio.—5, Burdeos; 12, Barcelona (empresa Castillo); 14, Toulouse; 19 y 21, Mont de Marsán; 25, 26 y 30, Valencia.

Agosto.—2, 9 y 16, San Sebastián; 26 y 27, Málaga.

Septiembre.—6, San Sebastián; 12 y 13, Salamanca; 18 y 19, Valladolid; 20, Bayona; 27, Madrid.

Está en negociaciones, y con algunas para ultimar á falta de pequeños detalles, con Antequera, Badajoz, Zafra, Almendralejo, Cádiz, Murcia, Albacete, Alicante, Cartagena y Arlés; no ha podido aceptar contratos por tener las fechas comprometidas, de las empresas de Linares, Gijón, Coruña, Segovia, Algeciras, Línea de la Concepción, Teruel y Bilbao; esta última de la Asociación de la Prensa.

Con toros de Castellones actuará el día 11 de Abril, en Antequera, el diestro *Alvarito de Córdoba*, y al día siguiente, ó sea el 12, en Cuenca, con reses de Tabernero.

## EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI

MADRID

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.