



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 13 de Abril de 1914.

NUM. 2.416

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de inauguración verificada ayer Domingo 12 de Abril de 1914.

Las lluvias de la primavera están siempre en acecho del cartel de toros. No cabe duda. Hacer Echevarría la señal para que comience la temporada seria, y decir las nubes «¡allá vamos nosotros!» es todo uno. Ventiscas y chaparrones en la noche del sábado y en madrugada del domingo, constituyeron para la afición un triste augurio; pero no obstante, la mano invisible de la Providencia, protectora para los hijos de Madrid, que son aficionados, hizo soplar al viento, desgarró las nubes, dió paso á ligeros rayos del sol de Abril, se llenó la plaza, y al cabo pudimos ver, á los acordes del pasacalles la salida de los toreros, capitaneados por Cocherito, Manuel (Bombita) y los dos Curros, Madrid y Posada, todos dispuestos á habérselas con los ocho toros enchiquierados de la vacada de Olea, antes de Villamarta, con divisa negra y anaranjada.

El último tomaba la alternativa en nuestra plaza.

Minutos antes de empezar la corrida ocuparon el palco real D. Alfonso, vestido de paisano; la reina D.^a Victoria y la infanta D.^a Isabel, siendo saludados con los acordes de la Marcha real y una ovación sostenida del público.

Quedáronse en el redondel las cuadrillas de Cocherito y Posada, y hecha la señal por el presidente D. Angel Pérez Chozas, apareció el

Primero.—Morenito, núm. 142, negro, mohino, meano y bien puesto y sin causar asombro por su tamaño.

Excusado es decir que los matadores no ocupaban los lugares que debían ocupar.

Salió el toro, y aguantó de pasada dos refilonos.

Cochero dió algunos capotazos, moviéndose mucho y dejándose pisar el terreno.

El bicho empezó por quedarse un poco, y luego entró demostrando poder á Utrera, que cayó bajo su montura, quebrándose la vara.

Zurito atizó un picotazo, cayendo también, demostrando el toro pujanza.

La lidia, infernal.

Aventurero picó, y finalizó Zurito con otra vara.

La anarquía se adueñó del redondel, merced á la falta de energía de Cocherito.

Los matadores regulares en los quites.

Alcantarilla colocó un par pasado de los de lujo.

Riañito metió los brazos sin clavar y después puso un par bueno aguantando mucho.

Palmas.

Sánchez Megías fué seguido de cerca por el toro, y Armillita hizo un buen quite.

Alcantarilla dobló con un par desigual.

Cochero dió la alternativa á Posada, y éste, vestido de perla y oro, con brazal negro, se fué hacia el bicho, inaugurando su faena con tres pases sobre la derecha, interviniendo después los peones para fijar al bicho, que tenía tendencia á humillar.

Posada atendió á corregirle este defecto, y en uno de los pases por alto sufrió un desarme.

La cuadrilla continuaba ayudando.

Posada siguió toreando desde cerca con alguna precaución, y después de tres naturales, nueve con la derecha, uno alto y tres de pecho, largó un pinchazo sin llegar, pero tocando en hueso y saliendo despedido el estoque.

Volvió á meterse, esta vez más por derecho pero soltando la muleta al llegar, y frente al 1 largó una estocada superior, casi entera, y el toro



Bonarillo dando un pase ayudado por alto en el tercer toro de la novillada celebrada el 5 de Abril de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Cuadro estadístico de la corrida de inauguración verificada ayer Domingo 12 de Abril de 1914.														
OCHO TOROS DE D. EDUARDO OLEA.										PRESIDENCIA DE D. ANGEL PÉREZ CHOZAS.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.							
1.º Morenito	Utrera. Zurito. Aventurero.	2 3 1	1 1 1	» » »	Alcantar. Riaño.	2 1	» »	Posada.	21	1	1	» »	7	
2.º Corralero	Melones chico. Farfán.	3 2	1 »	» »	Pala. Alvaradito chico.	1 »	1 1	Bombita.	22	1	5	» »	12	
3.º Distinguido	Catalino. Veneno.	3 3	2 1	1 1	Madrid. S. Megías. Doble.	» 1 1	» » »	Madrid.	14	2	1	» »	6	
4.º Finito	Ceniza. Bilbao.	3 1	1 1	» »	Cocherito.	3	»	Cocherito.	14	1	»	» »	3	
5.º Florido	Aventurero. Ceniza.	2 3	1 1	» »	S. Megías. Barquero.	2 1	» »	Cocherito.	25	2	3	» »	7	
6.º Mariscal	Farfán. Melones chico.	3 2	1 »	1 »	Bizoqui. Alvaradito chico.	2 1	» »	Bombita.	20	1	2	» »	6	
7.º Lucifer	Veneno. Catalino.	3 2	1 1	1 1	Cerrajillas. Torero de Málaga.	2 1	» »	Madrid.	7	1	»	» »	3	
8.º Galopante	Zurito. Utrera. Aventurero.	2 1 1	» » »	1 1 1	Morenito. Riaño.	2 1	» » »	Posada.	14	1	»	1 »	3	
TOTALES.		40	14	10		21	3		137	10	12	1	3	47

salió vacilante para caer á lo largo y sin puntilla en tercios del 8. (Ovación.)

Segundo.—Corralero, núm. 14, negro, mohino, con bragas y bien puesto.

En el ruedo Bombita y Madrid.

Como de costumbre, el toro se fué á los picadores, sufriendo dos caricias, y los espadas tan ternes, donde les parecía, menos en el sitio que era debido.

Manolo Bombita, despegándose poco de las tablas del 1, dió dos lances, quedándose el bicho delante del capote.

Melones chico puso una vara buena, y sufrió una resonante talegada, extremando Bomba menor el quite hacia las afueras, pues dejó al toro casi en los medios.

Farfán picó otra vez, y cayó sobre el toro, que á su vez se derrenegó un poco, saliendo el varilarguero rodando y haciendo Madrid un quite superior que fué aplaudido.

Melones chico largó otro picotazo bueno, sin caer.

La lidia se llevó al revés, lo mismo que en el toro anterior.

Melones chico puso esta vez una vara baja y rodó, saliendo con el toro Paco Madrid.

Se acabó el tercio.

Pala, el enorme Pala, más globo que hombre, y ágil como si fuera henchido de gas del alumbrado y valiente á más no poder, salió de primeras, y puso medio par caído de los elegantes, repitiendo con una salida en falso por quedarse el toro, y un par reunido, oyendo palmas.

Alvaradito chico se pasó también por la misma razón de su compañero, aunque tomó al animal más en corto, y esto mismo sucedió cuatro veces más, revelándonos la actitud del bicho que tenía algún defecto en la vista. Alvaradito entró por fin á la media vuelta, y clavó un solo palitroque.

Bombita menor, de azul celeste y oro, dió un pase cambiado por bajo, y Bizoqui metió á la salida el capote, lo más inoportunamente que pudo.

Manolo, que había resbalado dos veces por la humedad del piso, se lió con el toro, pisándole con valentía el terreno y obligándole á más no poder; añadió uno natural, tres con la derecha, dos altos y otro cambiado, y frente al 2, engendrando el viaje algo desde lejos y rápidamente, atizó una estocada perpendicular y delantera, arrojando el toro el arma casi enseñada.

Sesgado el toro en la división de los tendidos 3 y 4, Bombita menor, con paso atrás y mucha ligereza, volvió á meterse y largó un pinchazo seguido de un metisaca caído y pasando vertiginosamente por la cara delante del 5.

Hallábase el toro medio muerto y sosteniéndose apenas, y el diestro, con más agilidad de acróbata que seguridad de matador de toros con alternativa, volvió á entrar en tablas del 6 y atizó un metisaca más, hurtando el físico todo lo posible.

Nada de arte, nada de verdad.

Tres intentos y otra entrada frente á los tableros del 5, para otro metisaca.

Primer aviso.

Un pinchazo aleve por disfrazarle con la muleta en un brazuelo, y otro en seguida con la mayor desfachatez posible.

¿Y este es un matador de las corridas de abono?

¡Cuánto degenera el espectáculo, señores!

Tercero.—Distinguido, núm. 14, negro mulato, bragado, de más tipo que los anteriores, y bien puesto.

Bombita menor fué llamado á la presidencia á fuerza de las protestas del público; pero fué llamado cuando no debió, puesto que el toro estaba en la plaza y era el más antiguo de los matadores á quienes correspondía la lidia del bicho.

Madrid, á tontas y á locas, dió un capotazo y un farol y se acabaron las filigranas.

Catalino puso una vara sin caer, y otra Veneno, que también se libró de la costalada, repitiendo los dos picadores y cayendo Catalino sobre el toro y cabalgando en él algún trecho hasta desplomarse.

Otro puyazo de Catalino y rebote de Veneno sobre el cuerpo de la res tras de una buena vara.

El toro se mostró bravo y bueno, arrancando perfectamente.

Hubo un quite de Bomba rematado con suma valentía, y así lo reconoció el público, aplaudiéndole.

Madrid cogió los rehiletes adornados, esperó mal, cambió con mucha salida y sucamente clavó un palitroque.

Sánchez Megías salió en falso.

Un peon resbaló, cayéndose ante la cara del bicho, que no hizo por él.

Sánchez Megías entró para dejar un par bueno cuarteando, y Doble finalizó con un par desigual.

Paco Madrid, de lila y oro, se quedó solo con el adversario, y le tanteó con uno cambiado y otro natural, continuando cerca y valiente, dando más el cuerpo que la muleta, aunque también dió con el engaño muy buenos pases; justo es decirlo.

En junto, cuatro cambiados, dos de pecho, uno alto, tres con la derecha y uno natural, sin consentir ni un solo capotazo de ayuda, y frente al 4 citó con el pie, vaciló un tanto, llegó franco el toro, y el pinchazo dado según la suerte, resultó en todo lo alto.

Intentó luego hacer lo mismo, y volvió á vacilar; quiso esperar y adelantó al mismo tiempo al arrancarle el toro, agarrando media estocada alta, á la que siguió una buena que mató.

Muchas palmas.

Saltaron al redondel Cocherito y Posada, y apareció el

Cuarto.—Finito, núm. 85, negro, mohino, bragado, fino y cortito de cuerna.

¡Ya pareció aquello!

Salió contrario, y á gran velocidad llegó hasta las inmediaciones del 1.

Cocherito dió un lance con mucha salida y añadió otros tres, largando toda la bandera que le fué posible, con los pies muy juntos y sin riesgo.

Ceniza puso una vara y cayó frente al toro, que le perdonó, haciéndole el quite Cocherito.

Fabián se desafiñó contra la barrera del 8, saliendo el caballo sin cabezal y desbocado.

Fabián se retiró á la enfermería.

Ceniza volvió á picar, demostrando el toro

mucha pujanza en la acometida, pues levantó en vilo á caballo y jinete, proporcionándoles un porrazo mayúsculo.

El toro, después de esta vara y con el empuje con que llegó, quedó algo resentido de remos, como lo demostró al tomar la última vara de Ceniza.

Cocherito cogió banderillas de lujo, y avanzando paso á paso, inició más velocidad á pocos pasos de la res y colocó un par bueno que apenas fué aplaudido.

Repitió con otro lo mismo, y terminó, después de una salida en falso, con otro par caído de los comunes, y de dentro á fuera, en terrenos del 2.

Devueltos los trastos por Posada, Cocherito, que lucía traje gris plomo con oro, empezó una faena muy tranquila, arrodillándose en uno de los primeros pases y rematando con la mano en el testuz. Más mérito que éste tuvo un gran pase de pecho que ejecutó con suma limpieza y seguridad. En otro pase de rodillas se vió achuchado, valiéndole sus facultades para salirse rápidamente del embroque.

Total, tres con la derecha, cuatro altos, dos cambiados, dos de pecho, dos de rodillas y una entrada á ley, para una estocada buena que derribó al bicho.

Muchas palmas.

Quinto.—Florido, núm. 35, negro, mohino, zaino, y también reducido de velamen y de nada respetable presencia. Además salió astillado del pitón derecho.

Recogiendo más pero sin parar mucho que digamos, Cocherito dió seis verónicas y acabó con un recorte.

Aventurero puso una vara y dos Ceniza, ejecutando Cocherito una larga buena de las clásicas. Aplausos.

Otra vara de Ceniza con lucido remate de Posada y una final de Aventurero, acabando Cocherito su quite á dos dedos de los pitones y colocando entre ellos la montera.

Más palmas.

Sánchez Megías colocó al cuarteo un par reunido y caído, entrando bien y aguantando de varas.

Palmas.

Barquero entró casi á toro parado, y clavó otro par caído por la derecha, largando Sánchez Megías medio par sumamente pasado.

Armillita se vió cogido y se tiró al suelo, perdiendo el toro de vista el bulto.

Cocherito empezó otra faena vistosa con pases muy bonitos, á pies juntos, y tres molinetes de los de gran efecto, solo siempre y siempre confiado, y después de uno natural, tres con la derecha, cinco cambiados, dos de pecho, tres molinetes y dos de rodillas, entró muy bien, muy por derecho frente al 4, y atizó un pinchazo en hueso, y otro lo mismo tocando también en lo duro, y otro igual pero marchándose en esta ocasión.

Luego agarró media estocada alta propinada con mucho coraje y despachó con una estocada casi hasta las cintas y buena.

Hubo aplausos y protestas, para que haya siempre de todo.

Volviéron á la arena como jefes Bombita menor y Paco Madrid, mientras el público aplaudía al arrastrar las mulillas al toro.

Sexto.—*Mariscal*, núm. 6, cárdeno obscuro, bragado, fino y corto de armas.

Manolo Bomba dió dos verónicas, y por aguantar mal al bicho y pegarse el codo derecho al cuerpo, el animal se le echó encima, soltando el capote, que, corneado en el aire por el toro, le libró de una mala cogida.

Melones chico sufrió una colada por detrás, y Farfán picó dos veces sin caer, cayendo otra vez comprometido y acudiendo al quite los dos matadores, que se llevaron al animal embebido en los capotes hasta cerca de los medios.

Melones chico atizó un picotazo más, sin desprenderse del sillín.

Bizoqui salió en falso, y colocó un par reunido y pasado.

Alvaradito chico clavó un par desigual, y Bizoqui, tras de dos salidas, entró a la media vuelta y dejó un par.

Alvaradito menor dejó el suyo en el suelo.

Bombita chico muleteó sin quietud alguna y sin rematar un solo pase, dando algunos de tirón para sacar al bicho de las tablas del 3.

Hubo, en resumen, dos naturales, dos con la derecha, siete altos y tres cambiados, para entrar con muy marcado paso atrás y largar un pinchazo en hueso.

Delante del 10 se metió de nuevo desde más distancia, y soltó un metisaca delantero, y después media estocada barrenando en tablas del 10, que acabó con el toro.

Séptimo.—*Lucifer*, núm. 79, cárdeno y recogido de cuerna.

Los peones abusaron del recorteo, despaletillando hasta provocar la justa indignación del público.

Nuestro aplauso al público.

Paco Madrid dió cuatro lances movidos y un recorte.

Veneno puso una vara, y el toro acometió bien sin derribar al picador.

Nuevamente arrancó el bicho con la mayor ligereza y entrada de toro bravo, y Catalino, que puso una buena vara, fué a dar de cabeza contra el estribo del 8.

Veneno picó bien asimismo, y el toro le dió un coscorrón.

Catalino atizó un picotazo más, sin sufrir las consecuencias de una caída, y luego quiso entrar otra vez, muriéndosele el caballo bajo las piernas, y viéndose obligado a ceder el sitio a Veneno, que puso una buena vara, siendo muy aplaudido.

Cerrajillas dejó un buen par entrando con finura.

Palmas.

Torerito de Málaga se pasó por quedarse el bicho, y puso un par desigual y muy delantero, doblando Cerrajillas con otro par delantero y tirado.

Madrid dió tres pases y pudo convencerse que lo que tenía delante no era como el que antes le había tocado en suerte, pues se quedaba y veía el cuerpo del que le burlaba, y como no se podían hacer cosas del mayor efecto para la galería, renunció a proseguir la faena, que se compuso solamente de un pase con la derecha, dos altos, dos cambiados y de pecho, metiéndose en seguida valido de la enorme ventaja de su estatura, para hundir el estoque hasta el puño, pero en los bajos, por hacer visiblemente un extraño el toro al sentirse herido.

El animal cayó poco después.

Octavo.—*Galopante*, núm. 71, cárdeno oscuro, bragado y muy cortito de cuerna.

Salió natural.

Posada se abrió de capa y dió una verónica aceptable. Volvióse el toro, quedándose mirando de través, y se fué decidido hacia otra parte; pero Curro Posada se empeñó en hacerle pasar bajo su capote y ejecutó tres lances más.

Zurito puso una vara y perdió el caballo.

Utrera picó en los bajos y el caballo quedó mal herido, viéndose el picador obligado a desmontarse a pesar de su terquedad.

Aventurero picó a su vez y el caballo hizo una corbata, arremetiéndole otra vez el bicho y quedando tendido el picador.

Morenito cuarteó un par algo desigual.

Riañito puso otro reunido y ligeramente caído, doblando el primero con otro par delantero.

Posada dió su primer pase en tablas del 8, y completando la faena con seis pases con la derecha, uno alto y uno de pecho, entró bien frente al 9 y sacudió un pinchazo hondo, terminando con más de media estocada en buen sitio y un descabello a pulso.

Palmas.

Eran las seis y treinta y seis.

APRECIACION

Temerosa sin duda la empresa de que el paso de las novilladas a las corridas de abono fuera un cambio demasiado brusco, nos preparó algo

intermedio para corrida inaugural, es decir, ocho toros que nada dejaron de desear y tres toreros que hicieron desearlo todo, ó, por lo menos, desear mucho más de lo que hicieron, salvo raras y honrosas excepciones.

Ocupándonos del ganado que envió el señor Olea, sólo aplausos podemos tributarle, pues si bien algún bicho que otro no estaba cuajado en absoluto ni adolecieron de cuerna extremada, considerándolo en general no desentonó ninguno, mostrándose casi todos bravos y pujantes en el primer tercio, prontos y atendiendo en el segundo, y dóciles y sin picardía para la muleta, excepción hecha del séptimo, que se quedó un poco ante el engaño, aunque sin descubrir picardías dignas de especial censura.

Cocherito, y a esta excepción es a la que nos referimos en el preámbulo de estas líneas, hizo gala de excelentes deseos de quedar bien, consiguiéndolo en parte. A su primer toro, aunque le muleteó desde cerca, no le obligó lo suficiente, siendo el principal mérito de esta primera parte la estocada con que despachó.

Con el segundo, un toro increíble de bueno, noble y bravo, estuvo bien; pero justo es confesar que no extremó la nota como podía, pues se trataba de un animal con el que hubieran podido llevarse a efecto *artísticas locuras*, dejando en el público el recuerdo de una faena imperecedera. Cuando pasan rábanos se compran, y aunque Cástor compró algunos muy buenos, no los adquirió todos, dejándonos con la miel en los labios. Además, con el pincho estuvo pesado, entrando cinco veces, aunque debemos decir que nunca llevó el estoque mala dirección al pinchar.

Con el capote no estuvo a la altura de su categoría, pues largó tela sin rebozo, no convenciéndonos su inveterada costumbre de juntar mucho los pies a tres metros y cuando ya había pasado el bicho.

En quites muy lucido, y sobresaliendo en uno que mereció verdaderamente tal nombre.

Manuel Torres nos produjo una desilusión completa. Mejor dicho, y para hablar con franqueza absoluta, nos afirmó en la idea de que alguna faena con suerte en la temporada anterior era poco para hacernos concebir buenas esperanzas respecto de él, pues ayer estuvo verdaderamente desastroso.

No analizaremos su trabajo con minuciosidad, bastándonos para poner de relieve su mal éxito, recordar el final de su faena con el primer toro, cuando éste, marchando al hilo de las tablas del 2 y del 1, el espada, que iba detrás, le largó un metisaca en los ijares y otro después en un brazuelo, desoyendo las airadas protestas del público. Esta fea labor es, ó mejor dicho era, del exclusivo abuso de los puntilleros, cuando ocultaban diestramente el alevo so verdugillo en los pliegues de la muleta para *aliviar* así la faena de su matador; pero es sencillamente punible cuando se trata de un torero que quiere tronío y billetes... ¡Digo yo! ¡Decimos nosotros! ¡Dijo el público en general!

El presidente hizo muy bien en llamarlo a la presidencia, si no fué para darle las buenas tardes.

En su segundo no trató tampoco de quitarse la espina como otro hubiera hecho, pues se contentó con dar pases de pitón a pitón, fallándole también la suerte con el estoque, y acabando después de un pinchazo tocando los huesos, y de un metisaca delantero, con una estocada barrenando. El toro se hizo incierto, es verdad, pero ¿no había de hacerse con tal faena?

Toreando tampoco rayó a gran altura, viéndosele a veces notas de manifiesta valentía, pero nada más.

Mucho tiene que hacer para borrar la mala impresión que ayer causó en el público.

A Francisco Madrid le tocó para empezar, un toro suave que tomaba admirablemente la muleta, toreando el diestro con aplomo y valor. Conoce muy bien sus excelentes condiciones para la práctica de la suerte de recibir, y las utiliza cuando puede.

El tercer toro de ayer era superior para esto, pues aunque le pegaron duro los picadores, por rara excepción lo hicieron bien, salvo el primer puyazo de Catalino, que fué en los bajos, hallándose el bicho pronto y con facultades, y acudiendo con nobleza al cite del espada, que pinchó en lo alto.

En las dos estocadas que propinó después, no mereció ningún reproche.

En el penúltimo estuvo breve. La faena fué corta; el toro se quedaba y quiso abreviar; todos vimos que al meterse el matador, el toro hizo el mismo extraño que cuando salió de banderillas, rebotado y torciendo el cuello, por lo que la estocada resultó baja. No tuvo él, pues, la culpa.

Toreando, aceptable.

Posada, que tomó ayer la alternativa en nuestra plaza, tuvo que habérselas con un toro reservón, siendo lo mejor que hizo la estocada

buená hasta la mano, y entrando bien, con que le despenó.

En el último estuvo breve, pues la faena fué puro preámbulo, sin buscar las palmas, para un pinchazo hondo y una estocada algo ida.

Toreando, sin salirse de lo corriente ni quedar en lo mediano. Es un torero hábil este Posada y será un excelente matador de toros.

Parearon Cocherito y Paco Madrid. El primero quedó muy bien en los tres pares que puso, todos al cuarteo. Madrid cambió dando mucha salida y sólo agarró medio par.

De los picadores. Ceniza en un puyazo, Melones chico en dos y Veneno en tres, demostrando, además, los buenos deseos de siempre.

Con las banderillas, Sánchez Megías y Riañito.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, bueno.

El piso de la plaza, imposible.

La tarde, buena.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de toros verificada el día 12 de Abril de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Los toros anunciados eran de D. Antonio de Bedoya, antes de Collantes; pero por motivo que ignoro, aunque los lidiados en primero, segundo, tercero y sexto lugar, fueron de la mencionada ganadería, los que ocuparon los cuarto y quinto lugares, fueron de D. Rufo Serrano, y el substituto, de Rodríguez Solís.

Espadas, Mazzantinito, Corchaíto y Ostioncito.

Primero.—*Religioso*, núm. 27, negro zaino, terciadito y bien colocado de defensas.

Salió paso a paso y enterándose.

Cuatro puyazos entre Castizo y Artillerito, uno bueno del último, y dos caídas leves, muy leves.

Al quite, bien Ostioncito y Corchaíto, que se adornó con salsa cordobesa.

Camará, provisto de los palitroques, tardó mucho en entrar, haciéndolo con la ayuda del capote de Corchaíto, resultando reunidos los arpones.

Otro par de Lavín, levantando muy bien los cados y parando.

Se terminó este tercio, que resultó vistoso, con otro par al cuarteo de Camará, y otro de su compañero Lavín, de poder a poder. Todos ellos a cual mejores.

Tomás Alarcón, de verde y oro, encontró al torillo suelto, y revolviéndose en un palmo de terreno; al primer pase, que fué natural, sufrió una colada peligrosa, lo que le encoraginó. Añadió unos cuantos muletazos, tres de pecho buenos, y de dentro a fuera y frente al 7, entró decidido, saliendo rebotado.

La estocada resultó caída.

Aunque ya he dicho que el toro se revolvía con facilidad, Mazzantinito continuó su toreo confiado, y terminó de una algo desprendida frente al 1, oyendo palmas.

Segundo.—*Asombroso*, núm. 30, negro, meano, más gordo y gacho.

Corchaíto veroniquéó con arte, protestando el público de la mansedumbre asombrosa de *Asombroso*, y sin hacerse rogar la presidencia dió la orden de fuego, lo que verificaron Camará y Jusepe, con tres pares bien puestos por cierto.

Corchaíto, de añil y oro, y enmedio de la ensordecedora gritería del público, se mostró valentísimo con la muleta, y después de pocos pases, tres de ellos altos, buenos, se perfiló para largar una estocada algo pasada y tendenciosa, doblando el toro con media bien señalada y un poquitín perpendicular.

Tercero.—*Sombrerete*, núm. 57, colorado, ojo de perdiz, bragado, largo de cuerpo y abierto de armas.

Salió enterándose.

De Castizo y Cuatro dedos tomó una sola vara, siendo fogueado por Rubito de Zaragoza y Fresquito con tres pares entre ambos.

Ostioncito, de azul claro y oro, tanteó con uno alto, y siguiendo su labor según requería las mansas condiciones del contrario, entró con una atrocidad de valor en tablas del 7 a volapié y terminó con una ligeramente tendida de efecto rápido.

Palmas.

Cuarto.—*Comisario*, de D. Rufo Serrano, negro, listón, bragado, fino y alto de púas.

Castizo y Artillerito mojaron cuatro veces a cambio de dos porrazos y una víctima caballar. Los rehileteros hicieron con su indecisión que el aburrimiento se apoderara de los ánimos. Después de esta suerte el toro saltó por el 8, donde se recreó largo rato.

Alarcón brindó á un espectador del 2, y se derigió á su enemigo, que estaba hecho un ladrón. Con pases en redondo, por bajo y naturales, consiguió en parte sujetarle, y aprovechando una ligera igualada en tercio de la puerta de arrastre, entró con precaución, resultándole la estocada atravesadilla, y acabando con un descabello al primer golpe.

Ovación y regalo de una sortija.

Quinto.—Banderero, también de D. Rufo Serrano, lombardo, listón, bragado, bastote y corto.

A la primera protesta del público, y reconociendo lo razonable de ella, el presidente flameó el pañuelo verde, siendo retirada la res.

Quinto bis.—De Rodríguez Solís, aunque no ostentaba divisa.

Es de pelo negro azabache, terciadito, muy fino de patas y cortito de cuerna.

Sobresale de los lidiados en lo tocante á bravura.

Corchaíto veroniqué superiormente é hizo quites de primera á los de á caballo, con los cuales sostuvo el toro una pelea noble y franca.

Resultado: tres puyazos, tres caídas y una defunción.

Corchaíto cogió los palitroques y cediéndose los á Ostioncito, colocó éste al cuarteo un par algo delantero.

Siguió Corchaíto, y citando bien, en igual suerte colocó otro par algo caído.

Termina Mazzantinito con otro delantero, cuadrando en la propia cabeza y aguantando.

Corchaíto, de nuevo en suerte y con la ayuda de Camará, trasteó al mejor toro de la tarde desconfiado y con el pico de la muleta, razón que le obliga á salir por pies del peligro. Terminó con una tendida y atravesada.

Sexto.—Montesino, núm. 41, castaño, bragado, jovenzuelo y corto de cuerna.

Sin poder alguno, y echándole los caballos sobre el testuz, recibió un rasguño por una baja, sin que hubiese forma de hacerle entrar de nuevo por uvas.

Fogueado por los de turno con cuatro pares, Ostioncito brinda la suerte al 5; muleteó con inteligencia, señaló un buen pinchazo tocando hueso, y acabó con una gran estocada á las seis y quince.

La entrada, buena.

De los toros, el quinto y el primero.

La presidencia, á cargo del nuevo alcalde don Manuel Antoranz, muy bien.

MARIANITO.

D. Antonio Ibáñez González

El día 7 del corriente mes hizo un año que falleció en Madrid nuestro inolvidable cuanto querido amigo y concienzudo compañero don Antonio Ibáñez y González.

El paso del tiempo no puede borrar la huella que dejó en esta casa tan inteligente escritor, dedicando hoy cuantos pertenecemos á este periódico, que tanto amó, un sentidísimo recuerdo á su memoria.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 12 de Abril de 1914.

El cartel anunciador de la corrida de ayer lo componían Eduardo García (Rondeño), Emilio Gabarda (Gabardito) y Joaquín González (Currillo) como matadores de seis novillos de la acreditada ganadería de Garrido Santamaría, de Huelva.

Hecho el acostumbrado paseo de las cuadrillas, ordenó el presidente la salida del

Primero.—Colorado, meano, abierto de cuerna y de escasa presencia.

Rondeño le dió varios lances (?), saltando el toro al callejón á la salida.

Los picadores pusieron tres puyazos en el brazuelo izquierdo, todos.

Alguacil salió por delante, poniendo al cuarteo un buen par; siguió Malagueñín con otro en la misma forma; Alguacil dobló con otro de misma marca, terminando Malagueñín con uno, también bueno, á la media vuelta.

Palmas.

Rondeño, cogiendo la franela, hizo una faena de pura preparación, y no estando el toro en condiciones, entró de cualquier manera, y á toro parado enterró medio sable, contrario y atravesado; después un pinchazo, echándose fuera; luego otro, propinado en las mismas condiciones; más tarde media estocada delantera y contraria, terminando con el desdichado toro de una baja, entrando con descarado cuarteo. (Pitos.)

Segundo.—Colorado, ojo de perdiz, cortito de pitones y de más respeto que el anterior.

De salida apuntamos dos verónicas buenas

de Gabardito, no pudiendo continuar por marcharse el toro.

El bicho, con sólo dos varas y un refilonazo, propinando un batacazo, pasó á banderillas, las cuales cogió Gabardito, poniendo medio par de las cortas en el cuello del toro, cerrando el tercio Solerito y Martitos con dos buenos pares de aquél y uno también bueno de éste.

Gabardito, provisto de estoque y muleta, se dirigió al toro, que estaba huído, viéndole saltar dos veces al callejón antes de tomarle de muleta, y después de dos ó tres... mantazos entró á matar, recetándole un pinchazo, saliendo desarmado; luego media estocada caída y contraria, á un tiempo; después, y sin un pase siquiera, entró cobrando un pinchazo, recibiendo el primer aviso, y terminó con media estocada un poquitín caída.

Tercero.—Colorado, meano, ojo de perdiz y pequeño.

Currillo se abrió de capa, dando seis verónicas, siendo cinco de ellas superiores; una navarra, y echándose el capote á la espalda dió un lance de frente por detrás bueno, terminando con un recorte.

Ovación.

El torete tomó las de reglamento sin dar ningún susto y haciendo un buen quite Currillo.

El matador tomó las cortas y tras una salida en falso puso un par al cambio algo abierto, poniendo después otro de las largas bueno, siendo ovacionado, colgando á continuación Antúnez uno bueno, y terminó Nacional con otro á la media vuelta.

Currillo salió hacia el toro, mandando retirar la gente, pero el toro saltó al callejón, teniendo que intervenir los peones, y después de este intermedio, Currillo le tomó de muleta, dándole un pase en cada uno de los tercios de la plaza, pues el toro estaba entablado de tal forma que no había quien le sacara, y en esta peregrinación vimos dos pases por alto y uno forzado de pecho, verdaderamente buenos, largando á continuación y estando el toro en tablas, un pinchazo hondo, saltando al callejón con el estoque clavado, y recibiendo Currillo el primer aviso, por lo que oyó protestas el presidente; y después de otro saltito del toro al callejón, dió un metisaca, y terminó con el toro de media estocada algo delantera y perpendicular y un descabello.

Ovación, pues el toro estaba muy difícil.

Cuarto.—Negro zaino y de feo aspecto.

Rondeño dió el cambio de rodillas, ganándose una bronca á continuación por quererle hacer él todo y no dejar meter el capote á los demás espadas.

El toro cumplió en varas en medio de la bronca á Rondeño.

Entre Malagueñín y el Alguacil plantaron tres pares y medio de banderillas, todos buenos.

Rondeño, para quitar la mala impresión de lo acaecido en la suerte de varas, empezó su faena con un pase de rodillas y uno por alto superiores, continuando después con alguna desconfianza, y, perfilándose, arreó una estocada una chispitina contraria, de la que dobló el toro, levantándole el puntillero, por lo que tuvo que intentar el descabello, acertando á la primera.

Ovación y vuelta al ruedo.

Quinto.—Colorado, meano y ojo de perdiz.

Gabardito le paró los pies con dos verónicas vulgares.

El toro tomó tres varas y un refilonazo, originando una caída.

Solerito y Martitos banderillaron regularmente á este toro, que saltó dos veces al callejón durante este tercio.

Una faena buena, en la que trató Gabardito, sobre todo de sujetar al toro, fué preámbulo á dos pinchazos en hueso, entrando bien, y una estocada buena que hizo doblar al bicho, despenándole el Moreno. (Palmas.)

Sexto.—Negro, meano, gordo y bien puesto.

De salida, saltó tres veces al callejón, con la limpieza digna de un gimnasta.

El toro tomó tres varas por dos porrazos y dos caballos para el arrastre.

Antúnez y Nacional fueron los encargados del segundo tercio, desempeñando su misión con tres pares buenos.

Currillo hizo una faena muy desconfiada, pues el toro estaba bastante avisado, y lo mató de dos pinchazos previa la intervención del puntillero.

Picando, Temerario.

Bregando y banderilleando, Nacional y Alguacil.

La entrada, un lleno.

JUSEPE.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 12 (19,25 t.)

Plaza vieja suspendió corrida hasta mañana.

En las Arenas lidiáronse Guadalest, que resultaron buenos.

Regaterín, regular y desgraciadísimo.

Manolete y Flores, regulares.

Inauguración plaza «Sport», lleno.

Pastor, bien, superior.

Bienvenida, fatal.

Vázquez, regular y bien.

Torquito, regular.—Uraga.

Granada 12 (18,42 t.)

Lidiáronse toros Concha y Sierra.

Pepete, superior, bien, superior, oreja. Sufrío varetazo región glútea.

Limeño chico, ovacionado, oreja primero, superior segundo, bien tercero.—C.

Bilbao 12 (19,30 t.)

Surgas, cuatro buenos, dos mansos.

Abaito, bien y regular.

Tello, valiente y superior. Oreja.

Freg, mal en los dos.—X.

San Sebastián 12.

Salas buenos

Gallo, regular, mal y bien.

Joselito, mal, bien y superior.—C.

Sevilla 12 (20 n.)

Surgas, cumplieron nada más.

Gaona, bien y regular.

Vázquez II, bien con mala suerte; cogida sin consecuencia. Ovacionado; segundo, bien.

Belmonte, superior y bien.

Lluvia continua.

Buena entrada.—C.

Antequera, 11 (21,30 n.)

Castellones, regulares.

Caballos, siete.

Cortijano, superior en los dos suyos; ovacionado; dos orejas; sacado en hombros hasta fonda.

Zapaterito, regular, bien.

Alvarado, superior y bien.—Pepe.

Málaga, 12 (21,15 n.)

Toros Medina Garvey, buenos.

Larita, bien, y con mucho valor y deseos.

Puntazo muslo.

Salari, superior, y sacado en hombros.—X.

Zaragoza 12 (18,40 t.)

Miuras, buenos.

Pastoret, mal en los dos.

Rodarte, regular en uno y mal en otro.

Navarro, mal en los dos.—X.

Cuenca 12 (19 t.)

Toros Cúllar, bravos.

Mauro y Alvarito, colosales; cuatro orejas, y en hombros hasta la fonda.—Macario.

Toledo 12 (19,50 t.)

Toros Gumersindo Llorente, bravos.

Manuel de los Ríos, superior y bien. Oreja.

Martín Lalanda, superior en los dos, y también obtuvo oreja.—Casares.

Valladolid 12 (17,50 t.)

Clairac, buenos.

Aragón, deficiente.

Pascual Bueno, bien y lo mismo Bonarillo hijo.

Los picadores no salieron hasta después aparecer toros.

Innovación sosa y sin fundamento. No gustó.—X.

NOTICIAS

Esta tarde se celebrará en nuestra plaza la primera corrida de abono, lidiándose en ella seis toros de Benjumea por Vicente Pastor, Cocherito y Belmonte.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI

MADRID

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros. 18

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 62.