



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 20 de Abril de 1914.

NUM. 2.418

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

### Corrida de toros verificada el día 29 de Marzo de 1914.

Ni las corridas de ferias despiertan tanto interés como la de hoy ha despertado entre la afición. Ayer cerró la empresa las taquillas por haberse agotado el papel, y los revendedores exigían cuatro y cinco pesetas por una entrada de sol, y así se han pagado, y casi estamos por decir que aún se ha quedado sin ver la corrida más gente que la ha presenciado, a pesar del tremendo lleno que ha habido.

Comentarios desde que llegaron los toros, los ha habido para todos los gustos; unos, que los seis toros cabían en una jaula de canarios; y otros, que tenían que ensanchar las puertas de los chiqueros para que salieran al redondel los de Guadalest.

Las discusiones han sido acaloradas, y algunas de ellas han acabado de mala manera.

Viendo esto, nos creemos estar en la época de oro del toreo, ó del colmo de las exageraciones.

Lo peor es que los toreros exigen cada vez más, y las empresas cargan más el precio de los billetes; pero como el público lo paga y deja que los revendedores abusen de él, hacen bien unos y otros.

Mientras haya tontos, habrá listos que vivan á costa de aquéllos.

**LOS TOROS.**—Aunque con diferencias, ha sido en general una corrida bastante bien presentada para lo que hoy se ven corridas de este fuste, y sólo el tercero ha sido el que ha descompuesto el conjunto.

El trotón ha sido protestado á la salida, y en medio de una bronca formidable ha sido lidiado.

El primero, fino de puntas, algo delantero y de buen tipo, huído hace la pelea, saltando una vez al callejón, é intentándolo dos más, y lo pican malamente seis ve-

ces, dando dos caídas, pasando á palos incierto y huído. Corto y de regular tipo es el segundo, que, huído y manso, toma cuatro varas por caída, llegando á palos con la cabeza por tierra.

La cabra soltada en tercer lugar, sólo demuestra voluntad en las cinco varas que toma, sin consecuencias, no parando en palos.

El cuarto, bien de tipo y cuerna, con voluntad, pero sin poder y con sus ribetes de huído, toma cinco varas matando dos caballos.

Bien puesto y regular tipo es el quinto, que se porta bien en seis varas por tres caídas, mostrándose receloso en el segundo tercio, y el último bicho, de regular estampa y de buenas defensas, aunque algo abiertas, con voluntad recibe seis varas por una caída y tres caballos, que matan entre el toro y los monos, haciendo el tercio de palos sin parar.

De los picadores, Camero y Céntimo.

En general, los toros no han gustado por su condición, la mayoría de huídos, que han privado en muchas ocasiones de lucirse á los matadores.

### Los espadas.

Joselito nos ha demostrado, una vez más sus portentosas facultades y la maestría de un torero ya encanecido en su profesión.

Bregando, está siempre atento á lo que pasa en el redondel; dando órdenes acertadas para el buen orden de la lidia, ó bregando él como un buen peón.

En el primer bicho toma los palos, y después de una salida de adorno, entra de frente y deja un superior par al cuarteo; se arregla solo el

toro, y deja otro superior al sesgo, y entra de nuevo con los terrenos cambiados para dejar otro superior.

Gran ovación.

Requiere los trastos, y aquel bicho incierto y huído queda hecho un esclavo con los pases que le propina.

Pases ayudados, naturales y de pecho, algunos superiores, son el preludio de un pinchazo que da en el palo de una banderilla.



JOSELITO PASANDO DE MULETA



Entra de nuevo, y otro pinchazo superior en hueso, y por fin termina entrando regularmente para dejar una estocada algo delantera y ladeada.

En el cuarto toma los palos también, y al cambio, por la derecha, deja un superior par; repite de la misma manera y deja otro igual; repite el cambio por el mismo lado, y el toro se queda, y en vista de ello cambia por la izquierda otro par tan superior ó más que los anteriores.

La ovación es de las grandes.

Algo huído y con tendencias á humillar, encuentra al bicho, pero á los pocos pases se apodera de él, y entonces vienen los terminados con rodillazos.

En uno ayudado por bajo se queda con la rodilla en tierra ante la cara, y así avanza mientras el toro retrocede, cuya suerte es premiada con una ovación entusiasta, que se reproduce con mayor intensidad al dejar media estocada un poquitín ladeada pero de efectos rápidos.

Oreja y ovación que dura hasta el primer tercio del otro toro.

Lanceando, no sacó partido de sus dos bichos; bien es verdad que no es ese su fuerte.

Posada, que un día quisieron hacerlo pasar como otro fenómeno, su trabajo esta tarde no ha estado á la altura de las circunstancias.

Lanceando ha estado vulgar; no ha tenido fortuna en los dos pares que ha puesto al segundo; en quites, sólo se ha lucido en algunos, pues la mayoría le han salido con poca limpieza, y en la muerte de sus dos toros, ha empeorado las condiciones de ellos, siendo lo mejor sus faenas con el estoque.

Al segundo, que estaba incierto y humillado, en general lo ha toreado con la derecha, y por darle algunos por bajo, lo que hace que el bicho humille más, hasta que un peón con sus capotazos por alto le indican el defecto, que procura enmendar, pero ya es tarde, y la faena se hace pesada, y aprovechando una igualada entra y deja una superior estocada saliendo algo rebotado de la suerte.

Cae el toro y hay ovación y oreja.

Al quinto, que brinda al diputado Sr. Azzati, y que también tenía tendencias á humillar y era tardo en arrancar, empieza á torearle con naturales y ayudados por bajo con la derecha, y, claro, tuvo que desistir de entrar porque el bicho humillaba; pasa por altos, y entrando bien deja una estocada que resulta algo ladeada.

Regalo y palmas.

Belmonte, en la corrida de esta tarde ha refrendado lo que dijimos de la de Castellón.

Este torero, que ni salva á nadie ni á nadie ayuda, se limita á lancear (cuando los toros lo permiten) á la salida del toro, y á la barrera; hace un quite y pasa á colocarse detrás de todos; en el segundo tercio siempre está junto á tablas, y así continúa si el toro no le corresponde estoquearlo.

Además, lancea perfilándose, y aquellos lances que hicieron célebre, en dos corridas no los hemos visto, y, en cambio, si los ha ejecutado con algún movimiento, y algunas veces abriendo el compás ó dando mucha salida; es decir, que aprende á defenderse á la par que se reserva todo lo que puede.

A su primero, ó sea el chotillo que estaba huído, en dos ocasiones dió dos verónicas vulgares, y á la muerte, en medio de la bronca y algo de guasa, toreó de muleta con intervención algunas veces de peones, en el que sólo sobresalió alguno natural y uno ayudado por bajo, dando rodillazo, para una pasada sin herir por arrancarse la bicha antes de tiempo; más pases con la derecha, y un pinchazo á un tiempo; un buen molinete, otra pasada sin herir, y una estocada ladeada, delantera y tendida, saliendo desarmado.

En el sexto, sólo merecen consignarse una verónica, un farol y una media verónica, pero termina siendo achuchado y perdiendo el capote.

Con algo de encorvamiento torea con la derecha, dando tres naturales, tres de pecho y uno alto por una colada de compromiso para un pinchazo saliendo por la cara; más pases con la derecha y otro pinchazo, llevándolo la mano más arriba de la cabeza; más pases ordinarios, un desarme y una estocada algo delantera, saliendo desarmado.

Esto es lo que hemos visto esta tarde, y así lo consignamos libres de apasionamientos ni prejuicios; ahora bien, que algunos telegrafíen superioridades que no ha habido, como sucedió en la de Castellón, allá esos señores con su conciencia ó con su poca aprensión profesional.

Un matador de la categoría de éste, está obligado á más; si no lo hace porque no sabe ó no quiere, allá él; una vez y otra puede engañarse al público, pero al final, los que le engañan son los que resultan engañados.

### Corrida de novillos verificada el día 5 de Abril de 1914.

Con poco más de media entrada se ha celebrado la segunda novillada de abono.

D. Fernando Villalón ha enviado seis bichos, que aunque tres de ellos eran un poco más pequeños que los otros, constituían una corrida bien presentada en carnes y cuernos, pero que, como no podía menos de suceder, los seis, en cuanto salían, buscaban el camino de la dehesa, por lo que hicieron una lidia bastante difícil y aburrida.

Sólo se fogueó uno, el segundo, aunque lo merecieron otros.

Total: veintiséis varas por siete caídas y seis caballos, y una mala tarde para el ganadero.

Copao, que venía con deseos, según dicen, clavó al primero un superior par, después de una salida, al cambio, con las cortas, y en la muerte del bicho puso cátedra de toreo, dando pases de los que hoy han dado en llamar estupendos y fenomenales.

¡Vaya una hermosa faena de muleta!

Con el estoque no estuvo tan afortunado, pues tumbó al bicho, que no dejaba meter el brazo, de un pinchazo á toro humillado, media estocada regular, otro pinchazo á un tiempo, y media delantera y baja, á un tiempo.

Al cuarto, en el que todos hicieron buen acopio de pánico, pues el bicho se las traía, Copao, con solo cinco naturales deja un pinchazo saliéndose, otro en hueso, una estocada baja y contraria, saliendo encunado y desarmado, y un intento.

En quites y brega, bien, y en la dirección, bastante descuidado.

Eusebio Fuentes va perdiendo el cartel que tenía en ésta, pues al segundo le dió unos cuantos pases movidos para una estocada caída, entrando regular, y al punto nos aburre con la muleta, para dar un pinchazo en hueso y una en tablas á cabeza pasada.

En quites, lances y brega, bastante ordinario.

Sánchez Megías, porque le aplaudieron unos capotazos muy oportunos, se creció, y en toda la tarde no hizo ya más que abusar, toreando viniera ó no á cuento, con el fin de arrancar palmas de los que les gusta que el torero siempre esté bregando y haciendo faenas de peón.

Toreó de muleta á su primero con algún estilo, pero algo de largo, dando algunos buenos pases, para un pinchazo superior y una estocada algo delantera y contraria, entrando bastante bien, y... oreja (?)

Al último, con baile y desde largo, lo pasa para una estocada, entrando de cualquier manera.

Hizo dos haidas que nos hicieron reír, tratándose de un novillero que ante todo debe tener una condición: valentía.

En quites, bien, y en brega, sobra con lo apuntado; estuvo bien colocado.

En palos, Pintero, Tabernerito y Garrocha, y picando, Rubio.

Entre el tercero y cuarto toro salió en un carruaje el popular Garrufo, que se ha quedado ciego é impedido, y la gente empezó á tirar dinero al redondel, recogiendo 1.035'80 pesetas.

¡Bien por los aficionados!

CHOPETI.

## Desde Sevilla

### Corrida de toros celebrada el día 12 de Abril de 1914.

Un amanecer lluvioso para contentamiento de labradores y desesperación de taurófilos, que hizo á éstos temer en una antipática suspensión; pero celebróse al fin el deseado espectáculo, sin haber el lleno rebotante esperado, ya que la empresa vió agotarse el billeteaje, pero quedó buena parte en poder de los revendedores, siendo la entrada un lleno á la sombra, y no más que regular en el sol.

Quisiera extenderme por ser hoy la corrida inaugural; pero si en ella ha habido escasísimos momentos de entusiasmos, ¿á qué voy á ser latoso? Al grano, pues.

El ganadero á quien cupo el honor de dar la primera del año en Sevilla, fué D. Rafael Sarga, y á tal efecto se trajo seis toros, en general bien presentados para los que nos vamos acostumbrando á ver salir por los chiqueros, existiendo desigualdad, especialmente en la construcción de cabezas.

Si me preguntan ustedes por la bravura, tendré forzosamente que decirles que no la pudimos encontrar en ninguno de los seis bichos lidiados, sin que esto quiera decir que fuesen completos mansos, pues de esta condición sólo hubo uno; el quinto, hermoso animal, cárdeno, el mayor de todos, que no llevó fuego porque al presidente no le dió la real gana, secundándole admirablemente en su deseo cuantos toreros, torerillos y torerazos había en el ruedo.

Salvo el cuarto, ninguno presentó malas intenciones de esas que justifican salir del paso ó apelar á ventajas, y aun este toro, si el mejicano en vez de tomarle asco se reviste de fuerza de voluntad y se impone, otro partido se le habría sacado.

Pero ahora voy á ocuparme del susodicho mejicano.

Rodolfo Gaona, en el primero gustó á las masas por su valentía toreando con la muleta muy cerca de su enemigo, pero con sobras de nerviosidad, y, por ende, movimientos de pinreles. Si para, la faena le hubiera resultado hermosa. Media estocada en las alturas, algo desprendida, poniendo alguna ventajilla en la ejecución, y hubo ovación con vuelta á la pista.

Al cuarto, con su finura y arte característicos, le colocó dos buenos pares al cuarteo. Luego, con la bayeta, ya digo antes algo; de dejó torear por el de Sarga, que estaba reservón é incierto, sin quererle llegar como requería el caso. Seis veces entró á herir y solo un par de ellas acercándose algo, muy poco, á los preceptos del arte.

Descabello final y pititos, siseos y hasta palmas, de todo muy poquito.

El de Alcalá.—Manolo Vázquez no adelanta una jota ni con el capote ni con la muleta; por el contrario, aún más soso y escaso de atractivos.

Estoqueando, ya dije en varias ocasiones que merecía tratamiento, pero tampoco esta tarde le acompañó la fortuna. Atacó recto siempre, y de tres pinchazos y media estocada en lo acto, se quitó de enmedio al segundo, no sin que éste le achuchara y cogiera al entrarle por segunda vez, pero no pasó nada desagradable. ¡En horabuena!

Y al quinto, media estocada en buen sitio, y descabello á la primera.

Belmonte.—No hay que regatear que constituía el principal aliciente. ¿Correspondió á la expectación que había? Ustedes juzgarán.

El tercer toro era inocente, pero manso, de esos que sólo quieren que los dejen en paz. Belmonte quiso sacarle lucimiento, y tras quedarse en completa soledad alejado de subalternos, ejecutó concienzuda labor para sujetar al fugitivo, lográndolo á fuerza de consentirlo con el cuerpo y la muleta, que le metió en los propios hocicos.

Hubo dos pases de los de ¡valiente tío! Y ahora una pregunta: ¿Por qué Juan no utilizó la mano izquierda, como pudo, después de haber dominado al cornúpeto? Si así lo hace, la faena hubiera resultado digna del mayor elogio. Media estocada desprendida y tendida, y una corta atravesada. Descabello á la primera, y se le ovacionó calurosamente.

En el sexto no me gustó; á otros sí, á juzgar por los aplausos. Muleteó brevemente, cerca, pero movido y con desparramamiento. Media estocada de travesía, quedándose el toro y sin cruzar el torero; un pinchazo hondo con igual defecto, otro con su poquito de barrenamiento, intento de descabello, dobladura del toro y á casa.

CANTAFLARO.

## Desde Toulouse

### Novillada-concurso verificada el día 27 de Marzo de 1914.

Con tarde desapacible y una lluvia que á pesar de ser floja duró hasta el fin, y un entradón de primera se celebró la corrida de los Estudiantes, dada con fin benéfico.

Los bichos, de D. Antonio Pérez, de Salamanca, muchísimamente mejor presentados que lo que se esperaba en esta época del año, fueron bonitos, con carnes, y todos buenos de armadura.

Sólo el segundo estaba tuerto del izquierdo; los otros no tuvieron ningún defecto físico. Los segundo y tercero eran toros; los demás, novillos, pero con su miajita de presencia.

El primero tomó cinco varas ligeras, sin poder alguno. El segundo, más tardo, dió tres costaladas brutales á los lanceros en seis acometidas. El tercero cumplió medianamente. El cuarto, manso perdido, fué fogueado. El quinto salió suelto de todas; muy blando, pero conservó una sencillez que daba gusto. Y el que cerró plaza, con poder, hubiera dejado excelente memoria, pues tomó siete varas en poco tiempo, poco terreno y con bastante codicia.

Los matadores.—Garrido (de verde y oro) toreó en lugar de Manolete II. Lanceó al primero la mar de embarullado; no se lució con los palos, y para defenderse del bicho, que tiraba tarascadas sin parar, lo hizo derrotar varias veces en la barrera. Después, con todas las precauciones, se metió cuatro veces á matar, pinchando delantero y bajo, é intentó cuatro veces el descabello, acabando Metrala con la puntilla.

Petreño (de morado y oro) dió al segundo unos lances «baratos», y, sin reparar en el ojo tuerto, cambió tres veces sin poder clavar sus cortas, saliendo en la última empitonado y con el muslo atravesado de parte á parte, aunque sin peligro para su vida.

Garrido empuñó los tratos, y rodeado de la tropa sacudió la tela desde lejos, y á la carrera logró una estocada delantera, casi entera, que bastó.

Alvarito (de grana y oro), tanto con la capa como con la muleta, procuró parar, pero no logró hacer cosa que valiera, y matando arqueó el brazo para una estocada muy tendida, y salvó el pitón para una entera y atravesada. Hizo la mamarrachada de brindar á toda la plaza, y de colocar á un tiempo doce palos, si señor, doce palos atados en dos arpones. Arrimarse un poco más, amigo; clavar pares de los corrientes, y, sobre todo, matar más á ley, es lo que se necesita.

Mestizo quiso á toda fuerza lucirse con la capa en el manso fogueado, pero el animalito dijo que nones. Entonces el chico, sin hacer caso de la orden de quema dada por el presidente, se empeñó en parear al buey con cortas frías, y después de cuatro ó cinco salidas en falso, agarró sus palos de mala manera.

¡Por Dios, chiquillo; si hay tantos deseos de lucirse, en el último tercio te esperamos!

Pero Mestizo, con la franela, no se acercó ni en broma, y matando, pinchó de feísima manera en el cuello hasta once veces, y recibió un aviso á los quince minutos. Metrala acabó con el bicho, cansado pero no muerto.

Posadero (verde nilo y oro) dió muestras de esta-



más entrenado que los otros toreando, por su campaña de Caracas. Dió un quiebro de rodillas, bueno; lanceó con aplicación, sirviéndose de un capote muy pequeño; hizo quites con oportunidad y alegró á toda la plaza con su valentía.

Con los rehiletes, puso un par muy bajo, pero citando desde cerca y con el toro llegando casi á pasos; después otro al cuarteo, regular.

Sólo y confiado muleteó un tanto nervioso, pero dió tres buenos pases naturales y un molinete bastante ceñido; decisivo entró recto y con fuerza para una estocada muy contraria, sacando el arma en seguida echándose sobre el toro sin preocuparse de los pitones, y volvió á meterse recto, desplomándose y dando el hombro, para una estocada entera, muy buena, que le valió estrepitosa y merecida ovación.

Voluntad y valentía; esas son las cualidades que debemos exigir á los novilleros para aplaudirlos.

Lagartijillo III (de salmón y oro) está muy verde, y aunque procure echar pólvora en los ojos con cosas del estilo modernista y conservador del pellejo, no hemos podido anotar un solo lance ó pase que valga en su trabajo. Con el pincho estuvo aún peor, pues degolló al bicho, un poco aplomado, valiéndose de un mete y saca en el gollete.

Picando, Capsir en tres varas. Pareando, Pintero en un par, y Metrala, valiente, así como bregando.

Los dos premios otorgados á Posadero y Alvarito, debían ser ambos para Posadero, que estuvo muy por encima de todos, sin distingos.

DON SEVERO.

## Desde Lisboa

### La inauguración de la temporada en Campo Pequeno.

Con una tarde hermosa y un lleno completo, celebróse el día 29 de Marzo la primera corrida de la temporada, organizada por la nueva empresa Antonio Luiz Lopes y José Julio Segurado, y en la cual tomaron parte los caballeros, Eduardo Macedo, Morgado de Covas y el amador Rufino Pedro da Costa, y los banderilleros Cadete, Manuel dos Santos, Tomaz da Rocha, Luciano Moreira, Tomé, Tadeu y Custodio Domingos.

Se lidiaron diez toros del ganadero Sr. Emilio Infante, que estuvieron regularmente presentados y se dejaron torear sin dificultades; algunos muy bravitos; en fin, una corrida para lucirse, pero algunos de nuestros artistas no se apoderaron de los toros como hubieran podido, á no ser Cadete, Santos y Rocha, que torearon como debían consiguiendo aplausos.

Luciano Moreira y Tadeu lidiaron el quinto, que era una perita en dulce, adornándole con varios pares de banderillas, bien, pero sin dar á la lidia el lucimiento que debían, atendiendo á la nobleza del toro. Custodio Domingos colocó al cambio el mejor par de la tarde, siendo con justicia aplaudido.

Luciano Moreira, Manuel dos Santos y Tomé, pasaron de muleta algunos toros, mostrando solamente la buena voluntad.

De los rejoneadores, apenas Morgado de Covas se distinguió, siendo muy aplaudido.

La corrida ha sido dirigida por el antiguo crítico taurino Sr. Cunha Belem, que á no ser por la parsimonia con que dejó llevar á efecto la lidia en algunos toros, cumplió bien.

En fin, el ensayo general no ha sido malo, disponiéndose la inauguración oficial de la temporada el 12 de Abril, domingo de Pascua de Resurrección, en la que tomará parte el joven espada José Gárate (Limeño), lidiándose toros del empresario Sr. Antonio Luiz Lopes.

MANUEL J. GÓMEZ.

## Desde Marsella

### Corrida de novillos celebrada el día 29 de Marzo de 1914.

Se abrió la temporada en la plaza nueva con cuatro bichos de F. Sanz, que resultaron mansos por completo, amen de ser feos y flacos.

El primero fué fogueado. Tomaron diecisiete varas por una caída. Salvo el primero, que achuchaba por ambos lados, todos fueron muy manejables.

Vaquero mató al primero con cinco pinchazos alargando el brazo, y después de un sablazo sacudió media estocada en el pescuezo.

Con el tercero buscó el desquite, haciendo una faena valiente, pero inadecuada, y largó media estocada delantera.

Con el capote, regular.

España, en su primero dió un pinchazo á toro humillado, saliendo cogido y volteado; después atizó un bajonazo.

Mató al cuarto de media estocada delantera.

Con el capote y la muleta se adornó mucho, pero á destiempo.

Los de á pie, anónimos.

Los piqueros y la presidencia, mal.  
La entrada, un llenazo hasta el techo.

### Corrida de novillos verificada el día 5 de Abril de 1914.

Con una entrada muy buena se verificó una novillada, en la que se lidiaron cuatro bichos del ganadero provenzal Sr. Lescot (cruza de Carreros), á cargo del Aragonés y de España.

El ganado fué de presentación buena, para lo que se cría en la vacada de Verguieres, que tiene el tipo muy terciado. Resultaron mansos para los de á caballo, pero después tuvieron las cualidades de los bichos camargueses, haciendo la pelea muy rápidos, duros de pezuñas, llegando al último tercio con todas sus facultades, y revolviéndose en lo que ocupa un papel de fumar. Tomaron catorce varas por una caída y un caballo.

Aragonés tuvo el santo de espaldas, y mató el primero de un pinchazo, una baja contraria, media alta y tendida, entrando regularmente, y descabelló á la sexta intentona.

En el tercero, después de dos medias estocadas propinadas á un tiempo, saliendo cogido y volteado de la segunda, sacudió un sablazo volviendo la cara; otro ídem, tres pinchazos y se fué á la enfermería.

Regular con el capote, y mal trasteando.

España tuvo más suerte que su compañero en el segundo, que mató de un pinchazo sin soltar, y de una estocada corta muy buena, todo alargando el brazo.

Sudó la gota gorda con el cuarto, y fué cogido al ejecutar un pase de pecho; dió media estocada tendida, quebrando el estoque; cuya hoja se quedó en el cuerpo del toro, y después atizó otra media estocada contraria y caída, un pinchazo saliendo arrollado, otro arrancando desde largo, media estocada delantera, un gollete, y descabelló después de nueve ensayos.

Remató al tercero, después que Aragonés se retiró á la enfermería, de un pinchazo, media estocada tendida, otra regular y descabelló á la tercera.

Con el capote y la muleta, tuvo más mañas que su compañero.

Hay que anotar que todos los bichos llegaron al último tercio muy nobles, salvo el cuarto, que se ponía algo por delante.

Los piqueros, muy felices. Los de á pie, no hicieron cosa loable ni que merezca ser censurada, pudiendo citarse un par bueno de Manolé en el segundo.

La presidencia, ni fué ni fá.

\*\*\*

Este año se celebrarán en la plaza de Arlés, organizada por el Comité d'organisation de grandes corridas de muerte des Arenes de Toulouse, et Beziere et Arlés, las corridas siguientes:

8 de Mayo.—Antonio Fuentes y Francisco Posada; seis toros de D. Antonio Pérez.

31.—Vázquez, Manolete, Corchaño y Malla; ocho reses de Carreros.

5 de Julio.—Navarro y Posadero; seis bichos camargueses.

4 de Octubre.—Cocherito de Bilbao y Belmonte; seis toros de Tovar.

D. RIVAS.

## Desde Francia

La empresa arrendataria de las plazas de Toulouse, Beziere y Arlés, está ultimando sus carteles para la temporada de 1914, cuyas fechas y combinaciones son las siguientes:

#### Para Toulouse.

19 de Abril.—Seis bichos de Viret (Camargue), de cruza española, para morir á manos de Navarro y Pacorro.

21 de Mayo.—Cocherito y Manolo Torres pasaportarán media docena de huéspedes de Juanito Carreros.

7 de Junio.—Ganado de Pouly (Camargue), de cruza española, y los dos novilleros que hayan sido premiados en la novillada-concurso del 29 de Marzo.

21 de Junio.—El mejicano Gaona y Malla se las entenderán con seis cornúpetos de Conradi.

14 de Julio.—Paco Madrid y otro diestro (que se quisiera fuera Belmonte), para matar seis bichos de D. A. Guerra.

Es fácil, además, que el caballero en plaza D. Ruy da Camara, tome parte en las novilladas de los días 19 de Abril y 7 de Junio.

#### Para Arlés.

3 de Mayo.—Antonio Fuentes y Curro Posada; seis reses de D. Antonio Pérez (antes de Gama).

31 de Mayo.—Martín Vázquez, Manolete, Corchaño y Malla; ocho toros de Carreros.

5 de Julio.—Novillada-concurso de las ganaderías francesas de Camargue, Viret, Pouly y Yomet, que presentarán dos bichos cada una, y los novilleros Navarro y Posadero.

Y para cerrar la temporada, el 4 de Octubre,

seis toros del duque de Tovar para Cocherito y Belmonte.

La plaza de Beziere quedará cerrada todo el año.

Por otra parte, leemos que en Nimes tendrán lugar las siguientes funciones:

24 de Mayo.—Cástor Ibarra y Punteret; ganado de los herederos de D. Vicente Martínez.

28 de Junio.—Martín Vázquez y Paco Madrid; toros de D. Pablo Romero.

19 de Julio.—Novillada con ganado español y los diestros Cuatro dedos, Agujetas y Alcalareño.

27 de Septiembre.—Ocho toros de Guadalest, para Vicente Pastor, Gaona y dos espadas más, aún no designados.

D. S.

## FOR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 16 (7, t.)

Con un lleno á rebosar se celebró la corrida extraordinaria en la plaza de «El Sport».

Se lidiaron seis toros de la ganadería del señor Salas, que estuvieron excelentemente presentados, y acusaron bastante bravura.

Gallo, regular, mal, y superiorísimo en el quinto, causando el delirio en el público, haciendo una faena de muleta fenomenal. Citó á recibir dos veces, señalando dos pinchazos, y acabó bien al volapié.

Ovación y oreja.

Gallito, valientísimo en sus tres toros con el trapo, y bien matando.

Los dos torearon, quitaron y banderillearon, siendo frecuentemente ovacionados.—Uraga.

Barcelona 19 (19,35 t.)

Arenas: miuras, buenos. Larita, superior; cumplió. Saleri, aceptable, mal. Posadero, regular, mal.

Sport: veraguas, buenos. Alcalareño, valiente. Megías, bien, regular. Hipólito, bien, desgraciado.—Uraga.

Cáceres 19 (19,15 t.)

Novillos Fernández, grandes, gran poder; cuarto, fogueado.

Angelete mató cuatro toros superiormente; dos orejas.

Morenito, cogido, segundo, leve.

Angelete, ovacionadísimo toda la tarde.

Chiquito Madrid, bregó, banderilleó superiormente.—C.

Sevilla 19 (20,15 n.)

Pablos Romeros, buenos.

Gallo, mal y bien.

Gaona, mal y regular. Ovacionado con los palos. Puntazo leve, mano.

Joselito, ovación por estocada final, primero. Antes, pitos. Ultimo, regular.

Diluvio principio corrida, suspendiéndose breves instantes. Desanimación.—X.

## LA SUSPENSION

La pertinaz lluvia con que amaneció el día de ayer, sin cesar en toda la mañana, no dejó duda alguna respecto á la suspensión de las corridas en las tres plazas de Madrid, Vista Alegre y Tetuán.

En la de Madrid tremoló la bandera largo rato sobre el edificio, suspendiéndose por fin la fiesta al mediodía, anunciándose que se dará el jueves próximo con el mismo cartel; en la de Tetuán, la suspensión fué anunciada como de orden del Director General de Seguridad, y en Vista Alegre, por la razón única que tuvieron las tres; la lluvia y el temporal deshecho, que estuvo chaparreando sin dejarlo durante todo el día, con promesa formal, al parecer, de no dejarlo en toda la semana.

## NOTICIAS

Se encuentra enferma de gravedad la señora doña Teresa Núñez Samper, hija de nuestro querido Director D. Mariano.

Hacemos votos fervientísimos porque sea rápidamente atajado el mal, y la enferma recobre la salud que la deseamos todos en esta casa.

Las corridas de feria de Jerez, se celebrarán los días 28 y 29 del corriente.

En la primera se correrán toros de Medina Garvey, con Regaterín y Joselito, y en la segunda, los mismos espadas y Posada, con toros de Pérez de la Concha.

Capítulo de contratas.—El espada Torquito ha firmado para Marsella el 19 de los corrientes.



tes; 23, Madrid; 2 y 3 de Mayo, Bilbao; 7 y 8, Orduña; 10, Marsella; 15, Madrid; 17 y 31, Barcelona; 11 de Junio, Bilbao; 18, Madrid; 25, Barcelona; 5 de Julio, Burdeos; 12, Barcelona; 19, Marsella; 2 de Agosto, Coruña; 15 y 16, Gijón, y se halla en tratos con Santander, Nîmes, Oviedo y Valladolid.

La cuadrilla de *Torquito* la componen los picadores Luis Alcarráz y Tomás Castillo, y los banderilleros *Zurini*, *Lunares*, y *Lobin*.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Oela (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.  
**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.  
**Fermin Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**José Gómez (Jesellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.  
**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.  
**Serafin Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.  
**Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.  
**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.  
**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.  
**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.  
**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.  
**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.  
**Francisco Diaz (Pacorro).**—Apodera-

do, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.  
**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.  
**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Travesía de la Balles- ta, 11, principal, izquierda, Madrid.  
**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.  
**Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**José Fernandez (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.  
**José Muñozgorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.  
**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.  
**Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).**—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.  
**Julián Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.  
**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.  
**Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.  
**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.  
**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.  
**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.  
**Salvador Mauri.**—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tupi, Madrid.  
**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.  
**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Bueno (D. José).**—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69.—Madrid.  
**González Nandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Herederos de Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, dcha. Madrid.  
**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.  
**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.  
**Lama (Salvador García)** antigua ganadería de Ha'cón. Génova, 17.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.  
**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu- ni, 2, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Perez de la Concha (Hérmamos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüeiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagra-da.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julán)—Colmenar Viejo.

**Vergara (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gualdalix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

## EMPRESA VAZQUEZ

DE

## CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

**D. FRANCISCO TOLEDO**

**Calle de Valencia, 8, TUPI MADRID**

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, per Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

**M. NÚÑEZ SAMPER**

**34, SAN BERNARDO, 34**

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros. 18

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68.