

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 4 de Mayo de 1914.

NUM. 2.422

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de Beneficencia verificada ayer Domingo 3 de Mayo de 1914.

Sabíase de antemano que la entrada sería formidable por la tradición de este género de corridas y además por los nombres que figuraban en el elenco de los espadas, flor de la moderna torería y dos de los cuales dejaron imborrable memoria en la corrida del 2 de Mayo de 1914. Animados con la esperanza de la repetición ocupamos á medias ayer nuestra localidad en la plaza, y decimos á medias, por hacerse imposible el aposentar todo nuestro individuo con no ser de extraordinario volumen el sitio que nos estaba reservado.

Cercana la hora notóse la efervescencia peculiar de los grandes acontecimientos taurinos; estallaron los aplausos al poner los respectivos pies en los dinteles de la plaza los diestros Pastor, Gallo, Joselito y Belmonte, y hecha la señal por el presidente D. Francisco Colomer, se abrió el chiquero para dar paso al primer toro de los ocho de Santa Coloma, habiéndose quedado como jefes de ruedo Pastor y Belmonte.

Poco antes de empezar la corrida aparecieron SS. MM. en el palco regio, siendo saludados con los acordes de la Marcha real.

Este primer toro atendía por *Pelofino*, tenía el núm. 5, y era colorado, ojinegro, bragado, gordo y bien puesto.

Pastor dió cuatro lances, parando en dos y sacando un poco al toro para recortarle y dejarle en suerte.

El toro, que de salida había aguantado dos reflonazos de Cid y Melo-

nes, tomó una vara en regla del primero, que quedó al descubierto, haciendo un gran quite Pastor, y otro bajo de Melones, repitiendo ambos con otros dos garrochazos, amen de uno del Aventurero, realizando quites inmejorables Pastor y Belmonte, que en una ocasión acarició sosegadamente la cara del bruto.

Murió un caballo.

Magritas colocó un soberbio par de las de lujo. (Palmas.)

Sordo puso otro, bueno también, y siguió Magritas con uno superiorísimo, de los corrientes, teniendo tiempo el Sordo de clavar el suyo.

Pastor, de azul celeste con oro, hizo la ceremonia ante el rey, brindó luego, y yéndose por los terrenos de dentro á salir por los del 3, empezó á pies quietos con un gran pase alto, enmendándose en seguida para uno cambiado, otro alto y uno de pecho, interviniendo á renglón seguido Magritas para trasladar al bicho de terreno y llevárselo á los del 1.

Añadió el espada tres naturales y dos cambiados, procuró igualar al toro con la muleta antes de meterse, y zafándose un poquitín largó un pinchazo en lo duro y atizó después, metiéndose recto y vaciando, una estocada alta ligeramente pasada y contraria que hizo doblar á su enemigo.

Palmas.

Saltaron los Gallos al ruedo, y siguió la pelea. Segundo.—*Tramillero*,

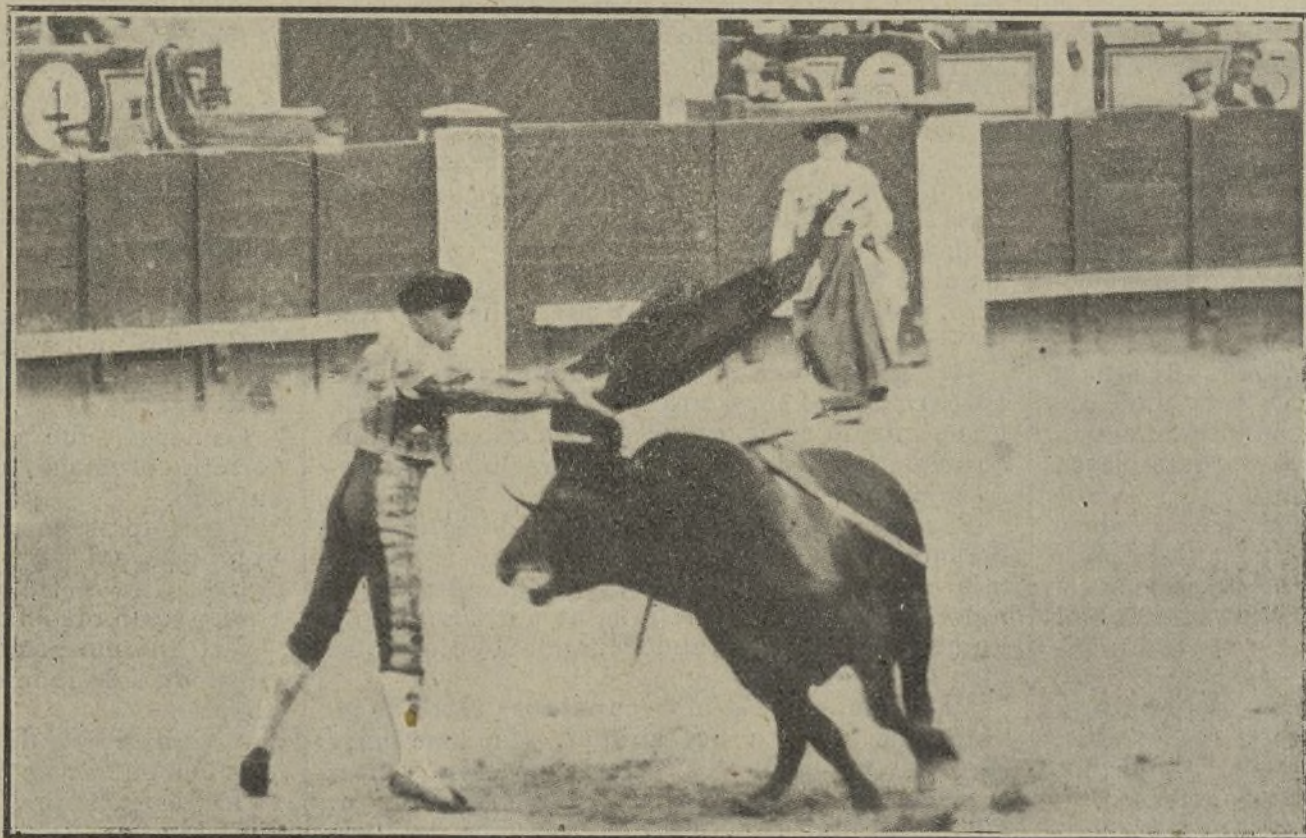
número 25, negro mohino, zaino y apretado de cuerna. Salió hacia los picadores, derribó á Chano y despenó al jamelgo.

En las inmediaciones, ni un solo torero.

Gallo dió tres verónicas movidas y dos capotazos.

El bicho, que se había cansado de romanejar al caballo del Clano, apenas tuvo fuerza para resistir tres puyazos de Salsoso, doblando las rodillas al salir de una de las varas.

Y se acabó el tercio.



Malla en un pase ayudado por alto al quinto toro en la corrida que se celebró el día 26 de Abril de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Cuadro estadístico de la corrida de Beneficencia verificada ayer Domingo 3 de Mayo de 1914.														
OCHO TOROS DEL CONDE DE SANTA COLOMA.										PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO COLOMER.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.							
1.º <i>Pelo fino</i>	Cid. Melones. Aventurero.	2 4 1	» » 1	» » 1	Magritas. Sordo.	2 2	» »	Pastor.	14	1	1	»	»	4
2.º <i>Tramillero</i>	Chano. Salsoso.	1 3	» »	» »	Almendro. Patatero.	2 1	» »	Gallo.	8	»	2	»	»	3
3.º <i>Vidriero</i>	Pinto. Carriles. Camero. Aventurero.	1 1 1 1	1 1 1 1	» » » »	Gallito.	3	»	Gallito.	15	1	»	»	»	4
4.º <i>Solitario</i>	Berruga. Céntimo.	2 2	1 1	» »	Pilín. Pinturas.	1 1	1 »	Belmonte.	15	1	»	»	»	3
5.º <i>Noguero</i>	Melones. Cid. Aventurero.	2 2 1	1 1 1	1 2 1	Morenito. de Valen. Sordo.	2 2 1	» » »	Pastor.	23	1	»	»	»	8
6.º <i>Barrenero</i>	Chano. Salsoso.	2 2	» »	» »	Patatero. Almendro.	2 1	» »	Gallo.	30	2	1	1	4	9
7.º <i>Berberisco</i>	Carriles. Camero.	2 3	2 1	1 »	Cantimplas. Chiquilín.	2 1	» »	Gallito.	14	1	1	»	»	7
8.º <i>Dudoso</i>	Berruga. Moreno (C). Aventurero.	2 1 1	1 1 »	1 1 »	Pastor. Gallito. Gallo.	1 1 1	» » »	Pastor.	15	2	1	1	3	6
TOTALES.		37	15	8		24	1		134	9	6	2	7	44

La lidia en esta primera suerte se llevó al revés.

Almendro colocó un par desigual, aunque no se viera con los adornos.

Patatero dejó con los terrenos cambiados un par aceptable, y dobló su camarada con otro reunido de las ordinarias.

Gallo, de azul prusia con plata (al fin se rompió la tradición del oro perpetuo), se dirigió al bicho; pero luego cambió de rumbo y volvió a la valla para coger la muleta de peso.

En los primeros pases se dejó comer el terreno por el toro, que le entabló en el 1, y después, ayudado por su hermano, no se preocupó, tras de dos altos, dos con la derecha, dos naturales y uno cambiado, más que de arrear un pinchazo sin soltar y terminar con un metisaca que acabó con el bicho.

Gritería unánime a la falta de pundonor ante los toros.

Tercero.—*Vidriero*, núm. 148, cárdeno, bragado, astinegro y apretado.

Salió revolviéndose con mucha pausa.

Gallito dió tres verónicas vulgarísimas, abriendo como siempre el compás, lo que se censuraba a Bombita.

Pinto atizó un picotazo y rodó, sucediéndole lo propio a Carriles.

Los Gallos fueron aplaudidos en los quites, no obstante repetir la bronca contra el mayor.

Camero cayó también y Aventurero puso una buena vara, siendo derribado.

Gallito cogió los rehiletes, se preparó solo al burel, citó para el quiebro sin que el toro acudiera y después consumó la suerte, pero dando mucha salida y dejando el par abierto.

Cogió otro par también de lujo. Llegó despacio é iniciada al mismo tiempo la carrera de torero y toro, le puso Gallito al cuarteo y algo pasado, acabando con uno superior de las corrientes.

Este diestro, que también vestía de azul celeste y oro, se dirigió a la res, y un señor del público le gritó ¡con la izquierda!

Gallito dijo que sí, y, efectivamente, con la izquierda y demostrando su gran facilidad, dió tres naturales seguidos, volviéndose hacia el tendido en actitud de preguntar: ¿Está usted satisfecho?

Prosiguió en seguida la faena, y hallándose el toro algo humillado entró con rapidez para soltar una estocada hasta la mano, permaneciendo en la cara del toro hasta que éste dobló. Palmas.

Volvieron al redondel Pastor y Belmonte, y pisó la arena el

Cuarto.—*Solitario*, núm. 56, negro mohino, zaino, fino y también apretadito de cuerna.

Belmonte dió los dos primeros lances enmendándose, dió otros dos de los comunes, y acabó con dos capotazos y un recorte.

Berruga se llevó un testeretazo contra la barrera del 4, y Céntimo picó, rodando acto seguido.

El toro, que era pequeño, tomó sin poder alguno una última vara de Céntimo, y tocaron a banderillas.

En quites, bien los matadores.

Pilín puso un par al vacío, y repitió la entrada y salió en falso, colocando al fin un par reunido y algo delantero.

Pinturas clavó un par pasado, y Pilín, tomando el viaje desde una legua, puso medio par y se cayó a la salida, haciéndole un buen quite Morenito.

Belmonte, de amarillo y negro, como los antiguos, empezó su faena frente al 2, terminando un pase de rodillas y dando a continuación un molinete.

Cogida de Belmonte.

Ejecutó dos naturales, ocho derecha, dos cambiados, dos de pecho, y en el mismo lugar de plaza entró con toda vergüenza y soltó una estocada caída, siendo enganchado por la entrepierna, volteado y lanzado al suelo, donde quedó encogido.

Acudieron todos los toreros, le tapó Pastor con el capote y el mozo de estoques lo levantó

Cuando las asistencias se lo llevaban, Juan, el torero pundonoso, les obligó a detenerse breves instantes para ver si doblaba el toro, que se entregó antes de que el trianero ingresara en la enfermería.

Quinto.—*Noguero*, núm. 74, cárdeno, bragado, listón y corto de cuerna.

Pastor dió algunos capotazos y el toro lanzó a Cid con toda violencia contra la barrera del 2.

Melones se despegó bien al toro con un puyazo y no cayó.

En la plaza, es ocioso advertir que se hallaban los tres matadores.

Melones sufrió un coscorrón perdiendo el caballo, y Aventurero fué derribado.

Cid adelantó el palo y picó, obligando así a entrar al bicho que le mató también el caballo.

Quedaron cuatro jamelgos para el arrastre.

Morenito de Valencia salió en falso por quedarse el toro, y después metió los brazos y no clavó, repitiendo con otro superior, puesto con finura y arrojando la montera para alegrar al bicho.

Sordo dejó un par abierto y pasado, y Morenito, valiéndose del mismo precedente que en el anterior, puso otro desigual.

Pastor brindó a unas espectadoras de la contrabarrera del 10, y toreó sin buscar otra cosa que el medio de ahormar aquella cabeza que en el primer pase empezó por meterse bajo la tela roja.

Parecía tener el bicho algún defecto en el ojo izquierdo, pero con defecto y sin él, esgrimió muy bien los cuernos, buscando a veces el bulto y cabeceando, sin igualar por completo y humillando y escarbando cuando el diestro se disponía a entrar.

Magritas, con algunos capotazos trató de levantar la cabeza del animal, viéndose muy cerca de los pitones en cierta ocasión, y Pastor, viendo las dificultades que se le ofraban, entró, de dentro a fuera en terrenos del 9, se zafó al llegar a jurisdicción, y soltó media estocada caída que fué suficiente.

Algunas palmas.

Sexto.—*Barrenero*, núm. 78, negro mohino, bragado, más grande que los anteriores, cortito de armas y algo bizco del derecho.

Salió enterándose.

Viendo Pastor que Gallo no hacía nada, capoteó para fijar al bicho.

Chano puso tres varas seguidas, sin caer en ninguna, y Salsoso atizó un picotazo.

La lidia se llevaba al revés.

Hubo una vara más del Chano y otra de Salsoso, y se varió el tercio.

Casi todos los quites los hizo Pastor para librar a Gallo del abucheo.

Aprendan de él generosidad y compañerismo.

Patatero puso un par desigual de las de lujo, con los colores nacionales, y otro aceptable Almendro, entrando bien.

Patatero puso otro caído.

Y en cuanto salió Rafael empezó la gresca, inadecuada, porque esto azara a los toreros y puede darlos una cogida.

Galló se desenvolvió muy bien en los primeros pases; ejecutó molinetes y pases por alto, buenos, y naturales bien propinados, y de pecho, y cambiados, y de rodillas, tirando de todo el repertorio y trocando en aplausos frenéticos las protestas, y después de su vistosa faena, tocando la cara con la punta del arma y lloviendo sombreros sobre él, citó para recibir, sin que acudiera el toro, engendrando los dos el viaje al mismo tiempo, y resultando un pinchazo hondo.

Gallito parecía decir:

Ese... ¡ese es mi hermanito!

En terrenos del 10, y sin absoluta decisión, entró de nuevo y sacudió media estocada tendida, y después otra tendenciosa.

Tiró luego tres veces el cachete de ballestilla, marró con el estoque una vez más y descabelló. Palmas y algunos pitos.

Séptimo.—*Berberisco*, núm. 53, negro mulato, bragado, listón y bien puesto.

Salió con cierto trotecillo y se fué recto hasta las tablas del 1, sin rematar en ellas.

Gallito dió cinco verónicas movidas.

Las costillas de Carriles trabaron íntimo conocimiento con el estribo del 1, y Camero puso un puyazo casi junto a la oreja del toro, saliendo él más que deprisa por las del caballo y cayendo de cabeza también junto al 1.

Carriles picó resistiendo bien y en lo alto, hasta que cayó, cogiéndose un mono a la cola de la res.

Camero se fué a los bajos sin desplomarse, y terminó el mismo con otra vara é idéntico resultado.

Cantimplas entró gruñendo y dejó un par muy desigual.

Chiquilín metió otro par caído, y dobló Cantimplas con otro alzando bien los codos.

Gallito empezó con pases de pitón a pitón sin parar un solo momento, y el bicho acabó por aburrirse.

Al cabo entró de prisa y tocó los huesos, y volvió a entrar deprisa como un rayo, y aseguró al toro con una estocada baja, a consecuencia de la cual dobló.

Pero entonces ocurrió un incidente inesperado. El puntillero lo levantó, y por quererle rematar de pie fué cogido por la faja y zarandeado, creyendo todo el mundo en la posibilidad de una cornada grande.

Por fortuna no hubo más que el susto, por estar el toro muerto, y lo prueba el que cayó en seguida. Sin embargo, el puntillero se retiró a la enfermería.

Octavo.—*Dudoso*, núm. 141, negro mulato, bragado y apretado de cuerna.

Salió natural.

Pastor recortó cuatro veces capote al brazo, dió luego tres verónicas buenas, se echó el capote á la espalda y toreó de frente por detrás otras tres veces, siendo aplaudido.

Berruga dió con su cuerpo en tierra y Pastor realizó un buen quite, siendo entusiastamente aplaudido.

Aventurero se llevó un gran golpe contra la valla del 9, y Gallo sacó al toro á punta de capote, terminando con una larga.

Aplausos.

Entre Moreno y Berruga pusieron dos varas más, y Pastor á la salida del último quite se pegó al costillar y luego tocó la cara de la res.

En seguida cogió las banderillas y se las ofreció á sus compañeros, saliendo por delante para jugar con el toro y colocar un par desigual.

Gallito y Gallo citaron al mismo tiempo, y el toro se quedó sin saber á quién acudir, moviéndose con alegría los dos hermanos, y protestando esa parte del público que pudiéramos llamar transeunte y que no sabe nunca á qué carta quedarse.

Al fin entraron juntos los dos hermanos, se adelantó José y cuarteó su par, acabando el Gallo con otro al relance.

Pastor brindó al tendido 3, y empezó una faena lujosa y con todo coraje, parando los pies y peinando los lomos del bicho.

El toro se quedó igual de remos pero humillando.

Así entró Pastor, y el toro, que además estaba encogido, dió un empujón brutal, quedanda tendida la estocada del diestro.

Soltó luego un pinchazo hondo, quedándose el toro por delante, y se acabó la fiesta con más de media estocada, tres intentos y un descallo.

Eran las seis y cinco minutos.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del toro cuarto ha ingresado en esta enfermería el diestro Belmonte, con una herida incisa de unos tres centímetros de extensión, situada en la cara interna y tercio medio del muslo derecho y que interesa la piel y tejidos celular y muscular, que le impide continuar la lidia.—Dr. Covisa.»

APRECIACION

No todos los días pueden pedirse gollerías, pues fiestas como las del sábado se dan pocas. La de ayer fué entretenida y desigual, con buenas y malas cosas y emociones y todo.

Los toros de Santa Coloma, más pequeños que los de las tardes precedentes, fueron por lo general, voluntarios en varas y buenos en los demás tercios, destacándose por su voluntad y poder el lidiado en quinto lugar, que llegó incierto á la muleta, sin duda por efecto de haber quedado reparado del ojo izquierdo durante la lidia, á causa quizá de una congestión ó de algún golpetazo recibido en la primera suerte; el séptimo resultó bravo y de poder.

Vicente Pastor muleteó desde cerca y bien á su primer toro, que no ofrecía dificultades, matándole del modo que se detalla en la revista.

A su segundo, que estaba de cuidado por el defecto apuntado ya, le toreó con inteligencia, quitándosele de delante con media estocada caída. En la conciencia de todos están las dificultades que presentaba el toro y así, la forma de darle muerte si no puede ser aprobada en absoluto, tampoco debe ser censurada con ensañamiento.

En el último que despachó en sustitución de Belmonte, y que era bueno, pudo estar mejor de lo que estuvo con el estoque.

Alegre, para lo que es él, y con afanes novilleriles de torero que empieza, le había toreado echándose el capote á la espalda; le había banderilleado también con su poquito de vistosa preparación, y todo hacía presumir que siendo la res suave y pronta veríamos una de aquellas estocadas definitivas que son su especialidad. Absolutamente bien no es posible estar todos los días. En quites, como acostumbra, sobre todo en el que hizo á Cid en el primer toro, y como director, descuidado á veces en la manera de llevarse la lidia en el primer tercio.

Empiezo por tributar al Gallo un aplauso que hago extensivo á Belmonte, por el detalle de su indumentaria, al resucitar el uno, con su traje azul y plata, y el otro con el suyo amarillo y negro, las antiguas costumbres. Ellos sí pueden lucir oro en sus guarniciones; pero ¡hay tantos que bajo el oro de sus hombreras y alamares no llevan sino platino y similor!

Rafael realizó con su primer toro, que merecía sus arrestos y filigranas, una faena detestable; pero el público se lo perdonó por lo bien que supo desquitarse al muletear á su segundo, al que dió algunos pasecillos de relumbrón para la galería y otros morrocotudos, grandes, inmensos, de torero consumado. Es triste, tris-

tísimo, que para verle bien muleteando á un toro necesite que el público le abuchee en una porción de corridas.

Banderilleó por lo mediano, y realizó un buen quite á punta de capote, que terminó con una larga y otras cosas dignas de su renombre. Hiriendo, aunque tenga suerte con el estoque, nos gusta pocas veces; da unas estocadas secas que más parecen puñaladas, faltándole la suavidad y gentileza con que otros utilizan la espada.

Gallito banderilleó á su primer toro, siendo de verdadero mérito el último par que puso, y que fué superior; en el cambio dió mucha salida, y el segundo, aunque con buena entrada, quedó abierto.

Este bicho llegó á su poder bueno y suave, y Joselito lo toreó movido, sin causa alguna que justificara tal inquietud, estando admirable al herir.

En el penúltimo, que también parecía algo reparado de la vista, se mostró deficiente con el estoque después de torearle, en la mayoría de los pases, con la mano derecha.

Toreando de capa, regular; en quites bien, y mediano en el par que puso al último toro.

A Belmonte, apenas si se le pudo juzgar ayer por su trabajo. El torillo que le tocó en suerte, era nervioso y fino de pitones, y Juan le toreó de capa sin salirse esta vez de lo vulgar. En su faena de muleta empezó á confiarse lo mismo que en su tarde anterior, sin extremar tanto la nota por ser el bicho menos noble y mucho más rápido, efecto de lo cual, al meterse á herir con el valor de siempre, fué cogido en la forma ya mencionada.

Hizo algunos quites buenos, y fué muy aplaudido.

Con el palo, Moreno, Aventurero, Berruga y Céntimo, cada uno en un garrochazo.

Con los rehiletes, Magritas, Morenito y Cantimplas.

Bregando, Morenito y Magritas alguna vez.

La presidencia, bien.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, bochornosa.

La entrada, un lleno colosal.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de toros verificada el día 3 de Mayo de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Espadas, Mazzantinito, Ostioncito y Celita, y el ganado de la Excm. Sra. Marquesa de Cullar, hoy propiedad de D. Vicente Torres.

El cartel ostentaba un aviso en el que manifestaba que á pesar de anunciarse la ganadería de procedencia, las reses ostentarían el hierro R. S.

La entrada muy buena y la tarde calurosa.

Primer.—*Grenudo*, negro, salpicado, meleno, bien encornado y fino de armas.

Trotoncillo el toro, sembró el pánico y el desorden, llevando los directores la lidia al revés.

Cinco garrochazos, uno bueno de Artillerito, cuatro caídas y una baja.

Tomás Alarcón banderilleó dos veces, resultándole pasado el último par.

Leal dejó otro par saliendo apuradillo y Mazzantinito, de azul y oro, tuvo que entenderse las con un enemigo completamente quedado.

La faena consistió en cuatro ayudados, uno rodilla en tierra, dos naturales, todos practicados en poco terreno y muy cerquita de los pitones.

Aprovechando, porque así tenía que ser, en tablas del 8 se perfiló, salvó admirablemente el pitón y á volapié limpió consiguió media estocada en el sitio de la nombradía, de la que dobló el toro á los pocos momentos. Palmas.

Segundo.—*Tortolillo*, negro listón, con bragas, mucho más toro que el anterior, fino de pelo y patas, corto y recogido de cuernos.

Ostioncito dió tres verónicas, perdiendo el terreno en todas ellas.

Calero entró en suerte, dió un puyazo, cayó con estrépito y se le desmayó el caballo en pocos minutos.

Cuatro dedos entró dos veces por uvas, y también perdió la montura en la última.

El toro era tardo en las acometidas; pero cuando se decidía lo hacía con gran poder, aunque casi siempre saliéndose suelto.

Banderilleado por Rubito de Zaragoza y Fresquito, entró en funciones Ostioncito, de azul celeste y oro, quien solicitó del peonaje le dejaran solo, y, una vez conseguido, se dirigió paso á paso á tantear, haciéndolo con un pase natural; el toro achuchaba que era un primor, pero Ostioncito, que sabe salirse de los apuros, lo hizo con habilidad, y después de tres pases frente al 1 entró en corto, y de una estocada un poquitín delantera terminó con la vida del toro. Palmas.

Tercero.—*Bombero*, colorado, ojinegro y muy corto de defensas.

Celita dió un lance de rodillas.

Como el público se hallaba aburridísimo, les distrajo algo el baile que practicó Celita queriendo hacer filigranas, pero que, á decir verdad, no resultaron, ni vistosas ni de mérito alguno.

Cuatro puyazos sin apretar, dos bacatazos y un caballo muerto.

Celita cogió los palos, y sin duda, no conociendo que el toro no reunía condiciones para quebrarle, citó insistentemente, pero á pesar de arrojarle la montera, no se movió; desistió el diestro, y al cuarteo, alzando bien los brazos, colocó un par abierto, aguantando.

Medio par de Rivero y otro muy reunido de Moyanito, dieron lugar á que,

Celita de morado y oro, diera principio á la preparación de la suerte suprema, con dos altos, por una colada peligrosa.

El toro, avisado, se revolvía con facilidad.

Eso, no obstante, le trasteó por bajo, materialmente entre los cuernos, muy valiente, y tan pronto como igualó el toro, entró con fe, pinchando en hueso.

Alargando el brazo dió un nuevo pinchazo delantero, que resultó eficaz, por ahondar los capotes de los peones el estoque.

Cuarto.—*Cantínero*, negro zaino, bragado, larguirucho y algo apretado de cuerna.

Tuvieron que echarle los caballos encima, á pesar de lo cual, sólo cuatro veces entró á los picadores, saliéndose suelto en todas.

Murió un caballo.

Bueyando siempre, le banderillearon los de turno.

Mazzantinito brindó á unos expectadores de la barrera del 2, y después de una faena de muleta mejor que lo que se esperaba, dadas las malas condiciones del bicho, en la puerta de toriles se dejó caer sobre el morrillo con aplomo sorprendente, pero ¡oh fatalidad! pinchó en hueso.

Cada vez más bravo y haciendo con el toro lo que no se merecía, siguió muleteando y acabó con otro pinchazo y una estocada contraria.

Palmas y regalo.

Quinto.—*Solitario*, cárdeno oscuro, bragado, de bonita lámina y descarado de puñales.

Los picadores picaron siempre en los bajos.

En cambio los matadores Celita y Ostioncito hicieron un soberbio quite á Castizo en una caída al descubierto.

Quedaron tres caballos para el arrastre.

Ostioncito colocó un par, y al citar para el segundo salió perseguido, y por salvarse del encuentro se tiró y efecto de la velocidad dió una voltereta. Por fin dejó un par reunido.

Después de otro de Rubito de Zaragoza, Ostioncito brindó en los medios de la plaza.

Ayudado por Celita, dió tres naturales dos altos, seis de tirón y un pinchazo, saliendo rodando del encontronazo; tres pinchazos más sufriendo en todos ellos un fuerte pechugón, y una estocada caída al tiempo de llegar el primer aviso.

Descabelló al segundo golpe.

Grajito, negro, lucero, grande, gordo, hondo, corto y recogido de armas.

Celita, parando más que en el tercero, dió cuatro verónicas, rematando con limpieza, y sin embargo, se le aplaudió menos.

Muy bien colocado este espada hizo otro quite providencial á Cabrero, que cayó en los mismísimos cuernos.

Dos puyazos, una caída y caballos muertos por los monos.

Le foguearon Regaterín Chico y Moyanito.

Celita dió dos pases altos y perdió el engaño.

Con gran voluntad entró derecho en tablas del 7, y terminó con una tendenciosa á las siete de la tarde.

La corrida sosa.

El ganado pésimo.

El servicio de caballos, malo.

PARTE FACULTATIVO

«El picador Castizo ha ingresado en esta enfermería, con luxación escapulo-humeral del lado izquierdo, que le impide continuar la lidia.—Dr. Naya y Lama.»

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 3 de Mayo de 1914.

Hipólito Zumel (Infante), Mariano Merino (Montes II) y Julio Marquina, fueron los espadas contratados por la empresa para que estoqueasen seis novillos de la acreditada ganadería de Peñalver, hoy de D. Pablo Torres, que tanto éxito obtuvieron en la corrida del domingo anterior.

Hechos todos los preliminares, el Moreno, previa la señal del presidente, abre la puerta del chiquero, por la que aparece el

Primero.—Negro zaino, gordo y bien puesto. Infante le torea de capa, dándole tres lances, imitación verónica (imitación nada más), y un recorte, entrando el bicho á continuación en el tercio de varas, en el que tomó cuatro, administradas por los picadores de turno, saltando al callejón en el momento que mudaban el tercio.

Rodríguez puso el primer par, que le resultó caído; otro salto al callejón; un palo malo de Rodríguez, una tarascada peligrosa al Barbero, y después de poner éste el suyo, mal también, acabó el Barbero.

Infante, con una desconfianza un tanto injustificada, hizo una faena compuesta de pases de pitón á pitón en la mayoría, para entrar con el toro desigual y dar un pinchazo bueno, repitiendo con una estocada hasta el pomo, que mató.

Ovación. Segundo.—Negro, gordo, de bonita presencia y apretado de cuerna.

Salió sembrando el pánico, sin haber un capote que le fijara.

El tercio de varas transcurrió en medio de una bronca formidable á causa del mal servicio de caballos, y anotamos cinco varas por tres caídas y un caballo.

Chiquito de Madrid salió por delante, poniendo un gran par; Fresquito medio caído, terminando Chiquito con otro á la media vuelta, saltando el toro á continuación al callejón, en el que permaneció un gran rato.

Montes II, con su indecisión al acercarse al toro, dió lugar á que el bicho saltara otra vez al callejón.

Merino no se acercaba al toro ni en broma, y con un miedo cervical, sin darle ni un solo pase, le mató con un ignominioso bajonazo, saltando al callejón y muriendo en él.

Bronca. Algunos aplaudieron al toro al ser arrastrado.

Tercero.—Colorado, de bonito tipo también. Marquina le torea en dos tiempos regularmente, terminando con un recorte.

Cinco varas por tres caídas y tres caballos muertos fué de lo que se compuso el primer tercio.

Un picador pasó á la enfermería, lastimado por estrellarse el caballo que montaba contra un pilarote de la barrera.

Marquina puso dos grandes pares de banderillas al cuarteo, oyendo una ovación; después dejó Marín el suyo también muy bueno, y terminó Malagueñín con uno malo.

El debutante Marquina se fué tranquilo hacia el toro, descomponiéndose algo después, y entrando á matar bastante bien dió un estocada superior que mató en seguida.

Ovación y vuelta. Al ser arrastrado el toro es aplaudido.

Cuarto.—Negro zaino, pequeño y delantero de cuerna.

La cabrita, después de tomar un refilonazo, saltó al callejón al segundo intento.

El Temerario pone tres puyazos á este toro, siendo dos malos y uno bueno.

El Barbero cuelga un par abierto al cuarteo, entra después Rodríguez con medio delantero, terminando Barbero con otro abierto.

Infante, tras una lucida faena (lucida á ratos), en la que vimos uno natural y uno en redondo, buenos, entró á matar, señalando un buen pinchazo; más pases y otro pinchazo bueno también, saltando el toro al callejón con media estocada un poquitín caída, largando á continuación una buena estocada, entrando bien y saliendo enganchado.

Ovación. Quinto.—Negro zaino, pequeño y cortito de cuerna.

Merino da el cambio de rodillas bien, saltando el toro al pasillo, ejecutando luego un recorte capote al brazo, que se le aplaude.

El torete cumple en el tercio de varas.

Merino coge las banderillas, ofreciéndoselas á los otros dos matadores, que las aceptan, y al son de la música clava Montes II su par bien. Marquina mete el suyo mal por hacer el toro un extraño, y cogiendo otro de manos de Infante, le clava muy bien, y termina Infante con otro bueno.

Ovación.

Merino, queriendo sin duda sacarse la espina del toro anterior, empieza su faena con un pase sentado en el estribo, que se aplaude, continuando muy bien, y en cuanto estuvo el bicho en condiciones, entró á matar, cobrando una estocada un poquitín tendida, que hizo doblar al toro, pero se lo levantó el Moreno, teniendo que intentar tres veces el descabello, dos con la puntilla y una con el estoque.

Palmas al matador y bronca al puntillero.

Sexto.—Negro zaino y pequeño. Lo primero que hizo al salir al ruedo fué vi-

sitar el callejón; lo segundo tomar la primera vara, y después otros dos saltos al pasillo, y como no tomó más puyazos, el presidente ordenó el vil fuego.

Malagueñín cogió las calientes y el animalejo, oliéndolas, volvió grupas y se coló otra vez en el pasillo, y cuando salió las clavó Malagueñín, y esta vez, no oliéndolas sino sintiéndolas, se escondió otra vez; Príncipe dsjó el suyo con apuros, y terminó, por fin, Malagueñín con uno entero.

Marquina salió á enténderselas con este bicho...; es decir, con este acróbata, y tras una vulgar faena de muleta, mató al novillo de media estocada un poquitín delantera.

Bregando, Malagueñín. El servicio de caballos, malo. La entrada, un lleno.

JUSEPE.

LA HERIDA DE BELMONTE

Lo que pudo ser, y parecía en el momento grave cornada por el efecto de la cogida, y por la disposición de los pitones del bicho, no es, afortunadamente, sino un leve puntazo, del que el torero de Triana sanará dentro de pocos días.

Guarda cama, pero ni se le ha presentado fiebre, ni se le ha establecido el rigor de la dieta, señal de que no se considera probables ni aumento en la temperatura normal, ni complicación de ninguna especie.

Desde Valencia

Corrida de toros celebrada el día 20 de Abril de 1914.

Por la lluvia se suspendió ayer la corrida, verificándose hoy con un frío más que regular y amenazando un diluvio, así es que entre esto y la festividad, sólo pudo la empresa llenar escasamente media plaza, lo que en taquilla habrá supuesto una pérdida de bastante consideración.

El resultado de la función, como se verá, estuvo á la altura de la temperatura y la entrada.

Los toros.

D. Luis Gamero Cívico ha enviado una corrida muy bien presentada de carnes y cuerna; claro, como que no era para fenómenos ni prodigios! pues salvo el primero y segundo, los otros cuatro tenían leña para dos ó tres corridas.

Pero, desgraciadamente, todo se redujo á fachada, pues de bravura, salvo el último, que cumplió muy bien en todos los tercios, los otros fueron unos mansurrones con poder y saliéndose de estampía así que sentían el hierro.

Hay que hacer constar que la dirección fué de lo peorcito del género, y el desbarajuste en el primer tercio fué general.

Allí todos mandaban, menos el que debía mandar. Treinta y una varas por trece caídas, algunas superiores, y siete caballos para arrastrar.

Los espadas.

Cocherito, al primero, que tenía tendencias á la huída, no le para con la muleta, y lo torea ó manta con la mayoría de los pases con la derecha, para un pinchazo yéndose y saliendo desarmado.

Abuso de peones para media estocada delantera, entrando de largo y saliéndose de la recta bastante.

Al cuarto, que parecía el buey Apis, le saluda con unos lances parado, pero saltando toda bandera, sobresaliendo por lo ceñida una larga.

En la muerte también fué toreado, sufriendo varias coladas, para una estocada caída y delantera estirando el brazo.

En quites y brega, regular.

Curro Vázquez, con tres ayudados por bajo, uno rodilla en tierra y tres altos, aprovecha la igualada, y entrando superiormente deja una estocada algo delantera. Descabella al primer intento y obtiene la oreja.

Al quinto, que estaba burriciego, con la derecha lo torea á fuerza de obligarle, dando algún pase bueno para media estocada delantera y con tendencias á la travesía.

Más patadas y pases, y una entera, delantera y con travesía, entrando mejor; un intento y descabella.

En quites y brega, fué el que más lució.

El otro curro, ó sea Posada, es una lástima no tenga más salsa, pues muchas faenas no le lucen por falta de alegría, y, sobre todo, lanceando.

Dió entre otros algún lance bueno, pero sin entusiasmar ni mucho menos.

En la muerte del tercero, también como sus compañeros abusó de la derecha, y así dió dos de pecho, buenos, un molinete y uno natural; después tres naturales más y cinco altos con ambas manos, y entrando superior deja una estocada que resulta algo tendida y delantera.

Abuso de peones, pitos, dos intentos, y por fin descabella.

En el último muletea también la mayoría con la derecha para un pinchazo, quedándose el toro, y una estocada entrando bien, resultando tendida y delantera, sufriendo un fuerte palo en el brazo derecho.

Picando, Paje; y con los palos, Pala, Alcantarilla, Riaño y Morenito.

Y hasta la del domingo próximo, que le diremos adiós á Minuto.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona, 2.

Plaza vieja. La corrida de novillos que se había de celebrar ayer fué suspendida por el señor gobernador civil á fin de evitar que á la salida de los toros pudiese organizarse alguna manifestación con motivo de ser la fiesta del trabajo.

Esta se ha celebrado hoy, lidiándose seis toros de Antonio Guerra, difíciles y mansos.

Larita regular al banderillear sexto, volteado sin consecuencias.

Saleri, regular. Ambos banderillaron bien. Entrada, floja.—Uraga.

Barcelona 3 (20,32 n.)

Arenas.—Romeros, difíciles. Fuentes, regular, bien. Valencia, dos al corral. Miguel Freg, bien. Sport.—Varelas, cumplieron. Alcalareño, superior. Mejías, cumplió. Chanito, superior, bien.—Uraga.

Valencia 3 (18,33 t.)

Martínez, buenos, cuarto superior. Tomaron 36 varas por 15 caídas y 13 caballos.

Larita, regular. Saleri, superior, oreja; regular. Pacorro, regular.—Chopeti.

Tenerife 3 (20,30 n.)

Toros, buenos. Rosalito, superior, ovacionado. Montenegro, bien, superior.—Chani.

Bilbao 3 (19,30 t.)

Garveys, cumplieron. Cocherito, mal y regular. Torquito, superior, y cogido primero, sin consecuencias, y mal en el penúltimo.

Madrid, ovacionado y bien. Armillita se pegó en el redondel con un espontáneo. Rechiffa y aplausos.—X.

Gijón 3 (18,55 t.)

Clairac buenos. Caballos, siete. Esquerdo, superior, dos orejas. Praderito, estocada por toro. Sacados hombros. Picando, Pañero.—Rubio



El matador de novillos Gaspar Esquerdo, ha sido contratado para torear en Gijón tres corridas, los días 3, 10 y 17 de Mayo.

Gregorio Garrido ha sido ajustado nuevamente por la empresa de Toulouse, y además está en tratos con la de Barcelona, y durante la canícula toreará en Madrid.

Además de las corridas que tiene contratadas el valiente diestro Alvarito de Córdoba, hay que agregar el 20 de Mayo en Almadén, con Ernesto Vernia, y el 26 de Septiembre en Cuenca, en compañía de Mogino chico.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI MADRID

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63