



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 11 de Mayo de 1914.

NUM. 2.423

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

Corrida de toros verificada ayer 10 de Mayo de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Jamás pudieron precaver, tanto la empresa nueva de esta plaza, como las de coches de punto y la de ómnibus, que la inesperada suspensión de la de Madrid, hubiese dado tanta aglomeración para adquirir entradas, como para asaltar, en el momento preciso, porque así somos y hemos de ser los de la villa y corte y sus agregados, los coches, automóviles y demás medios de fácil arribo a esta placita.

La tarde ayudó con su agradable temperatura a la animación y el deseo de presenciar la simpática fiesta española.

El cartel resultaba golosillo por ser los espadas relativamente veteranos.

Estos eran Guerrerito, Manolete y Flores, y el ganado, de Garrido Santamaría, de Gibraleón (Huelva).

La entrada, huelga decir que fué de las que deseara la empresa todos los días de corrida.

Hecho el paseo entre los obligados aplausos, y después de las cortesías de trámite, sale el

Primero.—*Molinero*, núm. 53, negro, bragado, gordo y bien puesto. Sin acudir lo que debiera, Guerrerito dió tres verónicas, que no resultaron vistosas por quedarse el toro.

Feria entra en lucha y pierde el jaco, completamente desangrado, haciendo el quite Flores.

Cachiporra pica, cae y en seguida vuelve a la faena para otro porrazo, otro lanzazo más, y con un caballo para el arrastre entra Blanco con un par alzando bien y otro Chiquito de Madrid, terminando el

primero con otro par; todos buenos. El toro, en el primer tercio, resultó noble y de poder.

Guerrerito, de plomo y oro, comienza con uno cambiado a muleta plegada, uno alto, cuatro naturales, y deseando terminar, se cuela en tercios del 2, y, marchándose con suavidad habilidosa, da una estocada corta, tendida, que hace doblar al toro a los pocos momentos.

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—*Sarteneto*, núm. 43, negro zaino, fino de pelo y no mal presentado.

¡La de siempre! El público protestó, y hoy, más complaciente la presidencia que otros días, flamea el pañuelo verde; pero los cabestros tardan en salir y se recrean los monos en torearle.

Mi parecer es que el toro era de lidia.

Flores quiere llevarse a punta de capote, pero la inoportuna intervención destruye su voluntad.

Segundo bis.—*Codicioso*, sin divisa, colorado, bragado, listón, flacucho, cornalón, algo bizco, y de D. Rufo Serrano, según el hierro.

Nueva protesta.

Un puyazo de Formalito y vuelta al anillo.

Quilín pica y cae entre las patas de *Codicioso*, estando al alivien Manolete; otro puyazo más de Mazzantini, con desplome, quedando un caballo sobre la arena, y cumpliendo este tercio tocan a banderillas.

Camará entra y pone un par reunido, y casi enganchado salta la valla por el 7.

Conejito, de dentro a fuera, deja otro pasadillo, pero castigando bien, y acaba Camará con otro superior.

Manolete, de azul claro y oro, encuentra al toro con la cabeza por alto, al que pretende sujetar en su huida con seis muletazos dados con la diestra.

Más huido cada vez el toro, pasa las del veri para sujetarle, y con



MANOLETE PASANDO DE MULETA

fuerza brutal y metiéndole la muleta casi en el hocico, logró parar algo la marcha. Tan pronto iguala en el 1, entra valiente, muy en corto y derecho como las balas, quiere tumbarse en la cuna, pero como la fatalidad no se aparta de las circunstancias de la vida, pincha en hueso y atenúa el buen deseo.

Otro pinchazo, siempre en busca del enemigo; más carreras, media estocada tendida, un aviso y un intento, doblando el toro á los quince minutos de combate.

Palmas.

Tercero.—*Cordelero*, núm. 17, negro zaino, con bragas y muy bien colocado de herramientas.

Flores dá cuatro verónicas paradas, ceñidas, y termina con un recorte de vista y mérito que pocos aprecian.

Broncista y Ronquillo pican bastante bien, como se ve poco en esta plaza, y después de tres puyazos más, estando muy oportunos en quites los matadores, y de quedar dos caballos exámenes, banderillean los valencianos Negrón y Pepín de Valencia, quedando mejor el primero.

Flores, de pensamiento y oro, comienza con naturales, de los que ni entusiasman ni enaltecen, á excepción de uno obligado de pecho.

No encuentra momento de atacar, y con pases de tirón estando el toro en los medios, aburre algo al público; pero como el bicho se obstinaba en no salir de su terreno, tan pronto iguala entra en forma vulgar y deja media honda de efecto.

Tiempo, ocho minutos.

Cuarto.—*Escudero*, núm. 21, negro bragado, lucero, terciadito y sin exageración en armas.

De tanda Cachiporra y Santamaría, de los que recibe cuatro puyazos por dos caídas y sin ninguna defunción.

Un par ganando la cara puesto por Chavea; otro reunido de Chiquito; dobla el primero con otro caidillo, si bien levantó los brazos, y Guerrero muletea con excesiva é injustificada precaución, pues el toro era casi una pera en dulce, y por su causa y por apurar la igualada sufre un achuchón perdiendo el engaño. Sin estar en suerte, entra por un pinchazo en hueso; más pases con ayuda del peonaje y abucheo general.

Acaba de una estocada por sorpresa, ligeramente contraria, á los doce minutos, no sin escuchar un aviso de la presidencia.

Quinto.—*Sombrero*, núm. 41, negro, bragado, carriavacado, corto y alto de cuerna.

Gordo le cuelga el caballo tres veces en los cuernos, porque el toro rehuía la pelea, y después de otro picotazo de Mazzantini, en el que pierde la cabalgadura, Manolete coge los palos y los deja, castigando bien, un poquitin abiertos.

Terminan Conejito y Camará como ellos saben hacerlo cuando quieren, y

Manolete hace una faena concienzuda, valiente, con pases sobre la derecha, y sin hacer nada el bicho por él, se decide á entrar en corto terreno y pincha en hueso, aunque señalando bien.

Más decidido aún, deja una hasta la cruz, atravesadilla; pero la voluntad fué mucha. Al primer intento termina con la vida de su enemigo.

Tiempo, seis minutos.

Sexto.—*Estudiante*, núm. 51, negro, bragado, terciadito y bien encornado.

De salida, en tablas del 8, recoge á Negrón por colarse debajo de la capa, y pasa á la enfermería.

A petición del público, y en evitación de desórdenes, acaso con premura, flaméase de nuevo el pañuelo verde, é ingresado *Estudiante* en los corrales en unión de los cabestros, sale el

Sexto bis.—Negro azabache, cornigacho, cubeto, chiquitín y trotón.

¡Lo de siempre! ¡Y tanto entusiasmo por venir á esta simpática placita!

Protestas, gritos y alboroto unido á la lluvia de almohadillas y demás objetos.

Otra vez el pañuelo verde, y al salir los cabestros sale también haciendo bulto el retirado anteriormente.

Sexto trís.—También negro, bragado, muy fino, más diminuto, bien puesto, y el público paciente y numeroso protesta.

La lidia, como es de suponer, es desordenada. Los puyazos de reglamento; y después de banderilleado pasa á manos de Flores, quien muletea precavido, no por el peligro del toro, sino por las al mohadillas, y en cuanto encuentra ocasión, que fué á las seis y cuarenta y cinco, larga una estocada caída que termina con la protesta incesante del público.

Esto no puede ser; se anuncian toros, el pú-

blico acude y no le convencen los desengaños. ¡Tiempo llegará, pues es el mejor juez!

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro, ha ingresado en esta enfermería el banderillero José Martínez (Negrón), con un puntazo en la región costal, de cinco centímetros de profundidad por cuatro de extensión.

Pronóstico reservado.—*Dr. Lamas.*»

MARIANITO.

FETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 10 de Mayo de 1914.

Buen cartelito preparó la empresa: seis novillos de la Excm. Sra. Marquesa de Cullar, de Colmenar Viejo, y como espadas, Francisco Pérez (Aragónés), Pascual Bueno y Joaquín González (Currillo), el cual dejó buen sabor de boca en la última corrida que toreó en esta plaza.

A las cinco menos cuarto, hizo la señal el presidente, y aparecieron las cuadrillas que, después de los preliminares acostumbrados, se prepararon para recibir al primer toro de la tarde, que era de pelo negro zaino y bien puesto.

Como no se consiguió que tomara las varas de reglamento, le foguearon Fresquito y Malagueñín, poniendo éste un buen par que se aplaudió.

Aragónés, de gris y oro, después de una faena desconfiada, mató al bicho de media estocada un poco ida.

Segundo.—Negro, brocho y bien criado.

El público protestó, pues el bicho estaba muy resentido de los cuartos traseros, por lo cual apenas podía moverse.

El pobre toro tuvo que tomar las varas de reglamento á pura fuerza, porque los piqueros le echaron encima los caballos, pero el bicho no se movió.

La grita era ensordecedora cuando salieron los banderilleros á cumplir su cometido, poniendo entre los dos par y medio.

Bueno, de azul y oro, despachó al toro de un sablazo, entrando á matar en tablas, en el mismo terreno que picaron y banderillearon al bicho.

El presidente estuvo luego oyendo un rato piropos del público.

Tercero.—Berrendo en negro y más pequeño que los anteriores.

Currillo dió dos lances y el toro se le fué, toreando luego para fijar al toro y dejarle en suerte.

El tercio de varas se compuso de tres, por una caída y un caballo exánime.

Currillo, al son de la música ratonera de esta plaza, puso un par y medio, siendo el par abierto y trasero.

Sastre y su compadre pusieron dos pares más.

Currillo hizo una faena larga é insulsa, y mató al bicho de media estocada delantera y atravesada, un pinchazo feo sin soltar, y media estocada ladeada.

Cuarto.—Negro y corto de cuerna.

Aragónés dió cinco verónicas, siendo las dos primeras buenas y las demás con movimiento de pinreles.

El toro tomó una vara tirando al picador y cebándose con el caballo, haciendo Aragónés un buen quite, coleando al bicho. Éste no cumplió, y, por lo tanto, fué foguedo, pareando Fresquito y Malagueñín, siendo buenos los dos pares de éste.

Aragónés hizo una buena faena, en la que hubo pases de molinete á tutiplén, y dió una estocada entrando muy bien.

Ovación y vuelta.

Quinto.—Negro, pequeño y con buena cuerna.

El mejicano Pascual Bueno, dió cuatro verónicas parando en las dos primeras. Luego añadió dos más y terminó con un recorte.

Palmas.

El toro tomó una vara y Bueno hizo un quite toreando capote al brazo y terminando con monterazo en el testuz.

Este bicharraco, manso como sus hermanos, no tomó más que la citada vara, y por consiguiente, el presidente volvió á sacar el pañuelo rojo.

¡Pólvora, pólvora!

Entre Doroteo Marín y Montañés pusieron cuatro pares de rehiletes pronto y no mal.

Pascual Bueno empezó bien su faena de muleta, dando con la derecha buenos pases por alto, de pecho y de molinete, sufriendo un desarme al dar uno de éstos; pero luego se descompuso, pues fué cogido sin consecuencias, levantándole el toro en vilo y cayendo de pie.

Un pinchazo entrando desde largo y saliendo

por la cara; un metisaca; otro pinchazo marchándose; un aviso, y media estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Bueno, una vez muerto el toro, ingresó en la enfermería, pues después de la cogida cojeaba, sin duda con un puntazo en una nalga.

Sexto.—Cárdeno, salpicado, bragado y meano.

Un capitalista dió el cambio de rodillas y luego unos cuantos lances, siendo retirado acto seguido.

Currillo dió dos verónicas y una rebolera.

El toro cumplió en varas y Currillo estuvo oportuno en los quites.

Los dos espadas, Aragónés y Currillo, cogieron las banderillas y se hartaron de jugar con el bicho, echándose uno al otro, viéndose una vez Currillo en peligro, y Aragónés le hizo un buen quite, pues estaba bien colocado á la salida.

Currillo, después de ejecutar dos veces el cambio sin resultado, puso al cuarteo medio par, sucediéndole Aragónés con otro medio en la misma forma.

Luego se dió el caso inaudito de que los banderilleros de turno se disputasen la entrada para banderillar, pasándose el tiempo en estériles discusiones impropias del lugar.

Lo que se ve en esta plaza no se ve ni en Villatostada de Arriba. ¡Qué escándalo!

Currillo, tras de una faena buenecilla al principio, y más deficiente después, acabó con varios pinchazos.

Bregando y en banderillas, Malagueñín.

La entrada, un lleno, y el aburrimiento nos llenó por completo también.

JUSEPE.

LA SUSPENSION DE AYER

Cuando la suspensión de una corrida tiene lugar por lluvia ó causa ajena á la voluntad de la empresa, todo el mundo se resigna, porque no cabe otro remedio; pero que en un día como el de ayer, día de toros, con sol espléndido, no haya corrida en la plaza de toros de Madrid, porque su empresario, después de anunciar unos bichos los sustituye con otros, y al fin, no puede celebrarse la fiesta porque los veterinarios hallan tres de los seis toros sustitutos, con poco desarrollo físico, es decir, *pequeños*, es hacer gala de un verdadero escándalo. Los toros ya no se traen los sábados de las dehesas de la Muñeza, sino en pleno día, en camiones, en cajas precintadas como si fueran canarios de precio, y ahí se quedan en los corrales, días y días en forzada inacción, unos animales que solamente prosperan en la amplitud del campo al aire libre y en los corrales merman, entibiándose su pujanza de una manera rapidísima.

Seguramente los veterinarios habrán encontrado hasta sin sombra de pelo á las pobres reses después de los últimos chaparrones; así salen á la plaza reumáticos y resentidos cuando de una mano, cuando de una pata, cuando de los cuartos traseros.

Es imperdonable, pues, que la empresa, que empezó su temporada dando tres corridas de toros grandes, ahora, por imposiciones que no se deben tolerar, ó por lo que sea, pretenda dar chico por grande y toritos *ful* por si pasan; y como los veterinarios son los encargados de velar por lo que al público interesa, nosotros, que al público servimos, encontramos acertadísima su resolución de no dar por bueno lo que les pareció malo.

Reciban por ello nuestra enhorabuena.

EN LA CIUDAD LINEAL

En la placita de la Ciudad Lineal se verificó hace pocos días la lidia de un toro hecho, á fin de que varios amigos vieran torear al joven Williams T. Robson, que lleva por igual en sus venas sangre inglesa y sangre española. El toro era grande, pero el mozo no se arredró, y con una cantidad de valor realmente asombrosa esperó con el capote abierto al de los afilados puñales, y lo lanceó con la seguridad y valentía del propio Belmonte, siendo cogido en su faena de muleta después de dar dos excelentes pases naturales y algunos de pecho de los que arrancan ovaciones en las plazas de toros, siendo Robson cogido al rematar uno de ellos, y lastimado, sin consecuencias desfavorables por fortuna.

El valor es extraordinario en este joven; la disposición para torear, excelente; pero le hace falta observar y no seguir á los que le alucinen, sino á los que le quieren ver bien. El camino que sigue tiene un éxito al fin de la cucaña; pero para llegar á él, si no se extrema la prudencia, la paciencia y el aprendizaje, hay más de mil cornadas de muerte.

Desde Barcelona

Inauguración de la temporada.

Sr. Director de EL TOREO.

Madrid.

Debido á causas ajenas á mi voluntad, me he visto obligado á retardar lamentablemente para los lectores de ese semanario, el envío de las informaciones de las corridas celebradas en las plazas de esta capital condal, lo que hago ahora, procurando ser lo más conciso posible, á fin de lograr, si es posible, ponerme al corriente de las que se vayan celebrando.

Así es, que dejando aparte todo preámbulo, voy á dar comienzo á mis informaciones taurinas.

PLAZA VIEJA

Corrida de novillos celebrada el día 1.º de Marzo de 1914.

A las diez de la mañana de este domingo, ya se habían agotado todas las localidades de la plaza.

Se lidiaron seis toros de Urcola, los cuales estuvieron bien presentados y mostraron en general bastante voluntad para los piqueros, sobresaliendo en bravura el corrido en segundo lugar.

Al segundo y tercer tercio llegaron sin presentar dificultades, aunque todos ellos llegaron algo quedados.

Cortijano.—Incierto llegó á sus manos el primer toro, y el espada no hizo nada con la muleta para fijarlo, y se limitó á pasarle la muleta al bicho sólo por la cara.

Con el sable, dió dos pinchazos bastante malos, media estocada delantera y andando, otra media más, y una entera, saliendo enganchado y derribado, doblando el toro é ingresando el espada en la enfermería, en donde se le apreció una contusión leve en la muñeca derecha, no volviendo á salir más al ruedo.

Eusebio Fuentes.—Al segundo de la tarde lo muletea desde cerca y sin reposo, acabando la faena bastante embarullada.

Dió de primeras un pinchazo para un nuevo muleteo, y una soberbia estocada hasta el puño, acometiendo muy requetebien. Fué ovacionado y se le concedió la oreja.

En sustitución de Cortijano mató al cuarto toro, que llegó á este tercio completamente quedado. Hizo una faena desconfiadísima, y largó una estocada tan atravesada, que asomó la punta del estoque, debido al grandísimo cuarteo que inició al engendrar el viaje. Otro pinchazo huyendo, y una estocada caída que bastó. Palmas y pitos.

También muleteó al quinto con tanta desconfianza como á su anterior, á pesar de que el bicho, sólo el defecto que tenía, era el de haber buscado las tablas como abrigo. Desde gran distancia entró á herir, y agarró una estocada que mató al bicho. Muy pocas palmas.

Tello.—Toreaba por primera vez en esta capital. El muchacho es valiente, y debido á esta cualidad luce algo su trabajo.

Con la muleta no hizo nada en sus toros, limitándose á dar mantazos sin ton ni son, y sin cuidarse de prepararse para nada á sus enemigos.

De una estocada atravesada, asomando la punta, y otra contraria aprovechando el viaje del toro, y un certero descabello, acabó con su primero; y de media estocada algo caídita, y otra entera pero con igual defecto, y un descabello de primera intención, entregó á las mulillas á su segundo, último de la tarde.

Con las banderillas quebró, dejando llegar con gran valentía á su primero.

Con el capote, lanceó regularmente, procurando adornarse al rematar, y en quites, bien.

¡Ah! se me olvidaba decir que Fuentes banderilleó á su primero y quinto superiormente. Con la capa, nada, y en quites estuvo oportuno.

De los picadores, nadie.

De los banderilleros, sólo Pepín de Valencia, que estuvo superior banderilleando, y muy bien bregando.

PLAZA VIEJA

Corrida de novillos verificada el día 8 de Marzo de 1914.

Otro lleno hubo en la plaza este día. Se lidiaron seis bichos de la ganadería del conde de Santa Coloma, para Eusebio Fuentes y Saleri II.

El ganado, aunque de encornadura estaba bastante defectuoso, en cambio, en cuanto á carnes, no anduvieron mal.

Fueron los seis voluntariosos para los de á caballo, y llegaron nobles al segundo y último tercio, condición que los espadas no quisieron aprovechar.

Eusebio Fuentes.—Momentos después de salir al ruedo el primer bicho, y al tomar el burladero el espada, se lastimó, viéndose obligado á pasar á la enfermería, de donde salió al cabo de pocos minutos.

Con tendencia á humillar y algo quedada, halló á la res el espada.

Sin armararse y aguantando la ayuda de todos, dió el espada varios mantazos para un pinchazo en lo duro, otro saliendo por la cara, dos más echándose descaradamente fuera, y media estocada tendida para un descabello. Pitos abundantes.

Algo más confiadillo pasó con la muleta á su segun-

do, toreando sobre la mano derecha, con la cual dió tres naturales buenos, únicos en toda la faena, para meterse con rectitud y agarrar un volapié hasta las cintas, oyendo el espada una ovación y cortando la oreja.

A su último, con la muleta no paró ni un solo momento en ningún pase, y eso que el bicho la tomaba con grandísima docilidad, y así continuó la faena hasta entrar desde bastante largo para coger media estocada que no hizo efecto, y otra estocada delantera, pero entera, apuntillándolo Cerrajillas.

Lanceando, regularmente; y con las banderillas, superior, y bien en los quites.

Saleri II.—Todo cuanto intentaba este diestro hacer esta tarde, todo cuanto le salía mal.

Intentó con el capote diversos lances, sin resultado favorable, y lo mismo le pasó con las banderillas, logrando sólo en el sexto colocar un par doble que fué muy aplaudido.

Con el trapo rojo, en sus dos toros quedó borrado, y sólo en la hora suprema fué aplaudido con justicia.

Mató á su primero de un volapié hasta el puño, echándose sobre el morrillo de la res, que le valió una justa ovación y la oreja.

Al cuarto lo remató de otro volapié bien colocado, un pinchazo y un descabello, oyendo palmas.

Al que cerró plaza lo finiquitó de otro volapié entero, entrando superiormente, oyendo nutridos aplausos. En quites, activo y sin demostrar cansancio.

PLAZA NUEVA

Corrida de toros verificada el 15 de Marzo de 1914.

Belmonte, matador de toros.

TODO, MENOS FENÓMENO

Antes de empezar esta información, me veo en el duro trance de censurar á la empresa Alcalá, que aprovechándose de ser sola en cuestiones de toros, por ahora, en Barcelona, abusó del público descaradamente, señalando precios elevadísimos y dando «gato» por «liebre».

Las protestas de parte del público con respecto al ganado, se sucedieron unas tras las otras, y los calificativos de ¡ladrones! ¡ladrones! dirigidos á la empresa Alcalá, menudearon con justificada razón.

El público, indignado, durante la lidia del toro sexto arrojó al redondel cuantos objetos alcanzaba, hasta conseguir que el bicho fuese devuelto al corral. En sustitución salió otro, que fué un chivo indecente, y, naturalmente, el escándalo arreció formidablemente, volviéndose á oír los epítetos de ¡ladrones! ¡ladrones!, y pidiendo el público fuese llevado á la cárcel el empresario Sr. Alcalá.

También fué devuelto á los chiqueros, saliendo en su lugar otro algo más crecido.

Los mejores bichos fueron los lidiados en segundo y quinto lugar. El primero y tercero, regularcillos, y el cuarto, un becerro adelantado.

Resultaron para los lidiadores una corrida suave y sin peligro alguno.

Los toros procedían de la vacada de Moreno Santamaría.

El lleno en la plaza era colosal.

Cochero.—No tuvo mala suerte el bilbaíno en el sorteo de sus toros. Le tocaron los dos más chicos, y el hombre, á pesar de ello, no hizo nada de particular.

Con la muleta estuvo parco en extremo en sus dos toros, y si alguna vez intentó adornarse con la misma, dando algunos pases amolineteados, hizo un papel desairado, causando risa en el público. ¡Ay, Cástor; esto no es para usted!

Con el estoque dió media estocada algo corta, acometiendo desde largo y echándose fuera; otra entera, entrando en tablas, y cuatro intentos de descabello.

A su segundo lo pasaportó, previo consentimiento de la ayuda de su cuadrilla, y eso que el bicho era una cucaracha, de un pinchazo malo, por no decir peor, y una media estocada en su sitio, acometiendo esta vez bien.

Puso un par de banderillas doble, bueno, y con el capote y en quites, cumplió, sobresaliendo dos que hizo á Belmonte y que le libraron de un percance.

Gallito.—Todo cuanto se diga en pró de la faena llevada á cabo por Joselito en su primer toro, es poco.

El solo, cerca del astado, y valiente en extremo, empezó con cuatro soberbios pases naturales sobre la mano izquierda, que le valieron una ovación cerrada.

Continuó su faena con un monumental pase de rodillas, otros ayudados por bajo para aprovechar propiamente ocasión, y entrar bien y largar una estocada hasta el pomo, que hace innecesaria la puntilla. Ovación estruendosa y oreja.

A su segundo le colocó cuatro pares de banderillas, tres de ellos superiores, y uno, el último, archisuperior. Ovación.

Toda la faena notable que hizo con el anterior, fué lo contrario con éste.

El torillo sólo adolecía de ser algo nerviosillo, pero Joselito sin duda quería acabar pronto, y se limitó á enseñarle por dos veces el trapo, sin deseos de hacer nada, y acabó con la existencia de la res de dos pinchazos malos y media estocada tirada. Pitos, pero no los que merecía. Lanceando, bien, y en quites, superior, sobre todo en uno al «fenómeno».

¡El fenómeno!! Belmonte.—Grandísima espectáculo reinaba en el público por ver lo que el «fenómeno» ha-

ría en sus dos toros; pero si espectáculo produjo, desencanto cruel sufrió el público al apreciar en esta corrida el resultado de su trabajo.

Yo no diré que dentro de algún tiempo llegue Belmonte á ser «fenómeno», pero que en la actualidad lo sea, eso sí que lo niego.

No creo que por el mero hecho de dar dos ó tres medias verónicas más ó menos emocionantes por lo arrimado á los cuernos, y dar dos molinetes metido entre ellos, sea suficiente para darle el calificativo de «fenómeno», como le han dado á él, cuando tan sólo es un torero incompleto.

Dicen que una de las cosas de este «fenómeno», es la facilidad que tiene para liarse los toros á la cintura, y yo, que no soy ningún eminencia revisteril; yo, que no soy ningún «Mariano de Cavia», ni ningún «Peña y Goñi», al ver tan loca temeridad sufro y padezco indeciblemente cuando veo al de Triana quererse arrojar como faja á los toros á la cintura, y pido al Todopoderoso y á la Divina Providencia, no salga un día por desgracia uno que se le líe á él y le haga un ovillo, y entonces... ¡adiós fenómeno!

Pero para qué filosofear más; siga cada cual con su tema, que yo sigo creyendo que por ahora no hay tal fenómeno, sin que esto quiera decir, como ya he dicho, llegue á serlo el día de mañana.

Vamos, pues, con lo que hizo en esta corrida.

Nada hizo con el capote en sus dos toros, es decir, como no sea eso del «lío», que procuró hacerlo más de una vez, pero sin resultado emocionante. Los lances que dió en sus dos toros no pasaron de regulares, y con la muleta demostró ignorar mucho, si bien hay que reconocerle que estuvo valiente con ella. Dió algunos pases buenos, pero éstos, todos fueron ejecutados sobre la diestra, que con la izquierda no llegó á coger la muleta ni dos veces seguidas.

Con el estoque, el «fenómeno» estuvo fatalísimo en su primero, y eso que era un perro de lanas sin respeto ninguno. Dió varios pinchazos, unos malos, otros barrenando y otros alevosos; todos ellos acometiendo mal y echándose fuera.

Al último lo despachó de un pinchazo hondo y media estocada, entrando largo, alargando el brazo y saliendo de estampía. Abundantes pitos. ¡Muy bien, fenómeno!

Los picadores, mal.

De los banderilleros, Cantimplas y Blanquet, superiores.

L. URAGA.

Desde Marsella

Corrida de toros verificada el día 19 de Abril de 1914.

Rienvenida y Torquito.—Toros de M. Santos.

Los toros fueron pequeños, feos y flacos. Los cuatro primeros hicieron la pelea rápida y sin hacer cosas feas, pero tampoco con codicia, ni poder, ni nada. Los dos últimos resultaron mansos perdidos. Total del primer tercio: veintiséis varas por dos caídas; el quinto llevó fuego.

Bienvenida trasteó solo, confiado y sin perder la cara á la mona que salió en primer lugar; entrando cuarteando y con el brazo suelto, largó media estocada delantera y caída.

En el tercero bailó mucho; y con ayudas, desde lejos y cuarteando, sacudió media estocada caída. Mató al quinto, enmedio de una bronca fenomenal, de un sa-lazo en la tripa y un bajonazo.

Puso en el primero un par malo cuarteando, después de algunas pasaditas por la cara que no resultaron. Toreando de capa, regular. Dirigiendo, nulo.

Torquito toreó de capa á su estilo, pero muy ceñido y parado á ratos. Trasteó valiente á sus tres toros, pero sin eficacia. Mató al segundo de media estocada alta, algo tendida, entrando derecho pero saliendo enfrenteado. Tumbó al cuarto de un pinchazo, arrancando sin paso atrás, pero cuarteando, y de una estocada entera, caída, entrando con ganas. En el sexto, tirándose derecho, dió media estocada buena.

Clavó en el cuarto un par cambiado y otro cuarteando, ambos malos por la muy defectuosa colocación de los palos.

Los de á pie, bien bregando en los cuatro primeros; con mucho lío después. Los de á caballo, de rositas. El servicio de caballos, muy bueno. El público, indignado de la mala presentación del ganado, abroncando al presidente, que salió de la plaza protegido por la policía. A pesar de lo desapacible del tiempo y de los rumores que corrieron sobre la defectuosa presentación de los toros días antes, la corrida empezó con más de media entrada, llenándose un poquito más el circo después de la lidia de los dos primeros, que se jugaron bajo un chaparrón muy cerrado.

D. RIVAS.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 26 de Abril de 1914.

No sé si por causa del mal tiempo, ó porque la com-

binación no gustó al respetable, lo cierto es que á la hora de empezar había poco más de media plaza ocupada.

La función era á beneficio y despedida del ex-niño Minuto, y en verdad que pocos beneficios habrá obtenido.

En primer lugar se lidió un toro de Moreno Santamaría, que, según dicen, fué retirado en Barcelona últimamente, el cual bichejo sólo tenía buena presentación de cuerna, pues de tipo estuvo á la altura de su bravura, que fué nula.

Minuto toma á *Caralimpia* con uno de pecho, con colada, dos ayudados, uno bueno y tres altos para una estocada ida, saliendo Enrique enganchado por el sobaco.

Palmas cariñosas, y el beneficiado saluda desde el centro del redondel y se retira.

En segundo lugar se lidiaron seis bichos de Medina Garvey, que unos más que otros fueron seis mansos, terciaditos y con sólo buena presentación, sin defensas, pero que hicieron una corrida pesada, por no dar la mayoría de las veces ocasión á lucimiento en el primer tercio.

Gallo, que puso á su toro tres buenos pares, desde cerca, parado y con el clasicismo que le es peculiar cuando quiere, hace una gran faena, dando pases de todos estilos y enmedio de gran ovación.

La mayoría de los pases fueron con la izquierda, bien rematados y á dos dedos de los pitones.

Con los terrenos cambiados entra, dejando un pinchazo á toro parado; nueva faena, mejor que la anterior, con música y todo, y termina con media estocada algo delantera á toro parado.

Ovación que dura todo el tercio del siguiente, oreja y entusiasmo general.

Después de esto debiera haberse terminado la corrida.

Mazzantinito no tuvo suerte en los tres pares que clavó á su manso, siendo superior el último porque aguantó la arrancada con mucha valentía, y en la muerte, aunque algo de largo, entra valiente para un pinchazo, guardándose el arma por quedarse el bicho; otro bueno, una estocada caída, entrando superiormente y descabella. Palmas.

Bienvenida clava par y medio malos, y con la muleta ejecuta una miedosa faena para un pinchazo huyendo, otro igual, media estocada baja, huyendo; otro pinchazo con desarme, un intento metiendo medio estoque, y como final una puñalada detrás de la paletilla. Bronca al por mayor.

Rafael y José parean al quinto con todas las alegrías de su repertorio, siendo lo mejor un par de trapeo, de Rafael, y como el bicho no es ninguna perita, Joselito lo muletea y se apodera de él, adornándose al final en algunos pases, y remata de una estocada algo ladeada, entrando bien, y cae el toro teniéndole el espada cogido por un pitón. Ovación y oreja.

Mazzantinito clava dos pares, uno superior, al sexto, y Vázquez II, con algo de escama é ignorancia torea, rematando la faena con una buena estocada saliendo desarmado.

Al último, Limeño lo adorna con dos pares, el primero superior, y con una faena movida de muleta, entra y deja la estocada de la tarde, escuchando una ovación y cortando la oreja.

Bregando, Gallo completó la tarde.

De los peones, Blanquet; y de los picadores, Camero.

Hule hubo el siguiente: Bienvenida sufrió una distensión ligamentosa de la muñeca derecha.

Aceitero, fractura del húmero izquierdo por el tercio superior.

Fajardo, una distensión en un hombro, y Paje una contusión en el pómulo izquierdo, y una herida de tres centímetros en el caballete de la nariz.

CHOPETI.

Desde Sevilla

Segunda corrida de feria, verificada el 19 de Abril de 1914.

Hoy hemos tenido ganado de D. Felipe de Pablo Romero, á cargo de los hermanos Gallo y Gaona, habiendo una buena entrada sin llegar al lleno.

D. Felipe, como siempre, ha presentado una corrida con tipo y hechuras, aunque desigual en lo que respecta á la construcción de cabeza de los animalitos, pues mientras los tres primeros eran cortitos de pitones, los restantes ostentaban buena cantidad de leña.

Tratándose de tan pundonoso ganadero, no hay que decir que todos estaban excelentemente criados. Tres presentaron dificultades para los lidiadores; los primeros, y muy particularmente el segundo, que se las traía embotelladas, como vulgarmente se dice; pero los siguientes, además de mostrarse muy bravos, fueron suaves y propios para lucirse.

Gallo.—De su labor en el primero, poco ó nada puedo decir, ya que debido al gran chaparrón que caía, era imposible ver con desahogo. Se portó mal el espada según me informaron, pero tampoco era cosa de pedirle grandes hazañas, pues á causa de la lluvia el piso no estaba apropiado.

En el cuarto, y como la lluvia cesó después del primer toro, para lo cual hubo que suspender un rato la lidia y arreglar el redondel, ya el diestro anduvo más

confiado y obsequió al de D. Felipe con algunos pases de muleta dignos de aplauso, sobre todo uno ayudado magnífico, y otro de pecho también excelente. Entrando regularmente largó media estocada en lo alto, que por resultar tendida no fué suficiente, y descabelló al quinto golpe, desluciendo esto su labor. Bien en banderillas y vulgar en lo demás.

Gaona.—Se las tuvo que entender con el regalito, que era el segundo, y el hombre se achicó, muleteando distanciado y solamente á la defensiva, haciéndose pesado con el pincho y entrando siempre de mala manera, con cuarteos pronunciadísimos, etc., dando lugar á ser avisado por la presidencia. Escuchó pitos y algunas palmas.

El quinto estaba superior, y el mejicano le trasteó bien en un principio, administrándole pases muy lucidos que fueron aplaudidos; después se zorzó un tanto, pero siempre valiente y con deseos. Dos pinchazos en hueso arrancando bien, y una estocada caída, con alivios, fué su labor con el estoque, y escucha aplausos.

Banderilleando á este cornúpeto rayó á gran altura, oyendo buenas ovaciones y música.

Gallito chico.—A su primero quiso sujetarlo con la muleta, pero el bicho no camelaba que le toreaen y se largaba á cada pase. No pudo obtener lucimiento por dicha causa, y cuando tuvo ocasión entró á matar á favor de querencia, colocando el acero hasta la empuñadura, resultando un bajonazo que mató seguidamente, y tuvo que escuchar división de pareceres.

Al sexto le muletea con brevedad y lucimiento, estando confiado con el enemigo, al que obsequia con superiores pases, que de haber sido administrados con más reposo, habrían producido mayor entusiasmo.

A la primera igualada entró á matar ligero, cobrando media estocada desprendida que nos echó á la calle. Con las banderillas, hecho un coloso; no cabe más perfección. Y hasta mañana, que hay tela larga.

Tercera corrida de feria, celebrada el 20 de Abril de 1914.

Hoy hemos visto lidiar una verdadera corrida de toros. Los seis bichos han sido de hermosa presentación, y todos, absolutamente todos, han cumplido como bravos y nobles, prestándose á todo. ¡Qué pocas corridas se ven de tan excelentes condiciones! Merece un sincero aplauso el ganadero, el Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma.

Por no poder actuar Belmonte, se le sustituye con el malagueño Paco Madrid, quien alternaba con los hermanos Gallo. Empecemos por

Rafael.—Artístico y haciendo cosas de gran torero al muletear al que abrió plaza, por lo que justamente se le aplaudió. Administró media estocada que resultó caída, y hubo aplausos á la faena con el refajo.

En el cuarto, al que banderillea con un buen par nos gustó menos, pues paró muy poco, y al herir puso en práctica ventajas al meter media estocada en buen sitio. Este toro lo había brindado al conde de Romanones.

Madrid.—El capote y la muleta en sus manos no produce el menor entusiasmo, porque ni entiende su manejo ni le da arte ni gracia á su toreo. Resulta en esto una nulidad. En cambio, con el acero, es lo que se llama un matador de toros. Cuatro veces entró á matar al segundo, y salvo en la primera, que no me agradó por completo, en las demás lo hizo superiormente aunque no le acompañara la suerte.

Al quinto le hizo dar la voltereta de una gran estocada á volapié legítimo. Fué muy ovacionado recorriendo el anillo.

Gallito.—Nada gustó su labor con el tercero; al que banderillea bien, á la hora de la muerte. Una faena insulsa y movida, y para remate un bajonazo, del que no era digno ni mucho menos el bravo y nobilísimo cornúpeto. Pita merecida. y algunas palmas.

En el sexto varió el asunto una enormidad. Cambió colosalmente tres pares, acabando el tercio con un magnífico par al cuarteo, entre ovaciones. Después trastea valientísimo, dando variedad de pases, todos desde cerca y con buena cantidad de arte. Mete el pie, y en la suerte de recibir sacude un pinchazo que le vale muchísimas palmas. Cita de nuevo y agarra media estocada algo desprendida, no saliendo la suerte tan limpia como en el pinchazo anterior, pues el espada se emmendó algo. Escucha una gran ovación, muy justa por cierto, y fué sacado por las turbas en hombros.

Al empezar la corrida hubo que lamentar un percance, ocurrido al rehiletero José García (Doble), quien fué materialmente prensado entre un burladero y la barrera al tirarle el toro varios derrotes. Ha resultado con graves heridas en la cara y en la cabeza.

CANTACLARO.

POR TELEGRAMA Y TELEFONO

Barcelona 7-5-914).

Arenas.—Hoy miércoles se ha celebrado en esta plaza la corrida á beneficio del Sindicato profesional de periodistas.

Se lidiaron seis toros de Miura por los espadas Vicente Pastor, Gallo y Gallito.

La corrida que mandó D. Eduardo, en conjunto fué terciada. Mostraron más poder que bravura, y ocasionaron sendos batcazos.

Vicente Pastor estuvo apático toda la tarde.

Con la muleta no hizo nada de particular. Hiriendo, estuvo en el primero regular, y en su segundo, malísimo.

Gallo estuvo con el capote y muleta bien, lo mismo que en banderillas y matando. Bien en su primero y regular en su segundo.

Gallito, con la muleta no se distinguió en ninguno de los dos, y con el acero dió un gollete á su primero, y regular en su segundo.

La entrada, buena, y el desfile lucidísimo.—Uraga.

Barcelona, 10 (19,48, t.)

Arenas.—Guadalest, buenos.

Fuentes, bien, superior.

Posada, bien, superior.

Freg, bien, superior.

Sport.—Adalid, flojos.

Pastor y Gallito salieron del paso.—Uraga.

Gijón, 10 (18,35 t.)

Toros Clairac, mansos; cuarto fogueado.

Caballos, tres.

Esquerdo valiente toreando, bien matando; último, para sustituir Praderito, estocada superior.

Praderito valiente, aplaudido, cogido ingele, leve.—Rubio.

Marsella 10 (19,20 t.)

Santamarías, regulares.

Quinito, bien.

Mazzantinito, colosal; dos orejas, cuarto y sexto.—Pepe.



En vista del gran éxito obtenido el día 3 del actual en la plaza de Alhama de Almería por el buen novillero *Cocherito de Madrid*, ha sido ajustado nuevamente para torear dos corridas en el mes de Agosto, con motivo de la inauguración de la nueva plaza.

Además ha firmado compromisos con las empresas de Granada, Ubeda y Almería.

El diestro Angel Fernández (*Angelete*), toreará hoy 11 de Mayo en Valdemoro; 17, en Navalcarnero, y el 21 en Vista Alegre (Carabanchel).

En Barcelona, y durante el mes corriente, actuará el espada Vicente Pastor en seis corridas, en las plazas de «Las Arenas» y «El Sport», habiendo ultimado los contratos para las corridas de ferias de Toledo, Segovia y Aranjuez.

El valiente matador de novillos *Agujetas*, además de las corridas que lleva toreadas, le faltan las siguientes:

Dos en Madrid, sin fecha; 12 de Mayo, en Santo Domingo; 17, Barcelona; 31, Teruel; 10 de Junio, Jaén; 14, Barcelona, y 19 de Julio en Nîmes, estando en tratos con varias empresas.

Durante los días 30 y 31 de Mayo, se celebrarán en Cáceres, con motivo de la feria, dos grandes corridas de toros, lidiándose reses de Juanito Carreros y D. Manuel Albarrán, que serán estoqueadas por los valientes diestros *Bombita*, Paco Madrid y Posada.

El diestro *Regaterin* se encuentra bastante mejorado de su herida, habiendo entrado en el período de la cicatrización.

Confía el doctor Mascarell que dentro de algunos días pueda el diestro salir á la calle, y dedicarse á las lides taurinas á fines del presente mes.

Celebraremos mucho su pronto y total restablecimiento.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI

MADRID

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Artin de los Heros 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63