

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

| SE SUSCRIBE | | PRECIOS DE SUSCRIPCION | | | NUMEROS ATRASADOS | |
|--|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--|--|
| En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63. | | MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO | Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. | |
| | | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | 25 cent. | |
| | | Un año..... 8 » | Un año..... 10 » | Un año..... 15 » | De años anteriores..... | |
| | | | | | 50 » | |

AÑO XLI

Madrid.—Sábado 16 de Mayo de 1914.

NUM. 2.425

PLAZA DE TOROS DE MADRID

4.ª corrida de abono verificada ayer Viernes 15 de Mayo de 1914.

La combinación para la cuarta corrida de abono era la siguiente: seis seis toros de la ganadería de Benjumea, actuando de matadores los mismos que tomaron parte en la extraordinaria de ayer, ó sean Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallo) y José Gómez (Gallito).

Eran las cuatro y media cuando el presidente, D. Vicente Martín, hizo la señal para que apareciera el

Primer toro.—*Corucho*, número 21, sardo, hermoso ejemplar, grande, gordo y bien puesto.

Salió rápido, y Magritas tiró dos capotazos de mala fe, que en mejores tiempos de afición se hubieran protestado muy seriamente; pero ahora todo pasa.

Tardando un poco en decidirse, pero con gran poder, el toro tomó una vara de Cid, que dió una caída de las que arrinconan.

Pastor volvió á dejar el bicho en suerte.

El toro, aunque con disimulo, volvió la cara cuando se le aproximó otro picador, y luego entró por sorpresa á Melones, que al caer recibió un pitonazo en la parte posterior, sin que encarnara al parecer.

Cid puso otra vara buena, recargando bravamente y rodando, por fin. Palmas á este picador, que afina más cada vez.

El bicho, que en buena ley debió llevar fuego, admitió á fuerza de acoso otro puyazo más de Aventurero, y se cambió la suerte, saliendo de primeras el Sordo, que paró y levantó bien los codos para un par desigual.

Morenito de Valencia puso otro abierto y caído, doblando Sordo con

otro de peligro, abierto, saliendo hocicado, y terminó Morenito con medio par.

Pastor, de azul celeste con oro, necesitó, en un principio, de la diligencia y solicitud de la cuadrilla, puesto que el viento se movía mucho, y el toro estaba incierto y con deseos de coger.

La mala lidia, los avisos de los capoteadores para la ejecución del primer tercio, todo esto contribuyó á que el bicho llegara difícil á la muleta del matador que no podía demostrar ante él esa confianza que de continuo tiene.

Aún así, se quedó solo, pegado á la cara, valiente, sin boberías ni desplantes, y tras de pasarle por bajo, darle siete naturales, cinco con la derecha, dos altos y uno cambiado, trató de que se fijara en la muleta, sin conseguirlo, y luego que igualara, sin lograrlo tampoco.

El toro tenía separadas las patas cuando el diestro entró á matar sin mucha confianza, atizando un pinchazo en hueso.

Trató Vicente de levantarle la cabeza alzando la muleta, y entonces el bicho se le arrancó con muy mala fe, librándose Pastor del embroque por su sangre fría, sacudiéndole la muleta.

En seguida entró, titubeando un poco antes de decidirse, y soltó una estocada caída.

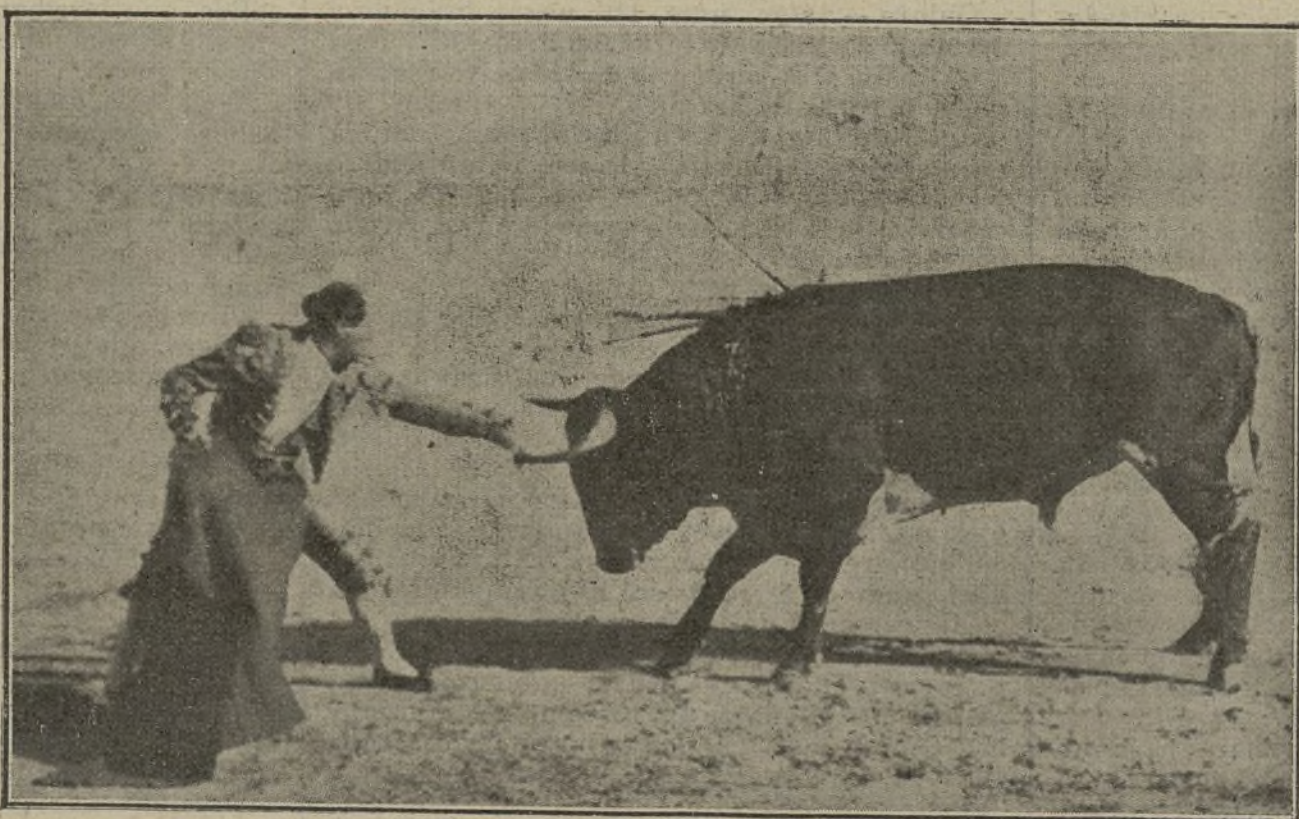
Arrancó después una banderilla, sacó el estoque con ella, é intentó el

descabello hallándose el toro tapado. El animal dobló. Hubo algunas palmas.

Segundo.—*Rastrogero*, núm. 78, negro zaino, sacudido de carnes, más pequeño que el anterior, largo y fino de velas.

El público empezó á protestar, sin ser atendido. Gallo, en dos tiempos, dió tres verónicas movidas acabando con barrullo.

Salsoso picó y fué despedido del caballo con violencia. Chano, por arrancársele el toro descompuesto, metió el palo en mal



GALLO EN UN ADORNO AL REMATAR UN PASE

| Cuadro estadístico de la 4. ^a corrida de abono verificada ayer Viernes 15 de Mayo de 1914. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---------------------|---------------|--|-------------|-------------|----------|-------------------------------|------------|-----------------------------------|-----------|----------|-------------------------------------|------------------------------|---------------------|---------------|---------------------|---|-------------|-------------|-------------------------------|------------|--------------|-----------|----------|---|---|
| SEIS TOROS DE LOS HEREDEROS DE D. PABLO BENJUMEA. | | | | | | | | | | PRESIDENCIA DE D. VICENTE MARTÍN. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOMBRE DE LOS TOROS | PICADORES | Puyazos. Caídas. | Caballos mto. | BANDERIL- LIEROS | PARES | | ESPADAS | Pases de muleta Estocadas. | Pinchazos. | Descabellos. | Intentos. | Minutos. | NOMBRE DE LOS TOROS | PICADORES | Puyazos. Caídas. | Caballos mto. | BANDERIL- LIEROS | PARES | | ESPADAS | Pases de muleta Estocadas. | Pinchazos. | Descabellos. | Intentos. | Minutos. | | |
| | | | | | Enteros. | Medios. | | | | | | | | | | | | Enteros. | Medios. | | | | | | | | |
| 1. ^o <i>Corucho</i> | Cid. Melones. Aventurero. | 2 1 1 | 1 1 1 | Sordo. Morenito de Valen. ^a | 2 » 1 | » » 1 | Pastor. | 20 | 1 | 1 | » | 1 10 | 4. ^o <i>Cerezo</i> | Cid. Melones. Berruga. | 3 2 1 | » » 1 | » 1 » | Magritas. Morenito de Valen. ^a | 2 » 1 | » » » | Pastor. | 10 | 1 | » | » | » | 5 |
| 2. ^o <i>Rastrojero</i> | Salsoso. Chano. | 1 3 | 1 » | Patatero. Perdigón. | 2 1 | » » | Gallo. | 22 | 1 | 2 | 1 | 2 9 | 5. ^o <i>Avión</i> | Chano. Salsoso. Pinto. | 2 2 1 | » » » | 1 » » | Cuco. Posturas. | 2 » 1 | » » » | Gallo. | 18 | 2 | » | » | 1 | 7 |
| 3. ^o <i>Madriño</i> | Camero. Carriles. | 2 3 | 1 » | Almendo. Flanquet. | 2 1 | » » | Gallito. | 19 | 1 | 1 | » | » 5 | 6. ^o <i>Cordonero</i> | Pinto. (Fuego) | 1 » | 1 » | » » | Cantimplas Chiquilín. | 2 » 2 | » » » | Gallito. | 16 | 1 | 1 | » | » | 5 |
| TOTALES. | | | | | | | | | | | | | | | 25 | 9 | 4 | 16 | 4 | 105 | 7 | 5 | 1 | 4 | 41 | | |

sitio, enhebrado en la tabla del cuello, y en seguida picó otra vez sin caerse.

El mismo picador atizó en seguida un picotazo bueno, sin desplomarse.

Murió un caballo.

Patatero se pasó y colocó en seguida un par pasado.

Perdigón clavó otro desigual.

Patatero volvió á salir en falso y dejó otro desigual.

Gallo, de tabaco y oro, se fué hacia el toro rodeado de sus huestes, tan aguerridas como numerosas, y frente al 7 empezó á muletear con uno cambiado y otros varios pases de pitón á pitón, y á la defensiva nada más, y en seguida, sin llegar y marchándose rápidamente al alargar el brazo, pinchó en el sitio de delante.

Más telonazos de cuerno á cuerno, sin dar uno solo en regla, y otra huida al largar el arma para pinchar de nuevo en buen sitio.

Paso atrás, alguna más decisión, pero sin llegar tampoco, y media estocada muy delantera y atravesada, seguida de un intento.

El toro dobló, levantándose al acercarse el puntillero.

Otro intento del Gallo y un descabello dejando el estoque.

Tercero.—*Madriño*, núm. 109, colorado, con bragas y corto de cuerna.

Tardó en salir, y apareció despacio y enterándose.

Con un pie en Berlin y otro en Londres, Gallito empezó por verónicas y acabó por capotazos sucios que fueron protestados.

Camero picó y cayó, haciéndole el quite Gallito.

Arrancándose de largo, tomó el bicho una vara buena de Carriles, dejando Pastor al toro en suerte para que entrara el picador citado, que no rodó.

Gallo se adornó en el quite.

Ya sin poder en la acometida, el animal admitió otro garrochazo de Camero y otro de Carriles, realizando Pastor el último quite, que remató tocando la cara y ya fuera del terreno de los caballos, para facilitar mejor la entrada del banderillero Almendo, el cual entró cuarteando para dejar un par reunido.

Blanquet colocó otro par reunido y pasado, terminando Almendo con uno bueno apretándose mucho. (Palmas.)

Joselito, de azul celeste y oro, dió en seguida un pase cambiado, y luego dos naturales, y se arrodilló en dos ocasiones, la última tan próximo á la res que fué milagroso no recibiera una gran cornada.

Temeridad y ardor de chico y deseo de palmas fué el resumen de toda la faena, en que aparte lo de tocar los cuernos y los alardes de valor y lo vistoso de todo ello, no hubo pases en regla, dígame lo que se dijere, y esto es apreciar las cosas con juicio sereno.

Dos entradas buenas, la primera para un pinchazo hondo y pasado, y la segunda para una estocada casi entera y buena del todo, pusieron al bicho fuera de combate, oyendo el diestro una gran ovación.

Cuarto.—*Cerezo*, núm. 72, castaño, bragado y bien puesto.

Salió contrario é intentó saltar por el 4, recibiendo en seguida dos puyazos de refilón.

La fiera procuró inútilmente colarse al callejón, otra vez por el 7.

Melones puso una vara buena, y se le desangró el caballo.

Cid picó sin caer, porfiando el toro por excusarse cuando vió al picador enfrente.

Echando el caballo encima, Berruga picó, ganándose un revolcón y saliéndose suelto el toro.

Por último, el bicho se le arrancó al Cid cuando éste menos se lo esperaba, y sufrió un picotazo más.

Y vean ustedes cómo puede darse el caso de que á un manso perdido se le anoten seis varas que fueron las mismas que tomó.

Magritas colocó un par caído.

Morenito de Valencia puso otro abierto y Magritas sesgó tres veces, pasándose por no acudir el toro que estaba aculado en las tablas, soso, chocho y ciego, y despues procuró parear á la media vuelta, consiguiéndolo al fin y dejando un par caído.

Vicente salió á contender con su pavo número 2, toreándole sobre tablas del 9, de las que salió de pronto, arrancándose contra Magritas á quien obligó á saltar por el 7.

Continuó el matador toreando en tablas del 6, y otra vez se salió el manso de la muleta para intentar salvar la valla por el mismo sitio. No había manera de torear aquello en buena forma aunque haya quien opine en contrario.

El diestro hizo lo imposible por embeberle en la muleta, se metió en todos los terrenos para obligarle hasta en los de verdadero peligro, y arrancó una vez para irse al gollete, pero su conciencia le repugnaba aquello y el hombre desistió.

Y sin embargo, no había más remedio. Junto al 3 se situó lejos, y entró á paso de banderillas al hilo de las tablas; pero luego paró esperando la llegada del toro, y entrándole de frente le largó media estocada caída, que le hizo doblar.

Palmas.

Quinto.—*Avión*, núm. 116, negro, bragado y apretado de cuerna y bizco del derecho.

Gallo dió tres verónicas movidas, y luego algunos capotazos para fijar.

Sin poder alguno ni llegar al caballo tomó la res una vara de Chano, que repitió, cayéndose y perdiendo el caballo.

Salsoso picó sin fijar apenas la puya, y rodó por el pavimento.

Pinto puso otra vara, sin caer.

Salsoso atizó un garrochazo más, desmontándose.

Cuco entró al cuarteo y dejó un buen par.

Posturas se contentó con dejar un solo palitroque, y Cuco dobló con otro par mejor que su primero.

Gallo empezó á muletear sin refrescar una sola vez con los vuelos del trapo rojo los lomos del bicho; continuó con los pasecillos de tirón, y entrando en terrenos del 10 atizó, sin llegar, media estocada delantera y tendenciosa.

Continuó con los mismos medios pases, que no fueron jaleados ya por el público, que empieza á desengañarse del toreo de relumbrón, y metiéndose por segunda vez largó una estocada algo ida, intentando luego el descabello con el cachete.

El toro dobló, rematándole el puntillero.

Sexto.—*Cordonero*, núm. 49, negro, listón y bien puesto.

Salió contrario.

Pinto puso una vara, cayéndose bajo el estribo del 7.

Gallito dió cuatro capotazos secos, procurando fijar al animal, que empezó por retroceder, y como alguno tenía que pagar por todos la mansedumbre revelada, á este bicho se le condenó á fuego sin esperar á más y sin que otro picador entrara á probar fortuna. Lo cual no

quiere decir que la medida estuviera mal tomada.

Cantimplas puso un buen par de las de pólvora, y medio Chiquilín.

Cantimplas colocó otro par, éste caído, y Chiquilín medio á la media vuelta.

Con lo que se dió el tercio por terminado.

Joselito toreó sin parar al principio, y en seguida terció Pastor, permaneciendo inactivo y en la mayor pasividad Gallo el mayor, como si el que estaba delante del toro no fuera de la familia.

Gallito muleteó con valentía, cerca y empapando, y entró para largar un pinchazo, al que siguió una estocada caída.

Y el toro dobló, y se acabó la fiesta á las seis y veinticinco minutos.

APRECIACION

No parece sino que, animados de una inteligencia superior á la que los toros deben tener, los seis ejemplares de la ganadería de Benjumea, bramando y haciéndose oír á través de las paredes de los toriles, se habían puesto de acuerdo para malograr las esperanzas de sus criadores y las de la afición; pues, cuál más, cuál menos, todos dieron su notita de mansedumbre, y algunos la dejaron sentir hasta un punto inconcebible, produciendo una excitación nerviosa ó un aburrimiento excepcional y justificadísimo en el público que nutrió la plaza. Hubo uno fogueado, el último; pero otros dos, por lo menos y me quedo corto, merecieron la misma suerte, no llegando á sufrir sus rigores por la porfía salvadora de los picadores, que descaradamente se fueron al acoso, echándoles los caballos encima y por los toreros de á pie, los cuales los obligaron de tal manera con los capotes, que racionalmente no tenían otra salida que derribar á los jinetes y pasar sobre ellos. Así, como decimos, se libraron otros varios del fuego.

Y claro es, que donde no hay toros no puede haber lucimiento por parte de los que los lidian, ya que, como todos sabemos, los bichos difíciles, pero que revelan algo, pueden tener su lidia especial; pero los mansos acabados, que sólo procuran corretear esquivando capotes y muletas, no.

Vicente Pastor muleteó con desconfianza á su primero, que estaba incierto, y más que incierto deseando coger, y buscando el medio, no de levantar la muleta para ver lo que había tras ella, sino de arrancar sobre seguro. Sin la decisión que acostumbra entró la primera vez y pinchó en hueso, entrando por vez segunda decidido á terminar de la única manera que parecía posible, con la estocada caída que le aseguró.

A su segundo, que llegó á la muerte completamente huido, le metió la muleta en el hocico sin conseguir el menor resultado. Parecía burriciego, y así lo creyó mucha gente; pero no era sino un manso perdido, que empezó por saltar la barrera, que trotaba desesperadamente rehuyendo el encuentro del matador y que á la desesperada arrancaba en ocasiones con el único afán de quitarse bultos de delante.

El pundonoroso espada apeló á todos los recursos para meterse como debía, despachando al fin como se detalla en la reseña.

El toro primero del Gallo, uno de los que merecen excepción por haber estado voluntario en el primer tercio y fácil en banderillas, llegó suave á la muleta, y Rafael empezó toreándole lucido, pero en seguida recurrió á sus eternos medios pases, que no convencen aunque en su ejecución la maestría del torero los preste alguna visualidad con los desplantes de siem-

pre, entrando tres veces é hiriendo de una manera deficiente y sin empuje ni empeño de ganar aplausos.

En su segundo también estuvo mal, y no queremos extremar la nota, porque parecería ensañamiento lo que sólo creemos justicia. El Gallo está apático; no hace cosas que merezcan por completo la sanción de un sincero entusiasmo; no se destaca, como suele decirse, concretándose á ese estribillo falso de que se vale para salir del empeño como más fácilmente puede y nada más, recurriendo á los pases de pitón á pitón y á los cambiados por bajo, para perfilarse, dar el paso atrás buscando una ligera enmienda y pasarse rápidamente por la cara y alargar el brazo, tirando la estocada más que introduciendo el arma.

Si supiéramos que no podía, nos callaríamos; pero es un gran torero y no puede perdonarse su indiferencia hacia un público que tanto le quiere.

Joselito, en cambio, fué ovacionado en su primero, más que por el juego de su muleta, que sabe hacerlo todo, por sus arrestos y temeridades que pueden costarle muy caros, pues el arrodillarse ante el hocico del bruto, tan próximo á él, es tamaña osadía, ya que no hay *sabiduría* posible que evite una cornada en semejante situación.

Mató con una entera, buena, y al contrario de lo que le sucede á Rafael, se mete de verdad y hasta parece regodearse en clavarla toda.

Al último, que fué el fogueado, lo despachó con un pinchazo sin apretar, saliendo por la cara y media caída.

Toreando, no hubo en nadie nada notable, excepción hecha de alguna verónica, y los inteligentes capotazos de Joselito al último toro.

Con la garrocha, Cid, Chano, Carriles y Melones, cada uno en un puyazo.

Pareando, Almendro, Cuco y Cantimplas. La presidencia, algo precipitada al ordenar el fuego en el último, pues debieron apurarlo algo más. En lo demás, bien.

El servicio de caballos, aceptable.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

Corrida de toros celebrada el día 6 de Abril de 1914.

Toros.—Seis de Gamero Cívico.

Matadores.—Gallito, Limeño y Belmonte.

Esta corrida fué la segunda de la temporada, y, como á tal, la empresa Alcalá, siguiendo su rutina, abusó nuevamente del público, señalando precios elevadísimos y como nunca ninguna empresa había hecho.

El público ¿cómo no! llenó la plaza ávido de ver á los dos fenómenos, como así le han dado por llamar á Gallito, y sobre todo á Belmonte.

El ganado, siendo como era de Gamero Cívico, era de esperar que fuesen seis mansos, y, efectivamente, los que así opinaron llevaron la ventaja de ir á la plaza á lo menos no engañados; pero los que creían (la mayoría del público) que dados los precios iban á ver seis bravos bichos, llevaron un desengaño cruel, exteriorizando su descontento al salir el cuarto toro, más manso que los otros, armando una bronca fenomenal, imponente, llamando ¡ladrones! ¡ladrones! á la empresa, y otros epítetos nada agradables á los oídos.

El escándalo, como queda dicho, fué de órdago, y el descontento del público hacia la empresa, grandísimo y justificado.

El ganado.—Sólo un toro, el cuarto, fué fogueado, y eso que debieron serlo todos, pues si el uno era manso, el otro lo era más; pero el presidente se empeñó en no quemarlos, y así lo hizo, pero no se escapó tampoco el Sr. Satorre de que el público lo abroncaba y le llamara repetidas veces ¡burro! ¡burro!

El que llegó más difícil al segundo y tercer tercio, fué el corrido en segundo lugar, un solemne buey con todas las de «Caín».

En cuanto á presentación, el cuarto, quinto y sexto, chicos; y los otros, algo mejor criados. En resumen: una buyarda escandalosa.

Gallito.—Una faena valientísima, consintiendo al manso hasta lograr apoderarse de él, dándole pases naturales y ayudados por bajo, y otros adornándose, fué lo que ejecutó con la muleta en su primer toro, valiéndole entusiastas aplausos.

Con el acero se lo quitó de enmendio de una estocada caída, entrando desde largo y echándose fuera. Muchas palmas por la faena de muleta.

Al cuarto, que, como queda dicho, fué fogueado, Gallito no intentó ni siquiera pasarle el trapo por la cara del toro, y entre la bronca fenomenal que el público había armado, aprovechó Joselito y dió un pinchazo malo y un bajonazo de cualquier manera.

Con el capote, superior en unos lances; en quites, hizo lo suyo, y en banderillas, cambió al quinto un par superiorísimo.

Limeño.—Un marrajo con mala intención y con de-

seos de dar un disgusto, fué lo que le tocó á Limeño en primer lugar.

El espada no pudo hacer nada con la franela, y con el estoque se vió en varias ocasiones bastante apurado, pues el animal, en cuanto se sentía herido, daba cada arrancada capaz de llevarse por delante una torre.

Ayudado eficazmente por Vito, Blanquet y Patatero, logró poder pinchar al buey hasta tres veces, teniendo en ellas que salir por pies y sin conseguir herirlo de muerte, viéndose precisado á entrar por dos veces más, una de ellas al revuelo de un capote, hasta conseguir que el bicho doblase, no sin antes recibir un aviso de la presidencia.

Mala suerte tuvo Limeño en el sorteo, pues si manso fué su primero, manso fué su segundo, aunque sin las malas ideas del otro.

No hizo nada con la muleta, y ayudado por el peonaje procuró agarrar dos pinchazos malos y media estocada larga, entrando regularmente, y un descabello.

Con el capote, aceptable; en quites, activo, y con las banderillas clavó medio par y uno entero, bueno, á su segundo.

No aparece el fenómeno (?) Belmonte.—No tendré más remedio que creer que estamos los de por aquí verdaderamente de pega. En las corridas que lleva torreadas el «fenómeno», esta es la hora que por lo que haya hecho nos haya podido convencer de que verdaderamente sea «fenómeno», es decir, si para serlo sólo basta y es suficiente dar á un bicho que nada se trae una media docena de pases, unos ayudados, otros de pecho y de molinete, todos ellos superiores, muy cerca de los pitones, para acabar dando un «magnífico» bajonazo, entrando desde largo y echándose fuera descaradamente, entonces sí, no habrá más remedio que reconocer que es un fenómeno y que tienen razón los que así le han calificado.

Pero yo, que persisto en creer que en el toreo no existe aún ningún fenómeno, no puedo convencerme, ni como á tal puedo tener á Belmonte.

Y salió el sexto, un buey con su poco de nerviosidad, que había necesidad de llegarle á la cara con la muleta, consentirlo y apoderarse de él, demostrar alguna inteligencia de torero, y Belmonte, que al parecer no anda muy abundante de ella, no se acercó, y por ende no toreó, y si alguna vez le enseñó al bicho el trapo rojo, fué para recibir achuchones, y que gracias á Calderón y á Vito no pasaron á mayores.

Pudo matar al toro de dos pinchazos muy malos, y media estocada delantera entrando largo, echándose fuera y volviendo la cara con singular descaro.

Con el capote, no se pudo lucir; y en quites, hizo dos solamente, de media verónica.

De los picadores, Arriero.

De los banderilleros, Pinturas, y muy bien bregando, Blanquet, Vito y Patatero.

L. URAGA.

Desde Toulouse

Corrida de novillos verificada el día 19 de Abril de 1914.

Para muchos aficionados, el mayor interés del espectáculo residía en el juego que darían los toros del «ganadero francés Viret», de cruza navarra, lidiados á la española, con las puyas y banderillas del reglamento de la Unión de criadores.

Los bichos, con pocas carnes, muchos pitones y ningún tipo, pero grandes y de muchas patas, hicieron peleas inciertas que no agradaron al público, y tal vez menos á los toreros.

El primero cumplió bastante bien, recibiendo cuatro rejones y una banderilla del caballero en plaza. El segundo fué manso perdido, y burriciego en alto grado.

Los tercero y cuarto fueron los mejores; arrancaron bastante bien á los picadores, y pulsaron casi siempre bajo el hierro, llegando á besar algunas veces y derribando en tres; pero también barbearon en tablas y escarbaron, y saltaron al callejón, tomando después la muleta con algún recelo. Nada; ganado de poca sangre, con su mijita de bravura en varas, pero sin pizca de nobleza é impropio para la gran lidia española.

El quinto hizo su presentación bueyando, y lo mismo llegó para la puntilla; y el sexto, blando, fué el de más facilidad, pero tuerto del izquierdo, casi hizo acabar la fiesta en tragedia, pues cogió á Pacorro y lo dejó ileso por milagro.

Don Ruy da Camara, en el primero logró clavar tres rejones superiorísimos tras uno bueno, y acabó con una banderilla puesta magníficamente. Con el segundo (manso y burriciego) se nos reveló jinete de los mejores y torero de mucha pupila. A los aficionados, más gustó su trabajo difícil con este toro, que el otro, aunque menos brillante, con el que abrió plaza.

Fuó ovacionadísimo y contratado para Junio.

Navarro (de violeta y oro) estuvo muy desconfiado con este ganado bronco, y sin hacer nada de recibo con el percal; clavó un par aceptable al cuarto, y otro del montón al sexto. Al primero lo despachó con un pinchazo, un sablazo, convirtiendo al camargués en municipal, y un bajonazo, y no digo nada de la faena con el trapo.

No la hizo mejor en el cuarto, y atizó una estocada baja, en tablas, tras de pinchar una vez.

Al quinto, más fácil, intenta trastearlo con más quie-

tud, pero no logró hacer más que el ridículo con adornos estúpidos con este ganado. Acabó con una estocada delantera sin meterse.

Pacorro (de salmón y oro) tampoco se lució con la capa. Entre otros feos, clava un par bueno al cuarteo al sexto toro, más otro de las cortas, y otro regular al cuarto.

Al segundo, más alto que él, casi sin pasarlo con la bayeta le endilga una estocada muy atravesada, un pinchazo hondo en lo alto, y una atravesadísima, asomando la punta del estoque por debajo del brazuelo, acabando Metralla á la tercera.

Abreviando igualmente con su segundo, y dejándole cuadrarse á su gusto, pinchó y volvió para una estocada muy caída. Sin preocuparse del defecto de desarmar por el derecho, que se veía muy bien en el sexto, quiso torear con la de cobrar y recibió un palotazo en la cara, y al dar una estocada corta, tendida, fué cogido, echado al suelo y pisoteado, sin más averías que sacar la pechera hecha trizas. Intentó dos veces el descabello, y Metralla acertó á la primera.

Los de aupa, malos sin distinguos. Con los palos y bregando, Metralla, que para lidiar moruchos vale mucho, y estuvo hecho una Providencia toda la tarde. ¡Muy bien, muchacho!

El hermano de Pacorro puso dos pares aceptables. La presidencia alargó demasiado el segundo tercio, y con esta clase de ganado, es tontería y no de las pequeñas. El tiempo, bueno. La entrada, un lleno.

DON SEVERO.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 3 de Mayo de 1914.

Con regular entrada, á pesar de la combinación de toros y toreros, se ha celebrado la tercera novillada de abono.

Deseos tenían los aficionados de ver toros de don Vicente Martínez, y en verdad que por esta vez han quedado satisfechos.

Seis bichos bien presentados, con lo suyo y algo más en la cabeza, y con bravura y poder.

El primero y tercero, muy buenos, y el cuarto superior, por lo que al ser arrastrado se le hizo una ovación.

Hubo porrazos tremendos, y caídas al callejón de cabeza.

En resumen; que la función, por parte de los bichos, satisfizo á los aficionados.

Larita estuvo tan trabajador como siempre, si bien no haciéndolo todo bien, y sobre todo la muerte que le dió al cuarto, el bicho más bravo y más manejable que hemos visto esta temporada y alguna de las pasadas, pues no á toda hora y á ley se ve tomar nueve varas por siete caídas y cuatro caballos, llegando bueno á los otros tercios, pero Larita no lo vió así y con precauciones le muletea, y remata de un pinchazo en hueso y media estocada algo contraria.

Al primero lo muletea en corto, pero sin parar, para un pinchazo bueno y media estocada buena.

Salari II, que debuta, ha conseguido un buen cartel, pues su trabajo ha complacido.

Al segundo lo torea con maneras, sobresaliendo un molinete, para una superior estocada, que por la ejecución obtiene la oreja del bicho y una ovación grande.

No estuvo así en el quinto, al que después de una faena sólo de defensa, termina con un bajonazo estirando el braco.

Pacorro, que cargó con los dos bichos más grandes, no se amilanó, y á su primero lo torea bien de muleta, para un pinchazo bueno, otro entrando de largo, una estocada contraria entrando bien, un intento de descabello, una atravesada, otro intento, y por fin acierta con el descabello.

Al último, que estaba manso, lo torea con tranquilidad, y lo remata de un pinchazo hondo y una corta y buena, saliendo cogido por la manga.

Los espadas parearon al primero con dos pares y medio; Pacorro, con uno superior; Salari, con otro regular con los terrenos cambiados, y Larita medio ordinario.

De los picadores, Paje; y en palos, Pepillo y el hermano de Pacorro.

CHOPETI.

NOTICIAS

Hoy se celebrará en nuestra plaza una corrida extraordinaria con ocho veragüenos y los espadas Pastos, Gallo, Gaona y Gallito.

Alvarito de Córdoba.—Este aplaudido matorador de novillos, que en lo que va de temporada ha toreado en las plazas de Córdoba, Jerez, Toulouse, Antequera y Cuenca, donde alcanzó éxito grande, ha conquistado un verdadero triunfo en las plazas de Noblejas y Caravaca, donde toreó los días 4 y 5 del corriente mes.

En Noblejas estoqueó superiormente tres toros de D. Joaquín López de Letona, que resultaron muy bravos y nobles, escuchando nutridísimas ovaciones en justo pago á la labor ex-

celente que realizó, y en Caravaca, en donde actuó en unión de *Aragónes*, también percibió el eco agradable de las ovaciones, tanto toreando de capa, como al banderilear, y especialmente en el último tercio, donde estuvo afortunado de verdad.

Alvarito de Córdoba tiene que torear durante el presente mes, en las plazas de toros de Linares, Torrijos, Almadén y otras más, siendo uno de los novilleros que actuarán en la plaza de la corte durante la futura canícula.

El matador de toros *Torquito*, ha sido ajustado recientemente para torear el día 21 del actual en Barcelona, y el 25 y 31 de Mayo en Marsella.

Guia taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—A su nombre, Gran Café, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Eduardo Leal (Llaverito).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
Francisco Pesada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Jasellito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Juan Sal (Salari).—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
Pacomio Peribáñez.—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Serafín Vigola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Alé).—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Ángel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.
Ángel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.
Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.
Antonio Samos (Monti).—Apoderado, don Manuel González, Molinos, 58, Granada.
Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Roder, Príncipe, 10, Madrid.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II).

—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Francisco Díaz (Pacorro).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.
Gabriel Hernández (Pesadero).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieta (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
Hipólito Carrasco (Cuatro Jodos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
José Muñozgorri.—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.
José Roger (Valencia).—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.
Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.
Julian Saliz (Salari II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.
Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.
Martin Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Ricardo Martínez Cifuentes.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entrasuelo, Madrid.
Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.
Salvador Mauri.—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tupi. Madrid.
Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.
Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69.—Madrid.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Herederos de Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, dcha. Madrid.
Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
Joaquín López de Letena (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Lama (Salvador García) antigua ganadería de Ha'cón. Génova, 17.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Maximino Hidalgo e hijos.—Terrones. (Salamanca).
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia a su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hérmannos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).
Ripamillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros. (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patrielo). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualdalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI
MADRID

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y P. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta).
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 —*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 —*Anuario de El Toreo en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 —Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 12

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63