

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Domingo 17 de Mayo de 1914.

NUM. 2.426

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Sábado 16 de Mayo de 1914.

La lluvia torrencial caída en la noche anterior había puesto la plaza en un estado imposible, viéndose obligados los areneros hasta la hora precisa de empezar a cubrir de serrín el ruedo. La entrada era floja, porque no se pueden dar, impunemente, cuatro fiestas de toros seguidas ni hay público para tanto, mucho más con corridas como la cuarta de abono.

Con un tiempo desabrido y un cielo cubierto de nubes que amenazaban tormenta, con el diluvio consiguiente, se empezó el espectáculo, apareciendo a la hora fijada las cuadrillas, capitaneadas por Pastor, Gaona, Gallo y Gallito.

El presidente, D. Vicente Martín, agitó el pañuelo, quedándose en el redondel las gentes de Pastor y Gallito, y apareció el primero de los ocho bichos del Sr. Duque de Veragua.

En los carteles había-se fijado un anuncio diciendo que Pastor se ausentaría de la plaza, con permiso de la autoridad, después de matar al quinto toro por tener que salir para Barcelona.

Llamábase el animal recién salido *Ventoso*, y era cárdeno, oscuro, salpicado por detrás, de regular alzada y bien puesto.

Salió despacio y enterándose, correspondiendo el primer capotazo a Magritas, abriéndose en seguida de capa Vicente, que dió cinco lances perdiendo terreno en todos, y enmendándose en dos ocasiones.

No pareció tener mucho gas el toro, pero sin embargo se arrancó bien y desde largo contra Cid, que cayó, cebándose el animal en el caballo.

Melones picó y se quedó agarrado al cuello del caballo, demostrando sus cualidades de buen jinete, pero acabó por soltarse y caer.

Al quite, Joselito.

Mostrando mucho poder en esta ocasión, el bicho levantó en vilo el caballo de Aventurero, dando un tremendo golpazo al jinete.

Melones chocó contra la barrera del 3, tras de poner una vara más.

El toro se creció.

Los matadores sobrios en los quites, y, por lo tanto, bien.

Morenito de Valencia llegó bien, pero se le fueron las manos, y el par quedó desigual y pasado.

Magritas clavó uno bueno, haciendo gala de su finura y siendo aplaudido con insistencia.

Morenito cerró la suerte con un par desigual, y Magritas quiso clavar, pero no pudo.

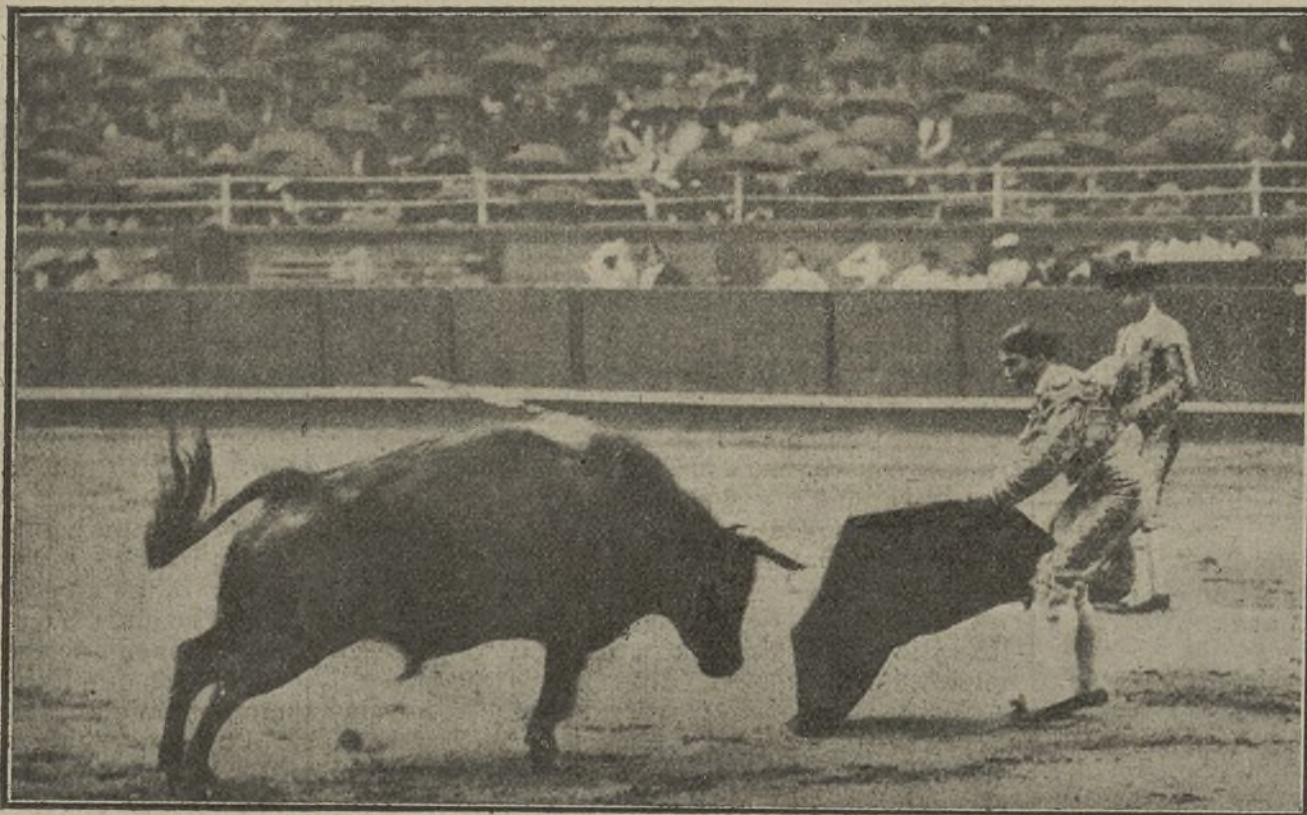
Pastor, de lila y oro, inauguró su faena en tercios del 3, volviéndole al toro Morenito dos veces seguidas. El animal no tomaba bien la muleta, habiéndose quedado mansurrón y colándose bajo el engaño sin malas intenciones. El diestro, que había dado tres naturales, once altos, tres con la derecha y dos de pecho, no consiguió que el animal concentrara su atención en la muleta, saliendo de estampía hacia los terrenos del 8, donde Vicente continuó su faena dándole tablas, y entrando al hilo de las mismas

con alguna precaución y el brazo suelto largó una estocada tendenciosa. Sacó el estoque con una banderilla é intentó el descabello, doblando el toro después de un corto paseo junto a las tablas.

Se posesionaron de la jefatura del ruedo el Gallo y Gaona, y apareció el

Segundo.—*Volandero*, negro, entrepelado, cárdeno por la cara y corto de cuerna.

Rafael se abrió de capa, y podría repetirse lo que hablando de lo mismo decíamos ayer.



GAONA PASANDO DE MULETA

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Sábado 16 de Mayo de 1914.														
OCHO TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA.										PRESIDENCIA DE D. VICENTE MARTÍN.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.		Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
		Enteros.	Medios.			Enteros.	Medios.							
1.º <i>Ventoso</i>	Cid. Melones. Aventurero.	2 1 1	2 » 1	1 » 1	Morenito de Valen. Magritas.	2 » 1	» » »	Pastor.	22	1	»	»	1	9
2.º <i>Volandero</i>	Salsoso. Chano. Pinto.	2 2 1	1 » »	1 » »	Cuco. Posturas.	1 1 »	» » »	Gallo.	16	1	2	»	»	5
3.º <i>Vinagre</i>	Farnesio. Chanito.	2 2	» »	» 1	Gaona. Iglesias.	1 1	» »	Gaona.	28	1	»	»	»	5
4.º <i>Paisano</i>	Camero. Pinto. Carriles.	2 1 2	1 » 1	1 » »	Chiquilín. Cantimplas	1 1 »	» » »	Gallito.	9	1	»	»	»	3
5.º <i>Botinero</i>	Cid. Melones.	4 1	» 1	» 1	Sordo. Magritas.	2 2	» »	Pastor.	7	1	»	»	»	3
6.º <i>Sevillano</i>	Chano. Salsoso.	3 1	1 1	» »	Gallo. Patatero.	2 »	» 1	Gallo.	14	1	»	»	»	7
7.º <i>Volante</i>	Chanito. Farnesio.	3 2	» 1	1 1	Palomino. Iglesias.	2 1	» »	Gaona.	15	1	2	»	»	10
8.º <i>Coletero</i>	Camero. Carriles. Pinto. Aventurero.	2 1 1 »	» » » »	1 1 1 »	Gallito. Gaona.	3 1 »	» » »	Gallito.	13	2	»	»	»	5
TOTALES.		136	10	12		22	4		124	9	4	»	7	47

Siete lances movidos embarullándose en los últimos, y eso fué todo.

Empezó á llevarse la lidia al revés, gracias á la pericia de Patatero.

Salsoso picó, y el toro, corneando incesantemente, le derribó y destripó el caballo, haciendo Gallo ostentación de su apatía, pues permaneció al lado del toro con el capote preparado y sin adelantar un solo paso.

La segunda vara hizo buena á la primera respecto al abandono y falta de seguridad de los matadores. Cayó Chano, y el toro salió con el jamelgo y nos dió un espectáculo, sin que hubiera nadie que lo evitara.

Aquello fué un herradero, una capea, pues hubo torero que llevó al toro á punta de capote hacia los caballos indefensos y sin jinete.

El animal se le coló á Pinto y luego tomó una vara de Salsoso.

Chano picó bien, despegándose al toro admirablemente.

Murieron dos caballos.

Cuco salió en falso y fué seguido por el toro hasta las tablas del 1, sin que hubiera un solo capote al quite. La Providencia se asomó á la barrera y evitó la cornada.

El banderillero se pasó otra vez, y al fin clavó un par ligeramente desigual.

Posturas entró sesgando, pero el toro le cortó el terreno, pasándose así el tiempo mientras las nubes amenazaban con un diluvio.

Colocó Posturas al cabo un par abierto, y Seguridad, el ex matador de toros, fué perseguido y obligado á saltar precipitadamente al callejón.

Y empezó el diluvio.

Otra corrida ignominiosa.

A la media vuelta colocó Cuco otro par, y salió el Gallo, vestido con el traje de ayer, de tabaco y oro, y el viento se hizo frío y la atmósfera se saturó con el olor á tierra mojada.

El Gallo, fíjense ustedes; un toro muy suelto, y mucho viento. ¡Tres cosas de primera!

Hubo separación de piernas, posturas en cuclillas, un pase medio arrodillado, los medios pases desordenados de costumbre y huyendo, una puñalada marchándose con el mayor descaro y prisa, otro pinchazo, media estocada delantera que hizo doblar á la res.

Y aunque ustedes no lo crean, hubo bastantes manos que aplaudieron.

Tercero.—*Vinagre*, jabonero, salpicado en los cuartos traseros y abierto de cuerna.

Salió como una exhalación.

Gaona nos animó con tres verónicas excelentes y tres lances de frente por detrás, terminando con un recorte.

Vivo palmoteo.

¡Gracias á Dios, se iba alegrando la fiesta á pesar de las nubes!

Farnesio picó sin caer, y Gaona acudió al quite mientras el Gallo se caía.

Chanito atizó otro picotazo y el Gallo se llevó al toro, dejándole casi en los medios.

¡Bien, hombre, bien!

Farnesio puso una vara buena, y Gaona escuchó más palmas al rematar el quite.

Chanito picó, y Rafael rompió en abaniqueo, acabándose el tercio.

A invitación del público Gaona cogió las banderillas, y hubo expectación.

El gran banderillero aguantó al bicho, que se

le venía encima, pero gazapeando de tal modo, que Gaona, por esperar demasiado, apenas si pudo salirse, escurriéndose al hacerlo en la misma cara de la res.

Citó nuevamente, pero el toro ponía el morro en el suelo, y no acudió.

Solamente obligándole mucho y ofreciéndole el cuerpo como blanco seguro consiguió su empeño en parte, pues quebró; pero tuvo que salirse más que de prisa, por quedarse el toro en el centro de la suerte, contentándose el diestro con medio par y acabando con uno entero al cuarteo y pasado.

Sin que el toro ponga algo de su parte, no hay éxito posible.

Gaona fué aplaudido.

Iglesias dejó otro par abierto.

Rodolfo, que iba de verde esmeralda con oro, empezó con un pase cambiado y otro natural bueno. El bicho escarbaba humillando, y el diestro le obligó con la muleta, ejecutando un buen pase de pecho, quedándose después en otro arrodillado ante la cara, tocando también la cabeza en alguna ocasión.

Rodolfo estuvo cerca, el toro no se mostró difícil, y sin embargo la faena resultó larga y sosa, acabando por aburrirse el jabonero y no fijarse en nada. La gente también estorbaba bastante por su mala colocación.

Gaona se vió muy apurado al dar un pase, casi cogido, saliendo el toro á los alcances de un peón que tomó precipitadamente la barrera.

No había medio de que el toro se fijara en el trapo rojo. Aprovechando un instante en que le miraba, entró el diestro, pero el bicho volvió entonces la fisonomía, resultando la estocada caída, y cayendo el animal sin puntilla.

Volvieron al redondel Pastor y Joselito.

Cuarto.—*Paisano*, castaño, bragado, rebarbo, más grande que los anteriores y bien armado.

Joselito se abrió de capa, y el toro se le coló, ejecutando después algunos lances apresurado y descompuesto.

Camero picó y Pinto entró en séguida, cayendo solamente el primero.

Carriles picó dos veces consecutivas, y Camero marró, sin ser derribado, poniendo luego una vara más.

El picador Pinto subió con un alguacil á la presidencia, mientras Chiquilín clavaba un par desigual.

Cantimplas dejó otro par abierto, y Chiquilín salió en falso para colgar medio á la media vuelta.

Gallito, de tabaco y oro, empezó con los clásicos pases de pitón á pitón y por bajo sobre la derecha, y cuando ya muchos espectadores tenían las manos rígidas y en disposición del aplauso frenético y pronto, se vió que la estocada que propinó el diestro estaba caída y pasada.

Y se suspendió el aplauso y dobló el toro y sonaron el cencerro y los pitos insistentes.

Intermedio para el arreglo del piso.

Quinto.—*Botinero*, cárdeno claro, salpicado, buen mozo y abierto de cuerna.

Pastor capoteó por debajo para fijar.

Cid garrocheó, sin caer, y repitió sin que lograra desmontarle el bicho, que empezó á mansurronear.

Cid practicó otra sangría sin perder los estribos, y Melones cayó al mojar otra vez, acabando el primero con un garrochazo.

El Sordo salió en falso, hallándose todos los peones agrupados ante la cara del toro, sin que hubiera nadie detrás.

El banderillero trató de alegrar á la res tirando la montera, pero el toro permaneció triste, concluyendo el Sordo por poner un par desigual á la media vuelta.

Magritas metió otro con el mismo defecto y á salto, apoyándose al salir en las banderillas. Palmas.

El Sordo, otra vez á la media vuelta, largó un par abierto, terminando Magritas con otro caído al relance de un capote.

Pastor pasó por bajo y de tirón al principio, y con sólo estos pases, uno alto, dos con la derecha y uno natural, pensando únicamente en despachar pronto para ir á la estación, dió un salto, entró á por uvas y atizó media estocada tendenciosa.

El toro dobló y volvió á levantarse para caer casi en séguida.

Sexto.—*Sevillano*, jabonero y bien puesto.

El Gallo, de salida y entablandose, hizo unas cosas muy raras, como si estuviera nervioso y desesperado.

Pastor saludó á la autoridad con parsimonia, luego al público y se fué por la puerta de arrastre.

Chano puso una vara y rodó, siguiéndole Salsoso en el uso de la garrocha y repitiendo luego el Chano con una sangría final.

Es decir, débil fué la sangría, puesto que el toro no llevaba apenas sangre en el morrillo.

Gallo cogió los rehiletes, y alegrando con la voz al llegar, clavó un par algo abierto, repitiendo con otro bueno de verdad.

Patatero invirtió mucho tiempo en prepararse, y después entró de dentro á fuera y... se fué sin clavar, cumpliendo al fin con un rehilete.

Gallo no varió un ápice de lo que acostumbra al empezar su faena; siempre parece que está muleteando al mismo toro. Hubo un conato de huida por verse los cuernos demasiado cerca, y después, lo que ustedes saben: la inquietud al entrar, pero mucha más decisión y verdad en el arranque, para soltar, cogiendo los blandos, una estocada hasta los propios dátiles.

Un intento, otro, otro, otro, otro, otro, y ni quito ni pongo, y el toro fué caminando, apoyándose en la barrera como si tratara de enseñar la buena posición del estoque para que le vieran los que hablan mal del Gallo, y por último dobló delante del 10.

Palmas.

Séptimo.—*Volante*, ensabanado, salpicado por la cara, gordo y bien puesto.

Salió de prisa y remató al desgaire en las tablas del 1.

Gaona dió cinco verónicas, una navarra, yéndosele el toro encima al ejecutar este último lance.

Chanito cayó sobre el toro, librándose por salir el bicho embebido en el caballo, que mató.

Farnesio puso una vara buena y salió disparado por contra golpe, sin que el caballo se moviera, y llevándose una talegada fenomenal.

Chanito cayó al descubierto, haciéndole Joselito un gran quite.

Muchas palmas.

Chanito atizó un picotazo más, y sonaron los clarines.

Palomino nos entretuvo durante un cuarto de hora antes de decidirse á entrar, y el público se aburrió más de lo que estaba, y empezó el choteo.

El banderillero colocó un par á la media vuelta, é Iglesias otro pasado, al cuarteo, acabando Palomino con otro par abierto, á la media vuelta.

Gaona toreó sobre tablas del 2, cantando el toro sin cesar desde que salió, y haciéndolo mejor que Caruso.

El doctor leonés dió cuatro naturales y tres con la derecha, y el bicho, que se lió á cornadas con el cadáver de un caballo, saltó de pronto sobre él, y en una arrancada rapidísima á poco si se lleva por delante primero á Gaona y á Joselito después.

Continuaron los pases con la derecha, y los peones empezaron á volver á la res, estropeándola más todavía. El matador se vió nuevamente expuesto en otro repentino achuchón, y el toro se cebó en otra víctima, arrancando al fin el diestro al hilo de las tablas del 2 para meter un pinchazo hondo marchándose. Junto al 4, y también en tablas, volvió á entrar Gaona, dejando la muleta en los cuernos y volviendo á hurtar el bulto para soltar otro pinchazo tendido, entrando luego más por derecho y con más fe para soltar una estocada hasta la mano que hizo doblar al toro mugidor para levantarse en seguida.

Al fin se entregó y el puntillero hizo lo suyo, Hubo aplausos: ¿para quién? ¿para el matador? ¿para el toro? ¿para el mismo público, que soportó heroicamente esta llamada fiesta? Seguramente no se sabe.

Octavo.—Coletero, cárdeno oscuro, bragado y bien puesto.

Gallito, casi entablado en el 1, movió varias veces el capote, sin que se pueda asegurar que lo que dió fueran verónicas.

Camero picó; Joselito toreó hacia las afueras, y dejó al toro en condiciones de que los peones llevaran al bicho otra vez hacia los caballos.

Carriles puso una vara, sin caer.

Cayeron dos caballos juntos.

El toro se coló á Pinto que adelantó el palo y tuvo tiempo de fijar la puya caída.

En la plaza había un afrentoso desorden, haciéndose todo á tontas y á locas.

Camero acabó la suerte de varas con un picotazo.

No hubo caídas, pero quedaron cuatro caballos para el arrastre.

Joselito cogió las banderillas y se las ofreció á Gaona, que las aceptó, saliendo por delante el niño.

Gallo mayor se retiró también del anillo para tomar el tren de Valencia.

Joselito entró, de dentro afuera, y con gran seguridad y finura, colocó un excelente par algo sobrado.

Muchas palmas.

Metiéndose en la misma disposición, y avanzando poco á poco Gaona al principio, se vió achuchado de pronto por el toro, yéndose sin clavar.

Y como Rodolfo se distingue por lo terco que es, insistió en clavar con los terrenos cambiados, y así lo hizo, colocando otro buen par.

Más palmas.

Blanquet fué perseguido y casi alcanzado, librando con un vuelo de águila la valla por el 1.

Joselito intentó sesgar, y después otra vez de dentro á fuera, y en un palmo de terreno, puso otro par, cayéndose un palo en seguida.

Y el incansable joven cogió otro par, y encontrando toro en todas partes dejó al sesgo otro par de los de buena marca.

Empezó luego el hijo menor del inolvidable Gallo una faena de valiente, encorvándose á ratos, pero quedándose á tres centímetros de la cara, entre los pitones, y conste que en nada exagero.

En una ocasión le sacó una banderilla de entre las manos.

Hallándose el toro aculado en las tablas del 10, entró el diestro y soltó media estocada, acabando con otra media superior, saliendo por la cara.

Eran las seis y cincuenta y tres minutos.

APRECIACION

La corrida de ayer representa un desastre más, y nosotros nos haríamos acreedores á la indiferencia del público si después de haber tolerado éste lo que vió, volviéramos á relatárselo prolíjamente en la revista y en la apreciación.

¿Resumen sincero de lo que vimos ayer? Pues hablando francamente, dos toreros con mucha prisa de acabar cuanto antes; una repetición

de los alardes de valor de Joselito; una estocada aceptable del Gallo; otra de Gaona y media estocada superior de José; tres pares de banderillas de éste; un par de Gaona y algunas verónicas del mismo, y pare usted de contar. Nada nuevo, nada sorprendente, nada á propósito para quitar el aburrimiento que producen ocho mansos seguidos después de los mansos de la corrida de anteayer.

En Madrid hay muchísima afición, y la prueba de ello es que á pesar de los desengaños que el respetable recibe sin cesar y á pesar de tratarse de un día de trabajo, la empresa tuvo una entrada muy aceptable.

La lidia se llevó descompuesta desde un principio. Hubo una anarquía espantosa. El espectáculo á veces degeneró en capea, y, en fin, todo anduvo manga por hombro. De no haber más estímulo en todos, llegará el público á cansarse por hastío, y habrá necesidad de repartir invitaciones á domicilio para ver algo llena la plaza.

De los picadores, vimos un garrochazo bueno de Salsoso y otro de Chano, dos de Farnesio y otro de Pinto.

Con las banderillas, Magritas. Un solo par durante la lidia de ocho toros, excepción hecha de los que pusieron los matadores.

La presidencia, acertada.

La tarde, tristonía y lloviendo á ratos.

La entrada, para no perder.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 12 de Abril de 1914.

INAUGURACIÓN DE LA PLAZA «EL SPORT»

Toros.—Ocho del duque de Veragua.

Matadores.—Pastor, Bienvenida, Vázquez y Torquito.

El ganado.—Mandó el duque ocho toros muy bien criados, excelentemente armados y de pintas distintas. De los ocho, por su bravura y nobleza sobresalió el lidiado en séptimo lugar; luego, el quinto; el más manso el sexto, y los restantes cumplieron sobradamente.

Al segundo y último tercio, llegaron la mayoría presentando algunas dificultades, pero no en grado superlativo.

Pastor.—Magnífica tarde tuvo el madrileño. Recuerdo de ella quedará en la afición de Barcelona.

Cerca, valientísimo, aguantando y parando como el primero, ejecutó una faena de muleta ante su primer astado, sobre la mano izquierda, con la cual dió soberbios pases naturales, y de pecho estupendos, que valieron al chico de Madrid una porción de palmas durante toda su faena.

El bicho, que llegó desparrramando, tarda en igualar; pero una vez que junta las manos en las tablas, Vicente entra derecho y desde corto para arrear una superior estocada hasta el puño, siendo ovacionado el matador.

Su segundo, el más grande de todos ellos, y que por falta de castigo llega entero al último tercio, busca la defensa en las tablas, y allí se dirige Vicente con la muleta, muy valiente, procurando sacar de allí al bicho; volvió éste otra vez á buscar el amparo en las tablas.

Pastor estuvo hecho un valiente de verdad, y en cuanto pudo meter el brazo lo hizo, si bien arqueándolo un poco para soltar una estocada entera en lo alto, pero algo trasera. Muchas palmas á la valentía.

Muy bien con el capote, y bien colocado en el ruedo durante la lidia de los toros en que tenía que alternar. En quites, muy oportuno, y superior en uno al picador Alcaráz.

Puso dos pares de banderillas al séptimo toro, que fueron desiguales, pero conste que los clavó, que no es lo suyo, por complacer al público.

Una magnífica tarde para Vicente.

Bienvenida.—¡Pobre Bienvenida! Quién te vió aquella memorable tarde en «Las Arenas» levantar de sus asientos á catorce mil espectadores que frenéticos te aplaudían y aclamaban en premio de tu valiente, hermosa y artística labor, y quién te ha visto hoy hacer desdichadísimas faenas en tus dos toros, y ver á esos catorce mil espectadores insultándote y recriminándote por tu trabajo.

No, no quiero juzgar tus faenas; no quiero hacerte más daño; todo lo olvido, todo. ¡Adiós, Bienvenida!

Vázquez.—También el Sr. Curro tuvo el santo de cara. A él le tocaron, si así puede decirse, lo mejorcito del ganado. A su primero lo muleteó valientemente con pases de pecho y ayudados, muy buenos, para acabar la faena dando telonazos, y sacudir en lo alto una estocada entrando recto; pero por un extraño del toro asoma la punta del estoque por el lado contrario, y luego otra, entrando igual, en todo lo alto del morrillo. Ovación.

A su segundo, que llegó acudiendo noblemente al engaño, Vázquez no aprovecha tan buena condición, y muletea regularmente al toro.

Ataca con guapeza y agarra otra superior estocada que le vale otra ovación.

Bien lanceando y en quites, y muy aplaudido con justicia en el par de palos que colocó al séptimo toro.

Torquito.—Apático en extremo estuvo el vascongado en esta corrida. Ni hizo nada con el capote, ni tampoco con la muleta, en sus dos toros, y no es porque le hubiera tocado mal ganado, no señor, sino que no le pareció bien el trabajar, y asunto concluido.

A su primero lo mató de media estocada baja, y al octavo, de un pinchazo y media estocada en su sitio, sin estrecharse nada absolutamente. En todo lo demás, flojo.

De los picadores, nadie: De los banderilleros, Morenito de Valencia, Magritas, Moyano y Pelucho.

L. URAGA.

Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada el día 26 de Abril de 1914.

Se ha verificado la primera novillada del año, componiéndose el cartel con seis novillos de D. Rodrigo Solís, para ser enviados al otro barrio por Algabehn II, Manuel Navarro y Tello.

Por ser la primera no ha podido resultar más aburrida, habiendo escasísimos momentos para entusiasmarse. Sólo Tello, como más adelante se verá, fué el que por algunos instantes logró romper el hielo.

El ganadero ha cumplido muy aceptablemente en su conjunto, enviando una corrida de bonito tipo, terciada, y en donde ha habido tres novillos muy bravos, cuarto, quinto y sexto, particularmente el quinto. Debió foguearse sin contemplaciones uno; pero gastamos por acá unos señores presidentes que ó no entienden el asunto, ó no quieren entenderlo. Así vemos lidiar constantemente reses mansas que no cumplen lo preceptuado en el reglamento, y, no obstante, no vemos funcionar los rehiletes de trueno.

El primer espada, ó sea Carranza, apodado Algabehn II, no convenció á los espectadores, pues su trabajo fué deficiente en general, haciéndose muy pesado al estoquear al cuarto. Merece consignarse que en tres ocasiones entró muy bien á matar.

Con Manuel Navarro he de emplear aún menos palabras que con el espada anterior. Nada de cuanto ejecutó agradó al respetable, y al matar al quinto, aún menos, por la circunstancia de haberle tocado en suerte un novillo bravísimo y noble en extremo.

Tello estuvo con muchos deseos y valiente, por lo que fué ovacionado en ambos cornúpetos. Cambió medio par al sexto con general aplauso. Veroniqueando, bien en este mismo toro, y embarullado en el tercero.

En sus dos toros metió el pie para recibir, y á pesar de estar muy quedado el tercero, le resultó bien la suerte; un pinchazo y media estocada en lo alto agarró en este toro, y al sexto, después de haberle recibido, entró al volapié cogiendo una estocada entera.

Bregando y rehileteando, Cepillero y Robles, respectivamente.

CANTACLARO.

NOTICIAS

Esta tarde se celebrará en nuestra plaza la quinta corrida de abono, lidiándose en ella seis toros de Aleas, por Francisco Martín Vázquez, Rodolfo Gaona y José Gómez (Gallito).

En visto del éxito obtenido en Barcelona el día 26 del posado, el buen matador de toros Juan Cecilio (Punteret), la empresa de dicha plaza «El Sport», le ha vuelto á contratar para que toree tres corridas más en Mayo y Junio; también firmó contratos recientemente con las empresas siguientes:

24 de Mayo, Nimes, con Cocheo. 31, Barcelona. Junio 29, Segovia, con Vicente Pastor; sin contar las corridas que toree en Madrid. Además, tiene ajustadas varias corridas; una en Benavente, dos en Lisboa, una en Coruña, una en el Tomelloso, una en Loeza, una en Albacete, una en Villarrobledo, dos en Valladolid, una en Villanueva del Campo, y estando en tratos con las empresas de Burdeos, Murcia, Cartagena, Orán, Zafra, Mérida y Ciudad Real, y ha sido nuevamente contratado por la empresa de Lima para siete corridas, en vista de los grandes éxitos obtenidos en dicha capital durante la temporada del invierno pasado, en las siete corridas que toreó seguidas, en las que quedó el público sumamente complacido de su excelente trabajo.

Al valiente diestro Agustín García Malla, le quedan que torear las corridas siguientes:

Dos en Madrid, seis en Barcelona, en las dos plazas; tres en Valencia, una en Arlés (Francia), una en Toulouse, una en Alicante, una en Bilbao, dos en Gijón, dos en Orán, dos en Ciudad Real, dos en Albacete, dos en Salamanca, una en Santander, una en Guadalajara, una en Soria, una en Burgos, una en Valladolid, y dos en Huelva, estando además en tratos con la

empresas de Zaragoza, Marsella, Nimes y Catalunyaud.

El cartel de toros durante la feria en Santander, es el siguiente:

25 de Julio.—Toros de Urcola para Pastor, Gaona y Posada.

26 de ídem.—Regaterin, Malla, L. Freg y Posada, ocho toros de Miura.

9 de Agosto.—Seis toros de Saltillo, para Pastor y Belmonte.

En Alicante, la sociedad «Taurina de Levante», ha organizado una corrida de toros para el día 29 de Junio, en que estoquearán seis toros de D. Fernando Parladé, los hermanos Gallo y Manuel Torres (Bombita).

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—A su nombre, Gran Café, Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, número 25, pral. Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

José Gómez (Jesellito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Serafin Vigola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Alé).—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.

Antonio Samos (Moni).—Apoderado, don Manuel González, Molinos, 58, Granada.

Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).

—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Francisco Díaz (Pacorro).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gabriel Hernández (Pasadero).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letris), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Munágorri.—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.

José Roger (Valencia).—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.

Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.

Julián Saiz (Saleri II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 341, Madrid.

Martín Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Cifuentes.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Salvador Mauri.—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tupi, Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69.—Madrid.

González Vandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Herederos de Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, dcha. Madrid.

Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Joaquín López de Letena (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Lama (Salvador García) antigua ganadería de Halcón. Génova, 17.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones. (Salamanca.)

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes, marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes, Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hérmegos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamllán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros. (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

Veraguz (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualdalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI MADRID

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63