

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Miércoles 27 de Mayo de 1914.

NUM. 2.430

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Martes 26 de Mayo de 1914.

No hubo ocasión de fiesta ni motivo alguno para la celebración de esta corrida en el día menos á propósito de la semana; pero la empresa tenía este martes en su santoral especialísimo, y nos ofreció en él una corrida extraordinaria por todo; hasta por el frío que se dejaba sentir, impropio del mes y de la estación en que estamos. El atractivo principal era Belmonte, y los compañeros que habían de figurar con él como primero y segundo espadas, Pastor y Bienvenida.

A las cuatro y media, el presidente, D. Pascual Luis-salinas, tomó posesión de su sitio de ordenanza, y apareció el primero de los seis bichos de Olea.

Atendía por Gallego, tenía el núm. 9 y era negro zaino y bien puesto.

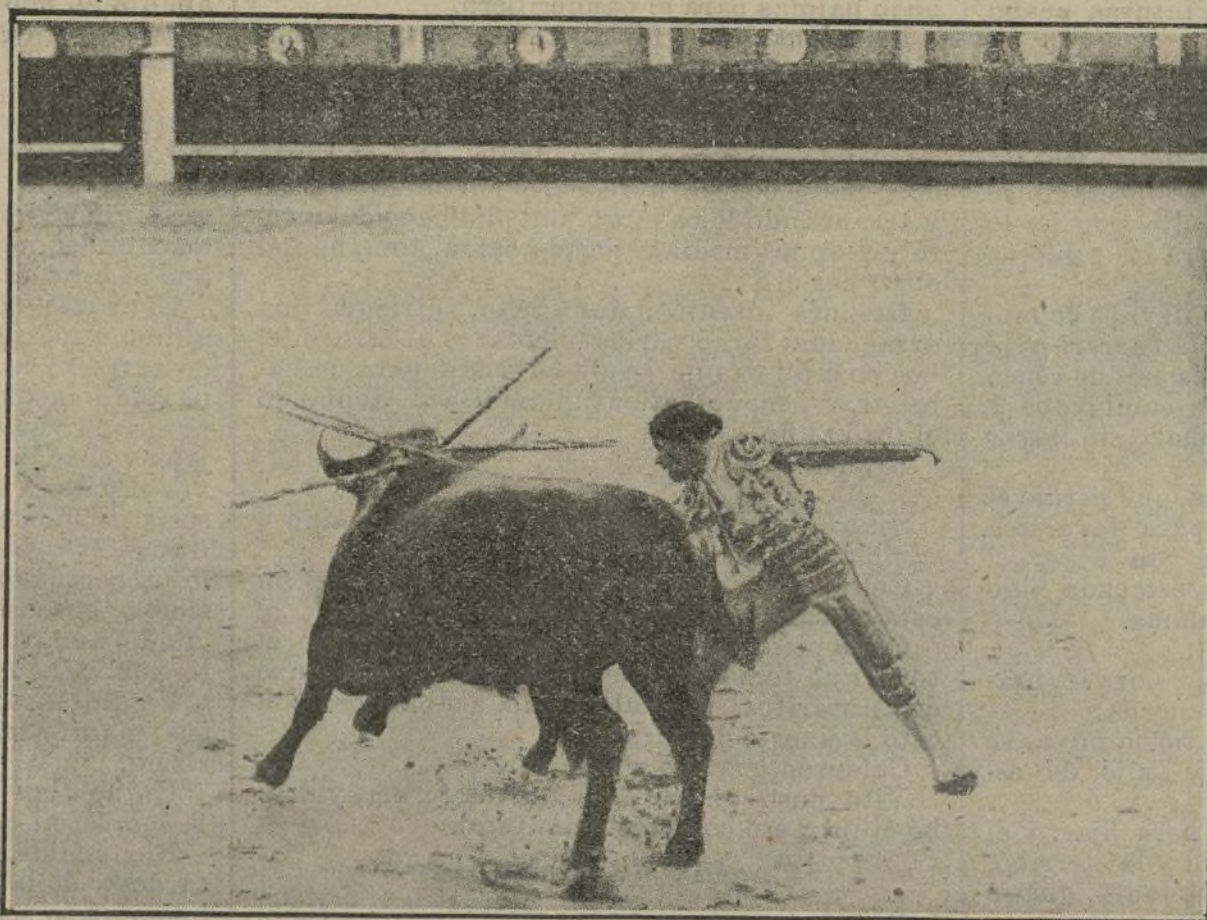
Salió despacio y demostró más frialdad que la del día. Pastor dió tres verónicas y el toro se fué.

Cid, que después de hacerse viejo picando corridas de toros, tomaba ayer la alternativa, según rezaba el cartel, puso la primera vara en orden y cayó con peligro, saliendo el jamelgo disparado y evitando Bienvenida la persecución con un capotazo oportuno. Melones rodó á "gran" distancia, haciendo Pastor el quite.

Cid picó de nuevo, y Bienvenida intentó lucirse con el capote, estorbándole el viento en absoluto que pudiera rematar como pretendía.

Melones largó un buen picotazo, y Belmonte se estrechó muchísimo al rematar.

Palmas.



BELMONTE PASANDO DE MULETA

Murió un caballo.

Morenito de Valencia dejó llegar muy bien, y puso un buen par.

Sordo se pasó sin clavar en dos ocasiones, y puso un par desigual á la media vuelta, doblando Morenito con otro bueno al cuarteo.

Sordo volvió á entrar, pero no clavó.

Pastor, de lila y oro, toreó solo y cerca, sin extremar la decisión. Su faena se compuso de dos naturales, dos con la derecha, dos altos, tres cambiados y uno de pecho, para entrar frente al 4, marchándose al llegar, y sacudir media estocada perpendicular y tendenciosa.

El viento, frío á más no poder, soplabá con violencia, entorpeciendo el manejo del engaño, que no podía mover el diestro con la soltura debida para evitar los hachazos que le tiraba el bicho.

Magritas bregó en alguna ocasión con acierto.

En los medios volvió á entrar Vicente, con rectitud esta vez, y pinchó en hueso, sufriendo después un desarme.

Metiéndose casi en el mismo lugar de plaza, con el mayor coraje, atizó otra estocada tendenciosa, y el bicho dobló.

Segundo.—Fondón, número 37, negro, bragado y corto de cuerna.

Bienvenida dió tres verónicas parando, y Cid, siguiendo la tradición de estos últimos días, puso una vara buena, cayendo reunido.

Palmas.

Marinero picó, cayendo también, y Belmonte remató

el quite con alegría. Repitió el mismo picador, y Pastor se llevó al toro rematando bien.

Más aplausos.

Otro puyazo de Marinero, quite de Bienvenida y á otra cosa.

Manolo cogió los rehiletes *motu proprio*.

El aire dejó al descubierto á un peón, que se vió casi cogido, y Bienvenida clavó al cuarteo un par bueno algo pasado.

Gallo cuando el Gallo no cacarea, y salva de un vuelo la valla. Veroniqueando á este toro, aunque dió mucha salida en el primer lance, en los que le siguieron recogió y pasó y lució algo su arte, ejecutando una buena verónica.

En quites, apático, y bien en el par de banderillas que puso al cuarteo.

Belmonte, hecho el fenómeno de siempre, pero con imposibilidad de lucir en absoluto sus grandes efectos con el capote.

El tercer toro le llegó bien al engaño, y él demostró su al parecer inexcusable valentía, no alardeando de gran voluntad en su primera entrada, y metiéndose mejor la segunda vez.

En el último dejó ver la factura de su trabajo excepcional, parando como suele, y haciendo uso y abuso de sus temeridades, metiéndose á pinchar la primera vez con tanto coraje y tan poca prisa, que el toro le cogió por la entrepier- na y lo levantó sin tirarlo al suelo.

Este incidente le sirvió de acicate para me- terse con más denuedo y soltar la estocada ida que puso fin á la fiesta y dió motivo á que sus admiradores le sacaran en brazos por la puerta de Madrid.

En quites, muy adornado y muy valiente.

Debe estar agradecido á Pastor, que veló constantemente por él.

Picando, Melones en un puyazo y en cua- tro Cid.

Con las banderillas, Pinturas, Morenito, Vito y Moyano chico por la valentía al entrar en terreno difícil.

La presidencia, bien.

El servicio de caballos aceptable.

La entrada, con bastantes claros.

Y la tarde, horrorosa de frío y más propia del triste Enero que del florido Mayo.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

Corrida de novillos verificada el día 19 de Abril de 1914.

Toros.—Seis de D. Florentino Sotomayor.

Matadores.—Larita, Saleri II y Posadero.

Con letras grandes estaba puesto el nombre de «Miura» en el cartel anunciador, y debido á esta martingala de la empresa Alcalá, el público creyóse que se lidiaban verdaderos miuras, cuando los toros procedían de la vacada del Sr. Sotomayor, el cual había comprado tiempo ha, unos sementales á D. Eduardo, y á esto se agarró la empresa para anunciarlo en la forma que lo hizo, llevando el cartel el nombre del verdadero gana- dero en letras pequeñas, y, por lo tanto, engañando á muchos espectadores. ¡Las ventajas, como empresario, del Sr. Alcalá!

El ganado.—No gustaron los toros de D. Florenti- no Sotomayor. Ninguno de los seis se prestó á luci- miento; muy al contrario, todos llegaron al segundo y último tercio defendiéndose en las tablas ó al abrigo de un caballo muerto.

En el primer tercio flojearon bastante, y no se de- jaron picar por desarmar casi todos ellos, pero en cam- bio causaron bastantes bajas en las cuerdas y dieron buenos porrazos.

Larita.—Ha sido una de las tardes que menos «gro- tesco» ha estado, y menos «parlanchín» con el públi- co, y es que vió que los animalitos no estaban apro- pósito para que uno se descuidase, y procuró no perderlos de vista.

El primero fué un «pajarraco» con todas las «ma- las», y Larita, aunque no muy confiado, no por eso de- jó de estar valiente á ratos con la muleta, y entrando á matar en las tablas, suelta una estocada atravesada en sentido contrario, de la que dobla el bicho.

Más valiente que en su anterior, estuvo Larita en su segundo con la muleta.

Tres veces necesita entrar á matar para lograr á su enemigo. En la primera dió media estocada; otra cor- ta, y una entera pero ida, entrando las tres veces rela- tivamente bien.

Con el capote, en quites y banderilleando, fué aplau- dido.

Saleri II.—Mala fué la tarde para este espada. En ninguno de sus dos toros se confía ni tanto así con la muleta. En sus dos estuvo bastante despegado con ella, desconfianza injustificada en tal extremo, si se tiene en cuenta que si bien no le tocaron ninguna pera en dul- ce, tampoco fueron unos criminales.

El público demostró su descontento silbando á ratos al espada. A su primero le entra á herir tres veces, las tres con muy pocas ganas, para una estocada ida, un pinchazo y una entera regular.

Al último lo mecha ignominiosamente, dando pin- chazos y sablazos por doquier, y descompuesto por com- plete el espada. El público protesta del miedo del diestro y de la mechadura del animal. En lo demás, frío; en banderillas, bien.

Posadero.—En buenas condiciones llegó el sexto al debutante, pero éste se limitó á dar mantazos con la muleta ante la cara del bicho, con desconfianza, hasta que llegó aburrir al animal.

Un sablazo atravesado, entrando mal y saliendo co- mo un rayo en busca de la barrera, y otro sablazo, también malo, pero sin tomar las tablas.

Al tercero lo muletea sin lucimiento, y lo remata de un pinchazo en lo duro y una estocada bien puesta, pero alargando el brazo exageradamente. Palmas. En lo restante, regular.

Ni picadores ni banderilleros merecen citarse, pro- curando echar la corrida afuera, y gracias que lo con- siguieron.

L. URAGA.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 17 de Mayo de 1914.

Con un tiempo más propio para estar en el café ó en el teatro, asistimos á la corrida, en la que habían dis- puestos seis bichos de Moreno Santamaría para que los estoquearan Gallo y Flores solamente.

Felicitemos á la empresa por haber podido hacer una combinación de dos matadores, y éstos de los que dan animación á la fiesta.

La gente, temerosa por el mal tiempo, sólo ha llena- do unos dos tercios de plaza, y á buen seguro que á muchos le habrá pesado el no asistir, al menos por los espadas.

Los toros.

No nos han convencido los toros de Moreno Santa- maría, pues aparte de desiguales, no han sido ningún portento de bravura, pues ninguno ha sido bravo, ni han tenido poder, distinguiéndose más por su condición de mansurrones y huídos.

Buen tipo y bien puesto es el primero, que con vo- luntad y sin poder, acepta cuatro varas y dos refilones, llegando huído á palos.

El segundo, de regular tipo, basto y regular cuerna, reparado de la vista, con voluntad toma cinco varas por dos caídas y caballo; pelea en varas y en palos, y también se huye como su hermano.

Buen tipo, regular de cuerna, adelantada y afilada, es el tercero, que tardeando y sin poder toma cuatro varas por caída y caballo, y se muestra incierto en ban- derillas.

El cuarto, grande de tipo y cortito de cuerna, hecho un reservón acepta cinco varas por dos caídas y cabal- lo, al que Bronceista en dos ocasiones ahonda el palo. En palos, quedadote. El quinto, de buen tipo y de afa- lada y regular cuerna, tardeando y sin poder acepta cuatro varas (dos superiores de Chano) por un caballo, y en banderillas cumple bien. Y el último, de buen tipo y con encornadura superior, cumple en las cinco varas por caída y dos refilones, llegando al segundo tercio adelantando.

Total: que por los toros, nada de particular.

Gallo.

En el primero empieza con uno pasándose la muleta por detrás, al que siguen tres naturales, ó sea un redon- do de los clásicos, y uno superior ayudado.

La gente se entusiasma y pide música; suena ésta, y da un molinete por la cintura y otro por alto, otro de rodillas pasándose la muleta por detrás, y el gran ar- tista desiste y sigue pasando, y da uno de pecho rodilla en tierra, otro derecha, varios naturales, dos con la de- recha y otros dos superiorísimos con la izquierda; cita á recibir con todas las de la ley, y el toro acude algo tardo, y sólo sufre un pinchazo.

Más pases, sobresaliendo dos naturales con toque de pitón, y otro pinchazo á toro parado, y por fin remata con una estocada algo delantera.

Ovación grandiosa.

Al tercero, que brinda á los congresistas arroceros, y que está hecho un mansurrón huído, logra apoderar- se de él, y lo remata de dos pinchazos en tablas, régula- res, y media estocada en tablas, delantera.

Brinda á los del sol la muerte del quinto, y con uno bueno alto, otro superior de pecho y un molinete, se perfila, y el público se niega á que lo mate, y después de uno superior de pecho con la derecha, queda el bi- cho cuadrado; entra y deja una superior estocada, que con un intento á la bellista con la puntilla, se echa el bicho, y Rafael corta la oreja y escucha una gran ovación.

En quites y brega, superior, así como lanceando y en el quiebro de rodillas al tercero. Clavó al primero un superior par al quiebro, y otro bueno de frente, y al último otro al quiebro después de varios adornos. En suma: una gran tarde.

Flores.

No tuvo suerte el paisano en el lote que le tocó, pero á pesar de ello quedó á gran altura. A su primero, el reparado de la vista, que llegó á sus manos hecho un guasón, con valentía lo torea para un pinchazo supe- rior. Más pases, el bicho en algunos busca el bulto, y otro pinchazo hondo saltando el estoque, otro tocando algo los tendones, y un descabello á pulso. Palmas.

Al cuarto, en corto lo torea con naturales y altos, y un superior molinete, para tres pinchazos superiores y una gran estocada, saliendo con la pechera de la ca- misa y el chaleco destrozados. Ovación y vuelta al ruedo.

En el último da dos de pecho, uno ayudado por ba- jo y cuatro naturales buenos, para una superior esto- cada, de la que muere el toro sin puntilla. Ovación.

En quites y brega, bien; superior en los lances del sexto, y en el par á éste.

El sobresaliente Copao, sólo puso un buen par al último. Picando, Chano. Con los palos, Chicorrito, Cuco y Perla, y en brega, Cuco y Patatero, distiguién- dose Pepín. El viento, estorbando en muchas ocasiones. CHOPETI.

Desde Marsella

Corrida de toros verificada el 10 de Mayo de 1914.

Espadas.—Quinito y Mazzantinito.

Ganado.—Seis toros de Garrido Santamaría.

Con un frío horrible y un furioso mistral (viento muy fuerte que sopla en el Midi), se dió la segunda corrida formal de la temporada.

El ganado fué aceptable en su presentación; hubo un bicho, el quinto, con cara y tipo de toro serio; dos de buen tamaño, pero cortitos de púas, los primero y sexto, y los restantes de estatura regular.

En lo que sí hubo igualdad, fué en mansedumbre. Todos salieron mansos y huídos, y probaron su falta de casta con sus arrancadas inciertas unas veces, con poder en otras, francas en algunas, pero nunca seme- jantes. Los primero, tercero y quinto, tuvieron poder, pero ninguno tuvo bravura ni codicia, y quitando el sexto, muy bronco, fueron unos infelices que se dejaron torear. Tomaron treinta y una varas por seis caídas y un caballo con peto.

Quinito.—Con un capote y una muleta de dimensio- nes más que exageradas, toreó siempre habilidoso y maestro, pero también siempre muy ventajista y tram- poso.

En su primero, con la idea de no liarse con el buey, y buscando los sitios de la plaza donde soplaban más el viento, sacudió algunos muletazos incoloros. Echándose fuera larga un pinchazo, y después media estocada alta, propinada con mucha suerte y habilidad.

Con su segundo repitió el trasteo anterior; dió dos pinchazos y una estocada entera.

En el quinto, cambia la decoración; el bicho, mal li- diado, le hubiera hecho sudar. Quinito hizo solo la faena, con mucha pupila y sus acostumbradas ven- tajas, apoderándose á los pocos pases de su contrario.

Para tantear dió un pinchazo, y siguiendo el trasteo como antes, cuadró rápidamente dando con mucha fa- cilidad, á un tiempo, una estocada entera y caidita. En conjunto, una faena de torero serio y sabio, hecha con un toro de mucho respeto.

Con el capote dió toques de maestro para fijar y po- ner en suerte esas reses huídas y de muchos pinreles. Como director de lidia, nulo; en quites y en las caídas, todas al descubierto, que ocasionaron los bichos, siem- pre bien colocado. Invitado por Tomás, dejó cuarteando, en el primero, un par malo, y aquí vimos la falta de confianza en sus facultades, consecuencias inevita- bles de su retirada momentánea de las lides taurinas.

Mazzantinito.—Hay que elogiarlo mucho, porque Tomás, el domingo toreó lo mismo que lo hubiera he- cho en la misma plaza de Madrid, y eso merece un aplauso muy sincero, teniendo en cuenta que todos los coletudos, principalmente los de más fama, no dan, en Francia, todo lo suyo.

Dada su categoría, Alarcón quedó como bueno. Puso en el primero un par pasado, cuarteando. Cuadrando bien y solo, consintiendo mucho, trasteó al buey. En- trando derecho, pero desde más cerca de lo debido (el toro estaba quedado), dió una estocada corta; sigue va- liente y desde cerca, pero bailando á ratos, y entrando mejor todavía sacude un pinchazo; después, siempre arrancando derecho, da media estocada delantera. Re- mató la faena con la puntilla, después de cuatro ensa- yos de descabello que deslucieron la faena, que fué va- liente y de torero pundonoroso.

Tomó al cuarto en mal terreno, solo y desde cerca; baila y pierde terreno, pero se rehace en seguida y vi- mos algunos pases ceñidos, bien rematados y en la mis- ma cuna; después baila de nuevo, acabando más para- do, y desde lejos, muy derecho, dando el hombro y cruzando bien, sepulta el acero hasta el colorado. Ova- ción merecida.

En el sexto sacudió algunos trapazos, y con mucha suerte largó media estocada alta.

Con el capote bregó mucho y bien, y da algunos ca- potazos que no hubiera desaprobado el malogrado La- gartijo chico; estuvo muy activo y trabajador.

Los piqueros, desastrosamente malos; picando osten- siblemente más cerca de la cola que del morrillo.

Las cuadrillas, vulgares, sin cohesión, estorbando á ratos.

La presidencia, alargando demasiado el tercio de banderillas, y no dejando castigar bastante al quinto por los piqueros.

La entrada, buena por el cartel y el tiempo, que fué muy malo de veras.

Los domingos 26 de Abril y 3 de Mayo, se verifica- ron dos novilladas, lidiándose respectivamente en cada tarde, cuatro toros del ganadero provenzal Desfonds, á cargo de los novilleros Bienvenida y Fabrilito, y Bienvenida y Torquito chico.

En la primera novillada, las reses camarguesas resultaron buenas, hasta para los caballos, y Bienvenida y Fabrilito se lucieron mucho; el primero toreando, y el segundo matando.

En la segunda, los bichos fueron algo difíciles, y Bienvenida y Torquito chico quedaron mal.

D. RIVAS.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Córdoba 26 (17,45 t.)

Miuras, buenos y grandes.

Gallo, mediano y pésimo en el último. Gran escándalo y salida de los bueyes.

Gaona, bien, con desgracia en su primero y regular.

Lo mismo, Joselito.—X.

Guia taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—A su nombre, Gran Café, Madrid.

Alfonso Uela (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Eduardo Leal (Elaverito).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Francisco Pesada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

José Gómez (Joselito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Juan Sal (Salari).—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.

Pacomo Peribáñez.—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Alé).—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.

Antonio Samos (Moni).—Apoderado, don Manuel González, Molinos, 58, Granada.

Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manelete II).

—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Francisco Diaz (Pacorro).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gabriel Hernández (Pasadera).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Gaspar Esquerio.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Leiras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

José Muñagorri.—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.

José Roger (Valencia).—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.

Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.

Julian Saiz (Salari II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.

Martin Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Cifuentes.—A su nombre Paseo de las Delicias, 16, entr. suelo, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Salvador Mauri.—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tupi. Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corriño, 4, Valladolid.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

González Vandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Herederos de Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, decha. Madrid.

Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Lama (Salvador García) antigua ganadería de Ha con Génova, 17.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Maximiliano Hualgo e hijos.—Terrones. (Salamanca.)

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos) Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros. (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1, Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI

MADRID

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta,

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLAN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Matilla de los Caños, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63