



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE		PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.		MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO		Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent. De años anteriores..... 50 »
		Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 3 pesetas. Un año..... 10 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »		

AÑO XLI

Madrid.—Domingo 31 de Mayo de 1914.

NUM. 2.431

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa, verificada ayer Sábado 30 de Mayo de 1914.

La plaza no tenía otra decoración ni adorno que el de mantones de Manila un palco sí y el otro no, en los de la mitad do sombra, hallándose la otra mitad como en todas las fiestas que no son acontecimiento, viéndose en el palco real mayor abigarramiento de dichos mantones, y eso fué todo. Por lo demás, la animación no era extraordinaria momentos antes de empezar, como si los toros de Miura y de Pablo Romero no fueran capaces de inspirar ni la curiosidad más leve. Luego, y para probar sin duda lo infundado de nuestro juicio, las localidades fueron cuajándose, habiendo un lleno absoluto cuando al compás del pasacalle cruzaron el lugar de la pelea las cuadrillas de Pastor, Gallo, Joselito y Belmonte, para quedarse en activo el primero y el último, permaneciendo entre barreras los dos Gómez.

Junto á las barreras del 2, el 4, el 10 y el 8 aparecían instalados los correspondientes burladeros. El presidente, D. Pedro Plaza Carranque hizo la señal, á tiempo que nos obsequiaban las primeras gotas de lluvia.

Primer toro.—Montañés, núm. 3, de Miura, negro, bragado, grande y bien puesto.

Despacio y sin que nadie se lo impidiera, se dirigió hacia los picadores, y aguantó de los de tanda dos reñilonazos, abusando después Magritas en el recorteo, y dando Pastor dos lances de los vulgares.

Melones, puesto en suerte, puso una vara y rodó. Aventurero, el de las grandes costaladas, se llevó una magnífica, apoyando el pie de entrar en el toro antes de desplomarse por el otro lado y de bruces, dejando en pie la montura, con la que se entretuvo la res. Cid picó luego, probando el toro su gran poder al levantar verticalmente al caballo, dejando caer al picador de espaldas. El bicho se hizo tardo, y Melones atizó un picotazo bajo, cayendo también. Los matadores, con lo usual en quites. Mentirijillas de manotazos y medias verónicas, y á otra cosa.

Murió un buféalo.

Sordo puso medio par alcuarteo, y Magritas saltando con ventaja, colocó un par caído, que los incondicionales de siempre aplaudieron sin titubear.

El Sordo puso otro par caído, y salió Vicente luciendo un trajeito azul celestial con guarniciones de oro fino.

Hízole á Magritas signo de despejar, y frente al 4 empezó á pasar confiado, mostrándose el toro noble por su parte en las primeras acometidas. El viento empezó á soplar con fuerza, y Magritas dió dos capotazos, volviendo Pastor á pasar y casi recibiendo un palotazo en la mano, no por achucharle el bicho, sino por lo bien y suave que seguía á la muleta.

De pronto Magritas, que volvió al toro con el capote, fué hociado, cayendo el banderillero de bruces.

Entonces fué cuando pudo verse la sangre fría de Pastor, que jugando con gran habilidad la muleta sobre el cuerpo del muchacho, distraía la atención del animal, mientras Belmonte le embecía en el capote y se lo llevaba.

Magritas fué levantado por un compañero, y entró por su pie en la enfermería.

Pastor continuó su faena muy distanciado y presentando en ocasiones el pico de la muleta, entrando en los terrenos del 1 desde lejos, marchándose y alargando el brazo para soltar una estocada baja que hizo doblar.



Vicente Pastor dando un pase natural al primer toro de la corrida celebrada el día 24 de Mayo de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Cuadro estadístico de la corrida de la Asociación de la Prensa verificada ayer Sábado 30 de Mayo de 1914.

CUATRO TOROS DE MIURA Y CUATRO DE PABLO ROMERO.

PRESIDENCIA DE D. PEDRO PLAZA CARRANQUE.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos m. tos.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos m. tos.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.° Montañés Miura	Cid. Melones. Aventurero.	2 1 1	1 2 1	» » »	Sordo. Magritas.	1 1	1	Pastor.	18	1	»	»	3	5.° Tabernerito P. Romero	Melones. Cid. Aventurero.	2 2 1	2 » 1	1 » »	1 1 »	Morenito de Valen. Sordo.	2 » 1	2 » 1	Pastor.	25	1	1	»	»	7
2.° Romero P. Romero	Chano. Pino. Pinto.	1 2 2	» 1 »	» » »	Patatero. Cuco.	2 1	»	Gallo.	27	1	»	»	6	9	6.° Galonero Miura	Chano. Pino.	2 2	1 1	1 »	Posturas. Cuco.	1 »	2 1	Gallo.	29	1	1	1	»	12
3.° Portugués Miura	Camero. Carriles. Pinto.	2 1 2	2 1 1	» » »	Chiquilín. Cantimplas.	2 1	»	Gallito.	16	1	»	»	5	7.° Manchadito P. Romero	Pinto. Camero. Carriles.	1 3 1	1 » »	1 » »	Gallito.	3	»	Gallito.	24	1	2	»	»	9	
4.° Corucho P. Romero	Céntimo. Cantaritos.	2 3	1 1	1 »	Pinturas. Calderón.	1 1	»	Belmonte.	16	1	1	»	7	8.° Revisor Miura	Ceniza. Céntimo. Cantaritos.	1 1 1	1 1 »	1 » »	Vito. Calderón.	2 1	» 1	Belmonte.	15	»	3	»	»	8	
TOTALES.		38	19	9																	20	6							

Saltaron al redondel los dos Gallos, y apareció el

Segundo.—Romero, núm. 71, de Pablo Romero, cárdeno oscuro, también de excelente presencia y bien puesto.

Salió despacio y enterándose.

El hombre del gran escándalo de Córdoba dió un capotazo estando el bicho á cuatro leguas de distancia, y el público le abucheó.

Después, completamente toreado por el animal, en lugar de ser al revés, capoteó otra seis veces sin lucimiento, pero con tango argentino.

Pino picó dos veces consecutivas, y otra Pinto, haciendo el quite Rafael con una socorrida larga por debajo.

Chano garrocheó, y el toro se salió suelto.

Terminó Pinto con un puyazo más.

Patatero fué perseguido, llevándose un susto, pues las magras que tiene le impidieron sacar ventaja al toro.

Y en vista de esto, y continuando con la mano del aprovechen y á lo que salga, entró á la media vuelta y colocó un buen par de los de lujo, algo pasado.

Cuco agarró un par desigual, y Patatero entró á carrera desesperada, tiró un par, y no agarraron los arpones, pero el tercio acabó porque ya habían sonado los clarines mientras se metió el banderillero.

Con una muleta más grande que un lienzo de pared empezó á pasar, y como en uno de estos pases se le descompuso, se fué á la barrera á arreglarla y volvió á la res, para poner en práctica sus inmortales pases de tirón y sus medios pases, disfraces de su falta de decisión.

Entrando deprisa y sin llegar, soltó media estocada delantera y se refugió en el burladero del 2, sacando desde allí la mano armada con la muleta, sin duda para iniciar una faena que serán las que se practiquen en el porvenir, con seguridad absoluta.

Gallo intentó el descabello cinco veces, y el toro, cansado, dobló, algo tocado por la punta del arma.

Tercero.—Portugués, núm. 156, de Miura, negro zaino, legítimo de la casa, fino, abierto de cuerna, afilado de pitones, estrecho y recogido de hocico.

Al salir fué aplaudido.

Llevaba alta la cabeza, como pidiendo primores y valientes que los ejecutaran, y Joselito le dió cuatro verónicas y tres capotazos.

Camero puso una vara y cayó, corriendo la misma suerte Carriles.

Pinto pegó en el costillar derecho y fué lanzado al pavimento.

Nuevos capotazos de Joselito y dos varas seguidas de Camero, la última para defenderse y quitar violencia al golpe que al fin sufrió.

Quedábase mucho el toro, y al fin Pinto tiró el castoreño, poniendo una vara definitiva y no por lo buena precisamente.

Murió un caballo.

Chiquilín puso un par desigual de adornos, y Cantimplas otro de la misma marca más pronunciada, doblando Chiquilín con otro par á la media vuelta.

Joselito, de perla y oro, empezó con sus insignificantes pasecillos moviendo mucho los pies y dejándose torear en vez de torear él. En su faena no hubo más que un solo pase, que fué el

segundo, de pecho y bien ejecutado. Lo demás, chanfaina pura, entusiásticamente aplaudida, y una entrada para media estocada tendida con el bracito suelto.

El toro dobló, y ¿lo crearán ustedes, doctos de la antigua afición? pues hubo palmas estruendosas y hasta discusiones apasionadas por la labor del niño. ¡Válganos Dios!

Cuarto.—Corucho, núm. 33, de Pablo Romero, castaño, salpicado y bien armado.]

En el ruedo se encontraban Pastor y Belmonte.

Las primeras manifestaciones del bicho, fueron de una gran mansedumbre.

Céntimo puso una vara y el toro se salió suelto, sucediéndole lo mismo al resistir otro picotazo de Cantaritos.

Belmonte capoteó por bajo saliendo casi en-ganchado en uno de los últimos.

Volvió á picar Céntimo, sufriendo una mala caída de frente. Belmonte sacó al toro, pero al revolverse éste contra el picador, lo tomó Vicente en los vuelos del suyo, perdiendo la tela en el empeño.

Cantaritos picó nuevamente y, después de otra vara del mismo, se salió y coló á Ceniza, enhebrando al caballo por los cuartos traseros hasta la barrera del 10.

Pinturas tiró un par de los adornados, no clavando ninguno de ellos, y repitió con un par abierto.

Calderón sobaquilleó un par pasado, y Pinturas tuvo que apretar á correr y meterse precipitadamente en el burladero del 1, para evitarse un desavío.

Este banderillero cerró el tercio con medio par.

Belmonte iba de plomo y oro, su simbolo; plomo en parar, y oro en valer. El toro estaba algo difícil, y á la salida del primer pase encontró el toro el capote de Vito.

El diestro tuvo que defenderse de las continuas coladas de la res, viéndose precisado en una ocasión á manejar la mano con gran velocidad para evitarse la cogida, ayudándole eficazmente Pastor. Veíase que el toro atisbaba con el pitón derecho, muy dispuesto á hacer pupa. Belmonte, sin embargo, entró en terrenos del 7 y soltó un pinchazo hondo, saliendo medio empujado y vacilante, repitiendo para soltar una estocada contraria, también con apuro al salir, y sufriendo un desarme.

La suerte sea con todos.

El toro cayó.

Quinto.—Tabernerito, núm. 87, de Pablo Romero, cárdeno claro y bien puesto.

En la primera arrancada que dió llegó con el fondo á la valla del 9, metiendo el hocico en el burladero.

Pastor dió algunos capotazos para fijar.

Melones cayó al descubierto, y el toro se quedó con el caballo, corneándolo hasta rematarle.

Cid picó sin caer, y Belmonte se quedó tontamente en la cara, evitándole Pastor una cegida.

Repitió Cid, y Belmonte toreó teniendo á papá Vicente muy sobre aviso para prevenir cualquier contingencia.

Melones soportó un volquetazo más.

Murieron dos caballos.

Vito se vió apurado en una persecución, y Vicente, que se hallaba junto á la barrera esperando los trastos, hizo un gran quite á cuerpo limpio á su antiguo banderillero.

Morenito de Valencia, que centelleaba por todo su cuerpo estrenando un precioso traje heliotropo y plata, se pasó dos veces en falso por cortarle el toro el terreno al entrar al cuarteo, sucediéndole lo propio al meterse á la media vuelta, hallándose el bicho tan avisado, que se volvió rápido como una centella, haciéndole también huir. Luego, también á la media vuelta; metió los brazos sin clavar, agarrando al fin por este procedimiento un par, cayéndose un palo en seguida.

El Sordo colocó un par desigual á la media vuelta, y entró Morenito lo mismo, pudiendo clavar y no haciéndolo no se sabe por qué.

Otra salida en falso, desarmando el toro que apuntó con el hocico al pecho del banderillero, y un par caído á la media vuelta.

Pastor se vió ante esta nueva pera en dulce y toreó solo y castigando frente al 9, haciéndole torcer el cuello con el trapo rojo y aguantándole bien. En alguna arrancada decisiva dió un gran pase forzado de pecho, entrando luego en línea recta para soltar un pinchazo en lo duro.

Pases de tirón, achuchando la res siempre que el matador le presentaba la muleta con la izquierda, y el espada se retiró un poco mientras terciaba Morenito con el capote.

Frente al 10 volvió á entrar el diestro, sacudiendo una estocada honda y buena, y siendo tocado por el pitón derecho á la salida.

Y el toro cayó.

Volvieron á la lidia los Sres. de Gómez con sus correspondientes pajes, y por el portillo de los sobresaltos asomó la gaita el sexto de la tarde.

Galonero, núm. 53, de Miura, negro, bragado, salpicado y bien armado también.

Salió enterándose, y tardó bastante en hacerlo, acudiendo después al capote de Gallo, que dió tres verónicas, marchándose el bicho.

Gallito le abrió un poco procurando distanciarle de la barrera del 5, para que entrara al picador, pero sólo pudo ponerse en suerte delante del 3, el Chano, que picó y perdió la montura. Pino fué estrechado contra los tableros del 4, pero no cayó.

Chano atizó un picotazo sin caer, y Pino puso la última vara, rodando largo trecho.

Posturas tuvo más fuerza en un pulso que en el otro, y sólo dejó medio par; pero en seguida se desprendió un palito, repitiendo el banderillero al cabo del tiempo con un par desigual á la media vuelta.

Hubo un gran rato de estancamiento y éxtasis. El público pedía música para distraerse. Los peones capoteaban medio en cuclillas; el toro retrocedió con el morro en el suelo; los banderilleros sostenían los rehiletes como adornadas prolongaciones de sus caídos brazos.

Al fin nos conmovimos. Cuco acababa de entrar á la media vuelta, dejando un palitroque. Más tiempo, y otra entrada de Posturas para otro medio.

Gallo empezó también con sus desesperantes maniobras de quitar y poner la muleta ante la cara del toro sin hacerle torcer el cuello una vez sola; sin duda pensaba aburrirle por medio del cansancio.

No hubo un pase, ni un sólo pase, propiamente dicho ni dicho sin propiedad; no hubo más que un desarme, porque el bicho, encoraginado por tanta tomadura de cuernos, le agarró materialmente, y á la desesperada, la muleta con los pitones, para babearla y escupirla.

Con la mayor indolencia, haciendo alarde de su pasividad, movió la muleta muchas veces, y luego, para mayor ignominia y cuando el toro miraba al tendido 5, entró este matador de toros y, á traición y abusando de la tolerancia del público, largó un metisaca en la tabla del cuello.

Cuando el toro no podía ya ni con los cuernos, pretendió entrar otra vez, pero no se decidió tampoco.

Primor aviso.

Media estocada delantera y atravesadísima y un descabello.

Pitos.

Séptimo.—*Manchadito*, núm. 40, de Pablo Romero, berrendo en negro y corto de cuerna. Una verdadera mole.

Gallito le dió cinco verónicas junto á los tableros del 1, parandó y recogiendo bien.

Pinto puso una vara y cayó, animando el tercio Joselito con un farol y uno de frente por detrás.

Camero picó, repitiendo el mismo, para que Pastor hiciera un quite de verdad, que electrizó al público,

Carriles puso una buena vara, llevando un terrible porrazo.

Gallito fué aplaudidísimo en el quite.

Camero acabó con otro picotazo, y Joselito cogió las banderillas.

Se nos olvidaba decir que el Gallo mayor había desaparecido como por escotillón para ir á lograr en otra parte algún nuevo triunfo.

Joselito esperó bien á la masa de carne y cambió, colocando un superior par de las de lujo.

Metiéndose con los terrenos cambiados y en poco espacio, dejó otro par reunido y caído, y andando y en la misma forma dejó otro superior magnífico de las comunes, yéndose á por los trastos.

Y prosiguieron los aplausos.

La faena dejó en sus comienzos mucho que desear, pues el diestro, efectos teatrales aparte, no paró, ni juntó los pies, ni dió pases de castigo, ni naturales, ni... nada, en fin, más que lo acostumbrado; esos tirones de muleta que no sabemos cómo tolera el público, aquéllos que en tiempo del Guerra no eran sino un recurso para sacar—sin abusar de ellos—al toro de las tablas, y que hoy constituyen toda la esencia del toreo de estos dos hermanos.

Después de tal faena de muleta, Gallito largó un pinchazo, saltando el estoque, y otro después, quedándose el bicho, y, por último, largó media estocada caída.

Y se aplaudió.

Octavo.—De Miura, *Revisor*, núm. 13, negro meano y bien puesto.

Belmonte, después de largo rato, dió cuatro capotazos, perdiendo terreno en todos.

Ceniza fué machacado contra el suelo.

Céntimo abrió un ojal enorme en los bajos, y Cantaritos eligió también la paletilla para poner la puya.

El bicho empezó á quedarse.

¿Pero cómo no había de hacerlo con tal manera de picar?

Lo extraño es que aun siendo un toro bravo no vuelva la cabeza, tirándole garrochazos así.

El presidente, sin apreciar esta circunstancia, y ateniéndose á la letra del reglamento, como el toro no había tomado más que tres varas, ordenó la aparición de las banderillas con cohetes, poniendo Vito el primer par, que fué bueno.

Siguió Calderón con otro desigual, doblando ambos: Vito con un par abierto, y Calderón con medio, metiéndose el hombre en la hoguera mientras sonaban los clarines.

Belmonte empezó á pasar con valentía y con vergüenza, estrechándose con el toro, ofreciéndole la piel como cosa despreciable, ejecutando un molinete innecesario ante la cara de la res, perdiendo la muleta precisamente cuando inició los medios pases, viéndose obligado á salir por la cara, y siendo desarmado otra vez.

Junto al 5 entró, echándose fuera, y pinchó en hueso.

Volvió á meterse y á pinchar, saliendo descompuesto y en franca huida y saltando el estoque, repitiéndose el pinchazo delantero esta vez, saliendo despedida el arma hasta cerca del tendido 5, y un pinchazo más, y el mareo de los capotes dejó al toro fuera de combate.

Eran las siete en punto de la tarde.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingre-

sado en esta enfermería el banderillero Luis Suárez (Magritas), con una herida contusa en la región facial izquierda, que interesa la piel y el tejido celular.

La herida es de cuatro centímetros de extensión.—*Dr. Viguera.*»

APRECIACION

Corrida larga, corrida para engendrar un terrible cansancio, fué la de ayer. ¡Tres horas, sin un detalle de los que se recuerdan siempre, sin una peripecia! Ni Pastor, ni el Gallo, ni Joselito, ni Belmonte, hicieron nada que pueda pasar á conocimiento de las edades venideras; pero aunque hubiesen ejecutado algo bueno y digno de encomio, habría quedado diluido entre todo lo vago, lo malo y lo anodino del espectáculo.

Respecto á la presentación de los toros ni á procedencia de los mismos, nada puede decirse en tono de censura. Miura y Pablo Romero. Lo mejor que pasta en dehesas de Sevilla. Ahora que el resultado no fue superior ni ninguno de los toros fué de bandera. Ya se sabe.

El primer toro de Vicente Pastor estaba un poquillo reservón, eso sí, pero no daba motivo á la desconfianza del diestro, que no lució sus cualidades sobresalientes ni un solo momento durante toda esta faena, terminando deliberadamente con un bajonazo.

En su segundo, que tenía más que matar, estuvo más decidido y valiente, sobre todo al cobrar la estocada alta con que dió fin del bicho.

Toreando, sin más que lo preciso para salir del paso.

En cambio, en quites, yo que él pondría en mis tarjetas: «Vicente Pastor. Profesor en quites extraordinarios. Se acierta siempre». Yo no sé por dónde aparece en los momentos de peligro para picadores y toreros de á pie ese demonio de hombre que tiene el privilegio de terciar tan oportunamente, llevándose al toro.

El quite que hizo con la muleta á Magritas, poniéndose al caído entre las piernas, fué verdaderamente prodigioso.

Del Gallo es preferible no hablar, porque no puede decirse de él lo que de otros: *Tuvo la desgracia... ¡la mala suerte!* No; á este lidiador hay que reprocharle su apatía, su falta de afecto para el público, su ¡qué se me dá á mí! Para que una vez deje satisfechos á los espectadores es preciso tolerarle corridas y corridas... Ayer, según la parsimonia que empleó en su segundo toro, en el del aviso, cualquiera hubiera podido suponer, con razón, que estaba deseando se lo quitaran los bueyes de delante.

Gallito toreó á su primero sin parar un sólo momento, despachando con media tendida. Al séptimo, pareado hermosamente por él, creímos que iba á darle una faena prodigiosa, mucho más por ser el toro bueno, sin otro defecto que el de estar un poquito aplomado. Pues bien, no dió un solo pase, ni empleó casi nunca más que la derecha para adelantar y retirar la muleta con una serie de movimientos mecánicos, pues aunque el mismo Pedro Romero, maestro de la escuela taurina, resucitara para decirme que tenían mérito, no lo creería, puesto que el único mérito que tiene es el de salir del compromiso sin exposición, como he dicho cien veces, sin procurar corresponder con el público, que tanto paga. Con el estoque, deficiente.

Banderilleando, colosal; toreando, superior; inteligente y artístico á la vez, y en quites, lo mismo.

A Belmonte le apuntaremos en su hoja de éxitos, la estocada contraria que dió á su primer toro.

Y... ¡nada más! ni con el capote, ni con la muleta, ni con los arrestos convenció ayer á nadie. Y jugarse inútilmente la piel algunas veces, llevando á Pastor de salvavidas, no es francamente una cosa digna de aplausos.

Con la garrocha, Pinto, Pino y Carriles.

Con las banderillas, y durante la lidia de ocho toros nada menos, sólo quedó bien Vito en un par. El segundo tercio se llenó desastrosamente.

La presidencia, bien á ratos.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, con algún viento.

La entrada, un lleno.

PACO MEDIA LUNA.

ACLARACION

Contestando á la aclaración hecha en nuestro número del 22 del corriente, á petición de D. Victoriano Cortés, el Sr. D. Vicente Torres, de Colmenar Viejo, nos ruega á su vez; en nota que firma, manifestemos que la ganadería que hoy es de su propiedad, es la mitad de la que correspondió á su señora, D.^a Anastasia Cortés Rodríguez, hermana de D. Victoriano Cortés, llevando sus toros los mismos hierros y divisa que los de este señor.

Desde Barcelona

PLAZA «EL SPORT»

Corrida de novillos celebrada el día 19 de Abril de 1914.

Toros.—Seis de Veragua.

Matadores.—Alcalareño, Megías é Hipólito.

El ganado.—¡Vaya una corrida que mandó el duque! Seis toros grandes, bien criados, duros de patas y bravos todos ellos, sobre todo el lidiado en primer lugar, que llegó bravo y noble al último tercio. Los otros cinco pasaron á los tercios restantes manjos y defendiéndose, y con malas ideas el cuarto y sexto.

Fueron mogón del derecho el segundo, y del izquierdo el tercero.

Alcalareño.—Empieza con cuatro verónicas superiores á su primero, y le puso medio par de banderillas al cambio oyendo muchas palmas.

Al primer bicho, que llega noble á sus manos, lo muletea con la izquierda con valentía, con pases ayudados de pecho y de molinete, por lo que fué ovacionado. Cuatro veces entra y otras tantas pincha, hasta que logra una magnífica estocada, entrando y saliendo con grandísima limpieza. Ovación.

A su segundo, ó sea el cuarto, y que estaba incierto y desparramaba, le dió unos pases tan solo para ver si lograba que igualase, y una vez que lo consigue arrea «pa alante» con reafios, y logra una superior estocada saliendo de la suerte revolcado. Ovación. Este toro se traía mucho que matar, y el espada estuvo bien ayudado por Megías. Bien en los quites.

Megías.—Bregó toda la tarde superiormente; estuvo muy bien colocado, y acudió á los quites con prontitud y valentía, estando casi toda la tarde en los sitios de más compromiso.

Clavó cinco pares de banderillas, tres en su primer toro, que no le resultaron muy buenos, pero los dos de su segundo fueron superiores, no sólo por lo bien clavados, sino por su ejecución. Ovación. Con la muleta, valiente sí, pero nerviosillo é inquieto, por lo que no resultaron ninguna de las dos faenas.

Con el estoque emplea en su primero un pinchazo y una estocada, y en el quinto, dos pinchazos y una estocada algo contraria, entrando precipitadamente. No es éste el fuerte de Megías. Alcanzado al saltar la barrera por el quinto bicho, al salir de un par, recibió un porrazo en una pierna é ingresó en la enfermería, de donde salió y recogió los avíos de matar, que Alcalareño había tomado ya.

En lo demás, muy nervioso.

Hipólito.—A pesar de que era mucha corrida para este muchacho, no por eso se acobardó Hipólito, sino por el contrario, se creció y procuró hacerse aplaudir en unas verónicas, un farol, una navarra y un recorte, todo hecho con valentía y arte. Con la muleta, ya fué otra cosa; el muchacho demostró deseos, pero no hizo nada. Con el pincho, le dió al tercero una estocada, media tendenciosa y otra media buena, y un descabello á pulso.

Descordó al último después de haber entrado por cinco veces á matar y pinchar otras tantas. El bicho desarmaba con un condenado, y no dejaba meter el brazo. El público aplaudió á Hipólito por su buena voluntad y valentía. Las cuadrillas, ni «fú» ni «fá», aunque á ratos bregaron con ahinco.

L. URAGA.

Desde Lisboa

Campo Pequeno.

La empresa López y Segurado prepara para la primera quincena del mes de Junio, con motivo de las fiestas de la ciudad, dos magníficas corridas extraordinarias, en las que tomarán parte los espadas Pacomio Peribáñez y Alfonso Cela (Celita), que por primera vez vienen á torear á nuestro circo.

El día 28 de Junio toreará en la plaza de Setubal el buen torero Faico, que en la corrida verificada el día 17 de Mayo en Campo Pequeno, mantuvo su cartel de excelente torero, banderilleando como un maestro y estando muy bien con el capote.

MANUEL J. GÓMEZ.

Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada el día 3 de Mayo de 1914.

Seis toros de Surga para Tello, Rodolfo Rodarte y Joaquín Casañes, estos dos en calidad de debutantes, componían el cartel de esta tarde.

El resultado del festejo ha sido tan deficiente, que no merece ciertamente que tras de aburrirme en la corrida, aburra también á los lectores. Así, pues, les diré que el ganado en conjunto constituyó una novillada aceptable, y que los espadas no consiguieron entusiasmar. Tello tuvo una tarde muy mediana, siendo acogido su trabajo con frialdad. Bien es verdad que mostró menos deseos que otras veces. Tuvo que estoquear un toro de propina, por pasar á la enfermería el mejicano Rodarte.

Este diestro sólo mató el segundo, pues al segundo

pase sufrió una distensión en el pie izquierdo, y terminada que hubo su labor, entra en la enfermería no volviendo á salir. En lo poco que le vimos, nos pareció una vulgaridad, debiendo consignarse que atacó derecho en los cuatro pinchazos que arrea en dicho cornúpeto. Termina descabellando y se le aplaude.

Casañes, torero del barrio de Triana, equivoca á muchos, pues empieza su faena de muleta en el tercero demostrando estilo y valentía. Desgraciadamente, después se distanció, y al herir apeló á alivios censurables, mucho más en un debutante. En el sexto ve salir los mansos, que se le llevaron al corral al enemigo.

Resumen: una mala corrida.

CANTACLARO.

NOTICIAS

Esta tarde se verificará en nuestra plaza la octava de abono, con toros de los herederos de D. Esteban Hernández, y los matadores *Quinito*, *Gaona* y *Torquito*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—A su nombre, Gran Café, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.
Antonio Soto (Regatería).—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Eduardo Leal (Llaverito).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.
Fermin Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Josellito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Jose Moreno (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
Pacomio Peribáñez.—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Serafin Vigilia (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.
Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.
Antonio Samos (Moni).—Apoderado, don Manuel González, Molinos, 58, Granada.
Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Francisco Diaz (Pacorro).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.
Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Gaspar Esquerio.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
Héctor Carrasco (Castro de los Dos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
Jose Muñozgorri.—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.
Jose Roger (Valencia).—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.
Juan Montenegro (antes Gerdito de Jerez).—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.
Julian Saiz (Saleri II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.
Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.
Martin Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Ricardo Martínez Cisneros.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.
Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.
Salvador Mauri.—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tupi, Madrid.
Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.
- GANADEROS DE TOROS**
Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).
Bancos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumes (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. Jose).—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
García Lama (Salvador) (antes Ha'cón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
González Vandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Marqués de Hien.—Prior, 7, Salamanca.
Maximela Hicálgo é hijos.—Terrones. (Salamanca.)
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes

- marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hermanos) Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graçillano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).
Ripamllan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patricio). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.
Sres. Sucesores de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Victoriano Cortes Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1, Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO
 Calle de Valencia, 8, TUPI
 MADRID

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi); un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
 — Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELL SOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER
 34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63