



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Martes 9 de Junio de 1914.

NUM. 2.435

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida extraordinaria para despedida de "Minuto", verificada ayer Junes 8 de Jnnio de 1914.

Minuto, el héroe de nuestros primeros juveniles años, el profesional del toreo jocundo y de morisqueta, disipador del tedio, se despidió ayer del público á quien de tal manera y por tanto tiempo distrajo y que tanto le quiso. En su despedida y para darle el eterno adiós en las contiendas de la plaza, figuraron los más principales toreros, ansiosos de rendir este homenaje al de más vieja alternativa. Los toros eran siete de D. Salvador García Lama, de Madrid, actuando de matadores Pastor, los Gallos, Mazzantinito, Francisco Madrid y Juan Belmonte y figurando como banderilleros Quinto y Faico (antiguos compañeros de Minuto en la cuadrilla de niños sevillanos), Regaterín, Bienvenida, Manolete, Chiquito de Begoña y Oñenito.

De peones de lidia salieron Morenito de Valencia, Magritas, Sordo, Patatero, Blanquet, Pinturas y el Niño de la Audiencia, y de picadores, Melones, Cid, Chano, Camero, Céntimo, Farfán y un reserva.

Presidió D. Luis Villa.

Al aparecer las cuadrillas, Minuto, que ocupaba su sitio, el primero de la izquierda en la larga fila de trece matadores, oyó aplausos.

La infanta doña Isabel apareció en su palco en este momento.

Primero.—Felipe, núm. 81, negro, mulato, pequeño, apretado y corto de cuerna.

Dieron los primeros capotazos Pastor, Faico y Quinto, y Minuto, ciñéndose, dió cuatro cortes capote al brazo. (Palmas.)

Aventurero sufrió una colada del torete.

Farfán puso otra vara, mostrándose el toro bravuconillo y recargando.

Minuto, entorpeciendo el aire el manejo del capote, hizo el quite, y Farfán volvió á picar, dejando enhebrada la garrocha, que se cayó enseguida.

Minuto tiró una larga, y el toro buscó el medio de colarse al callejón por el 5.

Aventurero largó un garrochazo y se acabó

el tercio, cogiendo los rehiletes Faico, capoteando Quinto en la preparación.

En la plaza quedaron dos caballos muertos. Faico, muy finamente clavó un buen par, ligeramente desigual, repitiendo con uno bueno y otro lo mismo. Muchas palmas.

Minuto, de tabaco y oro, se ciñó demasiado al dar el primer pase, viéndose expuesto en una colada.



ENRIQUE VARGAS (MINUTO)

El viento hacía imposible la faena, llevándose Faico al animal hacia los tercios del 2.

Minutillo pasaba por alto, recio, pronto, franco, firme, sin arrastrados ni medios pases, y tras de una serie brevísima, y poniéndose lejos, largó una estocada tendenciosa á un tiempo, seguida de un pinchazo en lo duro, entrando recto, y de un metisaca rápido como una exhalación.

Hábil y metiendo el brazo suelto, Enrique dejó más de media estocada tendida.

El toro se defendió mucho antes de morir. Cayó, volvió á levantarse, se sostuvo vacilante sobre sus remos largo rato, y al fin dió la panza al viento, cayendo redondo.

Aplausos.

Minuto, capote al brazo, salió á los medios para despedirse de la afición, siendo ovacionado.

Segundo.—Francés, núm. 16, berrendo en negro, gordo, grande y bien puesto.

Mientras salía, Faico y Minuto se abrazaron, empezando luego el diestro sus despedidas por Quinto y acabando por Belmonte. Un capítulo de la historia de la Tauromaquia, el final de una época.

Vicente Pastor, con el eterno viento en contra, lanceó de capa cuatro veces, quedándose descubierto al final. Además, el toro se le puso por delante.

Aventurero, impávido, junto á la barrera del 5, soportó una colada, cayéndose.

Cid puso una vara en regla y el toro largó al caballo tal cornada, que lo dejó en un minuto fuera de combate.

Aventurero rodó, sucediéndole otro tanto á Cid y á Farfán, turnando Cid de nuevo y sufriendo un volquetazo.

Pastor, bien en los quites.

Quedaron cuatro caballos para el arrastre.

Quinto y Regaterín se apoderaron de los rancillos, bregando muy bien Faico y Magritas.

Quino salió por delante, retrocedió, citó en firme, esperó y, entrando el toro rápido, quebró el diestro superiormente y el par resultó algo pasado.

Hervor de palmoteo.

Regaterín clavó medio par apresuradamente, y más apresuradamente todavía saltó por el 4.

Quinto sacó el pañuelo para ponerse sobre él y clavar; pero no contaba con el viento, que se le arrebató en seguida.

Joaquín citó de nuevo artísticamente; llegó á dos metros del bicho, dándole todas las ventajas, decidido á todo, y aguantando mecha de una manera formidable y sin separar las piernas clavó otro par al quiebro, levantando en vilo al público, que le ovacionó con entusiasmo.

Vicente Pastor, de verde con oro, realizó frente al 2 una buena faena en absoluta soledad, empapando al toro, que atendía. Los pase



fuieron once naturales, uno con la derecha, dos cambiados y uno de pecho.

Después de esta serie intervinieron los camaradas, sufriendo Pastor un desarme, para entrar en seguida, hallándose el toro apoyado en los tableros del 9, y largar un pinchazo hondo. Volvió a entrar admirablemente y pinchó en lo alto, saltando el toro al sentirse herido, pero volviendo a la muleta suave y bueno.

El matador obligó al toro a derrotar contra las tablas del 7, y se preparó a entrar, pero desistió, más que por humillar el toro, por desconfianza del viento, que allí soplabá con más fuerza.

Junto al burladero de entre el 3 y el 4 Vicente se metió con valentía y hundió casi toda el arma, que quedó algo desprendida.

El toro al poco rato rodó sin puntilla.

Palmas.

Tercero.—*Jabonero*, núm. 79, castaño, salpicado y abierto de cuernos.

Gallo le saludó con unas verónicas buena, superior la cuarta, y un recorte.

Camero puso una vara sin caer, y Rafael hizo un excelente quite. Palmas.

El mayor de los Gallos parecía muy animado y alegre, lucíendose también Joselito, que toreó magistralmente en un quite al Chano.

Hubo otro puyazo de Aventurero, y Chano en una acometida se quedó agarrado a las tablas del 2, saliendo de estampía el caballo.

Camero terminó con otro picotazo.

Esta vez salieron a parear Bienvenida y Ostioncito.

El primero entró sesgando y colocó un par bueno.

Palmas.

El segundo en mal terreno y apretándose con el bicho, entró bravamente y dejó otro par algo abierto.

Palmas.

Bienvenida entró de dentro a fuera y Ostioncito desde los medios, a un tiempo los dos, clavando Bienvenida medio par y Ostioncito uno entero al relance.

Gallo, de verde botella con oro, toreó al principio junto a las tablas del 10, empleando esta vez con acierto los pases de tirón para sacarle de ellas, pero el animal volvió a su querencia.

La faena fué breve y ejecutada con valentía. Nuestro Gallo está desconocido. Tres pases con la derecha, tres naturales, dos altos y dos cambiados y una entrada en el mismo lugar, para media estocada algo caída, que auxiliada con algunos muletazos por alto, profundizó, haciendo doblar al morlaco.

El bicho se levantó y siguió penosamente al hilo de las tablas desde el 8 al 9, donde se resistió largo rato, cayendo al fin y dando rápidamente la vuelta.

Muchas palmas.

Cuarto.—*Machetero*, núm. 75, negro, fino y apretado de cuerna.

Salió veloz y remató en las tablas del 1.

Mazzantinito dió un lance, y el bicho se coló al Aventurero, volviendo después al capote del matador, que manejándose como podía continuó capoteando para terminar con un recorte.

El mismo picador largó otro puyazo, y Cid rodó tras de poner una buena vara, recargando el bicho.

Aventurero quedó al descubierto, acudiendo al quite los tres matadores, y quedándose Madrid con el bicho.

Cid quedó también en peligro, sacándole a tirón los monos, y haciendo el quite los tres matadores.

Ostioncito entró al cuarteo y puso un buen par, ligeramente caído.

Manolete salió en falso y puso, como cualquier banderillero hubiera hecho, un par desigual, sin elegancia alguna, doblando Ostioncito con otro par aceptable.

Hubo palmas.

Mazzantinito, de verde con oro, brindó a Minuto, como todos sus compañeros, y frente al 10 empezó a pasar admirablemente, muy suelto de muleta, muy serio, con verdad y sin desplantas: ¿por qué tiene la empresa tan olvidado a este torero?

Cuatro pases altos y uno cambiado sirvieron de prólogo a un pinchazo bueno entrando con gran rectitud. Hubo luego molinetes y derroche de serenidad, y aún con más decisión y fe que la vez primera y más en corto, pinchó de nuevo, saltando el arma a prodigiosa altura.

Y luego, cerca, despacio, dejándose ver, regodeándose en lo que hacía, soltó una gran estocada hasta la mano, superiorísima, que tiró al toro patas arriba.

El público pidió la oreja, que fué concedida, retirándose el matador a llorar conmovido, é interrumpiendo su breve emoción para saludar al público que le ovacionaba.

Quinto.—*Dulcero*, núm. 68, negro y bien puesto.

Salió, y junto al 10, al cornear un capote, arrancó una tabla del estribo.

Continuaba la ovación a Mazzantinito.

Madrid capoteó aceleradamente en dos ocasiones, y el toro tomó dos varas de Aventurero, cayéndose el picador reciamente en la segunda, sobre los lomos de la res.

Veneno rodó en dos ocasiones, poniendo el último puyazo a vara corta, cayendo y quedándose a merced del toro.

Mazzantinito hizo un gran quite, y fué aplaudido.

Salieron a parear Magritas y Manolete.

El banderillero salió en falso, y consintiendo mucho y cuadrando mejor largó sus rehiletes como dos finas picaduras, quedando los palos bien puestos.

El matador de toros clavó también cuarteando otro par bueno, y Magritas, esperando un instante a ver si Manolete quería parear otra vez, volvió a meterse y puso un par más, dejando el suyo Manolete mientras sonaban los clarines.

Palmas a los dos.

Francisco Madrid, de morado con oro, dió el primer pase parando mucho, y los demás siempre desde cerca, pero ya con más movimiento en los pies y soportando algunas coladas de las que hacen temblar los machos.

Total, siete pases con la derecha, cuatro cambiados y cuatro de pecho, para entrar, de dentro a fuera, inmediato al 7, y largar un pinchazo en hueso, sufriendo dos desarmes después.

Frente al 8, a limpio volapié, entregándose y hallándose pésimamente colocados Mazzantinito y Manolete, Paco Madrid atizó una gran estocada hasta la mano, sacando hecha trizas la pechera, como resultado del encuentro y trofeo de su valor.

Ovación al de Málaga.

Sexto.—*Limosnero*, núm. 28, negro, bragado, zancudo, bien puesto y fino de pitones.

Salió hacia el 9, obligando a escenderse en el burladero a Madrid, que se hallaba disfrutando las delicias de la ovación.

Joselito, a medio capote, para contrarrestar mejor el viento, dió cinco verónicas soberbias, terminando con un soberano recorte.

Chano cayó al descubierto, pero Joselito acudió con presteza, llevándose al bicho.

Camero picó en los lomos sin caer, y Gallito tiró una rebolera de las de éxito.

El mismo picador hizo otra sangría, y el bicho intentó colarse al callejón por el 7, detrás del Gallo, que se encontró sin sospecharlo con medio cuerpo del bicho encima.

Camero cerró el tercio con otro picotazo.

Quino sufrió una persecución y cayó de bruces, lastimándose en la cara contra el estribo del 4.

Bienvenida cogió los palitroques, ofreciéndoselos a los dos Gallos.

Empezó Joselito con un par algo desigual, entrando bien.

Seguio Bienvenida con medio caído, al sesgo.

El bicho desarmaba y se defendía. Fué el único que hasta entonces había mansurreado.

Rafael puso otro medio par, y Quinito, que estaba incansable bregando, sujetó al bicho con el capote, metiéndose Bienvenida a la media vuelta con otro par.

Gallito dió un pase y tiró la muleta para coger otra de más peso, que se zarandeaba sin cesar a pesar de los plomos.

José pasó por bajo y procurando sujetar, dominando y mandando al fin, dejándole chocho y cabeceando y haciendo toda su faena pegado casi a la barrera del 8.

Y frente al 9, y entrando deprisa, se quitó de delante al difícil pájaro con media estocada algo caída y pasada.

Grandes y merecidos aplausos. Hubo quien silbó.

Séptimo.—*Grumeto*, núm. 70, negro, listón y algo veteo.

Belmonte dió seis lances buenos y de su especial estilo uno solo, el tercero, y acabó con un recorte.

Ceniza rodó y Juan recortó, dejando al bicho en suerte.

Céntimo fué de cabeza y Vicente hizo un buen quite.

Aventurero se llevó una talegada y otra Ceniza, queriendo tres caballos para el arrastre. Pinturas puso un par desigual.

El toro intentó saltar por el 9.

Calderón salió en falso, defendiéndose con los palitroques, y colocó un palo en lo alto y otro encima del brazuelo izquierdo.

Pinturas acabó con un par aceptable.

Belmonte, de verde manzana con oro, pasó a todo viento, tan cerca, tan valeroso como siempre, exponiéndolo todo, pero teniendo a Pastor muy sobre aviso.

El público coreó con olés varios de sus pases, y mas aún sus alardes de temeridad, en uno de los cuales el toro le arrancó la espada de la mano. Juan, entrando junto al 4, largó un metisaca, y el toro cayó.

Eran las seis y treinta.

## APRECIACION

Satisfecho puede estar el colosal Minuto, puesto que le fueron propicios la suerte y el público, y consecuentes a más no poder los compañeros, que no torearon por compromiso, sino echando el riñón y poniendolo todo para que la corrida resultara lo que fué: Un verdadero acontecimiento de esos que no se olvidan; de esos que, pasados los años, los que hoy llevan a la plaza un débil bozo y un alma ávida de impresiones, recordarán ya viejos, transmitiéndose sus recuerdos, como todo el que procura buscar, bajo el polvo de los años, el sol alegre de una juventud muerta.

—¿Te acuerdas de aquel par de banderillas que puso quebrando el diestro Quinito en la despedida de Minuto? ¿Y de aquella faena y de aquella estocada de Mazzantinito? ¿Y de aquella otra estocada de hombre que metió a su toro Paco Madrid, que entonces llevaba relativamente poco tiempo de matador de toros?...

Sí, eso podrán decirse junto a las mesas de los bars los viejos de mañana, y eso fué realmente lo que más merecerá sus recuerdos. Todo estuvo bien, pues empezando porque el ganadero mandó unos toros que ni elegidos, desde el pequeño, tan bravo como fino, que mató Minuto, hasta el último de la tarde, y concluyendo porque los lidiadores rivalizaron en buenos propósitos, pedir más fuera gollería.

Todo estuvo bien, decimos; pero hubo algo que fué lo mejor de todo, y a nosotros se nos antoja que lo mejor de todo fué lo ya dicho.

El toro había estado pronto, pero pareció de enquerenciarse con los tableros del 9.

Quinito, que ya había puesto un buen par, más bien cambiando que quebrando, le citó en muchas ocasiones para repetir su suerte favorita, y, por último, y al ver que el toro no arrancaba, llegó pisando recio, serio, decidido, como se van al peligro los hombres guapos, y cuando el público creía que sería inútil aquella insistencia, el animal, que estaba bien armado y era un enemigo formidable, arrancó de súbito, esperándole a dos palmos el espada, que aún apremió a la res con el ademán, quebrando, burlándole magistralmente y dejando un par que produjo enorme entusiasmo en el público.

Lo otro fué la faena monumental de Mazzantinito, faena a lo antiguo, a lo bueno, peinando los lomos de la res, produciendo con cada pase la honda emoción, sin la mala impresión, que es todo el secreto de la fiesta de toros, y acabando por meterse despacio, con mucha lentitud, viéndose entrar por milímetros el estoque, viéndose funcionar a la mano derecha; viéndose, en fin, consumir la suerte a toda perfección y caer el toro como caían aquellos otros a las seguras estocadas de Mazzantini, heridos del rayo, batiendo el aire con los cuatro remos. Y la ovación fué inmensa, atronadora, pero después de pedirse para el diestro la oreja. Y el diestro lloró presa de natural emoción. Pero ¿por qué? ¿por verse postergado? ¿Y quién tiene la culpa de ello?

Lo otro bueno fué la estocada última de Paco Madrid a su toro, en la que se jugó el corazón a cara o cruz, con tal de sostener su fama ganada a fuerza de valor. La pechera salió cambiada en hilos y el corazón estaba inmediatamente detrás. Júzguese, pues, si fué milagro que no le perdiera. El público, en cambio, nos pareció esta vez algo frío. Son momentos especiales. También el aplaudir mucho cansa y ayer se aplaudió de verdad.

Muy bien, admirable Gallo; no menos Joselito, dominando, embobiendo a un toro que se le iba de la muleta. Superlativo, Pastor, castigando y metiéndose a herir con los bríos de siempre, y Minutillo, el que disputó al gran Guerra aquellas palmas de Aranjuez, dejándose ver como un campeón de otros tiempos entre aquellos otros dos niños que se llaman Quinito y Faico...

Mucho bueno se vió ayer, hasta la brega incansable de estos dos, Faico y Quinito...

Ojalá corridas así fueran lo que se vieran siempre y no lo que se ve tan de tarde en tarde.

Lo único malo fué el día, pésimo, desaplicable. Mérito no escaso tuvieron todos tan sólo con mover el capote en una tarde tal, con un viento tan huracanado y persistente.

PACO MEDIA LUNA.



## Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

### Corrida de novillos verificada el día 3 de Mayo de 1914.

Toros.—Seis de Pablo Romero.

Matadores.—Eusebio Fuentes, Valencia y Miguel Freg, este último nuevo.

El ganado.—Los toros de Pablo Romero fueron grandes, broncos y duros. En cuanto á bravura, sólo el corrido en sexto lugar demostró alguna. Los demás se limitaron á cumplir escasamente, y el quinto fué fogueado. Al segundo y último tercio llegaron todos defendiéndose.

Eusebio Fuentes.—Con grandísima desconfianza muleteó á su primero. A la hora de meter el brazo, lo hizo sin ganas de estrecharse. El bicho se defendía en las tablas, en donde buscó amparo, y allí el espada le dió los primeros pinchazos sin lograr hacerle gran cosa, hasta que consiguió darle una estocada corta, en las tablas, teniendo la suerte de descabellar al primer golpe, á pulso.

Banderilleó con tres pares buenos, que fueron aplaudidos, á su segundo, y con la muleta hizo una faena exageradamente movida, para arrear un volapié al lado contrario, y otro bueno en las tablas, que después de unos capotazos hacen doblar al bicho. Toreando y en quites, estuvo bien.

Valencia.—Vió salir en sus dos toros los mansos al redondel para llevárselos al corral. Su primero no entró por apuntillárselo desde la barrera Cerrajillas de Valencia, y su segundo, como no se le podía hacer entrar á los chiqueros, no hubo más remedio que enlazarlo, y en esta forma se le llevó hasta las tablas, desde donde fué apuntillado por Metralla, que no tomaba parte en la función. Con la muleta estuvo hecho una calamidad, y con el estoque se hartó de pinchar. En lo demás, completamente nulo.

Miguel Freg.—Hacia su debut en esta capital, y su trabajo gustó muchísimo al público que presenciaba la corrida. Con el capote lancea muy bien por verónicas, con los pies quietos y jugando los brazos con grandísima soltura. Fué muy aplaudido en sus dos toros. Con la muleta sólo procuró defenderse, y esto á duras penas, pero el muchacho fué breve en el trasteo de sus dos toros, si bien la faena hecha por él en su segundo tuvo su nota de inteligente, pero recibió algunos achuchones, saliendo arrollado en varios de los pases.

Con el acero atacó bien en su primero, al que arreó una soberbia estocada, entrando en las tablas, que mató rápidamente.

A su segundo lo pinchó unas cuatro veces, hasta que pudo lograr agarrarle media estocada, entrando en las tablas, de la que rodó el bicho.

En este toro ofreció los palos á sus compañeros, los cuales no aceptaron, y él puso un par triple que se le aplaudió.

De los picadores, Boltañés, y de los banderilleros, Bonifa y Tabernerito. La entrada, muy buena.

PLAZA «EL SPORT»

### Corrida de novillos verificada el día 3 de Mayo de 1914.

Toros.—Seis de Campos Varela.

Matadores.—Alcalareño, Megías y Chanito.

Entrada.—Muy buena.

El ganado.—Una bonita novillada mandó el ganadero. Bravas, nobles y muy bien presentadas, fueron las seis reses. Todas ellas cumplieron muy bien en el primer tercio, y al segundo y último llegaron manejables.

Alcalareño.—Quedadote llegó el primero á manos del espada. Alcalareño no quiso hacerse con él, y con sólo algunos pases para sacarlo de las tablas, entra con guapeza á herir, acostándose en el mismo morrillo y agarrando una superior estocada, ganándose el espada una ovación y la oreja.

Hincado de rodillas y andando hasta la misma cara del bicho, le da Alcalareño su primer pase, monumental, á su segundo bicho, y continúa, ya en pie, una valientísima faena, en donde hubo pases de todas clases. Arrancando bien entra y coge media estocada buenísima, saliendo el espada cogido por el brazo derecho. Ovación. Superior en un par de banderillas al cambio en este toro. Bien lanceando y en quites.

Megías.—Como peón y banderillero, sin duda alguna que es bueno; pero como matador y «ventajista» de malas ideas para sus compañeros, es muy malo.

Al segundo toro le coloca dos pares superiores, y dos más, entero y medio, al quinto, tan superiores como los anteriores. Con el capote estuvo incansable como peón, pero «impertinentísimo» con sus dos compañeros.

Muletea á su primero embarulladamente, y lo mata de un pinchazo y media estocada trasera, saliendo enganchado por la cintura. Noble llega á su poder su segundo, y Megías hizo una faena valientilla, sobresaliendo algunos pases. Otro pinchazo y una estocada bastante pasada, puso fuera de combate á su último enemigo. Lanceando y en quites, regular.

Muy mal estuvo Megías to la tarde con respecto al compañerismo que debe existir entre aquellos que están en el ruedo compartiendo el peligro. Por más de

una vez trató de perjudicar á los dos espadas que con él alternaban. A la salida de un quite de Alcalareño, metió Megías el capote á fin de restarle lucimiento. En los quites, se adelantaba en los que no eran suyos, ó bien se cruzaba y acababa por rematar él, cuando el otro lo había dado ya por rematado. ¡El delirio de las ventajas asquerosas!

En el último toro de Chanito, sin duda porque le molestaba que el debutante quedase bien, procuró hacer todo lo posible para que Chanito se estrellase, pero no lo consiguió. Mientras Chanito se proveía de los avíos de matar, Megías se enredó á dar capotazos al toro, con el santo propósito de estropearlo, y el público que le vió la «ideica» al chico, le llamó la atención y le obligó á retirarse al estribo.

Chanito.—Un buen debut tuvo el gaditano. Es la primera corrida que torea en España después de muchos años de residencia en Méjico, en donde Vicente Pastor le dió la alternativa. Con el capote, lanceó superiormente, parando y jugando bien los brazos. Con la muleta hizo dos faenas superiorísimas, dando pases de pecho colosales sobre la mano izquierda y ayudados, de molinete, y otros que fueron aplaudidos, sacando la muleta en algunos de ellos por la penca del rabo.

Con el acero acomete con bravura, y á su primero le da una colosal estocada, que le vale al debutante una delirante ovación y la oreja. Al último, y entrando con igual guapeza, le arrea otra tanto ó más colosal que la anterior, que es premiada con otra ovación estruendosa.

¡Vaya un matador de toros que ha aparecido! Estoy convencido que si va usted á Madrid y hace allí lo que ha hecho en esta plaza, es usted nombrado «fenómeno». En quites, muy bien, y toda la tarde bien colocado.

De los picadores, Calderón.

De los banderilleros, Blanquito, Castellano y Olmedito.

L. URAGA.

PLAZA «EL SPORT»

### Corrida de toros celebrada el día 21 de Mayo de 1914, á beneficio de la Prensa diaria.

Toros.—Ocho de Veragua.

Matadores.—Pastor, Gallo, Punteret y Torquito.

El ganado.—Nada han dejado que desear los toros del Duque en cuanto á presentación, pues los ocho lidiados estaban bien de carnes y de tipo. Si la bravura hubiera corrido parejas con la lámina, de una superior corrida habría de ocuparme; pero, por desgracia, no ha sido así.

Manso por completo para los caballos, no lo ha sido ninguno; verdaderamente bravo, tampoco; todos han cumplido en el primer tercio, pero todos también tardaron, echaron la cara por el suelo y se defendieron, unos más que otros, siendo los que mejor llegaron á la muerte, los lidiados en segundo, cuarto, sexto y séptimo lugares.

Vicente Pastor.—Por la cogida de su compañero y paisano Punteret, tuvo que cargar con tres toros, y se eternizó en la muerte de los tres, á los que no consiguió poco ni mucho con la muleta, ni atacó una sola vez con decisión; por el contrario, lo de torear movido y desconfiado, y cuarteo, herir con el brazo suelto y echarse fuera descaradamente, fué lo corriente, siendo ello causa de que pinchase tres veces al primero, siete al tercero y otras tres al quinto, casi ninguna en buen sitio, y de que en los tres toros oyese más pitos que palmas.

En el séptimo se desquitó, pues desde cerca y parando á conciencia lo torea de muleta, dando algunos pases naturales y de pecho muy buenos, tras de los cuales y de algunos otros valientes muletazos para igualar, receta Vicente (estas veces metiéndose admirablemente), dos pinchazos muy buenos y una estocada superior que da en tierra con su enemigo y le vale una ovación. ¡Ya era hora! Bregando y en quites, bien; lanceando de capa, como dirigiendo, muy mediano.

Gallo.—Para sus partidarios, así como para los que hilan gordo y solo ven lo superficial, tuvo Rafael una gran tarde. Para los que además de la gracia queremos la verdad en el arte, no fué más que buena, sabiendo aprovechar el que le tocara lo más bravo y suave de la corrida.

Los primeros pases que dió á su primer toro, aunque casi todos con la mano derecha, los dió Rafael con confianza, tranquilo, con reposo y adorno, satisfaciendo á todos; los otros fueron tanto ó más lucidos si se quiere, pero de muy distinta bondad, porque en realidad ya no fueron pases, sino simples jugueteos por la cara del toro, sin exposición ninguna, que sin embargo gustan y se aplauden con entusiasmo, por lo bien que sabe aderezarlos Rafael con arrodillamientos y otros estudiados desplantes.

También en su segundo toro tiró el Gallo de repertorio y realizó una lucidísima faena que, como la anterior, tuvo más efecto, mayor brillantez que bondad. Indudable, pero aunque casi todo el toreo fué de pitón á pitón, de trinchera, móvilillo y por la cara, fué ejecutado con tan exquisito estilo, tan cerquita de la cabeza, que sin convencer á ningún buen aficionado, no pudo menos de deleitar á todos.

Y como hiriendo estuvo Rafael bastante bien, dando á su primero un pinchazo sin meterse y media estocada superior, enmendándose al entrar, y media estocada buena al sexto, entrando regularmente, completó airoso su afortunada tarde, oyendo dos ovaciones grandes y cortando la oreja de su segundo.

Toreando de capa, regular nada más; muy bien en algunos quites, sobre todo en tres que remata con otras tantas largas, y superior en un par de banderillas puesto á su segundo toro, por todo lo cual escucha grandes aplausos.

Sin excederse en la brega, fué Rafael quien alegró algo la corrida.

Punteret.—La poca bravura de su primer toro, fué la causante de la cogida que tiene en cama á este joven matador. Sale la res como un vendaval y como con ganas de querer arrollarlo todo; la toma de capa Punteret, y en cada lance se le fué quedando más el toro, hasta que al dar para remate una larga afarolada, se le mete muy debajo del capote y quedándose en el centro de la suerte, le engancha por el muslo derecho, le voltea y alcanza en un nuevo derrote, sacando una herida de unos quince centímetros de extensión por tres ó cuatro de profundidad, que, naturalmente, le impide continuar la lidia y le ha retener una temporada en cama.

Antes de este percance escucha algunos aplausos en un par de quites en el primer toro, y por las tres verónicas y dos navarras que precedieron á la cogida, de la que le deseamos un rápido y completo restablecimiento.

Torquito.—Tuvo otra tarde completamente gris, lo que se repite demasiado para lograr abrirse paso y colocarse en el elevado puesto que es de creer ambicionaría el torero bilbaíno.

Su primer toro no tuvo codicia alguna, pero fué nobilote y obediente, y se dejó torear con facilidad, lo que no aprovecha Torquito por buscar demasiado el efecto en los pases, con desplantes, como lo de erguirse ante la cara de los toros, tocar el testuz, etc., que á nada conducen, y no lucen si falta gracia y verdadero valor, amen de que hacen perder magníficas ocasiones para torear en serio y herir pronto, bien y á conciencia.

Entrando regularmente señala un buen pinchazo, y receta á continuación media estocada buena, que no basta para hacer doblar, requiriendo el deseabello, al que tarda mucho en recurrir Torquito, desluciendo con ello su faena. Escucha pocas palmas.

En el octavo, que se defendía mucho, no trató Serafin más que de acabar pronto, sin conseguir la brevedad que buscaba, pues por falta de decisión y taparse el toro, tuvo que pinchar cinco veces nada menos. En brega y quites, voluntario, pero toreado demasiado en los quites, contribuyendo al aburrimiento de los toros. Lanceando de capa, movido y perdiendo terreno.

Banderilleando y en la brega, Morenito, Magritas y Patatero. Picando, Melones, Chano y Salsoso, en algún puyazo. Los servicios, buenos, é inmejorable la tarde.

CARRASCLÁS.

## POR TELEGRAMA Y TELEFONO

Arévalo 7 (6,40 t.)

Lidiáronse seis reses de López Letona, toman- do entre todos 22 puyazos, sobresaliendo el último, que aguantó siete.

Pacomio Peribáñez terminó con el primero de media estocada; en el segundo hizo faena valiente, y de un volapié que le valió la oreja le echó á rodar; al tercero le banderilleó al cambio y de frente, aguantando, y le mató de una corta lagartijera.

De la muerte del último se encargó su hermano, haciendo cuanto sabe.

Fueron sacados hombros admiradores.

Lo mejor de todo, el ganado.—M.

Alicante 7.

Lidiáronse toros López Letona, que dieron juego y sustos á granel.

Cantaritos, muy valiente y afortunado. Cortó dos orejas.—R.

## NOTICIAS

El jueves próximo, festividad del Corpus, se celebrará en nuestra plaza una corrida de novillos, lidiándose seis de Pérez Tabernerero, por *Algabeño II*, Valencia y Miguel Freg (nuevo en esta plaza).

El 11 del corriente, *Corpus*, se celebrará en Sevilla una corrida de ocho toros, dos de Terrones, para el caballero portugués Ruy da Cámara, y seis de Carvajal, que estoquearán *Muzantinto*, Flores y M. Martínez Vázquez.

Antonio Pazos y *Gallito* torearán ganado de Medina de Garvey, el día de San Juan, en Vinaroz.

El día de San Pedro habrá en Zamora una corrida de toros de una acreditada ganadería salmantina, que morirán á manos de *Bienvenida* y *Torquito*.

*Cocherito*, que ha sufrido la amputación de un dedo del pie derecho, en Bilbao, se halla bastante mejorado, pero no podrá torear hasta fines del presente mes.



Nosotros le deseamos un pronto y total restablecimiento.

El valiente diestro *Masantinito*, ha sido contratado nuevamente por las empresas de Marsella, Arlés y Montpellier.

El novillero Angel Fernández (*Angelete*), inaugurará la plaza de toros de Valverde del Fresno, matando cuatro toros cada tarde los días 13 y 14 del corriente; y los días 24 y 25 del mismo, también inaugurará la plaza de Zarza la Mayor, en compañía de *Alvarito de Córdoba*.

En Trujillo, en vista del éxito del domingo anterior, ha sido ajustado para las corridas de feria en Septiembre, estando por ultimar con Barcelona (plaza del Sport), Badajoz, Mérida y Almodóvar de la Sierra.

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

## Guía taurina

### NATADORES DE TOROS

- Agustín García Mella.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
- Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.
- Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
- Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Eduardo Leal (Elaverito).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.
- Fernán Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Jasellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Juntoret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Juan Sal (Salari).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
- Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Guana.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
- Serafín Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martínez, Garfío, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### NATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
- Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37 pral Cáceres.
- Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.
- Antonio Samos (Moni).**—Apoderado, don Manuel González, Molinos, 58, Granada.
- Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.
- Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

**Francisco Díaz (Pacorro).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

**Francisco Guillermez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gabriel Hernández (Pasadera).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Hilario Carrasero (Cuetros dos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Muñozgorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Reina, 25, 2º, Madrid.

**Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).**—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.

**Juan Sal (Salari II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogline chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 341, Madrid.

**Martín Zalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez 25, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Onoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre Paseo de las Delicias, 16, entr. suelo, Madrid.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

**Salvador Mauri.**—Apoderado, D. Eugenio Vázquez, Valencia, 8, Tupi, Madrid.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
- Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.
- Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver, Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- García Lama (Salvador)** (antes Hacon, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
- González Vandin (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximiliano Hualgo é hijos.**—Terrones, (Salamanca).
- Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes

marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced 36, Córdoba.

**Perez de la Concha (Hermanos)**—Sevilla.

**Perez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños, (Salamanca).

**Ramilán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patrielo).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez** Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1, Madrid.

## EMPRESA VAZQUEZ

DE

## CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI

MADRID

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*, Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63