



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 29 de Junio de 1914.

NUM. 2.438

PLAZA DE TOROS DE MADRID

11.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 28 de Junio de 1914.

Malas intenciones traíase el día, y los grandes chaparrones de la noche anterior y de por la mañana, hacían temer una suspensión; pero al fin descorrieron las nubes, lució el sol, y las gentes congregadas en el coso pudieron presenciar y aplaudir la salida de las cuadrillas capitaneadas por Quinto, Vicente Pastor y Punteret, que debían estoquear seis toros del marqués de Llen, de Salamanca.

Presidió D. Angel Pérez Chozas.

Primero. — *Balconero*, núm. 63, negro, listón, bragado, meano, delantero de cuerna y algo bizco del derecho.

Salió natural, pudiendo apreciarse una cornada reciente en el ijar izquierdo.

Quinto le capoteó sin que el toro entrara con mucha decisión, más bien quedándose delante del capote, y entró en seguida Cachiporra para llevarse una costalada, haciendo Quinto un buen quite. (Palmas.)

El toro se coló á Formalito por los cuartos traseros del caballo, cayendo picador y caballo contra el descuidado Cachiporra, que rodó á la vez, quedando ambos picadores espalda con espalda en el suelo, como de circo. Grandes risas.

Cachiporra picó después, dejando enhebrada la garrocha, que arrancó un dependiente desde el callejón.

Formalito puso una vara muy pasada y fué derribado, tirándole el toro una cornada á la cara y resbalando el cuerno sin herirle.

Mellaíto colocó medio par al cuarteo, y Alvaradito salió en falso, para dejar en seguida un par desigual, doblando Mellaíto con otro rehilete. Quinto, de verde y oro, pasó á entenderselas con el del Tabernero, que se hallaba en los tercios del 2. El diestro, que fué hacia él desde los terrenos de dentro, empezó con un buen pase por alto, haciendo una faena sin filigranas, pero también sin baile, consintiendo y empapando con el trapo rojo.

En el mismo sitio donde había empezado á torear, se perfiló, entró derecho, alargó el brazo hábilmente y soltó una estocada contraria y algo delantera que tumbó á la res.



Martín Vázquez estoqueando el tercer toro de la corrida celebrada el 21 de Junio de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Segundo. — *Avellano*, número 55, cárdeno, bragado y abierto de cuerna.

Vimos en algún recorte de Morenito que el toro se colaba buscando chicha; pero en cambio, después, y por contraste, entró con la mayor suavidad al capote de Pastor, que dió seis verónicas buenas, siendo aplaudido.

Cid picoteó sin caer, y el mismo Pastor hizo el quite.

Melones largó un lancetazo, y se desmontó, agarrándose al cuello de su montura.

Volvió á picar, y cayó de cabeza contra la barrera del 4, terminando el tercio Cid, que tampoco se derrumbó.

El toro fué voluntario y sin poder.

Sordo, aguantando bien y calculando mejor, puso

un excelente par, siendo ovacionado. Magritas clavó otro par bueno, aunque no tanto como el del Sordo, que repitió con otro, y de valiente, teniendo tiempo Magritas de meterse al relance y colgar otro medio.

El bicho estuvo pronto y fácil en el tercio.

Pastor iba de morado con oro.

El primer pase lo dió también por alto y á pies juntos, facilitándole el toro la ejecución por la franqueza con que se disparó contra el engaño.

En todos los pases continuó tomando la muleta con facilidad, pero sa-

El público exige mucho con razón, y hay que dársela.

El primer toro de Vicente estaba huído desde que salió, y aunque hizo lo posible por sujetarlo, no consiguió nada, estando con poca fortuna al herir y con menos fortuna todavía al despachar el cuarto toro, un indecente mansurión de los que con tanta frecuencia le tocan en suerte.

Así y todo, estuvo cerca y valiente, entrando bien a herir las dos primeras veces.

La primera faena de Punteret fué absolutamente incolora, desvaneciéndose en parte el mal efecto que con ella produjo, la suerte que tuvo al clavar el estoque.

En el último, que resultó manso de toda mansedumbre, estuvo de espaldas al éxito, recibiendo un aviso.

Y, como hemos dicho antes, esto fué lo que hubo, y... pare usted de contar.

Muy afortunados seremos si en la corrida de hoy, se nos brindan más fundadas ocasiones de aplausos.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada el día 28 de Junio de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Mr. Suárez luchará cuerpo a cuerpo con un toro de tres años y después de la lucha será muerto a estoque por Francisco Piñana (Madriles), de Madrid, nuevo en esta plaza, lidiándose luego seis novillos de D. Antonio Bedoya, de Sevilla, por los valientes diestros Rodarte, Fortuna y Angelete.

Así rezaban los carteles.

La entrada fué buena, ocupando la presidencia D. Isidro Huete.

Saltó a la arena un toro chiquito y recogido de pitones, y previos unos capotazos de los peones, Mr. Suárez le tomó de capa, encunándose y haciendo humillar al toro, por lo que se le ovacionó.

Después de pareado, Madriles, de lila y oro, dió unos pases y dejó una estocada caída, saliendo volteado.

Palmas.

Salieron del callejón Rodarte, Fortuna y Angelete, y apareció el

Primero.—*Anafranco*, cárdeno, pequeño y corto de velas.

Rodarte le toreó por verónicas y los piqueros le pusieron las puyas de reglamento, estando a los quites Rodarte y Fortuna.

José Rodarte y Platero parearon bien, sobre saliendo Rodarte.

Rodarte, de negro y oro, se fué al toro, dió unos pases de tirón y soltó un pinchazo.

Más pases y al fin acabó con media contraria.

Segundo.—*Tomillero*, pequeño y recogido de pitones.

Tomó cuatro varas de Moreno y Temerario, y los matadores se lucieron en quites.

Fortuna tomó los palos, y al son de la música cambió un par desigual, repitiendo con otro al cuarteo llegando a la cara, y Pelucho acabó el tercio.

Fortuna, de verde y oro, hizo una faena valiente con pases de todas marcas, y dejó media superior, que mató.

Ovación y oreja.

Tercero.—*Bosquetero*.—Negro y pequeño como los anteriores.

El toro dió unas costaladas a los piqueros, dejando dos cadáveres para el arrastre, y los matadores volvieron a cosechar palmas en los quites.

Angelete dejó un buen par al cuarteo, y Chiquito y Jorge parearon bien.

Angelete, de verde y oro, se fué al toro, que estaba incierto, le dió unos pases y dejó una en su sitio que bastó.

Ovación.

Cuarto.—*Palillero*, negro y abierto de velas. Rodarte le toreó por verónicas.

El toro tomó cuatro varas de Moreno y Temerario, que no hicieron nada digno de notar.

Rodarte dejó un par superior, y Platero y José Rodarte cumplieron bien, sobresaliendo Rodarte.

Rodolfo, viendo que el toro no era bravo, le pasó de muleta, dando algunos pases buenos y de todas clases. La faena resultó pesada, acabando con un pinchazo; más pases, y acabó con media baja.

Quinto.—*Volandero*, cárdeno, mayor que los anteriores.

El toro cumplió con la caballería.

Fortuna tomó las banderillas, dejó medio par cuarteando y los rehileteros cumplieron.

Fortuna brindó a un espectador del 9, dió un pase de rodillas, otro de pecho y sufrió un des-

arme. Luego arreó un pinchazo hondo, sacó el estoque y descabelló a la primera.

El público pide la oreja y el presidente no la concede.

Sexto.—*Arenero*, pequeño y alto de velas.

Los picadores quedaron malamente, dándose varios porrazos y dejando un potro.

Al hacer un quite, Fortuna fué volteado.

Angelete dejó un par bueno y otro superior, y Josepe clavó uno desigual.

Angelete toreó de muleta dando algunos pases buenos, y acabó con una estocada contraria.

Los matadores fueron sacados de la plaza en hombros.

La corrida terminó a las siete y veinte minutos.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 28 de Junio de 1914.

Seis novillos-toros, con divisa azul, blanca y encarnada de la acreditada ganadería de Garrido Santamaría, la misma que los domingos anteriores, y los espadas Angel Herrero (Cantaritos), José Amuedo y Joaquín Campos (Galindo), de Madrid, nuevo en esta plaza.

La entrada, a la hora de empezar el festejo, es buena.

Primero.—Negro, salpicado y bien puesto.

Cuando salió se encontró con un «capitalista» que, capote en mano, dió algunos lances.

El banderillero Marín, al irle a quitar el toro fué cogido y volteado, pasando a la enfermería en brazos de las asistencias.

El público protestó, pues por culpa del espontáneo fué cogido el banderillero.

El toro cumplió en varas, tomando cuatro por dos caídas.

Amuedo y Galindo se lucieron en quites.

Mesita y Salvadorillo pusieron tres pares al torito, que alargaba la gaita, librándose Salvadorillo al meter uno por milagro de un desavío.

Cantaritos estuvo valiente durante su faena, pero bastante acelerado, sufriendo alguna que otra colada sería porque el bicho estaba difícil.

Mató de un pinchazo hondo saliendo por la cara y media estocada superior que tiró al toro sin puntilla.

Ovación y vuelta al ruedo.

Segundo.—Un torito negro, pequeño, con cara de rabiosín y con buenos pitoncillos.

Amuedo se hincó de rodillas y no le resultó la larga, pues se azaró al llegar el toro hacia él.

Luego no consiguió dar más que dos verónicas, pues Amuedo sigue «con la negra» respecto al sorteo de toros.

El bicho tomó las varas precisas, haciendo Amuedo un buen quite.

Morato y Carmonita regular en lo del palitroqueo.

El bicho, cuando se le puso Amuedo con la muleta delante, se coló al pasillo.

El espada hizo una buena faena, compuesta de tres pases por alto, y otros tantos de pecho, cerca y con serenidad.

Igualeó el bicho, y Amuedo, entrando como la seda, dió una estocada en todo lo alto, con la que mató.

Ovación y petición de oreja.

Lo repito una vez más: aquí hay un señor torero.

Tercero.—Cárdeno, bragado.

El debutante Galindo, lanceó sin gran arte que digamos.

Anotó cuatro puyazos, dos talegadas, una mayúscula y buenos quites de Cantaritos y Amuedo.

El toro llegó quedado al segundo tercio, haciéndolo bastante mal los rehileteros Príncipe y Alicantinito.

Galindo demostró facultades, valentía y serenidad durante su faena de muleta, aunque no se le vieran buenos pases; pero no estará de más decir que el toro estaba muy quedado.

Se le finiquitó de una estocada caída.

Cuarto.—Negro y corto de cuerna.

Bajó al ruedo otro espontáneo, el cual dió dos ó tres pases, y se retiró.

Cantaritos dió dos verónicas, dos de frente por detrás y un recorte.

Palmas.

Amuedo, al meter el capote, fué cogido y volteado, ingresando en la enfermería.

El toro no quiso quimera con los montados, y fué fogueado por Mesita y Salvadorillo.

Cantaritos brindó a Regaterín, que se hallaba de espectador en la grada séptima.

Dió alguno que otro pase con la bayeta, mostrándose siempre valiente.

Entrando muy bien, metió el estoque hasta el puño, resultando la estocada atravesada.

Luego pinchó en hueso, dando a continua-

ción otro sablazo de travesía, y por último, una hasta la bola en todo lo alto.

Regaterín le regaló un pápiro del Banco de España.

Quinto.—Cárdeno, meano.

Salvadorillo dió el salto de la garrocha, como él sabe.

Cantaritos escuchó palmas al torear de capa, administrando dos buenos lances.

Y después otro «capitalista», que salió cogido, y gracias a Cantaritos no se ganó una cornada, pues el quite no pudo ser más oportuno.

Al toro, manso perdido, le tostaron la piel Morato y Carmonita, viéndose éste apurado más de una vez.

Cantaritos, en sustitución de Amuedo, mató a este bicho, que llegó avisado a sus manos, de un pinchazo, saliendo cogido é ileso, y media estocada en lo alto.

El último, negro y más grande que los anteriores, fué también el más bravo, tomando cinco varas y un reñonazo, por dos caídas y un caballo muerto, por cierto una jaca que salió el domingo, como ayer, en todos los toros.

Una vez banderilleado el toro, entró Galindo en funciones.

Sereno, muy sereno, llevó a cabo su faena, estando cerca y valiente, y dándole pases de molinete, aunque algunos los dió al rabo.

Se perfiló bien y dió una estocada baja, luego un pinchazo saltando el arma, y el toro se entregó después de un rato.

JOSEPE.

Una becerrada

La becerrada de los tranviersos se celebró el martes último a la hora de todos los años; cinco y media de la mañana.

Y, como todos los años, la plaza estuvo llena, pues es esta becerrada una de las mejores, y a la que asiste más público, a pesar de que hay que darse un madrugón de primera.

Hubo cuatro becerros y cuatro matadores.

El primer espada, Primo Encinar (Avilés), dió alguno que otro pase de molinete durante su faena, y pinchó varias veces, siendo enganchado por la faja y dándole el becerro sus cinco vueltas seguiditas a la redonda. Le llevaron a la enfermería, y la cosa no pasó del mareo, por fortuna.

El segundo animalito murió desangrándose, pues uno le metió un rehilete por encima de un ojo.

Al tercer espada, le echaron su becerro al corral, demostrando durante la faena muy poca decisión.

El mejor de todos fué el último. Cayetano Villate, empleado en las oficinas de la Compañía, el cual dió buenos pases, estuvo valiente y mató de dos medias estocadas, una de ellas bien puesta, obteniendo las dos orejas.

En cada becerro se llevaron a cabo las pantomimas «El miedo es libre», «Pimientos y la Epifanía», «Vedrine quiere volar y no puede» y «El amor en una aldea», y no resultaron mal, pues los que las hicieron aguantaron de firme las acometidas de los toretes.

Pastor dirigió la lidia, trabajando como en una corrida de «verdad».

Y revolcones, sustos y risotadas a granel durante toda la becerrada, que, como todas, resultó divertida, que era lo que se buscaba.

JOSEPE.

Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

Corrida de toros celebrada el día 6 de Mayo de 1914.

A beneficio del Sindicato Profesional de Periodistas, se organizó esta corrida.

La entrada no fué todo lo halagüeña que era de esperar, suponiendo que el balance no resultaría favorable para el Sindicato.

A pesar de ello, hubo en la plaza más de tres cuartas partes, abundando las mujeres hermosas.

El ganado.—Fué una corrida terciada la que mandó D. Eduardo, en conjunto, estando la mayoría de ellos en buen estado de carnes, y muy bien colocados en general.

En cuanto a bravura, fué el segundo el que más se distinguió; así como en mansedumbre, el cuarto, tercero y sexto, tardearon, y el primero y quinto cumplieron. Al segundo y último tercio, llegaron algunos de ellos bastante difícilillos.

Vicente Pastor.—Quedado y receloso llegó el primero a la muerte. Pastor es aplaudido en algunos pases de pecho dados con la mano izquierda, y en otros también sobre la misma mano.

En el momento de atacar el madrileño, el bicho se le va, ayudándole Joselito para conseguir que la res iguale. Con los terrenos cambiados entra a paso ligero y deja media estocada algo tendenciosa.

También fué un bichó de cuidado el que le tocó en segundo lugar, y al que toreó con bastante desconfian-

za, sufriendo dos desarmes. Pastor se lo quitó de delante de una estocada baja á toda conciencia y entrándole mal.

Puso un buen par al segundo bicho y lanceó bien á su primero, y en quites fué aplaudido.

Gallo.—Buena y adornada fué la faena que con el trapo hizo en su primero. Hubo pases de todas clases, ayudados, de pecho, naturales, de rodillas, etc.; hecho todo muy cerquita y parado.

Un pinchazo con los terrenos cambiados y el brazo suelto. Media estocada sin entrar; un sartenazo llevándose el acero, y una estocada algo caída echándose fuera, fué lo que hizo con el estoque.

De sumo cuidado llegó á la muerte el segundo de Rafael, y, como era de esperar, el espada lo toreó con desconfianza y casi doblado de cuerpo. Un pinchazo sin dejar el estoque, un suave sablazo en el pescuezo y dos intentos de descabello, acertando en el último.

Bien en un par de banderillas en el quinto toro. Superiores las verónicas y navarras dadas en el segundo de lidia; ídem las del quinto, y bien en una verónica rodilla en tierra á este mismo toro. En los quites, bien.

Gallito.—Estuvo el nene bastante frío, é hizo muy poco y muy malo la mayoría de ello. Con la muleta no hizo apenas nada con ella en su primero, ni lo intentó tampoco. Sólo procuró que igualase para entrar á paso de ataque y dar una estocada baja sin reunirse, que provocó el vómito al bicho, y Joselito oyó abundantes pitos.

En su segundo, tampoco el menor de los Gallos hizo nada con el trapo, pues éste se lo pasó al bicho unas cuantas veces por la cara, á fin de que lo viese nada más, y en cuanto tiene ocasión arranca á herir y da otra estocada bastante defectuosa y desviándose el espada del sitio del peligro. La estocada produce sus efectos y el toro se echa.

Muy bien banderilleando á su primer toro, y con la capa no se molestó en hacer gran cosa, lo mismo que en los quites.

De los picadores, nadie. De los banderilleros, Sordo y Moreno.

L. URAGA.

Desde Rax

Corrida de novillos celebrada el día 31 de Mayo de 1914.

La bonitísima plaza «dacquoise», sólo se llenó por mitad, debido á lo inseguro del tiempo por la mañana, y á la poca afición de los «indígenas», que sólo entienden algo de la mojiganga landesa.

Los novillos de D. Félix Gómez, bonitos casi todos, con sus veintitrés arrobas y muy igualitos. Tenían los primero, tercero y quinto, buenas armas; segundo y cuarto, postes telegráficos, y el que cerró plaza; los cuernos apretados, siendo además bizzo del izquierdo.

De bravura anduvieron por este orden: primero, sexto, segundo, tercero y cuarto, mereciendo las notas de bueno hasta mediocre.

Tuvieron mucho poder además, y revolcaron veintidos veces á los de aupa en treinta y un encuentros, finiquitando ocho caballos en el ruedo.

Ninguno tuvo malas ideas, y todos, aunque conservando patas y facultades, se dejaron torear á gusto.

Una buena novillada; vaya un aplauso al ganadero.

Algabeno II (de plomo y oro).—Lanceó de capa al primero, ceñido pero con barullo; al tercero le dió varias verónicas, quietas, pero bastote y sin despegar lo suficiente, y al quinto unos capotazos bailados. En quites, bien, serio, oportuno y siempre en su sitio. Dirigiendo, un cero.

Trasteó al primero movido, sin empapar y con ayudas, usando al final de los tirones, y á un tiempo sacudió una estocada contraria que mató en el acto, con derrame. Cinco minutos. El bicho lo hizo todo.

Buen muleteo al tercero; solo, quieto, empezando con naturales acabados, y sin apelar al toreo «modern-style» ninguna vez. Muy bien. Matando, alargó el brazo y casi volvió la cara, para una estocada trasera y contraria. Cuatro minutos. El puntillero á la quinta.

Otra buena faena de torero en el quinto, aguantando bien, empapando, movidillo á ratos, pero serio y con el toro «pasando» cada vez. Arreó muy bien, recto y valiente, para un pinchazo, y volvió con una estocada bien puesta, no entrando mal, pero sin marcar los tiempos del volapié. Oreja. Cuatro minutos.

Ernesto Vernia (de tabaco y oro).—No maneja mal la percalina; al segundo lo lanceó parado, y al sexto, ceñido, con maneras y soltura á ratos.

En quites, le noté el defecto de hacerlo casi siempre por adentro; no obstante, se le aplaudieron algunos hechos oportunamente. Clavó al sexto un par de garapillos de frente, mediocre nada más.

Con el segundo bicho nada pudo hacer, pues el Chico del Cajón le había clavado un palo en el párpado derecho, y el bicho, burriciego antes, acabó tuerto y con la cabeza como una devanadera. Ernesto se lo quitó de enfrente con tres sablazos y tres descabellos, rematándolo el puntillero á la segunda intentona. Ocho minutos.

Me gustó mucho uno natural superior, que dió al cuarto; menos, un segundo, y nada dos molinetes baratos. La faena en conjunto tuvo sus cositas de torero y otras mediocres.

La del sexto, también tuvo de todo; algo de bailoteo y unos pases con la izquierda muy de recibo. Con el pincho no convenció ni á las «cocottes». No entra feamente, lo hace bastante recto; dos veces en el último hizo como quien da el hombro, pero después de señalar la pinchadura, ó apenas entra el arma, se detiene, no cruza y sale desarmado ó llevándose el sable cada vez. Con toros que no le quitan el acero de la mano, ó si no se mete todo, confiando en la Providencia, para salir tropicando, pero ileso, los bichos le durarán lo que aquí le duraron sus dos últimos; diecinueve y veintitrés minutos respectivamente, y con toda la serie negra!

Picando, Boltanés y Largo; dos varas por barba. Pareando, Chavea y Morena. Estorbando, el Chico del Cajón. La presidencia, pésima; sin saber nada del empleo. La entrada, mala, y el tiempo bueno al final. Y un publicito...

DON SEVERO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Coruña 21 (12,45 n.)

Toros de D. José Bueno, bravísimos. Tomaron treinta y cuatro varas y mataron diez caballos.

El cuarto bicho fué un toro de bandera. Al ser arrastrado le hizo el público una ovación. Los seis toros fueron de excelente lámina y bonitos pelos.

Los matadores estuvieron superiores, Bonarillo, Alvarito de Córdoba y Rodalito, concediéndoseles una oreja y siendo muy aplaudidos.—C.

Barcelona, 24 Junio.

Para solemnizar la festividad de San Juan, se efectuó una corrida en «Las Arenas», en la que se estoquearon seis toros del Duque de Torvar, los que fueron muertos por los espadas Gaona, Posada y Limeño.

En la plaza hubo media entrada escasa. Los toros fueron mansos, siendo fogueado el cuarto.

Gaona se pasó la tarde sin hacer nada con el capote ni con la muleta. Con el estoque estuvo en su primero mal y á su segundo lo asesinó á cuchilladas en el pescuezo. El público le pitó distintas veces.

Posada, superior, oreja y en el quinto fatálismo.

Limeño, bien en el tercero y mal en el último. Corrida aburridísima.—Uraga.

Bilbao 24 (9 n.)

Los toros de Trespacios cumplieron. Cocherito de Bilbao, bien en el primero, cuarto y sexto.

Mazzantinito, muy bien en su primero, y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja. Lanceando de capa y banderilleando, fué ovacionado.

Belmonte, ovacionado con el capote y la muleta, y regular hiriendo. En el sexto fué cogido, sufriendo un varetazo en un muslo y una contusión en la mano derecha, pasando á la enfermería.—Pepe.

Vinaroz 24 (8,15 n.)

Toros de Medina Garvey, buenos. Pazos, muy bien en la muerte de sus tres toros.

Joselito, ovacionado y con oreja en el segundo y sexto, y bien en el cuarto. Con las banderillas fué aplaudido.—L.

Cabra 26.

Toros de Páez, buenos. Manolete bien en la muerte de sus tres toros, que fué aplaudido.

Paco Madrid mató sus tres toros de otras tantas estocadas, concediéndosele la oreja del cuarto.

Terminada la corrida, tuvo que meterse en la cama á causa de la fiebre que sufría.—Juan.

Barcelona 28 (19,42 t.)

Cobaledas, mansurrones. Ostioncito, bien, regular y bien. Aplaudido en banderillas.

Calita, bien, bien y superior; ovacionado banderilleando.—Carrascas.

Valencia 28 (18,56 t.)

Anastasio, regulares. Tomaron veintisiete varas por trece caídas y diez caballos muertos. Vernia, bien, bien.

Saleri, superior, superior. Posadero, regular, regular.—Chopeti.

Segovia 24 (19,40 t.)

Toros Gila, cumplieron. Mellaíto, superior toreando, y bien matando.

Martín Lalanda, superior; tres estocadas, y sacado en hombros, y contratado.—Carrascas.

NOTICIAS

Hoy toreará *Punteret* en Segovia toros de Olea, con Vicente Pastor.

También toreará en Barcelona el 12 de Julio, y está en tratos con varias empresas.

El valiente matador de novillos Zacarías Le-cumberri ha conferido poderes para que le represente, al inteligente y buen aficionado don Tomás Pérez Toledo, con residencia en Madrid, calle de la Encomienda, núm. 20, 2.º, á donde podrán dirigirse las empresas que deseen contratarlo.

Dicho espada, completamente restablecido de la dolencia que le ha tenido alejado de la profesión bastante tiempo, se dispone á renovar su campaña de éxitos y triunfos interrumpidos con aquel motivo, toreando en una de las primeras corridas que se celebren en Madrid, haciéndolo también muy en breve en la novísima plaza de «El Sport», de Barcelona, teniendo ya comprometidas varias fechas con las empresas siguientes: 31 de Julio y 1 de Agosto, en Azpeitia, y 16 y 17 de Agosto, en Tafalla, estando en tratos con otras plazas.

El valiente bilbaino da las más expresivas gracias á todos cuantos se interesaron por el estado de su salud.

El valiente espada Angel Carmona (*Camisero*) toreará el día 2 de Julio en Zaragoza, con Belmonte y Manolete y ganado de Gamero Cívico.

También ha sido contratado por la empresa de Salamanca para el día 21 de Septiembre, estando en negociaciones con las empresas de Huesca y La Línea.

Ha entrado á formar parte de la cuadrilla del valiente novillero Francisco Pérez (*Aragonés*), el no menos valiente, habilidoso y buen banderillero José Navarro (*Alguacil*).

El aplaudido y buen matador de novillos Juan Montenegro (antes *Gordito de Jerez*), toreará los días 13, 14 y 15 de Septiembre, en Santa Cruz de Tenerife, en vista del éxito obtenido en las dos corridas que en aquella plaza toreó el pasado Mayo con *Rosalito*; otra sin fecha en Monóvar (Alicante); el 31 de Agosto, en Antequera, y además tiene firmadas sin fecha fija varias corridas en Tetuán, Granada, Murcia y Málaga.

El valiente matador de toros *Torquito*, ha sido contratado para torear el 29 del corriente en Zamora; 5 de Julio, Burdeos; 12, Marsella; 14, Orán; 25, Valladolid; 2 de Agosto, Coruña; 9, Huesca; 23 y 30, Barcelona; 15 y 16, Gijón, y en Septiembre, dos corridas en Madrid y dos en Barcelona.

El matador de toros Malla, que tan buena temporada lleva, tiene contratadas las siguientes corridas: 29 de Junio en Zamora; Julio 5, Burdeos; 12 y 13, Orán; 19, Barcelona; 25, Valladolid; 26, Santander; Agosto 9, Alicante; 15 y 16, Gijón; 22, Astorga; 28, León; Septiembre, dos en Madrid, dos en Salamanca y una en Valladolid.

El banderillero Matías Aznar (*Armillita*), se encuentra muy mejorado de la cogida que sufrió toreando en la corrida extraordinaria á beneficio de la Cruz Roja.

En Tánger, donde residía, ha fallecido, víctima de traidora enfermedad, D. Manuel Montenegro, hermano del aplaudido novillero jerezano Juan Montenegro.

Descanse en paz el desgraciado amigo, y reciba su atribulada familia la expresión sincera de nuestro profundo pesar.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI.

MADRID

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

en la calle de los Heros

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.