

# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

**Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida**

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. Calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Martes 30 de Junio de 1914.

NUM. 2.439

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**12.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Lunes 29 de Junio de 1914.**

Ayer se celebró la última corrida de abono de la primera temporada. Pusieron punto á estas corridas, Quinito, Regaterín y Gaona, con seis toros de D. Felipe Salas de Sevilla, y bien sabe Dios que al dirigirnos á la plaza, abrigábamos el temor de un fracaso nuevo que añadir á los que se llevan apuntados en el año taurino.

El calor era tórrido: pegaba el sol fuertemente, y era de suponer que el público, escamado ya, se llamara andana, como sudedió, puesto que faltó mucho para el lleno absoluto.

Presidió D. Luis Blanco Soria.

Primero. — *Perlo*, número 71, berrendo en negro, botinero, capirote y delantero de armas.

Salió despacio, y Quinito dió cinco verónicas buenas y parando en la cuarta, tras de la que inició una navarra, quedándose el capote enredado en un pitón y teniendo que salir por pies y con riesgo.

Cachiporra picó y cayó en mala disposición, siendo casi pisoteado por el toro, que tomó en seguida otra vara de Gordoncho, derribando también al jinete.

Hubo un buen quite de Quinito.

Formalito picó sin caer, pero en seguida tuvo que desmontarse porque el caballo estaba muerto.

Gordoncho volvió á picar, saliéndose suelto el toro esta vez, repitiéndose el encuentro y siendo derribado el picador.

Quinito, que iba á preparar su muleta, se detuvo un instante para ver la faena que hacía el toro, y deteniendo á uno de los banderilleros que salían, cogió un par de rehiletes.

El bicho estaba pronto, y Quinito citó para quebrar, consumando la suerte y dejando un par abierto y pasado.

Repitió, citó, aguantó, dejando en dicha suerte otro par, y el quiebro resultó de primera y el par bueno, y el público se puso en pie para batir palmas en honor del diestro. Manteca colocó un par abierto y medio Mellaito.

Quinito, de granate y oro, empezó á torear muy valiente, siéndole el toro absolutamente favorable, pues bicho más suave no se encorambra. Dió en total cinco pases cambiados, trece altos, dos con la derecha y tres naturales, descomponiéndose un poquito al final de la faena y sufriendo un desarme, para entrar en tercios del 9, hallándose el toro algo adelantado, y soltar hábilmente media estocada algo desprendida.

El toro dió un ligero paseo, y cayó patas arriba.

Segundo. — *Candelito*, número 5, negro bragado y bien puesto.

Salió natural.

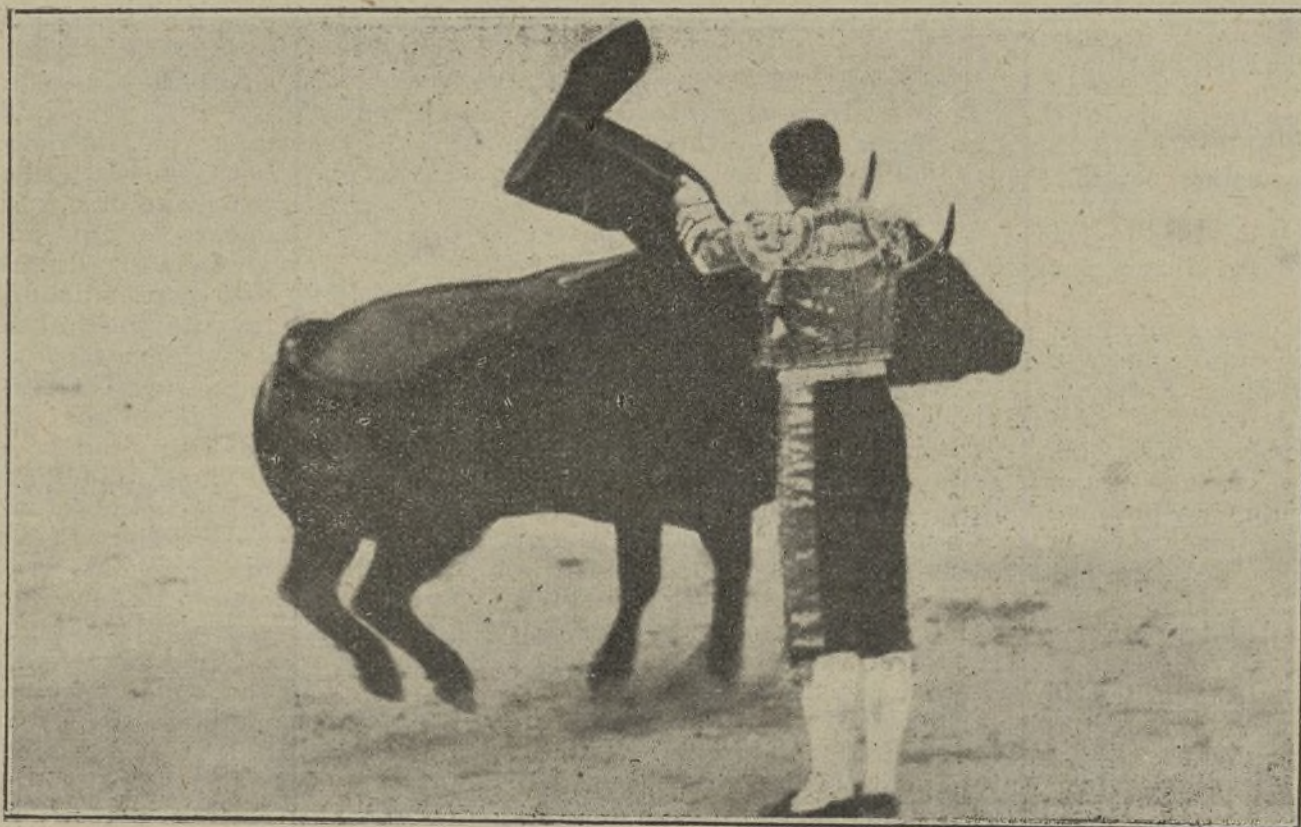
Siguiendo la costumbre que tienen ya los picadores de no ponerse en suerte, Carranza y Moreno aguantaron dos coladas, refloneando dos veces, entrando en seguida Farnesio chico, y después Moreno y Carranza, sin

que ocurriera una sola caída. Regaterín chico puso al cuarteo, llegando muy bien y aguantando mejor, un excelente par, que fué poco aplaudido para lo que en justicia mereció.

Blanco dejó otro par abierto, pero cuadrando bien en la cabeza.

Regaterín chico repitió con medio par, y Blanco con un par bueno, demostrando deseos excelentes.

Regaterín, de grana y oro, empezó á pasar por naturales, tocando un pitón para seguir la moda, y no por propio impulso, puesto que Re-



Francisco Madrid en un pase ayudado por alto al cuarto toro de la corrida celebrada el 21 de Junio de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)



Cuadro estadístico de la 12. <sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Lunes 29 de Junio de 1914.														
SEIS TOROS DE D. FELIPE SALAS.										PRESIDENCIA DE D. LUIS BLANCO SORIA.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos m. los	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Perlo.</i>	Cachiporra. Formalito Gordoncho.	1 1 3	1 » 2	1 1 1	Quinito. Manteca. Mellaíto.	2 1 »	» » 1	<i>Quinito.</i>	2 1 »	1 » »	» » »	» » »	» » »	7
2. <sup>o</sup> <i>Candelito.</i>	Carranza. Moreno (C.) Farnesio chico.	2 2 1	» » »	» » »	Regaterín chico. Blanco.	1 2 »	1 » »	<i>Regaterín.</i>	10 2 1	1 1 1	2 10			
3. <sup>o</sup> <i>Gallineto.</i>	Farnesio. Chanito.	2 3	» »	» »	Veguita. Palomino.	2 »	» 2	<i>Gaona.</i>	27	1	1	1	»	7
4. <sup>o</sup> <i>Celebrito.</i>	Gordoncho. Formalito.	2 3	» »	» »	Alvaradito Cofré.	2 1	» »	<i>Quinito.</i>	16	2	»	»	»	5
5. <sup>o</sup> <i>Nodrizo.</i>	Farnesio chico. Moreno (C.)	4 2	» »	» »	Regaterín. Gaona. Quinito.	1 1 1	» » »	<i>Regaterín.</i>	19	1	1	»	»	3
6. <sup>o</sup> <i>Candelero.</i>	Chanito. Farnesio.	3 3	» »	1 »	Gaona.	4	»	<i>Gaona.</i>	44	1	3	»	»	10
TOTALES.		34	3	4		18	4		139	8	6	2	2	42

gaterín es de los que siempre tendieron á lo formal y clásico.

Sin embargo, y á pesar de la valentía demostrada, no empapó mucho que digamos con la muleta, interviniendo algunas veces, pocas, los peones, pues el matador los contenía furiosamente con el ademán.

Quinito volvió al toro muy bien cuatro veces auxiliando á su camarada, y éste, que tenía más razón que nadie, porque era el que estaba más cerca para observar si el toro veía ó no, vió que no veía, y tomándolo desde largo al hilo de las tablas del siete, metió el estoque atravesado, cogiendo sólo un pliegue de la piel del toro. Ahijao, temerosamente, se arrojó en la cuna para arrancar el estoque, exponiéndose á una cornada que tuvo muy cerca, viéndose también seriamente expuesto Regaterín, que atropellado por el toro cayó junto á él, levantándose en seguida sin que le viera el animal.

Luego dió un pinchazo hondo á paso de banderillas, y media estocada tendida y descabelló al tercer intento.

Tercero.—*Conejero*, núm. 75, negro, con bragas, jirón y bien puesto.

Gaona dió tres lances quedándose el toro, y el público empezó á protestar, nosotros no sabemos por qué, respetando la protesta, y el presidente sacó el pañuelo de las retiradas y salieron los bueyes.

Mayor condescendencia no la tendría un alcalde de tercer orden.

Y perdone la autoridad.

Tercero bis.—*Gallineto*, núm. 30, negro, bragado, zancudo, veleta y con unos cuernos descomunales.

También un toro de novillada para pueblo.

Al primer capotazo se espantó, y al segundo persiguió á un banderillero con tal ansia, que de no meterse el hombre con gran celeridad en el burladero del 4, se hubiera quedado colgado en la percha.

Se había protestado quizá á un toro, para adoptar á un manso que correteaba sin ver por dónde iba.

Gaona dió unos cuantos capotazos de mala gana, y el bicho, blandamente tomó una vara de Farnesio, y dos seguidas de Chanito, siendo buena la última.

Farnesio picó también, y después de otra vara corta y en lo alto de Chanito, se varió el tercio.

Veguita puso un par caído y algo desigual.

Palomino colocó medio, y otro medio en la repetición, terminando Veguita con un par abierto.

Gaona, de rosa pálido con oro, un precioso toro, toreó entre los pitones muy bien, cambiándose la muleta de mano con la facilidad de siempre, asiéndose á los cuernos y arrodillándose en una ocasión ante la cara del burel.

Sólo por vista se libró de una tarascada decisiva, dando un azotazo al toro al pasar.

La faena fué de fenómeno por lo cerca, por lo confiada y por el dominio que demostraba, sin que le intimara la longitud de los cuernos.

Rodolfo se perfiló al fin frente á la puerta de Madrid, y á un tiempo, y por venirle el toro encima, cogióle el bicho en el centro de la suerte y lo volteó, levantándose en seguida el valiente espada con la penera izquierda deshecha, y sin mirarse siquiera volvió á la cara de la res para propinarla media estocada delantera, quedándose la muleta enredada en los pitones.

Descabelló después á la primera y oyó una ovación merecida.

Bien creímos que al caer había recibido una cornada en el cuello.

Cuarto.—*Celebrito*, núm. 91, negro, bragado y abierto de cuerna.

Gordoncho puso una vara sin caer y llevándose al revés la lidia, sin que el público protestara ni el director pusiera remedio al abuso; entraron sucesivamente Formalito y Gordoncho, picando, casi sin ponerse en suerte, dos veces seguidas el uno y otra el segundo, terminando Formalito con un picotazo, picotazo nada más, pues apenas fijó el hierro sólo se ocupó en tirar la vara de detener y agarrarse en evitación de la caída. Yo hubiera hecho lo mismo.

Alvaradito entró bien y colocó un par reunido y pasado.

Cofré dejó otro lo mismo, sonando una sola palmada en su obsequio, y Alvaradito dobló con otro desigual.

Quinito muleteó con conocimiento de causa, procurando ahormar la cabeza de su enemigo y poniéndose cerca, ejecutando algunos pases, pocos, por bajo, y dando en junto tres cambiados con cierta tendencia, uno de pecho, dos altos y cuatro con la derecha, para meterse muy en corto, cruzando bien, que es lo que hace falta, y dando media estocada en el lado contrario, sacando el estoque un peón.

Y con esto y con media estocada delantera, dió fin á su compromiso en la primera temporada, doblando el toro muellemente y haciendo intención de levantarse, para caer del todo.

Quinto.—*Nodrizo*, núm. 35, berrendo en negro, botinero, abierto y delantero de armas.

Farnesio chico, sin despegarse de las tablas, echó el palo dos veces, poniendo dos varas de refilón.

Regaterín dió tres ó cuatro verónicas, y Farnesio chico volvió á picar, picando á continuación Moreno y luego Farnesio chico, que cayó en la cara de la res, haciendo Quinito un quite de excelente torero.

Acabó Moreno con otro puyazo, y Regaterín con otro buen quite.

Y tomaron los palos los tres matadores, á invitación de Regaterín, que fué el que primero los tomó, obsequiando á sus compañeros.

Antonio salió por delante y dejó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Luego le tocó el turno á Gaona, y aunque llegó el toro despacio é inseguro, aguantó y cambió bien, tropezando el par en los palos de otras banderillas, quedando solamente medio.

Después, y de dentro á fuera, apoyándose al partir en los mismos tableros, buscó bien en un rápido viraje al toro, y clavó un par bueno.

Muchas palmas

No hemos visto jamás tan pésima colocación por parte de los toreros. Nadie estaba en el sitio que procedía, y por eso salió Gaona perseguido muy largo espacio, sin que nadie acudiese á su alivio.

Quinito simuló el cambio y después salió en falso cuatro veces más, quedándose el toro completamente aburrido de tanto exceso de capotazos y de tanto ir y venir inútil.

El diestro sevillano dejó al fin, poniéndolo todo de su parte, un par desigual.

Antonio, sacando fuerzas de flaqueza por lo cosido á cornadas que está, extremó la nota del valor en los primeros pases, quedándose al rematarlos entre los cuernos, pero costándole visible trabajo el salirse de ellos.

Dió seis pases por alto, dos cambiados, dos de pecho, tres con la derecha y seis naturales,

y en terrenos del 9, alargando el brazo y marchándose, soltó un pinchazo hondo seguido de una estocada ida, metiéndose mejor esta vez.

El toro dobló.

Sexto.—*Candelero*, núm. 9, berrendo en negro, botinero y abierto y fino de pitones.

Hubo algún capotazo de mojiganga y el refilonazo consabido de Farnesio.

Y Gaona, que era el único que animaba el cotarro, empezó por verónicas buenas y acabó toreando de frente por detrás como él sabe, estallando en obsequio suyo una gran tempestad de palmas.

Chanito y Farnesio se fueron á los bajos lastimosamente, y hubo vuelta y gran carrousel de toreros, picadores, matadores y banderilleros y monos sabios alrededor del toro. ¡Cómo está la fiesta, señores! ¡De día en día puede apreciarse su degeneración!

Continuó llevándose la lidia al revés, y hubo dos picotazos más de ambos picadores, acabando la suerte de varas sin que ocurriera una sola caída.

Gana, que había llevado á la plaza ganas de torear, quedando bien, cogió las banderillas y cambiando colocó un par caído y desigual, y en seguida otro soberano al cuarteo, tirando la montera en gallardo desplante.

Y después tomó otros rehiletos y jugueteó con el toro en vistosa preparación, mostrándose Veguita tutor cariñoso, estorbando continuamente y reventando al público con su voluntad exagerada.

Gaona terqueó largo rato para parear á terrenos cambiados, y tras de unos hábiles capotazos de Regaterín, en muy poco espacio, citó para el quiebro, y en tal suerte, apurando mucho, metió otro par bueno, y aún pidió permiso, que se le concedió, para clavar otro, que también resultó de bñen.

Y salió en seguida muleta en mano, y clavando los pies en tierra dió con toda suavidad un buen pase de pecho, arrodillándose en seguida para dar otro, y siguió una soberbia serie de naturales y un molinete, y otro de rodillas, y volvió á arrodillarse en la misma cara dos veces, sorprendiendo al toro, que se le arrancó, levantándose en los mismos pitones para vaciar artísticamente.

La faena resultó vistosísima, excepcional, por lo confiada, y por último entró á un palmo del toro y pinchó en todo lo alto, acompañando el *¡hum!* del público el empujón del matador, por las ganas que había de que una gran estocada pusiera fin á tal faena; pero el toro se había maliciado y aprendió cada vez más, terciando Regaterín otra vez con buenos capotazos, que le aplaudió el público.

Rodolfo entró nuevamente y sacudió un pinchazo más, perdiendo el engaño, y sacudió otro sin meterse, acabando con una estocada algo delantera que hizo doblar.

Ovación.

Eran las siete en punto de la tarde.

## APRECIACION

Los toros de la ganadería de Salas, lidiados ayer, cumplieron, sin excederse, siendo voluntarios para los picadores, con los que demostraron escaso poder, acudiendo bien á banderillas y llegando á las muletas respectivas sin ofrecer dificultades.

Quinito fué el matador de siempre, seguro, pero sin emoción, procurando coger los altos cuando buenamente puede ser, pero hurtando casi siempre el físico que es á lo que se va, ó mejor dicho, á lo que va el que está hastiado de los favores de la gloria ó renunció en su



modestia á conseguirlos. Su trasteo en el primer toro fué inteligente, eso nadie lo duda; pero á la hora de meterse lo hizo con ventaja y largando media estocada algo desprendida y delantera, no alcanzando mayor éxito en su segundo toro.

Vino al abono, asombró en un magnífico par al quiebro, se hizo aplaudir en otros como el de ayer y no hubo más. En quites hizo algunos buenisimos de torero que sabe lo que trae entre manos. En la brega, ineficaz; y como director de lidia, eclipsado completamente. Aquello fué una anarquía, á veces capea, á ratos nada... nada más que una prueba de lo mal que van las cosas en lo que se refiere á la regeneración del toreo, más decaído y mixtificado cada vez.

El primer toro de Regaterín estaba, á creer á los técnicos que de todas partes brotan, algo reparado de la vista. El mismo diestro se esforzó en demostrárnoslo, á pesar de que nosotros vimos y Quinto también lo rápido y franco que acudía á su capote. Nuestra humilde creencia es que el diestro pudo hacer más antes de apelar á las estocadillas de recurso, pero podemos estar equivocados.

En el segundo tuvo más decisión para herir, y como al César hay que darle lo suyo, añadiremos que estuvo valiente, seguro en muchos capotazos con que auxilió á Gaona, bien en los quites, y superlativo en banderillas.

Gaona fué el héroe de la tarde, y el que desvaneció en parte la honda melancolía que nos devoraba. Contra su costumbre, que es la de mostrarse apático y frío, desarrolló nobles y meritisimos deseos de quedar bien y de hacerse aplaudir, debiendo consignar nosotros que es tos aplausos se dedicaron más al torero que al matador.

Su primer toro fué repudiado, saliendo en su lugar un bicho que si algo tenía, eran cuernos, y aquello pareció excitarle, pues llegado el momento de matar muleteó desde cerca y con valentía, haciendo á veces sus filigranas á la moderna. Perfilóse, y el toro, que estaba muy cuadrado, arrancó de pronto sin darle tiempo á salirse, resultando un pinchazo á un tiempo y el incidente que se detalla en la revista.

En el último fué un dechado de pundonor al solicitar el permiso para colocar otro par de banderillas, pareando al quiebro, de frente, cuarteando, con los terrenos cambiados, siempre bien.

Antes había logrado levantar al público en fervido movimiento de entusiasmo con su toreo de frente por detrás, empezando con un lance á la aragonesa después de tres verónicas á guisa de tanteo, y al muletear resonó el grito de *no le mates*, para seguir gozando del espectáculo de su faena, que si no fué extraordinaria, fué lo suficientemente vistosa y arriesgada.

Con el estoque estuvo desgraciado; pero el público le ovacionó en gracia de su trabajo de muleta.

Los picadores, pésimos. Han aprendido ó convenido en pegarse á las tablas y á no salir á ponerse en suerte, y así vemos corrida tras corrida no más que coladuras y refilonazos.

Verdad es que la gente de á pie no les inspira confianza alguna, ni para librarles del peligro ni para cortar el viaje de los toros que van á su alcance. De seguir así, no sé á dónde iremos.

De los banderilleros, Regaterín chico y Blanco, los dos de Regaterín.

La presidencia, algo débil en lo de retirar al tercer toro.

El servicio de caballos, bueno.  
La entrada, algo más que mediana.  
La tarde, bochornosa.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

**Corrida de toros celebrada el día 10 de Mayo de 1914.**

Toros.—Seis del marqués de Guadalest.  
Espadas.—Antonio Fuentes, Freg y Posada.  
Entrada.—Algo más de media.

El ganado.—Sin ser grandes los seis bichos del marqués, tampoco fueron chicos, sino en conjunto una corrida terciada, muy bien colocados de pitones, resultando los seis bichos voluntarios en el primer tercio, y llegaron al segundo y tercero inciertos y quedados por efecto de lo mucho que fueron toreados.

Fuentes.—Frisando en los cincuenta años, si es que ya no los tiene, escaso de facultades, y á pesar de todo ello, Fuentes fué en esta corrida, algunas veces por lo que hizo, el Fuentes de veinticinco años antes. Aunque sin mucho reposo, lanceó con el capote á sus dos toros, y el público aplaudió al espada. Con las banderillas, colocó al cuarto toro un buen par de frente, siendo su ejecución perfecta, por lo que fué también aplaudido.

Con la muleta, pasó á su primero cerca y con aque-

lla elegancia en él peculiar, sobresaliendo algunos buenos pases, sobre todo uno cambiado por bajo.

Como el bicho no le igualase, Fuentes aprovechó un viaje del mismo, y logró agarrar una media estocada que fué lo bastante. Muchas palmas.

Buenísima fué la labor del espada con el trapo llevada á cabo en su segundo bicho. Cerca, y toreando casi siempre sobre la mano izquierda, dió pases superiores, sobre todo dos de ellos naturales que fueron colosales. El público, durante la faena de Antonio, no cesaba de aplaudir al espada. Dos pinchazos buenos entrando con alma, y un gran volapié, fué lo suficiente para ovacionar al matador y concederle la oreja de la res. Bien en quites.

Freg.—Con gran valentía pasó á su primero, sobresaliendo un buen pase de rodillas, y mató al bicho de un pinchazo bueno y una estocada delanterilla.

Buscando el bulto halló Freg á su segundo, y haciendo otra faena valiente logró apoderarse de la res, á la cual pasaportó de un pinchazo casi huyendo, y una estocada superior acometiendo bien. Palmas y oreja.

Lanceando y en quites, bien. Al dar en el quinto toro unos lances de tijerillas, fué volteado sin consecuencia.

Posada.—Muy valiente muleteando á sus dos enemigos, dando en su segundo algunos pases de gran efecto.

Mató á su primero de una estocada algo ida, y una buena, entrando ambas veces bien, y logrando el sevillano ovación y oreja.

Al que cerró plaza, lo mató de media estocada un poco tendida. Palmas y oreja, pero esta vez no merecida. Lanceando y en quites, bien. Con las banderillas, puso al sexto un buen par.

De los picadores, Marinero, Agapito y Currito.  
En banderillas, Alvarado, Riañito y Negret.

PLAZA «EL SPORT»

**Corrida de toros verificada el día 10 de Mayo de 1914.**

Toros.—Seis de D. Fernando Villalón.  
Espadas.—Pastor y Gallito.  
Entrada.—Menos de media.

El ganado.—De los toros del Sr. Villalón, los lidiados en tercero, cuarto, quinto y sexto lugar, fueron grandes y cornalones, y los corridos en primer y segundo lugar, sin ser chicos, no tuvieron el peso de los otros.

Con la gente montada fueron duros para la pelea, dando tremendos batacazos á los jinetes. Los picadores Pinto y Camero, fueron ambos cogidos, sin consecuencias. Al segundo y tercer tercio llegaron los animalitos con todos los resabios imaginables, haciéndose imposible toda lidia. Los banderilleros se vieron negros para parearlos, y sólo Magritas en el quinto toro puso dos colosales pares. Todos los peones bregaron con ahinco, pero Blanquet se distinguió más. Dadas las dificultades del ganado y las malas ideas de los bichos, los matadores sólo procuraron salir del paso.

Pastor y Gallito.—Ambos espadas hicieron é intentaron todo por hacer algo, y la mayoría de las veces no pudieron conseguirlo. De las faenas de muleta, las de Vicente sobresalieron por su valentía, y la de Gallito en el sexto toro, por lo adornada, á más de ser ejecutada bastante cerca.

Con el capote, ambos quisieron adornarse, pero no lo lograron por las condiciones de las reses.

Gallito, el notabilísimo banderillero, después de pasar fatigas, llegó á colocar un par desigualillo al cuarto bicho.

Con el acero, Pastor dió al primero un pinchazo y una estocada buena; y al tercero, un pinchazo feo y media estocada en su sitio, y al quinto un bajonazo.

Gallito mató á su primero de un pinchazo arriba y una buena estocada, y al sexto de media bien colocada, por casualidad, pero tirando materialmente el estoque; y al que salió en cuarto lugar, de una estocada baja con todas las agravantes.

En quites, ambos espadas estuvieron bien.  
De los picadores, Melones y Carriles.

L. URAGA.

## Desde Valencia

**Corrida de toros verificada el día 5 de Junio de 1914.**

Después de mil combinaciones, debido á la herida belmontiana, se celebró la corrida ante una concurrencia que no pasó de tres cuartos de plaza.

El cartel, ó sea el «elenco», se componía de seis bichos de Pérez Tabernero para Flores, Paco Madrid y Belmonte.

**Los toros.**

El primero, de buen tipo, en cuanto salió declaróse manso de solemnidad, y en justo castigo fué fogueado superiormente por Negrón y Pepín.

De gran poder y buenas hechuras fué el segundo, que cumplió en el primer tercio, y llegó difícil al segundo.

Astillado del derecho, y más pequeño de cuerpo y de armas que los anteriores, es el tercero, que con bravura y nobleza cumplió en los dos primeros tercios.

El cuarto, largo de cuerpo y de buenas defensas,

mansurronea en el primer tercio, y en banderillas se defiende. El quinto, de largos pitones, también mansea más de lo regular, y en palos se tapa y defiende, y el último, para no dejar en mal lugar á sus hermanos, también mansurroneó algo, si bien fué más manejable.

Total: una corrida desigual, y veintitrés varas por diez caídas y ocho caballos arrastrados.

**Los espadas.**

Flores, que esta temporada está apretando, y que al paso que va llegará á colocarse en el lugar que por derecho propio le corresponde, ha tenido una gran tarde.

Al manso primero, que saludó con unos buenos lances, solo, desde cerca y con gran valentía, lo muletea, apoderándose de él, y entre otros dió uno de pecho, otro ayudado y un molinete, clase extra, para una estocada, que si bien resultó algo ida, practicó superiormente el volapié.

Ovación, oreja y entusiasmo por el paisano.

Al cuarto, que era una pera, lo toreó con ayuda de Pepín, haciendo una faena inteligente para un pinchazo contrario, otro bueno y una estocada jugándose el pellejo.

En quites, brega y dirección, cosechó palmas.

Paco Madrid sólo se defendió muleteando á su primero, despachándolo de una estocada algo trasera y caída.

Al quinto, que estaba huído, con pocos pases se apodera de él, y aprovechando la igualada entra y deja una gran estocada de la que cae el bicho rodado, y el espada recibe la oreja y una gran ovación.

En brega y quites, se ve que no adelanta; sigue torpón, lo que le producirá algún disgusto, como el que tuvo en ésta en la anterior temporada.

Belmonte ha logrado levantar los ánimos, que por aquí empezaban á decaer.

Su primer torito, que fué el más pequeño y el que tuvo más bravura, supo aprovechar sus condiciones é hizo, muleteando, levantar al público del asiento.

Naturales, de pecho, molinetes, toques de pitón y otras filigranas de clase superior, fueron entusiastamente ovacionados; pero fué una lástima que rematara tan gran faena con dos estocadas atravesadas, saliendo en la primera la punta del estoque por el codillo.

Sin embargo, hubo al final oreja y ovación, que duró largo rato.

En el último, como el bicho no se prestaba, salió del paso con un muleteo regular, cuatro pinchazos despegándose, y una estocada delantera y saliéndose.

Con el capote, superiorísimo en su segundo.

Picando, Céntimo, Boltañés y Ceniza; y con los palos, Pepín, Negrón, Cerrajillas de Córdoba y Vito.

CHOPETI-CHICO.

## DESDE CHICLANA

**21 de Junio de 1914.**

Con una buena entrada, se han lidiado esta tarde cuatro novillos de Gallardo, grandes y mansos.

Parraito y Sánchez Torres, que eran los encargados de pasaportarlos, han estado muy trabajadores, haciéndose aplaudir á pesar de la mansedumbre del ganado.

Matando han estado breves, ganándose una oreja cada uno.

Bregando y en banderillas, Castillo.

La presidencia, dormida á ratos.

LEONISIO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Bilbao 28 (19,45 t.)

Tardío, difíciles.

Mazzantinito, bien primero. Segundo coitadura dedo leve.

Sobresaliente Muñagorri; mató tres bien.—Pepe.

Burgos 29 (20,15 t.)

Toros Buenabarba, regulares.

Bombita, bien, bien y mal.

Posada, superior, bien y superior.

Gran escándalo; quinto toro retirado al corral.—X.

Zamora 29 (19,40 t.)

Toros Amador, cumplieron; retirado el tercero al corral.

Bienvenida, bien, regular y mal.

Torquito, bien, mal y superior.—X.

## NOTICIAS

El próximo domingo se inaugurará la plaza de Mérida, lidiándose seis toros de Concha y Sierra por los diestros *Mazzantinito*, Gaona y Posada.

✱

El valiente matador de toros madrileño Juan Cecilio (*Punteret*), ha sido nuevamente contratado por la empresa de Barcelona, Sr. Castillo,



para torear el día 5 de Julio en unión de Jose-lito y Belmonte.

El día 25 de Julio, matarán seis toros de don Romualdo Giménez, en Andújar, los valientes matadores *Manolete II* y Mariano Merino.

El valiente matador de toros Alfonso Cela (*Celita*), además de las corridas que lleva toreadas, ha ultimado contratos para dos corridas en Vista Alegre (Carabanchel); el 15 de Agosto en Jaén, y el 16 y 17, en Ciudad Real.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Alfonso Cela (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.

**Antonio Boto (Megaterio).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaño).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**José Gómez (Jasellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

**Serafín Vigila (Torquillo).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Saez (Alé).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

**Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.

**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

**Francisco Díaz (Pacorro).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hormosa, 4, Córdoba.

**Gabriel Hernández (Pesadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieta (Letris), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Muñagorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.

**Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).**—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.

**Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 341, Madrid.

**Martin Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

**Salvador Mauri.**—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tupi, Madrid.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

**Zacarías Lecumberri.**—Apoderado, don Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**García Lama (Salvador)** (antes Ha'cón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Maximica Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hérmans).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros. (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Miré, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

## EMPRESA VAZQUEZ

DE

## CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

**D. FRANCISCO TOLEDO**  
Calle de Valencia, 8, TUPI  
MADRID

## SE VENDE

la biblioteca taurina que perteneció al malogrado escritor D. Manuel Serrano García Vao (Dulzuras). Referencias, Horno de la Mata, 15.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, per Peña y Gofi; un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLASOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

## M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Artin de los Heros 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.