

# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XLI

Madrid.—Jueves 16 de Julio de 1914.

NUM. 2.443

### ENTIERRO DE MIGUEL FREG

Anteayer tuvo lugar el triste epílogo de la tragedia del domingo. Desde las primeras horas de la tarde, numerosísimo público, situado en las inmediaciones del depósito judicial, esperaba la salida de los restos mortales del que fué valiente matador de novillos Miguel Freg, y que tan desdichado fin encontró en nuestra plaza, cuando aún llevaba en los oídos el rumor de las ovaciones con que el público le había consagrado como un gran torero, viendo las magníficas verónicas que dió al toro que le mató. No es el caso recordar esto aquí; pero se nos va la pluma en el elogio del infeliz joven todo bondad y dulzura, y merecedor por sus condiciones y cualidades de que el destino hubiera sido más piadoso con él. Como Faustino Posadas, Freg ha sido una realidad muerta en flor, pues indudablemente, y sin que esto sea prodigar hipérboles en su día de alabanzas, se hubiera hecho rápidamente célebre por su buen estilo de torero y su valor imponderable.

A las cinco en punto, el cortejo, organizado tiempo antes, y precedido por cuatro guardias de seguridad á caballo, que se vieron y desearon para contener á la multitud, púsose en marcha. La caja había sido llevada á hombros hasta la carroza fúnebre, por los dos diestros que alternaron con el pobre Miguel el día de su infortunio, por Valencia é Hipólito, y por los diestros Lavin, Chavea y Segurita de Valencia.

La carroza iba totalmente cubierta por coronas, siguiendo un landó lleno de ellas también. Una de las más hermosas y con dedicatoria sentidísima, era la del espada Gaona, compatriota y amigo del finado. El duelo iba presidido por los desconsolados hermanos del pobre Miguel, por Luis y Alfredo, para quienes no hay consuelo posible, y por el comisario general de servicios especiales D. Guillermo Gullón, y los referi-

dos diestros Valencia, Hipólito y Chavea. Detrás seguían más de trescientos coches y una multitud de aficionados y gente del pueblo, dispuesta á acompañar hasta el cementerio el cadáver del desdichado matador.

Entre los acompañantes vimos á Ricardo Torres (Bombita), á Saleri, á Bienvenida, á Punteret, á Ostioncito, á todos cuantos matadores de toros y novillos se encuentran en Madrid, infinidad de lidiadores, reviseros y aficionados. Ricardo Torres se despidió del duelo en la Plaza de Manuel Becerra, por tener que salir en la misma tarde para Sevilla.

Punteret, á pesar de su herida reciente, siguió hasta el cementerio.

También vimos entre los acompañantes al cónsul de Méjico y á muchos compatriotas de los hermanos Freg.

Luis y Alfredo están recibiendo con motivo de su desgracia infinitas muestras del cariñoso interés que inspiran.

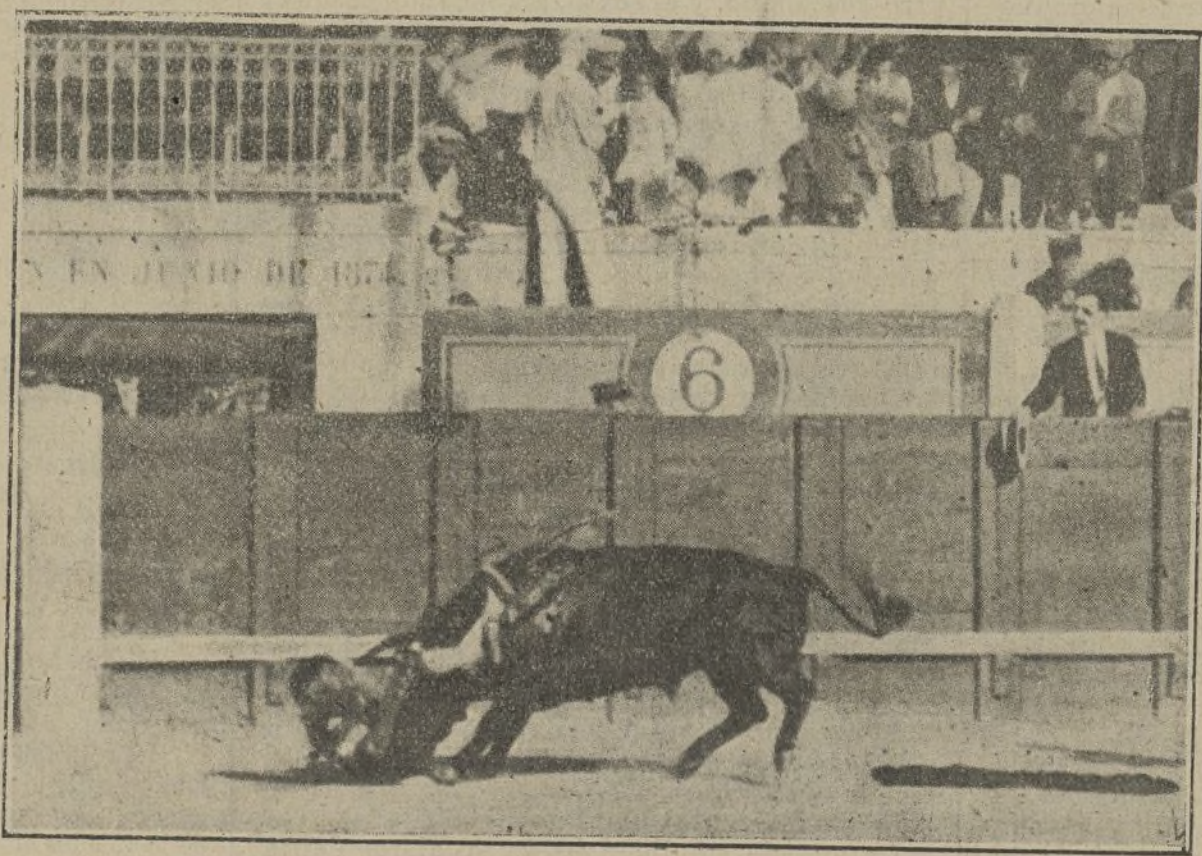
Desde los últimos rincones de España, halláranse donde se hallaren, todos los toreros, desde los más famosos á los más modestos, los han telefoneado; algunos, como Gallito, reiteradamente, ofreciéndoseles para todo cuanto fuera preciso.

Consuelo han menester los que, lejos de su patria, en otra patria adoptiva que tanto quieren por entusiasmo y por origen, han visto perecer en lucha franca por lograr la gloria á su hermano más joven, al pobre Miguel, que, muy ajeno á lo que le esperaba, tenía organizado

para ayer, en casa de su amigo Paco Frascuelo, un almuerzo íntimo en celebración de los grandes éxitos que pensaba encontrar, cuando halló la muerte.

¡Descanse en paz el infortunado lidiador, y reciban sus hermanos Luis y Alfredo la más viva expresión de nuestro sentimiento por la horrible desgracia que los agobia!

Momentos antes de ponerse en marcha la comitiva, salió también de



Cogida de Miguel Freg por el segundo toro, causándole la muerte, en la novillada que se celebró el 12 de Julio de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)



depósito el cadáver del joven Herencia, compañero en muerte trágica del espada mejicano. Rodeábale un escaso grupo de mujeres que lloraban, estableciendo vivo contraste con el acompañamiento del otro entierro.

Dios haya recibido en su seno el alma de este desventurado hijo del infortunio.

## Desde Barcelona

PLAZA «EL SPORT»

**Corrida de toros celebrada el día 5 de Julio de 1914.**

**COGIDAS DE PUNTERET Y JOSELITO**

Para esta corrida estuvieron primero contratados los hermanos Gallo para que, alternando con Belmonte, estoquearan seis galanes de los herederos de Pérez de la Concha; pero no restablecido aún Rafael de la lesión sufrida el día 10 de Junio en Algeciras, le reemplazó el madrileño Punteret, que en esta corrida reaparecía después de restablecerse de la cornada que en esta misma plaza sufriera el pasado día 21 de Mayo.

Y más le hubiera valido no hacerlo, porque con la desgracia nuevamente por compañera, sin proporcionarle gloria alguna esta corrida, le ha valido una nueva y dolorosa lesión que por lo inesperada ha sido más de sentir.

La corrida fué accidentada, y no por culpa del ganado que, aun cuando bien presentado y de respeto sin ser grandes, cumplió en general bien en los tres tercios, dejándose pegar por los picadores y torear con facilidad por la gente de á pie; fué la casualidad, la desgracia, la originaria de los accidentes registrados, de que fueron víctimas Punteret, Joselito y el picador Pinto, precisamente por el toro más bravo y mejor de la corrida, cuya bravura y nobleza permitió que toda su lidia resultase lucidísima, dando lugar á que Joselito pudiera arrancar una ovación toreándole de capa; á que éste y Belmonte (Punteret había ingresado en la enfermería á curarse de ligeras erosiones que al derribarle le produjo el primer toro), hicieran seis hermosísimos quites que levantaron otras tantas ovaciones; á que Joselito volviese á entusiasmar poniendo un soberano par de frente, entreverado con dos medios regulares, quebrando y al cuarteo, respectivamente, y á que á continuación el propio Joselito realizase la faena más valiente, lucida y completa que se le recuerda en Barcelona, premiada, á pesar de la cogida, con las orejas de la res.

Por eso, porque á la fatalidad más que á otra circunstancia han de achacarse aquellas desgracias, es por lo que más sensibles y sentidas han sido.

Punteret.—Toreó bien de capa, siendo aplaudido, al primer toro, y volvió á oír aplausos en el primer quite de la tarde. Desde cerca y parando toreólo después de muleta, dando pases que se le premiaran con palmas, recetando luego un pinchazo y dos estocadas cortas, atacando con voluntad y valentía, y saliendo dos veces revolcado, por lo que después de descabellar ingresó en la enfermería á curarse de las erosiones mencionadas, de la que salió con la cabeza vendada cuando Joselito estaba banderilleando al segundo toro, siendo recibida con aplausos su reaparición.

Ya no funcionó Punteret hasta el momento de la cogida de Gallito, en cuyo instante acudió presuroso al quite, siendo en el camino arrollado por el toro al acabar de dejar en tierra á Joselito, infiriendo al espada madrileño el puntazo en el escroto, que afortunadamente ha revestido menos gravedad de la que en un principio se supuso.

De la cogida apenas si se apercibió nadie, por estar fijas todas las miradas en Joselito, que acababa de ser cogido y volteado y visiblemente herido; por esto, y por las circunstancias que concurrieron en la nueva cogida de Punteret, sorprendió y fué más doloroso el accidente.

Joselito.—Dicho queda cómo toreó de capa; hizo quites y banderilleó el toro que le cogió. Calificada también está la faena de muleta, en la que el menor de los Gallos hizo un verdadero derroche de valor, de deseos y de lucimiento, dando pases de todas castas y colores, de pie y de rodillas, oyendo una estruendosa y merecida ovación. Falta decir que en uno de los pases sufrió una colada, de la que se salvó por facultades aunque la demás gente acudió presurosa al alivio, y que después de este incidente siguió Joselito tan valiente como antes, aunque algo encorajinado, más nervioso; como falta también decir cómo fué la cogida, respecto á la cual se ha fantaseado mucho, por inconsciencia y no haberla visto bien algunos, por parcialidad en otros.

En la suerte natural, y á unos tres ó cuatro metros de las tablas, le igualó la res; un poquito largo y enfilado con el pitón derecho, más bien fuera que dentro del mismo, se armó José, y así, desde un poquito largo y con la mano alta según es en el vicio, arrancó á matar por derecho y con todos los pies. Señalo estos detalles, porque al fantasear sobre la cogida quiere darse á entender que Joselito «se dejó coger» por estrecharse demasiado, por embraguetarse, y no hubo tal. Entró recto á matar, pero llevando sueltito el brazo y con salida franca «buscada», sin estrecharse excesivamente; lo que ocurrió fué que arrancó un poco largo, y observándole en el viaje el toro, dobló el cuello, y, sin dejarle pasar, con el «pitón derecho» le enganchó por la ingle al salir, volteándole y derribándole violentamente. Con el pitón le dió el puntazo de diez centímetros de profundidad superficial, y la violencia de la caída le produjo la fractura de la clavícula izquierda.

Esta es la verdad de los hechos; una faena de muleta admirable, una gran estocada, un poquito pasada, y una cogida lamentabilísima por las causas señaladas. Todo lo demás, crean los lectores que son cuentos tártaros.

La impresión producida por las cogidas de Punteret y Joselito, fué extraordinaria en el público y en los toreros, por la importancia de las desgracias en sí, y por quedar para cuatro toros como único espada un torero de la clase de Belmonte, tan selecto sí, pero también tan escaso de facultades, y que además no estaba bien repuesto de su último percance en Bilbao.

Belmonte.—Tampoco le fué indiferente al torero de Triana la desgracia de sus compañeros, según se vió en la lidia del tercer toro, en la que estuvo Belmonte como cohibido, tolerando la excesiva intromisión de su gente. Debido á esto no pudo vérselo más que voluntad en los quites, y relativa confianza en los comienzos de la faena de muleta, que acabó con excesivas ayudas y ningún lucimiento.

Pero á medida de ir avanzando la corrida, fué creciéndose el trianero, llegando en ocasiones á entusiasmar y levantar el decaído ánimo de la concurrencia.

Lanceando de capa no pudo lograr el éxito de otras tardes por falta de bravura en las reses; pero en quites, y, sobre todo, toreando de muleta á los toros cuarto y sexto, fué aclamado y tocó en su honor la música á petición del público, por las dos soberbias faenas que realizó, tan valientes como aplomadas, variadas y lucidas. Especialmente la llevada á cabo en el toro último, fué brutalmente emocionante y hermosa, sobresaliendo de la larga serie de pases superiores que dió, uno de pecho con la derecha, otro con la izquierda, uno natural con la misma mano, y un molinete entre los mismos pitones. La ovación fué delirante.

Con el estoque, al tercer toro lo pinchó tres veces medianamente, descabellando á pulso, oyendo palmas y pitos.

Al cuarto, acometiéndole corto y derecho, le recetó dos pinchazos en lo duro, una corta y otro descabello, y al sexto, arrancando desde la misma cara y encunándose, le recetó una soberbia estocada hasta el pomo, algo contraria de puro meterse, saliendo algo suspendido. La muerte del cuarto se premió con una gran ovación y petición de oreja, y la del sexto, con otra ovación mayor aún, oreja, etc., etc.

El quinto dobló á causa de un puyazo, trase-ro y bajo, puesto por Céntimo. En otras circunstancias la fechoría hubiera provocado una bronca; en las que concurrieron, sólo alguna que otra protesta de los más recalcitrantes. La inmensa mayoría casi se alegró de lo ocurrido, haciéndose cargo de que toda la voluntad y valor de Belmonte, eran insuficientes para suplir su escasez de facultades y hacer todos los quites y estoquear cuatro toros seguidos.

Con todo, no ha faltado alma caritativa que haya censurado tanta cordura en el público, dando á entender que aquel puyazo, aquella prematura muerte del quinto toro, «había sido mandada», que fué á golpe cantado, como si esto fuera posible, como si dependiera un hecho casual, como éstos, de la exclusiva voluntad del hombre. ¡A qué extremos conduce la pasión, la animosidad, el despecho... ó el desconocimiento!

La demás gente cumplió.

La entrada, un lleno hasta los aleros del tejado.

CARRASCLÁS.

## Desde Valencia

**Corrida de novillos verificada el día 14 de Junio de 1914.**

Para la sexta novillada de abono, dispuso la empresa seis bichos de Guadalest y Saleri II, Pacorro y Llavero para estoquearlos.

A las cuatro y media, hora de empezar, caía una lluvia bastante fina, cosa que no tuvo en cuenta el presidente para hacer la señal.

Se hace el paseo, y como la gente muestra su disgusto, el del moquero suspende la función por media hora, y antes de que ésta terminase, renueva la orden de empezar á pesar de no haber cesado del todo la lluvia.

La entrada, en junto, no llegaba ni con mucho á media plaza, así es que la mayoría del público se cobijó en el graderío cubierto y pedía toros, cosa que no debía haber hecho, por exponerse á un conflicto.

Lloviendo empezó la corrida, y así terminó, teniendo necesidad de suspenderla al tercer toro para que arreglaran el redondel que estaba hecho una laguna.

### Los novillos.

Bravos todos y desiguales de presentación, siendo una corrida de mogones, habiendo dos, el segundo y tercero, que eran de los dos, y el sexto, que también lo era, el derecho lo tenía suelto, y el izquierdo era gacho, por lo que algunos, mal aconsejados y desconocedores del reglamento, pidieron se retirara, y así lo dispuso el presidente cuando el bicho había sufrido tres puyazos y dado una caída.

Los seis bichos de Guadalest tomaron veinticuatro varas por doce caídas, y despacharon cinco caballos.

El sustituto fué un toro de Pérez Tabernero, de los que se desecharon en la célebre corrida suspendida, y que con regular tipo tenía dos cuernecitos de á palmo. Con bravura cumplió, tomando cinco varas por cuatro caídas y tres caballos.

En general, fué una corrida manejable y muy apropiado para armar un alboroto los matadores, cosa que no lograron.

### Los matadores.

Salieri II, movido y perdiendo terreno, despachó al primero de una estocada algo tendida y un descabello.

Al cuarto, de salida le dió unos lances, de los que sólo dos fueron dignos de mención. Clavó un buen par con los terrenos cambiados, y en muerte tuvo desigualdades muy notables, pues hubo algunos pases buenos, y en otros demostró inseguridad, y luego dió un pinchazo en hueso saliendo por la cara, otro igual y una estocada delantera saliendo desarmado.

En brega y quites, regular; dirigiendo hizo lo que pudo, que no fué mucho.

Pacorro, á su primero le puso un buen par al cuarteo, y con solo dos altos y uno natural con la derecha y uno ayudado, aprovecha la igualada para dejar un buen pinchazo en hueso, rematando con una estocada superior.

Al quinto le clava par y medio de lo más ordinario, y en muerte, con pocos pases deja una estocada delantera y caída que basta.

En brega y quites, se vió varias veces expuesto á un serio percance.

Al debutante Llavero se le ven maneras, pero aún está bastante verde.

Muy despegado lanceó al tercero, al que en su tercio señala un par al cambio, que no prendió, cogiendo los palos como quien lleva dos cirios como ofrenda, y luego uno de las largas al consabido cuarteo.

Empieza la faena con uno de pecho, y continúa el muleteo perdiendo terreno, cerrándose en tablas; cita, no acude, y aguantando deja una estocada atravesada en sentido contrario, que sale la punta por bajo.

Entra de nuevo y deja una estocada, no tan atravesada, otra más recta, y, por fin, descabella al segundo intento.

En el último, parado trastea regular para una estocada algo ida y delantera, con desarme, y otra buena á toro parado.

Regular en quites y brega.

Con los palos, Rufaño y Garrocha.

La lata duró dos horas y media.

CHOPETI.

## Desde Plasencia

**Corrida de toros verificada el día 9 de Junio de 1914.**

Formaban el cartel Rafael Gómez (Gallo) y José Gómez (Gallito), con seis toros de Moreno Santamaría.

El ganado.—Mandaron los Sres. Santamaría una corrida muy apañada, con poco respeto en la cabeza y de poco peso; saldrían los toros á lo sumo á veinte arrobas.

Sangre trajeron, pero, lo que es consiguiente en ganado joven; le pican y le pegan como si fueran cinco años, y al tercer puyazo se duelen y pasan apurados de facultades al segundo tercio; mal lidiados por añidura por el peonaje, se hicieron inciertos unos y huídos otros, pero sin malas intenciones, dejándose en general torear bastante bien en el último tercio.

Gallo.—Tuvo una tarde bastante buena para lo que él acostumbra, y teniendo por contrincante á su hermano José, al lado de cuyas faenas las mejores parecen medianas. Mató sus dos toros bastante bien, y más decidido que generalmente está este gran torero.

En quites, adornadísimo, y con las banderillas, no pasó de cumplir.

Joselito.—Hecho un fenómeno toda la tarde de voluntad, valentía y arte; ni se puede hacer más con los



toros, ni estar más cerca de ellos. Cautivó materialmente al público, que no cesó de ovacionarle en toda la tarde con verdadera justicia. Cortó dos orejas en dos de sus toros.

Banderilleando con su hermano los toros cuarto y sexto, hizo un derroche de monerías y jugueteos, poniendo los palos en el terreno que quiso, entrando siempre con tal desahogo y exceso de facultades, que causó el asombro del respetable.

En fin, figúrense ustedes á este genio del toreo en una de sus infinitas tardes buenas, y está dicho todo. Por la noche no se hablaba en todas partes más que de las faenas de este muchacho, verdadero y único fenómeno del arte taurino.

Durante el viaje de vuelta á Cáceres, no se habló de otra cosa que de Joselito y su mérito taurino, regresando el gran número de aficionados que de Cáceres fué á verle, satisfachísimos.

En banderillas no hubo nada saliente.

Picando, se abusó de la minoría de edad de las reses.

La tarde, fría y ventosa, y la entrada, casi un lleno.

Presidió D. José Romero muy acertadamente, aunque algunos «inteligentes» le silbaron el cambio del primer tercio, en dos ó tres toros.

Y yo esperando sentado, porque de pie me voy á cansar, que se celebre otra corrida que se parezca á ésta. Va para rato.

BAÑALES.

## Desde Bilbao

Corrida de toros verificada el día 24 de Junio de 1914.

Seis toros procedentes de la ganadería de Trespalacios, para Cocherito, Mazzantinito y Belmonte, componía el cartel para esta fiesta, que despertó gran interés por el atractivo de Belmonte, á quien tantos deseos había de verle en esta plaza como matador de toros.

El ganado fué bien presentado y de arrobas, y tocante á bravura, tres resultaron de nota regular, uno malo y dos nobles y bravos.

De la labor de los diestros, puede decirse que Cocherito estuvo bien, á pesar de salir á torear en malas condiciones, por hallarse aún sin restablecerse de la reciente operación que le han hecho en un pie.

Mató sus dos toros, más otro que le correspondió por haber pasado Belmonte á la enfermería, con brevedad y valiente, realizando en conjunto vistosas faenas de muleta, parando mucho, para recetar á cada uno de los bichos una estocada, escuchando abundantes palmas.

La dirección de la lidia la llevó como un maestro consumado.

Mazzantinito.—Dió la nota de valiente y mató muy bien sus dos toros, sobresaliendo en el que le correspondió en segundo lugar, á quien después de una breve é inteligente faena de muleta, lo mandó al desollado un gran volapié, superiormente ejecutado, aunque la colocación del estoque resultó algo delantero. Escuchó abundantes palmas, y dejó en esta plaza un buen cartel digno de su laborioso trabajo.

Belmonte.—El fenómeno de Triana, á quien admiré la única vez que toreó en esta plaza como novillero, por su especial don en esta cosa de artista. Allí observé que hace cosas propias, sin trampa ni cartón, que es el torero de pundonor que expone desde que pisa la arena hasta que él se retira ó el toro le obliga á retirarse á la enfermería.

La afición bilbaína y él, creo que guardarán eterno recuerdo de la grandiosa faena que realizó en su primer toro; fué majestuosa de verdad, ya que no encuentro otro término más apropiado para poder expresar lo grande y bien matizado de la obra.

No quiero hacer comparaciones con el gran Joselito, el torero inteligente y que electriza; pero sí diré que ni Guerrita ni Joselito pueden hacer lo que hizo Belmonte en este toro, aunque Belmonte no podría hacer lo que Guerrita hizo en su época, ni Joselito haga actualmente.

Fué una labor emocionante y sabia; pases naturales extra, en redondo y arrodillado, de molinete, grandiosos, electrizando al toro; y agarrándole del pitón derecho hacerle entrar en los pliegues de la muleta como si fuera amaestrado así. El público, unánime, se vió obligado durante toda la faena á tributar al trianero una de las ovaciones más constantes y grandes que se han conocido. Bien lo mereció el bravo trianero.

En su segundo toro no pudimos saborear nada de su clásico estilo, por haber pasado á la enfermería, á consecuencia de un puntazo que recibió, afortunadamente leve, al pasar de muleta.

SANTOS.

## Desde Burdeos

Corrida de toros verificada el día 7 de Junio de 1914.

Esta tarde, con más ó menos justicia, fué un Austerlitz para Gaona, y un Waterloo para Manolo Vázquez.

Al mejicano, todo se le encontró bueno y todo se le aplaudió. Al de Alcalá, se le negó hasta el pan y la sal. El primero salió en hombros; el otro, rodeado de policías. El público estuvo infernal. Vamos á ver lo

que hicieron exactamente los diestros, y los lectores se enterarán de la afición local que padecemos.

Rodolfo (de celeste y oro) estuvo muy decidido, muy activo, deseoso de palmas, pero conoce nuestro público y supo conquistárselo sin arriesgar mucho ni darle oro.

En quites, muy bien; cargó con casi todos; los hizo por afuera, adornados, muy ligeros, muy finos y con esa elegancia natural que para mí es la «única». Decir hoy voy á ser elegante y hacer desplantes con tal fin, me ha parecido siempre un disparate.

Un hombre que se da maneras para resultar «más bonito» en el andar ó en los gestos, para mí es un «cabot».

Antonio Fuentes y Gaona son elegantes por naturaleza. Buenos ó malos, colosales ó fatales, tienen el mismo paso; el mismo cuerpo y las mismas maneras de ser. Los que en un toro parecen viejas miedosas, y al día siguiente derrochan salsa, gitana ó chinesca, serán todo lo que ellos quieran, pero al verdadero juicio artístico bajan de mil puntos con los primeros.

Y vuelta al «grano». Gaona lanceó de capa con movimiento y perfilado en el primero; bien en el tercero, sobresaliendo una gaonera «chipén», y mediano en el quinto. Pareó al que abrió plaza con un par fino al cuarteo, después de cambiar sin clavar. Al quinto le puso tres pares, dos cuarteando; el último, de poder á poder, muy bueno; y los tres superiores para inspirar cuadros, y no con andares de cocottes.

Dirigiendo, mal.

Al primero le muleteó solo, quieto, muy bien, y lo echó á rodar con un pinchazo alto sin meterse, y una estocada entera, contraria y delantera, cruzando y dando el hombro, pero... ¡ay! todo á cabeza pasada.

Cuatro minutos.

Al tercero no le quiso dar las tablas que pedía á voces, y el trasteo, empezado con pases muy bonitos, acabó aburrido y soso. Pinchó arqueando el brazo, volvió á meterse para un mete y saca, otra pinchadura, y, por fin, media estocada bien puesta, dada con más deseos, aunque sin exponer mucho. Catorce minutos.

Brindó el quinto á los estudiantes y á toda la plaza, realizando una faena vistosa, fácil, bonita, echándose fuera después para un pinchazo, y cobrando en seguida una estocada delantera, entrando muy hábilmente. Oreja. Seis minutos.

Como se ve, no todo fué hecho á ley, aunque las ovaciones echaron humo.

Vázquez II, de grana y oro, con apatía que daba pena, basto y torpe como él solo, no quiso hacer ni sus quites, limitándose á matar á sus contrarios sin ningún deseo de dar gusto á los tendidos, que pronto le tomaron á chacota y acabaron por molestarle cruelmente, duramente.

Al segundo le cuadró con cuatro pases; añadió un molinete estúpido, y arreando brutalmente cobró un estoconazo muy contrario, asomando la punta del acero; el diestro salió por la cara. La gente, sin fijarse en lo expuesto de la manera de entrar, silbó. Dos descabellos.

Otro trasteo corto en el cuarto; otra entrada sincera para otra estocada contraria y un pinchazo profundo propinado con vergüenza; dos descabellos y pitos.

Se negó con mucha razón á parear al sexto, burriego y manso, y empezó una bronca de padre y muy señor mío; descompuesto y atontado, Manolo mechó feamente, atrozmente, al animalito, y la cosa se puso fea, acudiendo la policía para facilitar la salida al torero.

Los toros de Pérez de la Concha, chicos, con madera, sin tipo ni libras, cumplieron en varas, demostrando poco poder, y llegaron al último trance muy nobles, salvo el sexto, el más chico, flaco y manso, el peor en todo. Entre todos aceptaron dos refilonazos y treinta y un puyazos, desquitándose en trece caídas y matando cinco jacos.

Vamos; una novillada y no de las mejores, sobre todo en el físico.

Con la vara larga, Farnesio y Chanito. Pareando, Veguita y Herrarito. La presidencia, ni fú ni fá. Dejó picar demasiado en el primer tercio; cambió bien en el segundo, pero tuvo poca autoridad.

Tiempo, amenazando, y entrada súper.

DON SEVERO.

## CORRIDA BENÉFICA

El Sr. D. Carlos Uhagón, alcalde-presidente de la Junta de Patronato de la Casa de Misericordia y Hospital de San Antonio Abad, de San Sebastián, nos ruega en atento besalamano publicemos las condiciones de la corrida que á beneficio de dicho Patronato se verificará en la hermosa capital denostiarra el día 26 del corriente.

Se lidiarán en primer término dos novillos-toros, limpios, de cuatro años, de la ganadería del marqués de Llen, que serán rejoneados por el aristócrata caballero portugués Sr. Ruy da Cámara y muertos á estoque por el novillero Mestizo.

Después se correrán seis toros de la ganadería del duque de Veragua, por los diestros Vicente Pastor, Rodolfo Gaona y Pacomio Peribáñez.

La presidencia correrá á cargo de distinguidas señoritas.

Por relatos particulares sabemos que hay mucha animación para esta corrida, disponiéndose varios veraneantes á anticipar el viaje proyectado sólo por asistir á ella. A éstos les participamos que la venta de billetes al público se verificará en los despachos de la nueva Plaza de toros, Garibay, 4, San Sebastián, desde hoy hasta el día de la corrida.

## LOS TOREROS HERIDOS

Joselito, mejora. Punteret, lo mismo, y buena prueba de ello es que anteayer acudió al entierro de Freg. La herida recibida por Limeño en Orán, en la mano derecha, no es de importancia; siendo el peor de todos el pobre Ocejito, cogido en Marsella, y que será milagro que se salve si, como parece, tiene perforados los intestinos y el estómago y varias costillas fracturadas.

## POR TELEFONO

Oviedo 14 (19,32 t.)

Conchas Sierra buenos, sobresaliendo tercero en presentación. Nandines desiguales.

Pastor, bien y regular.

Gaona, bien y bien.

Flores, ovación y oreja, y regular penúltimo.

Belmonte, oreja, tras salir volteado. Ovacionado último; sacado hombros.

Todos sacaron brazo crespón luto por muerte Freg.—X.

## NOTICIAS

**Nueva plaza de toros.**—Después de una odisea administrativa, llevada con paciencia por el Consejo de Administración de la Sociedad Anónima «La Numantina», constituida en el Puente de Vallecas para la construcción de una nueva plaza en aquella barriada, se obtuvo la ansiada Real orden comunicada por el ministro de la Gobernación, concediendo la oportuna autorización para la creación de dicho edificio taurino.

Dentro de poco se anunciará el correspondiente concurso para la construcción de la plaza, y pliego de condiciones hechos por un competente arquitecto.

La plaza será capaz para diez mil almas, siendo las localidades amplias y cómodas, y tendrá las mejores condiciones de visualidad, á cuyo fin se han suprimido toda clase de apoyos para soportar el piso en que va instalada la localidad de andanadas.

En la construcción, sólo se empleará el ladrillo, hierro y cemento, presentando la fachada un aspecto elegante, estando bien instaladas todas las dependencias relacionadas con los servicios inherentes al espectáculo taurino, tales como cuadras, enfermería de caballos, corrales para el ganado, corral cubierto para enchiquerar los toros, etc., etc.

Se ha cuidado muy especialmente de que el local destinado á la enfermería de toreros, reúna las mejores condiciones posibles, tanto en lo que se refiere á iluminación, como en su proximidad al redondel para la pronta conducción del herido ó lesionado, al sitio donde ha de prestársele la asistencia facultativa.

También se ha cuidado de que la nueva plaza tenga su local destinado á café restaurant.

El valiente matador de novillos *Alvarito de Córdoba*, está realizando una temporada en extremo brillantísima, pudiendo asegurarse que de cuantos aspirantes hay en la actualidad á la alternativa, *Alvarito de Córdoba* es de los que han de llegar á adquirirla por derecho propio. En cuantas plazas actúa este valiente novillero, consigne obtener un verdadero triunfo.

En lo que va de temporada toreó ya diecinueve corridas, quedándole todavía unas veinte novilladas, hechas en firme hasta la presente, siendo muchas las empresas que están en tratos con este matador de novillos.

El domingo último debutó en la plaza de las Arenas, de Barcelona, estoqueando reses de Palha, y el éxito que allí logró fué en extremo ruidoso, escuchando dos ovaciones, y en el último, el público pidió la oreja y le sacó en triunfo por la puerta grande; esta corrida le ha valido al diestro de Córdoba la contrata para dos corridas más en el próximo mes de Agosto.

Pronto actuará en la plaza de esta corte, y entonces tendremos ocasión de ver si en Madrid confirma los éxitos de provincias.

El próximo domingo 19, se verificará en la plaza de Madrid una gran becerrada de convite, organizada por los dependientes de los Baños Grignolino, lidiándose:

Primero.—Tres becerros de D. Pablo Torres, para los espadas Gonzalo González, Francisco



Martín y Giordano Fessi. Luego, un torete de la misma ganadería, el cual matará José Pérez (el *Sordillo*), y, por último, una brava res de dos cabezas (fenómeno sin igual), que será estoqueada por los diestros *Mieditis* y *Mil hombres*. Montará a la mejicana el célebre ecuestre Eusebio Santos.

Presidirán la fiesta bellas y distinguidas señoritas de la aristocracia madrileña, asesoradas por los renombrados espadas Rodolfo Gaona y Rufino San Vicente (*Chiquito de Begoña*).

Dirigirán la lidia el ex-matador de toros Enrique Vargas (*Minuto*), y los valientes matadores de novillos *Cocherito de Madrid* y Antonio Romero.

Los atractivos son para pasar unas horas divertidas, como creemos que será.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
- Alfonso Celsa (Celta).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.
- Antonio Boto (Megaterio).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
- Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Fernán Muñoz (Cocherito).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Jesellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó a D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
- Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
- Serafin Vigliola (Torqueto).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.
- ### MATADORES DE NOVILLOS
- Alejandro Saez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
- Andrés Lozoya.**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.
- Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.
- Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Principe, 10, Madrid.
- Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Enrique Rodríguez (Manolete II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Francisco Díaz (Pacorro).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
- Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

- Gabriel Hernández (Posadera).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Leiras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.
- Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
- Héctor Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
- José Muñozgorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.
- José Roger (Valencia).**—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.
- Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).**—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.
- Julián Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.
- Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 341, Madrid.
- Martin Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
- Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
- Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
- Ricardo Martínez Cisneros.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.
- Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.
- Salvador Mauri.**—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tuipi, Madrid.
- Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.
- Zacarias Lecumberri.**—Apoderado, don Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
- Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.
- Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- García Lama (Salvador)** (antes Halcón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximino Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)
- Mira (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.
- Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced 36, Córdoba.
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

- Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).
- Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros. (Salamanca).
- Santes (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.
- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1, Madrid.

## EMPRESA VAZQUEZ

DE

## CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

**D. FRANCISCO TOLEDO**  
Calle de Valencia, 8, TUPI  
MADRID

### SE VENDE

la biblioteca taurina que perteneció al malogrado escritor D. Manuel Serrano García Vao (Dulzuras). Referencias, Horno de la Mata, 15.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
- TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.
- PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
- Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
- Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
- PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
- Segunda parte, 4 pesetas.
- JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

## M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Artista de los Heros. 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos. 63