

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, casa editorial de Mariano Nuñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Domingo 26 de Julio de 1914.

NUM. 2.445

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Sábado 25 de Julio de 1914.

Seis toros, tres con divisa blanca y negra, del Sr. Marqués de Guadalest, y tres de D. José Manuel García, de Salamanca, con distintivo verde y caña; actuando de matadores Algabeno II, Zapaterito y Chinito, nuevo en esta plaza. Presidió D. Fulgencio de Miguel.

Primero. — *Lugareño*, número 48, negro, bragado, de Guadalest, grande, zancudo y bien puesto de armas.

Algabeno II dió seis verónicas parando, aunque pegándose á las tablas, y terminó con un recorte.

Gordoncho cayó contra la barrera del 10, dándose un gran porrazo que le obligó á retirarse á la enfermería.

Cantares picó, llevándose otra talegada, y repitió, terminando Sagreño con un picotazo en los bajos. Los matadores hicieron buenos quites.

Murieron dos caballos.

Garrido colocó un par bueno al cuarteo, cayéndose un palo en seguida.

Desigual fué el que Fresquito puso en seguida, acabando Garrido con otro par abierto.

Pedro Carranza, de azul con oro, esperó á que los capteadores hicieran de las suyas, y dando en junto cuatro naturales, cuatro altos, tres con la derecha, dos cambiados y dos de pecho, entró á herir frente al 3 en suerte natural, y largó media estocada algo ida, despidiendo el toro el arma poco después.

Pero fué bastante, puesto que el animal dobló á los pocos momentos, para levantarse en seguida y sostenerse mucho tiempo antes de caer. Tiempo, siete minutos.

Segundo. — *Bendavo*, número 19, de García, negro, bragado, listón y algo brocho.

Salió natural, y luego se pasó por delante de los piqueros sin hacer por ellos. Zapaterito dió tres lances apurados, dejándose comer el terreno y renunciando á continuar.

Hubo lío, añadiendo Zapaterito algunos capotazos.

Penetre puso una vara quedando tendido y saliendo el caballo de estampía.

Ratonera soltó un refilonazo con verdadero ímpetu, pasándose el toro de largo.

Zapaterito no metió el capote una vez sin salir achuchado.

Arrancándose de una manera indecisa á Penetre, aguantó el bicho otro lanceazo, y previos unos cuantos buenos capotazos del Algabeno II, quedó la res en suerte, pero negándose á llegar nuevamente á los picadores.

Tocaron á banderillas. Quedó un caballo para el arrastre.

Martínez colocó medio par caído, al cuarteo.

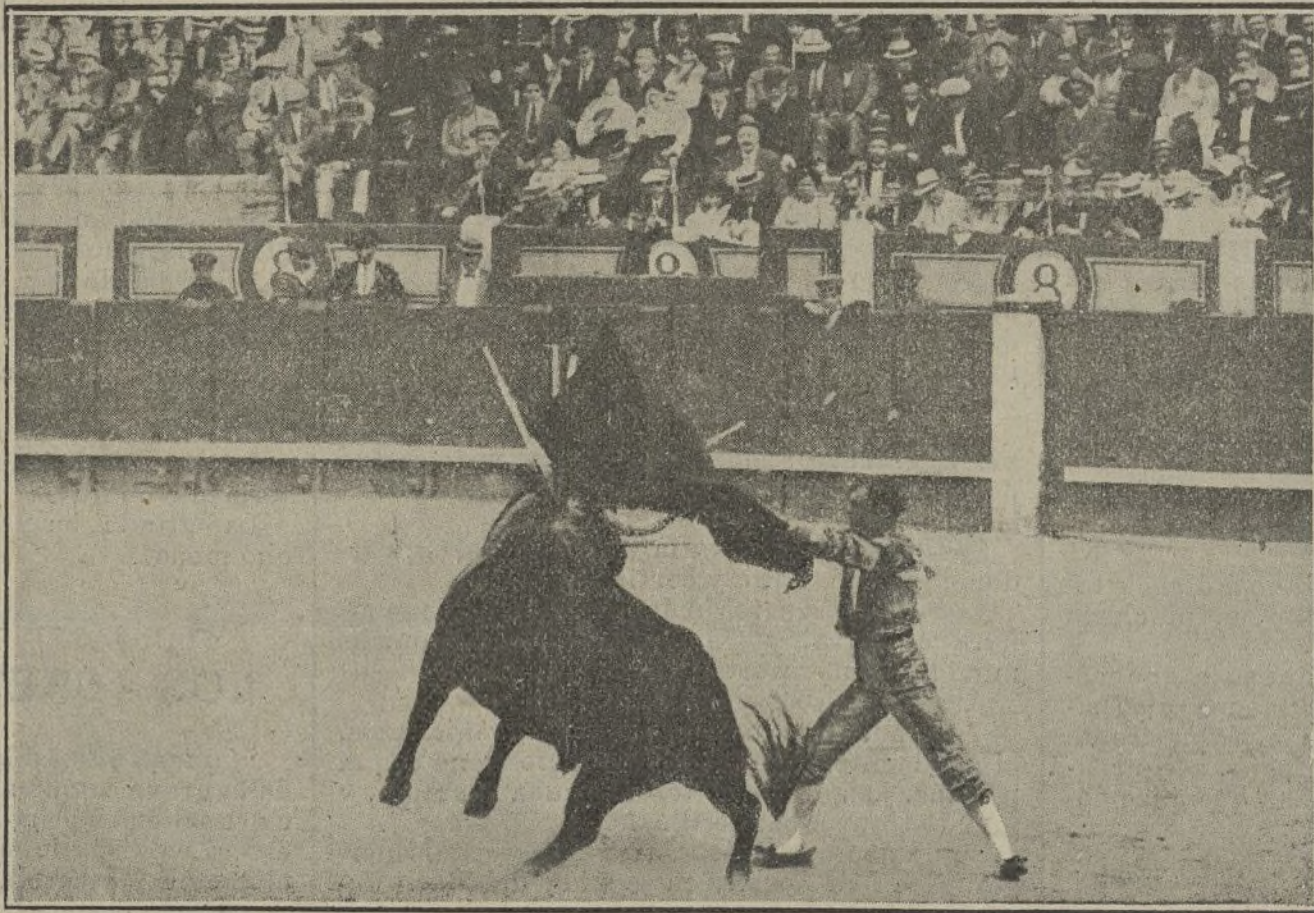
Salerito salió en falso dos veces, y luego, metiéndose con titubeo, depositó un par sobre el toro, que desarmó, quedándose con un palitroque.

Martínez clavó un par abierto y muy delantero,

de esos capaces de estropear al toro menos resabiado; lo hizo metiendo los brazos de cualquier manera, y volviendo rápidamente la espalda para tomar las tablas por el 7.

Salerito terminó con un par bueno, á la media vuelta.

Zapaterito, de ocre y oro, se fué á buscar á la res en terrenos difíciles



Pastoret pasando de muleta al primer toro de la novillada celebrada el día 19 de Julio de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

junto á la puerta de caballos donde empezó á torear con cuatro naturales, demostrando en seguida su indecisión y luego su falta de estabilidad para jugar la muleta, esquivando las acometidas del bicho, consintiendo la constante ayuda de los peones para meterse después, frente al 8, desde lejos, y mientras los dichos peones sujetaban á la res, para soltar, echándose fuera y alargando el brazo, una estocada de travesía, saliendo disparado á las tablas, con arrojo de la muleta en la huida.

Pinchó luego otras dos veces feamente y atizó después otro pinchazo, con la misma falta de guapeza para entrar.

Un nuevo pinchazo, llevando el toro, tras de los cuernos un capote, que nadie le pudo quitar, desarmando el toro al llegar el diestro.

Largó después un metisaca y salió de huida á la desesperada.

Otro pinchazo ignominioso, saliendo en torpe vuelo, como un avión, junto á los tableros y sin saber qué hacer.

Primer aviso.

Un pinchazo hondo, despidiendo el toro el estoque en cuanto se movió.

Otro pinchazo en un brazuelo, pasándose á todo correr por delante de la cara del bicho.

Media estocada atravesada.

Segundo aviso.

Un intento, rodeado el matador de todos los toreros.

Otro intento.

Y el toro dobló, y los guasones aplaudieron pidiendo la oreja.

Lo peor que le podía pasar.

Tiempo, quince minutos.

Tercero.—*Banderillo*, núm. 22, de García, be-
riendo en negro, grande, de libras y bien
puesto.

Hizo extraños á los primeros capotes que le enseñaron, y luego Chanito dió tres verónicas, siendo buena la primera, y acabando con un capotazo y un recorte, añadiendo después varios capotazos más para fijar al toro, que no se decidía á entrar á los piqueros.

Empezó á llover, y parte del público que ocupaba los tendidos asaltó las gradas.

Los piqueros recorrieron casi todo el ruedo sin que el bicho se acercara á ellos; pero cuando acometió lo hizo con ganas, derribando á Arriero chico, que cayó con peligro debajo del caballo.

Los espadas acudieron al quite, coleando Chanito.

Pajero picó, cayendo también.

El toro se hizo receloso, y sin volver la cabeza ante los caballos empezó á retroceder cuantas veces se le presentaban, por lo que fué conde-
nado á fuego.

Martitos puso un buen par de los de cohetes, cayéndose los palitroques en seguida.

Galea colocó un par ligeramente caído.

Palmas.

Su compañero dobló con el mismo éxito que la vez anterior, y solicitó de Galea le dejara los suyos, repitiendo con medio par muy delantero, escurriendo el bulto que era un primor.

Martitos entró bien y puso un par desigual.

Galea acabó con un par pasado y desigual á la media vuelta.

Chanito, el debutante, se encontró con un bicho que podía disculparse de tener defectos por lo pésimamente pareado que iba.

Vestido de azul oscuro y oro este muchacho, cuyas proezas en Barcelona y otras plazas envió recientemente el telégrafo, empezó á pasar con uno por bajo, perdiendo la muleta.

Y terciaron los peones para estorbar y dejar los capotes prendidos á los cuernos del toro.

La verdad es que no vimos al principio de la faena nada asombroso, sino pases de pitón á pitón ó de lava cara, sin conseguir que el bicho, que estaba en las tablas del 3 y del 2, saliera de allí.

Hallándose el toro casi pegado á dichos tableros, entró el matador y soltó un pinchazo alto, quedando en la cara.

Continuó la faena sin dar un pase que mereciera el título de tal y en la misma disposición que antes, aunque en esta ocasión frente al 1, atizó otro pinchazo, sin llegar, asegurando después media estocada buena que hizo doblar al toro.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto.—*Goyoneto*, núm. 4, de García, be-
riendo en castaño, ojinegro, grande, de libras
y corto de cuerna.

Salió natural, y Algabeno II le enseñó el capote, pero el toro le tiró una tarascada al vuelo y se fué.

Penetre soltó un puyazo y cayó, haciéndole el quite Algabeno II, que antes había dado cuatro capotazos para fijar.

Tres picadores, bandadas de monos detrás y

toreros en huelga; ese era el aspecto que presentaba el redondel.

Zapaterito estaba muy bien colocado delante del pecho del caballo que iba á entrar, y cuando se metió Cantares y descabalgó al achuchón del toro, el propio Zapaterito hizo el quite, tan bien, tan hábilmente, que echó de nuevo el toro contra el picador, enmendando el hierro Algabeno II.

Cantares volvió á picar sin caer.

Acosado el toro por Sagreño y los monos, acometió por fin, tirando al varilarguero, y se cambió el tercio.

Murió un caballo.

Fresquito colocó un par desigual cuarteando.

Hubo palmas.

Garrido entró mejor que su camarada, y colocó un par aceptable, doblando el primero con otro.

La faena de Algabeno II se compuso de cuatro pases naturales, otros cuatro con la derecha, dos cambiados y uno de pecho, para entrar mirando al morrillo y soltar una magnífica estocada metiéndose despacio, olvidándose de cruzar y perdiendo el trapo rojo en el encuentro.

Tiempo, tres minutos.

Ovación y vuelta al ruedo.

Quinto.—*Camerito*, núm. 47, de Guadalest, negro zaino y corto de armas.

Zapaterito dió en dos tiempos cuatro lances, no bailados, sino huidos, dejándose comer el terreno sin cesar, saliéndose el toro del capote para colarse á Sagreño.

Persiguiendo á un peón hasta el 7, el toro se sació de cornear, rompiendo los tableros.

Sagreño se retiró á la enfermería, lesionado al parecer en una mano.

Aurelio Sánchez Mejías picó también, y cayó.

Penetre puso otra vara con caída, y Ratone-
ra, tras de fijar la puya, cayó de pecho contra los cuernos del toro, que le perdonó.

El bicho fué voluntario y con poder.

Murieron tres caballos.

Salerito puso un par muy abierto, y Martínez otro caído y desigual, y terminando el primero con otro desigual también.

Zapaterito brindó á unos espectadores del tendido 10, y Carranza pidió permiso para marcharse, siendo despedido por los aplausos del público en premio á su gran estocada.

Zapaterito empezó á torear solo; solamente que al dar el quinto pase fué achuchado por la res, abandonando la muleta en su huida y saltando precipitadamente por el 2.

Luego empezó á mover el engaño sin ton ni son, metiéndose al fin y fué desarmado nuevamente.

Delante del 3 entró á herir, y el toro desarmó al meter el matador el brazo, resultándole un pinchazo leve.

Otro pinchazo entrando bien y dejando la muleta en los cuernos.

Atizó después media estocada alta, saliendo perseguido y desarmado.

Algabeno II, que había cruzado la plaza para pedir al presidente su venia para retirarse, volvió al ruedo por haberle sido denegado el permiso, protestando el público; pero mientras esto sucedía, Zapaterito, que había entrado á matar otra vez, fué cogido y volteado, quedándose con la chaquetilla destrozada y siendo retirado á la enfermería en brazos de los asistentes.

Algabeno II, en uso otra vez de sus funciones de primer matador, cogió los trastos, y sin andarse con más zarandajas descabelló al primer intento.

Tiempo, diez minutos entre las dos faenas.

Algabeno y Chanito juntos impetraron otra vez la gracia presidencial, y otra vez les fué denegada.

Sexto.—*Utrerano*, núm. 4, de Guadalest, cárdeno, grande, largo y cortito de cuerna.

Los varilargueros soltaron dos reflonazos para empezar, y Chanito dió tres verónicas movidas y un recorte.

Arriero chico picó sin caer.

Y después de esta vara y los dos reflonazos, el presidente, atento con el torero y no con el público, juzgó que el toro llevaba bastante, y mandó tocar á banderillas.

Signo de nuestro estado caduco es este. Energía para una cosa, y en seguida debilidad inexplicable.

Montañés puso medio par caído.

Galea colocó uno desigual, y dobló precipitadamente Montañés con otro.

Todo iba deprisa; nosotros mismos manejábamos el lápiz con toda rapidez, como si así, complacientes con Algabeno II, coadyuváramos á que éste no perdiera el tren.

Chanito realizó una faena muy vistosa, cerca, con buenos pases y juntando los pies, y largó media estocada algo tendida, á la que si-

guió un pinchazo en buen sitio, perdiendo la flámula.

Chanito pinchó nuevamente, repitiendo con otro, desarmando el bicho al herir el diestro.

Dos intentos y un acierto.

Eran las siete y veinte minutos de la tarde.

La cogida de Zapaterito se redujo, por fortuna, á unos cuantos varetazos y contusiones que le impidieron continuar la lidia.

APRECIACION

La corrida de ayer resultó verdaderamente anodina y tan falta de interés por lo que respecta á los lidiadores, que á no ser por la estocada que dió Algabeno á su segundo toro, y por algo de la faena de Chanito en el último, la monotonía hubiera sido verdaderamente irresistible.

Tanto los toros de D. José Manuel García, antes de Arribas, como los de Guadalest, estuvieron bien presentados y con pocas armas, cumpliendo en general, siendo fogueado el tercero, del Sr. García, y sobresaliendo por su bravura el lidiado en quinto lugar, de la vacada de Guadalest.

Algabeno II, que es ya un buen matador, fué cogido por el primero en su ansia de mirar al morrillo, que es donde está la dignidad y el dinero de los que valen, y esto se acentuó mucho más cuando despachó al cuarto con una estocada monumental, que le valió una ovación merecidísima.

Toreando de capa, bien y oportuno, y lucido en quites, sabiendo siempre elegir sus terrenos para estar bien colocado y llevarse á los toros en la suerte de varas por donde se debe.

Zapaterito, que se presentó en Madrid sentando plaza de valiente, no podría anotar en su hoja de servicios nada meritorio en lo que se refiere á la corrida de ayer.

Muy al contrario, supo distinguirse por su torpeza, su falta de decisión y su inhabilidad suma hasta para llevar á cabo los quites, tan malos algunos, que, lejos de quitar, lo que hizo fué echar á los toros encima de los picadores. Con el estoque se mostró tan deficiente, que estuvo muy cerca de que uno de sus toros se fuera vivito al corral, y con el que le cogió, llevaba el mismo camino. Huidas, desarmes, fugas, tomas apresuradas del olivo, saltos de espanto al callejón, abandonando la muleta como cosa inútil; de todo hubo en el vasto repertorio de su insuficiencia.

Chanito, que debutaba, nos pareció afiliado al toreo alegre, ágil y de efecto, aunque ayer no lució lo que indudablemente puede, debiendo anotar su exceso de compaferismo en el último toro, pues atento á la prisa que tenía su colega Algabeno II, no hizo más larga su faena, que empezó vistosa y artística, precipitándose al herir.

En quites, bien; toreado de capa, suelto y buscando el adorno. Es de los que no se quedan en la presentación, y así, esperamos juzgarle más ampliamente.

El presidente, bien cuando negó el permiso para ausentarse el primer espada; bien cuando persistió en su negativa; mal cuando precipitó la suerte de varas, toda vez que el público nada tiene que ver con que un torero, sea quien fuere, tenga prisa, y peor cuando ya próximo á doblar el toro, envió el alguacilillo al Algabeno con el recado de que podía retirarse.

Entonces, quien únicamente estuvo bien fué el espada, que no se retiró.

No se puede ser riguroso y débil al mismo tiempo y cumplir con lo estatuido, y andarse después con paños calientes.

Con las banderillas, Fresquito y Martitos.

Picando, Ratoneira y Cantares.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, abrumadora de calor y con un intermedio de lluvia.

La entrada, buena, sin llegar al lleno ni mucho menos.

PACO MEDIA LUNA.

LOS TOREROS HERIDOS

Mazzantinito.—Se encuentra muy mejorado de la grave cogida sufrida en Mérida, y el miércoles salió por primera vez á la calle, por lo cual estará en disposición de volver á torear, según el doctor Mascarell, para los primeros días de Agosto.

Actuará en Barcelona, Alicante, Ciudad Real y Toledo.

Punteret.—Se encuentra casi curado de las cogidas sufridas en Barcelona, en la plaza de «El Sport», habiendo sido contratado por el señor Alcalá, para tres corridas en la plaza de «Las Arenas».

La primera se verificará hoy, con Quinto y Gallo.

Además, tiene ajustadas las siguientes corri-

das: Agosto 15, Badajoz; 17, Burgos; 23, Coruña; 26, Astorga, y 30, Dax.
Septiembre 3, Peñaranda; 8, Benavente; y además dos corridas en Huelva y una en Alcázar, Quintanar y Corella, estando en tratos con varias empresas.

Desde Barcelona

PLAZA NUEVA

Corrida de novillos verificada el día 14 de Junio de 1914.

Toros.—Seis de Albarrán.
Matadores.—Manolete II, Eusebio Fuentes y Freg.
Entrada.—Buena.
El ganado.—Fue una corrida terciada la que mandó el ganadero. Sin hacer nada notable cumplieron en el primer tercio, sobresaliendo el segundo, y siendo el más malo el sexto. Al segundo y último tercio no llegaron con malas ideas.

Manolete II.—Avisado llegó a la muerte su primer toro, y el espada lo pasó de muleta con grandísima desconfianza. De una estocada contraria é ida, entrando largo y con arqueo de brazo, otra corta entrando igual, un pinchazo bueno saliendo feamente, y media delantera, logró tumbar a su enemigo.

Empezó la faena en su segundo bicho con un pase cambiado, sentado en una silla, y luego continuó la misma cerca, aunque la faena en total fué regularcilla. Pinchó por primera vez saliendo por la cara, y luego agarró media estocada escuchando palmas.

Lanceando, regular; y banderilleando, bien en el segundo y mal en el quinto.

Eusebio Fuentes.—Al parear al quinto toro con un par de dentro a fuera, fué cogido aparatadamente por el animal, recibiendo una paliza regular; a pesar de lo cual continuó la lidia como si tal cosa hubiera sucedido. A este toro, causante de la cogida, lo muleteó con grandísima confianza, procurando recoger al animal que intentaba irse, consiguiéndolo a ratos.

El bicho, que cada vez iba poniéndose más de cuidado, le igualó una vez, y Fuentes le dió un pinchazo, una estocada ida echándose fuera, un pinchazo en las tablas y un volapié bueno, fué la labor que con el estoque hizo el matador.

En su primero hizo una buenísima faena, quieto y cerca, que mereció los plácemes del respetable, sobresaliendo un pase forzado de pecho. Desde buen terreno entró a herir, y agarró una superior estocada de la que rodó la res, oyendo Eusebio una ovación y cortando la oreja de la víctima.

Lanceando, bien, y en quites, diligente. Banderilleando, regular.

Freg.—El último toro fué el más manso, pero en el tercero pudo hacer con la muleta algo más el mejicano, pero en ninguno de los dos hizo nada, pues toreó embotadamente. Mató a sus dos toros a bajonazos y mandoblazos limpios, entrando malísimamente y oyendo las protestas del público.

Lanceando, cumplió; y en quites, regular. Banderilleó al segundo con un superior par al cambio, y al tercero con uno regular al cuarteo.

L. URAGA.

PLAZA «EL SPORT»

Corrida de toros verificada el día 28 de Junio de 1914.

Para el día 29, festividad de San Pedro, se había organizado esta corrida, con los toros de Cobaleda, y Curro Vázquez, Ostioncito y Belmonte de matadores; pero las lesiones de este último, sufridas cinco días antes en Bilbao, le impidieron venir a torear, obligando a la empresa a modificar el cartel, y, bien aconsejada, a adelantar su celebración al día anterior, domingo, considerado como más a propósito careciendo de una figura de «gran atracción».

Para sustituir a Belmonte se contrató a Celita, pero tenía Vázquez comprometida anteriormente la fecha, y hubo de prescindirse de él, quedando ultimada la combinación con los toros de Cobaleda y Ostioncito y Celita, combinación que si fué del agrado del verdadero aficionado, no arrastró sin embargo a muy numeroso público, porque éste, más «ista» y aficionado a toreros más que a toros, optó por retraerse al faltarle uno de los ídolos.

Es sensible, por lo que con ello pudo perjudicarse la empresa; por lo demás, en el pecado llevaron la penitencia los abstenidos, porque se privaron de ver algo que muy de tarde en tarde se saborea, y que difícilmente verán hacer a cualquiera de las primeras figuras actuales: torear muy bien y estoquear admirablemente un toro.

Celita fué el héroe que nos deleitó con una admirable faena en la muerte de su tercer toro, que resulta tanto más grande y mejor cuanto más se piensa en ella.

Ya en quites se mostró Ceta valiente y celoso, consiguiendo dos grandes ovaciones en otras tantas caídas de los picadores, por la voluntad y sabor belmontino que supo poner a los remates con sendas medias verónicas.

Ya en el segundo tercio volvió a levantar una tempestad de aplausos, clavando un soberano par de frente, con una facilidad y arte de gran banderillero, que

contribuyó a caldear los ánimos del público para provocar en el tercio siguiente el estallido final.

El toro, que lo fué en toda la extensión de la palabra, llegó noblón, pero quedado, a la muerte. Esto, que para otro quizá hubiera sido un inconveniente, no lo constituyó para Celita, el cual, lleno de voluntad y deseos, pundonoroso y valiente como el que más, recordó que los toros quedados dejan de serlo cuando se los llena de trapo la cara, se los para y consiente en el engaño y templa, cargando debidamente la suerte.

Toreando así logró embravecer al ya apagado toro, desarrollando una faena superior por lo valiente, parada y lucida, en la que hubo variedad de pases, alternando los naturales con los de pecho con ambas manos, y los de molinete, tan buenos, tan apretados y lucidos, que hicieron sucederse las ovaciones, y que a petición del entusiasmado público los amenizase la música.

Casi en los medios, donde tuvo realización la faena de muleta, igualó el toro, y a volapié neto, en corto y derechísimo, despacio y acostándose sobre el morrillo, coronó Celita su lucidísima labor con una colosal estocada, la mejor del año sin duda por la ejecución y resultado.

Rodó el toro como una pelota, y se renovó la ovación unánime, clamorosa, entusiasta, que se reprodujo en la calle al tomar el coche, después de haber sido paseado en triunfo por la plaza, y de concedérsele las dos orejas del toro; todo ello muy merecido.

Ya obtuvo la oreja del cuarto por la soberana estocada con que lo echó a rodar, y oyó otra ovación y música toreando de muleta y estoqueando al segundo, al que recetó una corta, un pinchazo y una buena estocada, por taparse el animal al meterle el brazo; pero lo verdaderamente grande y superiormente bueno, lo que basta para acreditar a un torero de gran matador de toros, no de tumba-carne, es lo realizado con el capote, banderillas, muleta y estoque, en el último toro.

Ostioncito quedó bien en general, pero le oscureció en esta corrida su compañero.

En el primer toro, también quedadísimo, desarrolló Ostioncito una faena valiente y lucida, que se aplaudió por el público, y coronó el espada con una media estocada y dos pinchazos, entrando con valentía, y un certero descabello, oyendo una ovación.

Barrenó algo al recetar al tercero otra media estocada algo ida, entrando regularmente, y se echó algo fuera al colocar al quinto la estocada un poco caída con que lo tumbó, pero en ambos fué muy aplaudido, sobre todo en el quinto, por haber sido mejor y más apretada la faena de muleta, aunque por deshacer antes de tiempo la reunión hiriera con el defecto señalado, restándole merecimientos para la otorgación de oreja que algunos pidieron, y entre ellos el mismo matador, y que el presidente con buen acuerdo se negó a conceder.

Banderilleando, en brega y quites, muy bien. Los toros de Cobaleda, muy bien presentados por todos estilos. Flojearon en el primer tercio los cuatro primeros; fué muy certero el quinto, y bravo el sexto.

No vimos ninguna pelea extraordinaria, pero como a la buenísima presentación se unió el que cumplieran los toros y que se dejaran torear bien, especialmente los lidiados en primero, segundo, quinto y sexto turnos, se comprenderá que el público saliese sin disgusto alguno por el ganado, y complacido de la corrida por haberle satisfecho el trabajo de Ostioncito y entusiasmado Celita con sus últimas faenas especialmente.

Y con decir que la gente menuda se limitó a cumplir, y que estuvo bien la presidencia, cierra la presente apreciación su devotísimo

CARRASCLÁS.

Desde Mérida

Corrida de toros celebrada el día 5 de Julio de 1914.

INAUGURACIÓN DE PLAZA

La plaza de toros inaugurada este día, es muy alegre y vistosa, capaz para doce mil espectadores y dotada de todos los servicios auxiliares con arreglo a las exigencias modernas. Su aspecto exterior es algo parecido a la de Madrid.

El tendido es amplio y cómodo, pero con el defecto capital de ser demasiado tendido el graderío y molesto para la visualidad del espectador.

El primitivo cartel lo componían Gallo, Cocherito y Posada: inutilizados los dos primeros, fueron sustituidos por Gaona y Mazzantinito, respectivamente.

Toros.—Seis de la ganadería de Concha y Sierra. Hora, las cuatro, y se anunció al público que para que pudiera Posada tomar el tren para ir a Pamplona, mataría los toros tercero y cuarto. Como falta el espacio, me concreto a dar un resumen de la función.

El ganado.—Bien presentado, con arrobas y pitones; mejor lidiado hubiera dado más juego, pero hubo mucho pánico entre la gente de a pie, y los montados estuvieron infames toda la tarde; lo que hicieron con los toros no tiene nombre; Jaquetón se hubiera quedado manso perdido antes de acabar el tercio de varas.

Tomaron los seis toros veintinueve puyazos, dieron ocho caídas y mataron en el ruedo dos caballos.

Los espadas.—Mazzantinito, que fué silbado al dar unos lances muy movidos al primer toro (el que le co-

gió), salió con la muleta rabioso y con ganas de que le ovacionaran.

El toro (un señor toro, grande y con pitones), conservaba muchas facultades y adelantaba atrozmente del lado izquierdo; en tres pases que con dicha mano dió, sufrió otras tantas coladas peligrosas, de forma que el total de la faena fué sobre la derecha; al terminar uno alto con esta mano y querer, ó cambiarse la muleta a la izquierda, ó dar uno obligado de pecho, pues no llegó a dar el pase que pretendiera, fué cogido con el cuerno izquierdo, lanzado rápidamente a gran altura, recogido en el aire y lanzado con violencia al suelo. Al quite, nadie; el toro se fué solo. Se llamaba éste *Comisario*, era berrendo en negro, hondo, buen mozo y superiormente armado. La cornada en la región glútea izquierda tiene veinte centímetros y dos orificios, pues atravesó aquella región.

Gaona.—Despachó al de la cogida, sin tantearle de muleta, de un bajonazo a la media vuelta.

A su segundo, que llegó a la muerte cojo de la mano izquierda de resultas de un puyazo, lo despachó de cinco pinchazos y media estocada caída, más tres intentos de descabello.

Al quinto, después de un buen trasteo le despachó de media estocada en los encuentros, que mató en seguida, y al último, que llegó descompuesto y alargando la gaita por los dos lados, le toreó con precauciones y tirando a alinear, matándole de media estocada caída y delantera.

Posada.—Al tercero le toreó muy bien de muleta, y para matarle empleó cinco pinchazos, administrados todos en la suerte contraria, y una estocada corta y delantera. Lo levantó el puntillero y tuvo que descabellar al segundo intento.

Al cuarto lo toreó movido, pero cerca, y después de un pinchazo sin soltar, una estocada completa que mató en seguida.

Los dos espadas estuvieron adornados a ratos en quites, sobresaliendo Posada, y lanceando quedó mejor Gaona.

La dirección, nula. Del peonaje, Bonifa bregando; y con los palos, Reañito. Y hasta el 3 y 4 de Septiembre, que torearán los Gallos y Belmonte las dos tardes toros de Moreno Santamaría y Saltillo.

BAÑALES.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Vichy 21 (17,52 t.)

Toros Lescat, buenos.
Caballos, cuatro.
Cortijano, superior y colosal; contratado domingo, y oreja.
Polzu, bien y regular.—Briones.

Barcelona 25 (21,15 n.)

Murubes, buenos.
Torquito, regular, superior; oreja.
Belmonte, superiorísimo toreando capa, muleta tercero, sexto; muy bien hiriendo primero, oreja; regular sexto.—Carrasclás.

Santander 25.

Urcolas, buenos.
Pastor, ovación y oreja primero; regular segundo.
Gaona, bien, superior; oreja quinto.
Posada, regular; cogida aparatosa último.
Epistasis y abierta herida cara sufrió en Sevilla.—X.

Valencia 25 (19 t.)

Pablos Romeros, querenciosos.
Tomaron 29 varas por siete caídas, y 8 caballos muertos.
Gallo, superior y regular.
Flores, bien y regular.
Madrid, bien y regular.
Lleno.—Chopeti.

Ledesma (Salamanca).

Los toros del campo de Salamanca, grandes y difíciles.
Antonio Villa despachó la corrida con su pericia de torero hábil é inteligente.
Estuvo superior toreando de capa y muleta en lo poco que le permitieron las malas condiciones de los toros.
Fué cogido, sin consecuencias.
De los subalternos, José Rodríguez (Valdemoro).
Los demás festejos, muy animados.—Serano.

Alcázar 25 (19,30 t.)

Flores, buenos.
Lobo, bien, bien.
Esquerdo, colosal, superior; cortó una oreja; banderilleó al cambio.
Cornejo, superior.—Juanito.

NOTICIAS

El valiente novillero cordobés *Manolete II*, que en lo que va de temporada lleva toreadas doce corridas con gran éxito, ha sido contratado por la empresa madrileña para dos funciones; para una corrida en Agosto, por la de Se-

villa, y para dos, sin fecha determinada, en Barcelona y Valencia.

El valiente matador de novillos Enrique Rodríguez (*Manolete II*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido y buen aficionado D. José Verdún, que vive en la calle de Gravina, núm. 4, Madrid.

Angelete.—Este valiente matador de novillos, ha ultimado contratos con las empresas de Barcelona, Toledo, Sigüenza, Brihuega, Barco de Avila y Sacedón.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.

Antonio Boto (Megaterio).—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fermín Muñoz (Cocherito).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Jose Gómez (Jesellito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Jose Moreno (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Zunteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

Serafín Viglola (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Saez (Alé).—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Andrés Lozoya.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.

Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.

Bias Torres (Lunarito).—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, principal, Madrid.

Francisco Díaz (Pacorro).—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa 4, Córdoba.

Gabriel Hernández Pader.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Gaspar Esquerio.—Apoderado, D. Saturnino Vieta (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

Héctor Carrasco (Cuatro Jodos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique Portales, Plaza de las Salesas, núm. 6.

Jose Muñoz Gorri.—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Jose Roger (Valencia).—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.

Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).—Apoderado, D. José Verdún, Gravina 4, pral. Madrid.

Julian Saiz (Saleri II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Manuel Rodriguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

Mariano Merino (Montes I).—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 341, Madrid.

Martin Alanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Onoro Cruz, Ensanche, núm. 5 Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Cifuentes.—A su nombre Paseo de las Delicias, 16, entr. suelo, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Salvador Mauri.—Apoderado, D. Eugenio Vázquez.—Valencia, 8, Tuipi Madrid.

Sebastián Suárez (Chinito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

Zacarias Lecumberri.—Apoderado, don Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. Jose).—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

García Lama (Salvador) (antes Hacon, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.

Gonzalez Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Maximiliano Hicalgo é hijos.—Terrones. (Salamanca).

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.

Pérez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ramillan (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortes Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1, Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI MADRID

SE VENDE

la biblioteca taurina que perteneció al malogrado escritor D. Manuel Serrano García Vao (Dulzuras). Referencias, Horno de la Mata, 15.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

ABIANO NÚÑEZ SAMPER

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63