



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 3 de Agosto de 1914.

NUM. 2.447

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 2 de Agosto de 1914.

Seis toros de Olea para los espadas Pedro Carranza (Algabeño II), Alejandro Sáez (Ale) y Diego Marquíaran (Fortuna), de Bilbao, nuevo en esta plaza.
Presidió D. Fulgencio Miguel.

Primer toro.—*Lagartijo*, núm. 76, negro, bragado, rebarbo, lucero, jovencillo, bien puesto y con tipo de morucho.

Carranza dió algunos capotazos, sin que el bicho pasara con nobleza bajo el capote.

Arriero chico puso una vara baja, entrando en seguida Cantares para que interviniera el bullidor Ale, moviendo al bicho con inseguridad para hacer el alarde de querer cogerle la divisa, lo cual se quedó en proyecto nada más.

Dos picotazos más, de los mismos, por dos caídas y un buen quite de Carranza, y... á banderillas.

Murió un caballo.
Niño de la Audiencia colocó un par caído.

Garrido, otro pasado y abierto.
Y el primero terminó con un palitroque.

El torillo buscaba bajo los capotes, pero sin codicia alguna. Pedro Carranza, de azul y oro, tomó al toro de muleta frente al 2, empleando al empezar algunos naturales y uno alto, para descomponerse algo después, rehaciéndose en seguida y toreando con soltura y coraje, tocando los pitones, y entrando en segui-

da para soltar una estocada ida, hasta la mano. El bicho dobló junto á los toriles, levantándose al sentir al puntillero, y dando un paseo al hilo de las tablas hasta el 4, cayó allí definitivamente. Palmas.
Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—*Camarero*, núm. 84, negro, zaino y bien puesto.
Ale dió ocho verónicas, algunas buenas, correteando siempre tras del toro para obligarle á tomar el capote y recortando al final.

Agapito puso una vara sin caer, y Penetre rodó perdiendo el caballo.

Luego vimos al Ale perder el capote y mogiganguear delante de la res, con posturas que no venían al caso.

Agapito puso dos varas seguidas, y luego sufrió una colada siendo derribado.

Ale, sin que nadie se lo pidiera, cogió las banderillas, y esperando de verdad, puso un par algo desigual al quiebro.

Cofré colocó un par desigual y sobrado por venirle muy deprisa el toro.

Alvaradito chico cuarteó un par bueno y Cofré otro desigual á la media vuelta.

Ale, de carmesí y oro, realizó una faena de las vistosillas, pero sin enjundia, aguantando á veces con la muleta, pero dando á los pies un movimiento más rápido que el de un timbre eléctrico.

Se puso lejos, entró derecho y perdió la muleta en el encontronazo, resultando una estocada atravesadísima, tanto, que la punta del arma

asomó por debajo de un brazuelo del bicho. El diestro entró de nuevo y volvió á perder la muleta, mientras largaba otra estocada entera; pero con la primera bastaba, puesto que por el boquete que produjo la punta del estoque se iba el toro en sangre. Tiempo, seis minutos.



Una buena vara de Platas, y Algeteño al quite, en el quinto toro de la novillada que se celebró el día 26 de Julio de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Tercero.—*Berengeno*, núm. 44, negro zaino, pequeño y delantero de armas.

Admitió de salida dos refilonazos, y repitió Moreno con una vara, sin caer.

Fortuna dió algunos lances recogiendo demasiado en algunos de los primeros, y exponiéndose a una cogida por lo que se le colaba el bicho.

Otro picotazo de Moreno y dos de Arriero chico, dándose por terminado el tercio.

Fortuna remató un quite de rodillas, y Ale quiso imitarle en otro, pero el hombre lo pensó mejor, levantándose como impulsado por un resorte antes de que el toro llegara.

Murió un caballo.

Pelucho colocó un par bueno.

Palmas.

Fresquito salió en falso dos veces y cumplió con un par delantero, doblando Pelucho con medio tras de pasarse una vez.

Fortuna iba de grana y oro. Su brindis fué breve.

En su primer pase hubo una colada. En los dos sucesivos, pasividad ante la res por falta de habilidad para quitárselo de delante. Dió después un pase de rodillas, siendo toreado en vez de torear, y mostrando insuperable valentía, eso sí; pero quedándose siempre embrocado y viéndose en la precisión de salirse siempre por pies.

Pelucho dió algunos capotazos buenos, y frente al 9 el matador entró bien, muy por derecho, tan por derecho, que fué a toma y daca, dejando inerte la mano izquierda y saliendo achuchado.

El resultado, media estocada buena, a la que siguió otra media ladeada, haciendo el toro un extraño y otro él.

Cogida de Fortuna.

Hallándose el toro, no igual, sino con el cuerpo torcido y en disposición de coger, volvió a meterse Fortuna, y como se presumía, el bicho le volteó, revolviéndose en el suelo sobre el caído.

Por suerte estaba allí Carranza que es un terrotero hecho y que se agarró a la cola del toro, coleando insistentemente con todo brío, hasta que su compañero se levantó.

El toro cayó casi en seguida por efecto de la última media estocada buena que el matador dió al ser cogido.

Muchas palmas al segundo Algabeño y al espada también.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto.—*Memorialista*, negro, bragado, más toro que los anteriores y bien puesto.

Pedro Carranza dió siete lances que fueron aplaudidos.

Penetre puso una vara buena y fué derribado contra la barrera del 8.

Al quite Carranza, bien.

Cantares picó sin caer, y el caballo se le desmandó, encontrándose con la res, que se le coló, derribándole.

Primo picó y perdió el caballo.

Pajero sufrió un zambombazo contra las tablas del 4.

Penetre señaló en buen sitio y se desplomó, dándose el tercio por terminado.

Murieron dos caballos.

Garrido dejó un par reunido y sobrado.

Niño de la Audiencia dejó otro desigual, terminando ambos con otros dos pares.

Pedro Carranza se encontró con un toro muy suave, que acudía a la muleta sin malicia alguna. Pocos y buenos pases hubieran bastado; pero, aunque no fueron malos los que dió el espada, abusó un poquito del trapo rojo y el bicho empezó a cansarse y a aburrirse, sobrando de todo punto los capotazos que propinó Niño de la Audiencia.

Carranza entró por fin, soltando media estocada algo tendida, y Niño de la Audiencia sacó el arma con el capote, para que el matador se metiera de nuevo frente al 1 para soltar una estocada ida hasta la mano, sufriendo un desarme.

Hubo dos intentos, tocando un poco en el segundo, y el bicho dobló al poco rato.

Tiempo, once minutos.

Quinto.—*Malicioso*, núm. 23, negro mulato, flaco, abierto de cuerna y con un bulto en la cadera derecha.

Ale bailó durante largo tiempo ante el toro, hasta que éste le alcanzó con un pitón, no haciéndose con él por un verdadero milagro.

Primo puso una vara, y Ale hizo el quite arrodillándose y levantándose en lo que se persigna un cura loco. Es una criatura eléctrica.

Volvió a picar Primo, y dejó enhebrada la garrocha, que se rompió, arrancando Carranza la que quedó en el toro, valiéndose de un recorte.

Agapito atizó otro puyazo, y el presidente

tan terne y creído que el toro era de guta-percha.

Primo picó otra vez, y entonces, después de cinco puyazos a un toro que le habían introducido dos cuartas de garrocha, se decidió el usía a sacar el pañuelo.

Ale puso un par al cambio y otro delantero y desigual en la misma forma, repitiendo con otro.

Y aún pidió permiso para colocar otro, pero el presidente, muy bien esta vez, se le negó.

El espada empezó con pases de todas clases, permaneciendo largo tiempo en uno de ellos arrodillado ante la res. Luego entró deprisa, dió media estocada delantera, haciéndoselo todo, pues el bicho no se movió, y por la violencia de la acometida cayó a lo largo, levantándose en seguida para ver caer al toro como una pelota.

Parte del público pidió la oreja, y el presidente no se la concedió, é hizo muy bien, porque no debe imperar en esto la continua transigencia con una costumbre que, de no ser en ocasiones extraordinarias, resulta ridículo.

Tiempo, un minuto.

Sexto.—*Florido*, negro, bragado, ojalado, abierto y corto de cuerna.

Otra cogida de Fortuna.

Fortuna quiso dar el cambio de rodillas, pero el toro se le echó encima y le empuntó por el pecho, lanzándole, y revolviéndose sobre él le cogió por la entrepierna volteándole.

El muchacho se levantó medio atontado, empujándose en ir al toro, a pesar de las prudentes advertencias de Carranza.

Un peón se llevó a la res y no hubo más.

Pajero puso dos varas sin caer, buena la primera, y otra Arriero, finalizando el tercio Pajero.

Fortuna, que por lo visto no tiene enmienda, cogió las cortas, citó dos veces esperando con valentía, y cambió dejando medio par.

Quiso repetir, insistiendo en obligar al toro, que se quedaba y que al pasar, sin que clavara el diestro, le atizó un pisotón mayúsculo.

Terminó con un par de las largas, delantero y caído.

Quintanilla colocó medio par y uno entero Fresquito, sonando los clarines para la suerte suprema.

Fortuna, que está tan sobrado de valor coma falta de agilidad y conocimiento de lo que lleva entre manos, proporcionó al público un susto con cada pase, entrando, para dejar la muleta en los cuernos, mientras atizaba una estocada tendida.

En tablas del 2 entró para soltar, marchándose, otra estocada corta.

Otra entrada para un pinchazo por desar-mar el toro, y éste dobló.

Tiempo, siete minutos.

Eran las seis y cincuenta y nn minutos de la tarde.

APRECIACION

Los toros de Olea lidiados ayer, aunque desmerecieron algo por sus tipos y falta de libras, cumplieron en general, siendo voluntarios en varas, excepto el penúltimo, que resultó tardo. A la muleta acudieron bien, sin presentar dificultades, excepción hecha del lidiado en tercer lugar, que achuchó un poco por la derecha.

Algabeño II volvió a acreditarse como estoqueador seguro y ansioso de palmas. Será de los que, como se dice en el argot taurino, tendrá una mano asesina, pues ha cogido admirablemente la muerte a los toros, y en el público produce verdadera ansiedad en el momento de entrar y de herir, manejando con inteligencia la flámula y no siendo de los torpes que se olvidan de cruzar en el momento decisivo.

Con la capa no dió verónicas supremas, pero hizo quites formidables, debiendo agradecerle Fortuna el coleo vigoroso que practicó con el toro que le tenía entre sus pies, y que sin esto se hubiera hecho de nuevo seguramente con el bulto.

Ale, es un torero bullidor y alegre, y valiente por añadidura, a quien quizá perjudica su voluntad y deseo de estar toreando continuamente. Más atento a la visualidad que a la eficacia, lleva a cabo cosas inauditas, que toros como los de ayer toleran y perdonan, pero que suelen y pueden originar cosas serias. No hace falta tanta demostración. Más seriedad, porque los toros piden eso. Piden toreó y no bullanga, lidia artística y no desplantes.

Dió verónicas buenas, hizo quites de adorno, y con la muleta dió pases vistosos, pero no ajustados a las condiciones de las reses, y justo es confesar también, que sus pies permanecieron en actividad constante mientras manejaba la muleta.

Con el estoque estuvo deficiente en el primer toro, al que soltó tal sablazo que, como decimos en otro lugar, él solo bastó para desangrar al bicho, y no por la herida natural, sino por el boquete que el estoque abrió bajo el brazo.

En el penúltimo estuvo más afortunado. Parte del público pidió la oreja para el diestro, pero el buen sentido de otra parte sana del público se impuso, y el presidente, haciéndose digno de su cargo, negó lo que se le pedía.

Muy bien hecho.

En banderillas estuvo bien Ale; sobre todo en su primer par, que fué al quiebro; los demás al cambio y con mucha salida, teniendo en cuenta su estatura, asombroso.

Fortuna es un torero cuya cualidad saliente es el valor. Torea extremando la nota, pero se queda lastimosamente ante la cara de los toros. Los de ayer le dieron tiempo a salirse por pies de los embroques; pero tenga presente que la mayoría de las reses con que habrá de contender no serán como las de ayer, que no obstante le magullaron.

Manejó bien capote y muleta; tiene muy notable sangre fría para ver llegar, como lo demostró en banderillas, y entró mirando al morrillo, aunque dejando muerta la mano con que ha de defenderse. En otras ocasiones y con otros toros, nuestro juicio acerca de un debutante, siempre espera la repetición; pero tratándose de bichos como los de ayer, el juicio de la crítica puede ser definitivo. Un torero muy valiente y artístico, pero sin malicia ni habilidad. Nos gustó mucho buscando los terrenos favorables para que el toro entrara a banderillas cuando le citó con las cortas.

En quites, bien; pero... no hay necesidad de arrodillarse para hacer buenos quites.

Con la garrocha, Penetre, Agapito y Pajero. En banderillas, Alvaradito chico, Pelucho y Garrido.

La presidencia, equivocada en permitir que siguieran picando a un toro que un picador había castigado en demasía, clavándole un tercio de garrocha. En lo demás, enérgica, bien y mirando por sus fueros.

El servicio de caballos, bueno.

La tarde, calurosa.

La entrada, regular.

PACO MEDIA LUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de toros verificada ayer domingo 2 de Agosto de 1914.

Ayer fué fiesta mayor en esta plaza; corrida de toros, los cuales eran seis de la excelentísima señora marquesa de Cullar, hoy propiedad de D. Pablo Torres, de Colmenar Viejo, y como espadas figuraban el veterano Faico, que compartió triunfos con Minuto en la cuadrilla de niños sevillanos, y Gregorio Taravillo (Platerito).

A las cinco y cuarto aparecieron las cuadrillas, y una vez todos en sus correspondientes lugares, se dió suelta al primer toro, que era berrendo en negro, botinero y delantero de cuerna.

Al salir se dirigió a los picadores de turno, tomando dos refilonazos.

Faico toreó en dos tiempos por verónicas, dando cinco, dos buenas.

El toro tomó cuatro varas, dió tres caídas, y los espadas, bien en quites, distinguiéndose Platerito, que remató uno permaneciendo un buen rato delante de la cara de su enemigo.

Murió un caballo.

Luis González puso un buen par. Moyano, hijo, colocó el suyo arribita, y doblaron ambos con un par cada uno más.

Palmas.

Faico, de verde manzana y oro, pasó de muleta por ayudados y pases de tirón, siendo breve, porque en cuanto el toro se cuadró, entró y dió un pinchazo, matando de otro hondo, estando el toro en tablas.

Y ni una palma, ni un silbido.

Segundo.—Colorado, grande y bien criado.

Salió natural.

Platerito dió dos lances marchándosele el bicho, ejecutando luego una buena verónica, y después capoteó para fijar.

El toro tomó cuatro varas por tres caídas y dos caballos muertos, mostrándose tardo para tomar el último puyazo.

Bonifa y Casares pusieron tres pares, siendo bueno el primero de Bonifa y superior el de Casares, entrando muy bien al sesgo.

Muchas palmas.

Platerito, de azul celeste y oro, fué breve también con la muleta; tres ó cuatro pases, uno de rodillas, y tirándose con habilidad, dió una estocada un poco caída, que hizo doblar al toro.

Palmas.

Tercero.—Colorado, bizco del izquierdo y de menos presencia que el anterior.

Salir y sacar las tripas á un caballo, fué todo uno, entrando á otro piquero y cebándose con el caballo también, y con dos varas más, una buena, y otra caída, se terminó el tercio.

Murió un caballo.

Platerito remató un quite de rodillas y fué aplaudido.

Mesita y Moyano banderillearon por lo mediano, poniendo en junto dos pares y medio.

Faico trasteó con alguna desconfianza y mató de un pinchazo y una estocada en todo lo alto, cayendo el toro sin puntilla.

Muchas palmas y vuelta al ruedo.

El público vió al ex torero Minuto en delantera de la grada 6.^a presenciando las faenas de su antiguo compañero, y le aplaudió.

Cuarto.—Retinto, salpicado por los cuartos traseros y meano.

Platerito toreó por verónicas, dando dos buenas, con los pies juntos y estrándose.

El primer tercio se compuso de cuatro varas y dos caídas.

Casares y su compañero pusieron cuatro pares de rehiletes, si no bien, pronto.

Platerito, solo y valiente, pasó de muleta toreando por naturales, altos, de pecho y de rodillas.

Juntó el toro las manos, y el diminuto torero entró muy requetebién y dió una estocada hasta el puño en todo lo alto, que hizo al toro doblar. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Quinto.—Negro, listón y bien criado.

Faico toreó por verónicas, faroles y navarras, e echando palmas.

El toro tomó seis puyazos, dió cuatro caídas y mató dos caballos.

Los matadores, oportunos en quites.

Faico, al son de la música, colocó tres pares, buenos el primero y el último, metiendo los brazos como lo que es, un gran maestro, porque de los mejores uno de ellos él, aunque ya no como antes, pues los años no pasan en balde.

Doroteo Martín cerró el tercio.

El antiguo espada se provisionó de los trastos y empezó con un pase ayudado, pasando de muleta más cerca que en sus otros tres, y mató de media estocada caidilla.

Sexto.—Retinto y astillado del derecho.

Platerito dió tres verónicas buenas.

El toro fué el más bravo de todos, tomando seis puyazos, uno bueno de Varillas, por cinco caídas y un caballo muerto.

Bonifa y Casares banderillearon pronto y bien, tan pronto que colocaron cuatro pares en medio minuto.

Platerito brindó y se fué en busca del bicho, el cual, al poco de empezar la faena, se coló al callejón de un gran salto, poniendo en acelerado movimiento el toro el personal.

Platerito dió dos pinchazos, siendo cogido al entrar por segunda vez y pisoteado, buscándole el toro con insistencia, pero Bonifa no le dejó encontrar, pues se interpuso entre el caído y el toro, y por fin, no pasó nada.

Media estocada delanterilla y un descabello á la primera, pusieron fin á esta corrida, en la que se vieron buenas cosas; los toros bravos, los dos pares de Faico y la faena y estocada de Platerito en el cuarto toro.

Bregando y en banderillas, Bonifa, Casares y González,

Picando, Varillas y Crespo.

La entrada, buena.

JUSEPE.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 28 de Junio de 1914.

A creer lo que nos decían, hoy la plaza hubiera sido pequeña para contener la gente que de los pueblos de la Plana venían á presenciar la corrida; pero como siempre hay rebaja, la cosa ha quedado, para desgracia de la empresa, en sólo media entrada; un poco más cubierta la sombra que el sol.

El cartel se componía de seis novillos de D. J. Anastasio Martín, y Vernia, Saleri II y Posadero para despacharlos.

Los novillos.

De regular tamaño en carne y excesivo en cuerna; no así de bravura y dificultades para su lidia.

El primero, bastante huído, toma cuatro varas por tres caídas, llegando á palos incierto y desarmando.

Burriciego y con dos velas que atemorizan, manseando toma cuatro varas (dos veces volvió la cara) por caída y dos caballos, y en palos, por el defecto apuntado, pasaron algunas fatigas los rehileteros.

El tercero, un casi cubeto, único defectuoso de cuerna, bravito, toma cinco varas por dos caídas y caballo, y en banderillas está bastante quedadote.

Tardeando hace la pelea el cuarto, que sólo toma tres varas por caída y caballo, y humilla y está hecho un reservón en palos.

El quinto, que también tiene dos puñales, tardeando, pero certero, en cinco varas da tres caídas y despacha cuatro jacos, haciendo la pelea del segundo tercio quedadote, y el último, que más que toro parecía un carabao tardo y burriciego, toma cinco varas por caída y dos caballos, entablandose en el segundo tercio.

Total: diez cuernos excesivos, como no se ven en corridas formales.

Vernia, director y primer actor, no ha dejado mal sabor su trabajo.

Al primero, que llegó á sus manos reservón, lo pasa con quietud y defendiéndose bien á pesar del aire que molestaba algo, da algunos pases buenos para un buen pinchazo, estando el toro incierto; en tablas torea de nuevo, y otro buen pinchazo á toro parado; otro en tablas saliéndose algo, y por fin remata entrando de largo y en tablas para dejar una estocada delantera.

Palmas.

Al cuarto, que entre otros dió tres lances buenos, le puso un par bueno al cuarteo y le hace una faena concienzuda, sobresaliendo algunos pases de efecto, como uno ayudado por bajo rodilla en tierra, y otros de provecho para sacar al toro de su querencia, rematando la faena con media estocada á toro parado que basta.

Ovación.

En la dirección, dejando hasta que uno de los monos hiciera un coleo inoportuno, y otros abusaran, y en la brega, bien.

Saleri II da seis pases por dos coladas y un desarme para dar un pinchazo, saliendo desarmado por la cara, y en seguida se entrega y da una superior estocada saliendo suspendido y desarmado.

Ovación y oreja por la valentía.

Al quinto, que le había puesto un palito malo, luego tres palos entrando mejor, y como tirado un par superior de frente, se permite con la muleta algunos adornos y algún suicidio, para rematar dando una superior estocada que le vale una ovación y la segunda oreja.

Lanceando y en brega, bien, pero con algunas ventajillas de torero ansioso.

Posadero no ha convencido. En su primero, el único sin compromiso de la corrida, quiere agradar, y sólo da dos molinetes regulares, dos ayudados por bajo y tres naturales, y aprovechando la igualdad se cuarteo para una estocada atravesada con salida de la punta, que produce el mayor silencio.

En el último, que tiene dos cuernos pavorosos, burriciego y entablado, da cuatro pinchazos empeorando y una estocada atravesada y dos intentos; primer aviso y descabella.

Con el capote, si bien aguanta algo, está bastante verde.

Picando, Boltanés. En la brega, Rufaño y Pepillo, y con los palos, Pintero, Pepillo y Rufaño.

Hasta la otra.

CHOPETI.

Desde Burdeos

Corrida de toros verificada el día 12 de Julio de 1914.

Los tan cacareados Miuras no han satisfecho al público; demasiado se habló de ellos; eran los «fenómenos» de la corrida, y nada hicieron para ostentar dignamente el título.

Se dijo que si la corrida fué suspendida el día 5, fué debido al miedo que los tomaron las cuadrillas... y nada más falso.

Porque también se suspendió quince días antes una corrida en Toulouse, siendo encerrados seis bichos de Conradi que no pasaban de novillos.

Pero ya que estamos en esto de las suspensiones, aprovecharemos la ocasión para dedicar unas palabras á los toreros, tanto á los de aupa como á los de á pie.

Bueno será que los piqueros exijan caballos á las empresas, en lugar de acémilas y sardinas; pero entonces que desaparezca para siempre esto de las propinas, tan escandaloso, tan vergonzoso, tan asqueroso hasta hoy. Tampoco hay derecho para obligar á las empresas á suspender las corridas en el último momento, estando la plaza llena como en Toulouse, ó con todo el papel vendido como en Burdeos y con veintisiete caballos en las cuadrillas.

La gente que peina coleta se olvida muy fácilmente de las recepciones simpáticas y de las ovaciones siempre exageradas de nuestros públicos, y no se fija lo necesario en lo que puede pasar el día en que los aficionados promuevan un escandalazo, que será buen pretexto en la Cámara de los Diputados, para impedir las corridas en toda la Francia y para siempre.

Los toreros entonces serán los primeros en sufrir las consecuencias de su intransigencia imbecil; digo «imbecil», pues cómo iban á tomar en serio las empresas de Toulouse y de Burdeos, unas amenazas de suspender la función, que siempre se «volatilizaron» con unos duros de propina, hasta la fecha.

En cuanto á los matadores que percibieron sus honorarios sin torear, y que se fueron muy frescos, merecen quedarse para siempre fuera del territorio de la República. No dudamos que había por parte de los coletas razones para amenazar suspender las funciones y obligar á las empresas á cumplir varias cláusulas; pero

por encima de todo está el público, de quien todos vivimos, y por el que los toreros debían hacer un esfuerzo, ya que las empresas habían hecho muchos y de los más dañosos para ellas. Y vuelta á la tarea.

Los toros de D. Eduardo, desiguales; primero y sexto, hermosos; cuarto y quinto, bonitos y con tipo; segundo y tercero, feos. El mejor, el quinto, bravo; el más poderoso, el sexto, que hizo más efecto. Este bicho no tenía nada de la casta mitreña, y hasta el hierro fué muy difícil de ver. Los demás, blandos, por no decir más; ninguno de los seis ofreció verdaderas dificultades, á pesar del lío que reinó.

Morenito de Algeciras, que sustituía á Malla, no gustó con su toreo tramposo. Al primero lo trasteó poco, desconfiándole, pero solo, y con media estocada hábil se lo quitó de enfrente. Al cuarto le tomó asco; sacudió de lejos unos trapazos, y á paso de banderillas endilgó un bajonazo de los rústicos.

Torquito fué el que gustó más. Con la capa se le aplaudieron unos lances pasables. En quites, valiente, decidido y adornado. Con la muleta se mostró breve en el segundo, pero ceñido y con habilidad propinó media estocada delanterilla, otra mejor y un pinchazo echándose fuera.

No se confió con el quinto, guasoncillo, que le desarmó varias veces, y el que más tenía que matar. Media estocada, colada, desarme, otra corta bien puesta y un descabello á pulso.

Madrid, en todo estuvo breve. Poco hizo con la pañoza, limitándose á pasar á sus contrarios sin buscar aplausos. En quites, regular. Trasteó de cerca al tercero y dió una estocada en buen sitio, pero con derrame. Y al que cerró plaza lo muleteó con despego y barullo, y nos echó á la calle con una estocada muy caída, entrando con facilidad pero sin meterse.

Los picadores fueron abucheados durante el paseo y cuando picaron mal. Vamos, toda la corrida. Con los palos, nadie. Bregando ó estorbando, casi todos. La presidencia, bien. La entrada, un lleno, y el tiempo, bueno.

INTERIN.

POR TELEGRAMA Y TELEFONO

San Sebastián 2 (19,24 t.)

Guadalest, desiguales.

Gallo, bien, faena primero. Abucheado en el cuarto.

Madrid, superior en los dos; oreja quinto.

Belmonte, regular, y ovacionado en el último.—X.

León 2 (19 t.)

Toros Muriel, buenos.

Corchaño II, superior, oreja.

Mellaño, colosal, oreja. Sacado hombros.—Izaguirre.

Valencia 2 (19,30 t.)

Miuras, buenos.

Tomaron 39 varas por 14 caídas y 11 caballos muertos.

Rubio, regular, superior.

Cortijano, regular, bien.

Fuentes, bien, mal.

Varerito, regular, regular.

Lleno.—Chopeti.

Barcelona 2 (19,35 t.)

Murubes, buenos.

Ballesteros, bien, deficiente.

Zarco, bien, regular.

Pinito, ignorante, aunque valiente.—Carrasclas.

Cartagena 2 (19,35 t.)

Pérez Conchas, cumplieron.

Pazos, regular y regular.

Flores, ovacionado; cogido al matar penúltimo toro, lesionada pleura; grave.

Freg, superiorísimo, oreja, y superior último.—X.

Vitoria 2 (20,15 n.)

Toros Martínez, cumplieron.

Gaona, mal, superior y superior.

Posada, ovacionado en todos; oreja cuarto y sexto.

Josepe, cogido; puntazo leve.—X.

NOTICIAS

El jueves próximo daremos un extraordinario, con las corridas últimamente celebradas en Pamplona y Valencia, que seguramente será del agrado de nuestros lectores.

El habilísimo, y más que hábil, genial caricaturista D. J. Sanz, ha tenido la atención que agradecemos, de enviarnos una colección de humorísticos diseños de los principales espadas, admirablemente cogidos en sus momentos *psíquicos*, y que los retratan de cuerpo entero. Nuestra enhorabuena más entusiasta al señor Sanz, que tan primorosamente y con tal acierto maneja su satírico lápiz.

Se ha encargado de la representación del valiente matador de novillos Salvador Mauri, don José Verdú, que vive Gravina, 4, principal, á quien deberán dirigirse las empresas que deseen contratar á este diestro.

En vista del éxito obtenido por el valiente novillero Mariano Merino el día 25 en Andújar, ha sido nuevamente contratado para el 15 de Agosto y 11 de Septiembre.

Dicho diestro toreará el 15 en Andújar; 18, Montefrío; 25, Pozoblanco; y el 2 de Septiembre en Puertollano.

El valiente novillero *Manolete II*, ha sido contratado para torear el día 18 de Agosto en Lisboa, y el 4 y 11 de Octubre en Santa Cruz de Tenerife.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.

Antonio Boto (Megaterio).—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaite).—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Francisco Pesada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

José Gómez (Jasellito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Funteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

Serafin Viglola (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfío, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoultie, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Enrique Rodríguez (Manolete II).—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, principal. Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

Gabriel Hernández (Posadero).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Travesía de la Balles, 11, principal, izquierda, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Amuedo.—Apoderado, D. Francisco Matache, Santa Polonia, 3, tercero. Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

Jose Roger (Valencia).—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.

Juan Montenegro (antes Gordito de Jerez).—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.

Jullán Saiz (Saleri II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lúcia, 4 y 6.—Madrid.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 341, Madrid.

Martin Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Cifuentes.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Salvador Mauri.—Apoderado, D. José Verdún, Gravina, 4, pral. Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

Zacarías Lecumberri.—Apoderado, don Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, segundo. Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumes (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. José).—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

García Lama (Salvador) (antes Halcón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.

González Wendin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Joaquín López de Letena (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones. (Salamanca.)

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julían)—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortes Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO
Calle de Valencia, 8, TUPI
MADRID

SE VENDE

la biblioteca taurina que perteneció al malogrado escritor D. Manuel Serrano García Vao (Dulzuras).
Referencias, Horno de la Mata, 15.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro delidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

[Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.