



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 17 de Agosto de 1914.

NUM. 2.451

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 16 de Agosto de 1914.

Los espadas que debían estoquear en esta corrida, eran Eusebio Fuentes, Ramón Martínez (Agujetas), José García (Alcalareño) y Francisco Bonal (Bonarillo), siendo los toros enchiquerados ocho con divisa verde botella y grana, de la ganadería del Excmo Sr. Conde de Trespalacios, hoy propiedad de D. Matías Sánchez, de Salamanca. Presidió D. Angel Pérez Chozas.

Primer toro.—*Salerito*, número 31, negro, bragado, fino y corto de cuerna.

En el redondel se quedaron las cuadrillas de Fuentes y Bonal.

Eusebio Fuentes dió dos verónicas parando y quieto, pero al iniciar el tercer lance se echó para atrás, prosiguiendo luego con algunos capotazos.

Arriero salió bien á buscar al toro, y picó sin caer, haciendo el quite Eusebio Fuentes, que se aturulló y perdió el capote, haciéndole el quite á su vez, muy oportunamente, Paco Bonal.

El bicho, que al salir había admitido dos refilonazos, tomó otras dos varas de Arriero chico, y otras dos de Jardinero, cambiándose el tercio en seguida.

Eusebio Fuentes cogió las banderillas y empezó con la parodia del gran Antonio, sabiendo, á lo que nos pareció, que el toro no había de acudir, acabando por dejar, cuarteando, un par abierto.

Al dejar el segundo par se encontró demasiado cerca los pitones, quedando el par desigual.

Tabernerito salió en falso y dejó un par caído.

Eusebio Fuentes, de azul con oro, ordenó la quietud á la gente, y empezó un muleteo sin parar, y, por consiguiente, sin aguantar con la muleta. Hubo un pase bueno de pecho con la derecha, y luego, entrando frente al 9, una estocada caída, entrando deprisa.

El toro cayó sin puntilla. Tiempo, tres minutos.



Alcalareño dando un pase de rodillas en el quinto toro de la novillada que se celebró el día 9 de Agosto de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodeo.)

Segundo.—*Perlito*, número 3, negro, bragado, corto y delantero de armas.

En el redondel, Agujetas y Alcalareño.

Farnesio chico, sin salir apenas de los tableros del 4, puso una vara, y Agujetas, al salir el bicho de la suerte, dió un lance, continuando después con algunos más, una navarraz y un recorte.

Palmas.

Crespito picó, derrumbándose, y Farnesio chico atizó un puyazo en los bajos, cayendo.

Alcalareño se vió apurado al rematar el quite.

Crespito cayó también, saliendo el caballo de estampía, no sin antes defenderse del toro á manotazos y coces.

Murió un caballo.

Cuco colocó un par caído y su compañero otro desigual y pasado, doblando el primero con uno reunido.

Agujetas, de ocre y oro, fué empuntado al dar el tercer pase y lanzado al suelo. Al incorporarse, el toro le metió otra vez la cabeza, salvándose el diestro de una cornada por misterio de la casualidad.

El diestro, algo repuesto, continuó muleteando en tablas del 5, siendo alcanzado otra vez y perdiendo el engaño.

Y deseando alinear cuanto antes y metiéndose bien, largó una estocada algo contraria, acabando después de mucho tiempo con un descabello.

al primer intento. Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Consejero*, núm. 23, berrendo en negro, de libras y delantero.

Agujetas se retiró por entre barreras á la enfermería.

Hubo dos coladas á los picadores y ningún puyazo, ni siquiera de refilón, y un poco desbarajuste en el ruedo.

Almela puso una vara y otra Calderón, sin caer ninguno, repitiendo el primero y correspondiéndole á Calderón una sangría buena, sin apretar.

También apuntó á los altos Almela y rodó al empuje del toro.

No hubo bajas en las caballerizas.

Alcalareño cogió las cortas y simuló el cambio, aburriéndonos después con sus órdenes á los peones, y éstos con sus capotazos al revés.

El toro no acudió á los repetidos cites del diestro que tiró la montera, alegrando también con la voz, todo infructuosamente, á pesar de haber dejado Eusebio Fuentes muy bien al toro con un capotazo.

No hay derecho á coger las banderillas para aburrir al público y dejarlas luego, después de un cuarto de hora perdido en tonto.

Cerrajillas entró superiormente con toda finura y colocó un par algo pasado.

Martitos dejó otro bueno también y Cerrajillas acabó con uno lo mismo. Palmas.

Alcalareño, de salmón y oro, empezó con uno de los de pasa torito, que dan ocasión á todas las quietudes y reuniones de pies que se quieren y sin exposición alguna, y como no podía faltar el pase con la derecha por debajo dando á la tela toda su longitud, pues lo ejecutó también y continuó con otro como el primero, y luego salió volviéndolo todo, perseguido por el burel, al que hizo calamochea contra la barrera del 9, valiéndose de lo suave que estaba el enemigo, tomándole con la derecha. Entrando bien en el mismo terreno, largó una estocada corta y buena, sacando Rufaño el estoque, tras de dejar sus compañeros al intentarlo casi un bazar de ropas hechas en montones de capas.

Otra persecución y abandono de la muleta.

Frente al 2 y dejando la muleta al acometer, soltó un pinchazo en hueso.

Zafándose un poco al meter el brazo, dejó una estocada tendida.

Primer aviso, media estocada quedándose el toro y un descabello.

Tiempo, doce minutos.

Cuarto.—*Pastor*, núm. 2, negro, bragado, listón y cortito de cuerna.

Salió despacito, como quien va dando un paseo con las manos á la espalda, y sin prisa alguna.

Claro es que el bicho no llevaba las manos á la espalda, sino muy prontas á afianzarse en el terreno y largar codiciosas cornadas.

Al principio se extrañó de los capotes, pero luego los persiguió ansioso.

Bonarillo dió cinco lances movidos, y Pajero atizó un picotazo, saliéndose el toro suelto de la suerte.

Desarmando al llegar, y sin codicia, tomó una vara de Pepín, al que no derribó, dando Bonal unos cuantos capotazos muy buenos para dejar al toro en suerte; pero Rivera le estropeó el efecto, cambiando al toro de terreno á punta de capote.

Pepín arrimó otros dos linternazos, y se varió el terreno.

Morales colocó un par pasado, y Rivera, á toro parado, dejó otro abierto, doblando ambos con otros dos pares, buscando el último reiteradamente al toro para ponerle antes de que acabaran de sonar los clarines.

Palmas.

Bonarillo, de lila y oro, empezó una faena muy apañadita, haciéndose aplaudir en algunos pases y sin parar en otros.

Total, tres naturales, cuatro con la derecha, dos altos, ocho cambiados y cuatro de pecho, para entrar desde lejos y muy deprisa y soltar una estocada caída.

Sacó el arma valiéndose de una banderilla é intentó el descabello, acertando al segundo empujón.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Intermedio por las cubas de riego.

Quinto.—*Caramelo*, núm. 8, berrendo en negro, salpicado, de libras y mogón del derecho. En el redondel Fuentes y Bonarillo, por haber salido ya de la enfermería Agujetas.

Eusebio Fuentes dió cuatro verónicas con mucha salida y dos buenas y recogiendo, echándose el capote á la espalda sin dar lance alguno y acabando con una de tijerilla.

Arriero chico cayó al descubierto y Eusebio Fuentes, muy bien colocado, se llevó al toro con habilidad, siendo aplaudido.

Mostrando poder y utilizando el cuerno útil, el bicho derribó á Farnesio, matándole el caballo.

Bonarillo terminó el quite con una larga.

Arriero chico puso una vara más sin caer y él mismo echó la llave á la suerte con un puyazo y una caída.

Murieron tres caballos.

Fuentes cogió las banderillas, y cambiando en poco terreno, puso un par desigual. Repitió con otro pasado y acabó con otro abierto, llegando bien.

Palmas.

Provisto de los trastos de matar, hizo una faena muy preparada, que se compuso de cuatro pases con la derecha, uno cambiado y uno de pecho por entrar frente á la puerta de caballos y soltar media estocada tendida, á la que siguió una estocada buena, tropezándole el toro con el pitón en la cintura.

Sacó el estoque con una banderilla, é intentó descabellar, saltando el arma al callejón entre un grupo de monos, sin hacer pupa por un verdadero milagro.

El toro dobló, levantándolo el puntillero y descabellando el espada.

Tiempo, diez minutos.

Sexto.—*Conejito*, núm. 3, cárdeno obscuro, bragado y bien puesto.

Salió hacia los picadores, y al tentarle la piel Penetre, se revolvió con furia y se lió á cornadas con el caballo, echándose todo el bandullo encima.

Agujetas dió algunos capotazos, y acabó con un recorte.

Crespo sufrió otro batacazo por entrar de través, y Agujetas hizo un buen quite artísticamente rematado.

Farnesio hundió la puya en los costillares de la res, haciendo Alcalareño un quite atropellado.

Repitió Farnesio con una vara buena, arrojándose Bonarillo al terminar el quite.

Pajero acabó con un picotazo en los bajos.

Murieron tres caballos.

Agujetas chico puso un par desigual y otro abierto y Sastre otro delantero.

Agujetas se vió comprometido en los primeros pases, perdiendo sin cesar terreno y sufriendo serias coladas cada vez que metió el engaño con la mano derecha.

En cambio el toro estaba suave tomándole con la mano izquierda.

Cogida de Agujetas.

El matador dió cuatro pases con la derecha, sufriendo una colada en cada uno, seis altos, con colada en el primero, dos cambiados y uno de pecho, y atizó media estocada algo delantera, repitiendo con un pinchazo, en el que fué cogido, volteado, elevado otra vez encogido sobre los cuernos y lanzado á tierra.

El muchacho se quedó en el suelo medio desvanecido, hasta que acudieron los monos, llevándosele precipitadamente á la enfermería.

Tiempo, cinco minutos.

Fuentes se apoderó de los trastos, y tras de nueve pases, largó un pinchazo sin llegar y una estocada caída volviendo la cara, que despachó al toro.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Séptimo.—*Redondo*, núm. 30, negro, bragado, fino y corto de cuerna.

Alcalareño dió varias verónicas, una sola buena, y terco que terco, se empeñó en seguir toreando, siendo alcanzado y salvándole Bonarillo por segunda vez.

Calderón puso una vara buena y quedó conmocionado, siendo conducido también á la enfermería en brazos de las asistencias.

Almela picó en lo alto, sin caer, realizando Bonarillo un buen quite; y como el toro no quiso más varas, fué condenado á fuego.

Martitos puso medio par, y empezaron las descargas.

Cerrajillas colocó otro medio, que permaneció apagado.

Martitos clavó uno á la media vuelta, y Cerrajillas salió en falso para dejar otro abierto.

El toro estaba avisadillo cuando llegó Alcalareño con la muleta.

Cerrajillas dió algunos capotazos, y Alcalareño empezó á torear ayudado por Eusebio Fuentes, y volviendo el físico al rematar los primeros pases. Marchándose ostensiblemente, sacudió el matador un pinchazo, y luego continuó auxiliado por todos.

Nuevamente alargando el brazo y esquivando todo lo que pudo el encuentro, volvió á pinchar.

Otro pinchazo saltando el estoque, que azotó ruidosamente las tablas de la contrabarrera.

Sacudió después un pinchazo más, y luego media estocada, doblando al fin el toro.

Tiempo, nueve minutos.

Octavo.—*Cerrajero*, núm. 2, cárdeno, claro, ensabanado y corto de armas.

Salió enterándose y cuando ya anochecía.

Un peón corrió á la res precisamente hasta un picador que no estaba en suerte, y que tuvo que adelantar el palo á tontas y á locas.

Bonarillo dió cuatro verónicas.

El toro tiró de cabzea á Penetre, y salió suelto.

Pepín se escondió al caer, y contra su voluntad, bajo el estribo del 4.

Arriero chico se desmontó tras de poner la última vara.

Murieron dos caballos.

Rivera entró muy bien y colocó un par desigual y caído.

Húsar dejó otro con el mismo defecto, finalizando Rivera con otro par precedido de ligerísimo cake-val.

Paquito Bonal empezó muy bien, muy enterado, y solo, cerca, mezclando desdichadamente á su toreo de buenos orígenes, un molinillo ó molinete de los de mala novedad, y entrando de prisa y recto y perdiendo la flámula, largó una estocada entera y algo ida al parecer, porque ya apenas se veía.

El matador intentó el descabello cuatro veces, y acertó cuando llegaba el primer aviso.

Tiempo, ocho minutos.

Eran las siete y veinticuatro minutos.

APRECIACION

Una novillada más que añadir á las muchas malas que van dándose durante la canícula, tan aburrida como larga. Ocho toros de la ganadería de Trespalacios, en muy buen estado de carnes; uno de ellos, el sexto, de respeto, de edad y bravo; otro, el octavo, que no desmereció en bravura del que antecede; otro, el séptimo, que llevó fuego, pero que no volvió la cara ante el castigo de la garrocha, lo cual hace suponer un tanto de culpa en los picadores, y cinco que cumplieron, llegando algunos achuchando á la muleta, siempre por efecto de las deficiencias de la lidia.

Eusebio Fuentes es un torerito apañado y fino, que resultaría de más relieve si en vez de copiar posturas ajenas, que son incopiables, cuidara más de hacer destacarse su personalidad y estilo propios.

Pone mucha salsa de preparativos para muchas cosas pequeñas, y afina el desplante disimulado en perjuicio de la eficacia de su trabajo.

Ayer estuvo bien, toreando en ocasiones; hizo algún quite magno; no es un loco, y concede poca atención, con muy buen sentido, á los relumbros modernos.

Con las banderillas, valió más su intención que el resultado de su empeño. Manejando la muleta, defendiéndose nada más, y con el estoque no rayó á gran altura.

Agujetas es muy valiente y está entrenado con los toros, y aunque su manera de torear no es la propia esencia de la finura, resultan vistosos sus lances y para en ellos.

Entró muy bien á matar á su primer toro, resultándole la estocada contraria, no sin recibir un puntazo; y en el sexto, que achuchaba y que se empeñó en torearle con la derecha, á pesar de ver el defecto apuntado, fué cogido por entregarse ciegamente en el momento de herir. Verdadero milagro fué, dado el poder del toro y la forma y duración de la cogida, que no presenciáramos una tragedia más.

Alcalareño, echándose, como siempre, los toros encima, siempre embrocado y como atraído por los pitones.

Su forma de entrar á matar nos gustó, aunque también sabe irse del peligro como el que más, y en ocasiones, como en su segundo toro de ayer, más que los demás.

Lo que pensamos de él respecto á su intento de parear con las cortas, ya va indicado en la revista. Con la muleta, medianejo, y como sin saber en qué sentido moverla. Sólo el tiempo y la observación podrán valerle para conseguir esta sabiduría que tanta falta le hace ya, que, según parece, llegará á ser un buen estoqueador.

El que más gustó seguramente, fué Paquito Bonal, que es un enterado, que posee el secreto de manejar hábilmente capa y muleta y en cuyo toreo apunta, sin querer, la buena marca de la escuela antigua. Déjese de molinetes, que ni quitan ni ponen, ni son otra cosa más que tontos alardes, que el público no tardará en rechazar, como rechazó indignado las pataditas en los hocicos que en su tiempo estuvieron también de moda, y á hacerse hueco pronto porque es de los que suben y no se quedan á la zaga.

Hizo varios quites buenos, pero sobre todos, dos magníficos al Alcalareño, y que, aunque él no lo crea, le libraron de dos cornadas.

De nuestros apuntes, y como resumen del mérito de las estocadas, sólo sacamos, la primera que dió Alcalareño á su primer toro, que fué corta, pero buena, y si en una corrida de ocho toros hubo sólo media estocada buena, deduzcan ustedes lo que tengan por conveniente.

Con la garrocha, Almela, Arriero chico, Farnesio chico y Calderón, cada uno en un puyazo. Con los palitroques, Cerrajillas y Cuco, y por el valor y la forma de entrar, Rivera.

Bregando, este y Cerrajillas.
La presidencia, acertada.
El servicio de caballos, aceptable.
La tarde, buena.
La entrada, para ganar.

PACO MEDIA LUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de toros verificada ayer domingo 16 de Agosto de 1914.

Seis toros con divisa azul y grana, de la acreditada ganadería de Peñalver, hoy propiedad de D. Pablo Torres, de Colmenar Viejo.

De único espada iba Platerito á matarse seis toros, llevando de sobresaliente á Francisco Ríos (Alcolea).

Hay que luchar para llegar á ser algo, y como Platerito ha estado obscurecido bastante tiempo, el hombre quiere brillar.

¡Vamos á verlo!

Primero.—Negro zaino, gordo y corniapretado.

Platerito dió una verónica y el toro se le fué, añadiendo después varios capotazos.

Luis González se vió perseguido y tuvo que tomar la barrera con gran precipitación, que si no...

Tres varas, un marronazo, cuatro porrazos y dos caballos muertos fué el resultado del primer tercio.

Platerito y el sobresaliente Alcolea, oportunos en quites.

Regularmente banderilleado, pasó el bicho á manos de Platerito, que iba de celeste y oro.

Pasó de muleta bien, ayudado por la cuadrilla; la intervención de peones con capotazos fué abundante.

El espada quería despachar pronto, y después de seis ó siete pases, entró con habilidad y tumbó al toro de una estocada hasta el puño algo caída.

Palmas.

Segundo.—Del pelo del anterior, y con la cuerna más desarrollada.

Platerito dió dos lances y luego hubo algo de lío, estando los varilargueros bastante desacertados, pues marraron que fué un gusto y á gusto no cayeron precisamente.

Los rehileteros, Vilches y su compadre, pusieron dos pares y medio, uno bueno nada más.

Platerito, después de pocos pases, en cuanto el toro igualó, entró y dió un pinchazo, seguido de otro hondo.

Después metieron baza los peones, y Platerito volvió á meterse para media estocada caída. Después breve trasteo nada lucido, y otro pinchazo, y cuando llegaba el primer aviso, dió una estocada caídilla.

Intentó el descabello y el toro dobló.

Tercero.—Negro, del tamaño que los anteriores y con buena cuerna.

Se lió á pasar por delante de los piqueros, menos una vez que dió chasco y se coló por detrás, y luego se coló al callejón, haciendo luego colarse al banderillero Montoto, pues le persiguió hasta los tableros y se vió apurado.

Nada, un torito de cuernel, pero manso, y como no cumplió en varas, fué fogueado.

Después del acto de cohetes—temporada de verbena, ¡qué más natural—entró Platerito en funciones por tercera vez.

El toro estaba en tablas, y el espada lo llevó á los medios con pases de tirón, dando un pase de rodillas y sufriendo un desarme, volviendo el bicho á la valla, y Platerito siguió trasteando con pases de pitón á pitón.

Entrando muy bien dió una estocada hasta la bola, algo delantera, y después de un intento de descabello el toro se entregó al puntillero.

Cuarto.—Negro lucero, y meano.

Se coló al pasillo, y cuando volvió al ruedo Platerito se abrió de capa y dió cuatro verónicas y un recorte.

Palmas.

El toro tomó tres varas, dos de Varillas, una buena, dió dos caídas y mató un jaco.

González y Adolfo Guerra pusieron tres pares, si no bien, pronto.

Platerito se animó en este toro, é hizo una buena faena, compuesta de pases altos, de pecho y naturales, cerca y valiente, y entrando al pelo metió una gran estocada, refrendada con un descabello al primer empujón.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Quinto.—Castaño, aldinegro, bien puesto y con mejores hechuras que los otros.

Salió con mucho gas, y puso el ruedo en pleno lío.

¡Señores, pero qué carreras y desbarajuste!

Platerito dió una verónica y el toro se le fué, dando luego tres más y un recorte.

El toro se mostró bravo con los piqueros, dando grandes batacazos, y Soto—que iba bregando muy bien en toda la corrida—en un momento peligroso en que el bicho había enganchado á un picador, se agarró á la cola é hizo un gran quite, rematándolo de rodillas.

Muchas palmas.

Murió un caballo.

Los de tanda parearon regularmente, y Platerito se deshizo de su enemigo de un pinchazo, media estocada delantera y un descabello, después de seis intentos y un aviso.

Sexto.—Negro, zaino, corto de pitones y bien criado.

Platerito toreó por verónicas y fué aplaudido; algunas fueron buenas.

El toro tomó cuatro puyazos, saliéndose suelto en todos, dió dos caídas y mató un caballo.

Luis González y Guerra pusieron dos pares y medio entre ambos.

Platerito despachó á su último toro y último de la corrida, de seis pinchazos, dos sin soltar y media atravesada, entrando á la media vuelta.

Picando, Varillas en una vara, y de los banderilleros, Soto, González y Guerra.

La entrada, buena.

La corrida, aburrida.

JOSEPE.

San Sebastián

Corrida de beneficencia celebrada el 26 de Julio de 1914.

Duró tres horas enteras y fué una gran «lata.» Dios mío, ¡qué esaborsión!

El marqués de Llen mandó para el caballero en plaza dos novillos bonitos, muy finos, anchos, negros y de cornamentas regulares. El primero se comportó así, así; el segundo fué manso.

D. Ruy da Camara, que no me pareció tener sus caballos de hoy tan bien amaestrados como los que montaba en Pau, Toulouse y Bayona, puso rejones buenos y superiores, y dos muy mal colocados. Sin embargo fué ovacionado y gustó mucho por sus dotes de jinete y la elegancia de su toreo.

Mestizo (de encarnado y oro) lancea poco y muy mal. Con la bayeta no paró un instante, ni supo aprovechar la facilidad de su primero, y tuvo pánico en el otro. Para deshacerse de aquél empleó una estocada corta bien puesta, pero dada yéndose del planeta. Tres minutos.

Para éste necesitó un pinchazo, una estocada perpendicular, trasera y atravesada; un pinchazo sin soltar, una casi entera, trasera y atravesada; un mete y saca, media atravesadita y dos descabellos, recibiendo un aviso. Quince minutos.

Muy mal, y tratándose de un principiante que tuvo la suerte de torear en esta plaza, peor.

Los Veraguas.—Bonitos, de pelos variados, finos, con tipo y bien armados; fué un lote muy de recibo al físico, y si exceptuamos el tercero, un manso perdido que se fogueó, también fué muy aceptable al moral.

Entre los seis bichos dieron 16 caídas en 22 encuentros, y mataron en el ruedo siete caballos. Arrancaron bien é hicieron peleas fáciles y en poco terreno.

Al último trance pasaron muy toreables; paraditos unos y ligeros otros.

Vicente Pastor (de verde manzana y oro).—Bien en quites y en la brega; con deseos, pero sin lograr hacerse obedecer, dirigiendo.

Al primero lo pasó con la izquierda, solo, ceñido y valiente, pero soso al final. Entró superiormente, pero siempre á su modo, para una estocada corta y un pinchazo bien colocados, y una entera y trasera, descabellando á la segunda. A pesar de recibir un recado de la presidencia, fué muy aplaudido por su forma de matar, y con justicia. Catorce minutos.

Al cuarto, muy ligero de patas, lo toreó con vista y movido. De lejos y con facultades le propinó un pinchazo, sufriendo un desarme, otro pinchazo, otro y una estocada en lo alto, muy hábil, pues el bicho cabeceaba mucho. Ocho minutos.

Gaona (de tabaco y oro).—Dos verónicas al segundo, y con la capa nada más. En quites, bien. Pareando al segundo, tres pares superiorísimos cuarteando.

A este mismo bicho le hizo un trasteo ceñido, decidido, con la derecha y movidillo. Aprovechó una igualada, y entrando rectito nada más, colocó una estocada muy baja, con derrame, haciendo como quien mete el hombro, pero después de haber visto pasar el cuerno. Siete minutos.

Al quinto, muy fácil pero con patas, lo pasó muy bien al principio, destacándose un natural magnífico; después quiso tocar los pitones y fué achuchado dos veces pero sin perder la confianza. Acabó con una es-

tocada muy descolgada, entrando y saliendo como en su primero, descabellando después á pulso á la primera. Cinco minutos.

El público, engañado por esta manera exagerada de salir con el hombro izquierdo pegado solo... al costillar, le aplaudió mucho.

Peribáñez (de chocolate claro y oro), muy basto y muy verde. Con la pañosa, nada, muy bailarín. En quites, no se le vió.

Tomó asco al tercero, el fogueado, que bien se podía torear, pues no tuvo ninguna mala idea. Sacudió pocos trapazos, rodeado de la tropa, y á la carrera endilgó una estocada pescuecera, buscando además refugio en el callejón. Cuatro minutos.

En el que cerró plaza, el más noble y fácil, fué abucheado por su torpeza para servirse de la izquierda; con la derecha no paró y se encorvó. Matando, entró recto para un buen pinchazo hondo, y volvió con valentía para una estocada contraria, saliendo por la cara y perdiendo la bandera. Descabelló con la puntilla tras dos intentos con la espada. Cinco minutos.

Picando, Cid. Con los palos, Magritas y Morenito de Valencia. La presidencia, bien. La entrada, buena, á secas, y el tiempo, nublado y triston.

DON SEVERO.

Desde Francia

«MONT DE MARSAN»

Corrida verificada el día 21 de Julio de 1914.

La segunda de las corridas «montoises», no fué favorecida por el tiempo, pues llovió toda la mañana y durante casi toda la corrida. Hubo media entrada.

Los toros de Conradi, chiquitines, sin pitones, finos, pero tan pequeños! Vamos, una chotada; unas reses indignas de una plaza seria.

¿Es que fueron escogidas para alivio de un matadorcito que no pudo aprovecharlas por haber sufrido cogida? Como todo ganado sin fuerza ó joven, los animalitos hicieron peleas bronceas, mezclando poco bueno á mucho malo; hubo extraños á los capotes, huidas, arrancadas voluntarias, barbeamiento en las tablas, nobleza para la muleta, y qué sé yo.

Entre todos aceptaron veintidós picotazos á cambio de diez caídas, y mataron cinco caballos.

Chiquito de Begoña.—Muy movido con la pañosa. En quites, aceptable. Con la muleta, tuvo más deseos que el domingo, pero su toreo quedó totalmente sin efecto para los bichos.

Matando, empleó para verse libre del primero un pinchazo orejero y un bajonazo. Al tercero le dió un estoconazo contrario, pero muy bajo, feo, y una estocada ladeada, y al quinto, una pinchadura y un gollotazo, sin meterse de veras una vez y menudeando las precauciones.

Pero, amigo Rufino, ¿y esa valentía tan cacareada, dónde se la dejó su merced?

Madrid.—No tuvo suerte con la tizona en sus dos primeros, pero nosotros bien hubiéramos querido verle pinchar aún más en esta forma. Al segundo le dió cinco grandes pinchazos, siendo ovacionados, y una estocada entera de las suyas.

Al cuarto, una pinchadura superior, y una estocada hasta el pomo, seguida de seis intentos de descabello.

Al sexto, media estocada trasera, entrando como siempre; á las mil maravillas. Paco ha logrado hacer aplaudir y ovacionar los pinchazos en Mont de Marsan. ¿Cómo entraría el chico para llegar á eso, con este publicito que quiere ver al astado patas arriba á la primera entrada, sea como sea!

Con la franela, valiente, decidido, ceñido y aguantando. Pareando al sexto, muy bien. Lanceando, aplicado, y en quites, súper.

La presidencia, bien. Las cuadrillas, ni fú ni fá. Y hasta 1915.

INTERÍN.

POR TELEGRAMA Y TELEFONO

San Sebastián 16 (20,10 n.)

Parladés, cumplieron.

Gallo, mal y pésimo.

Gaona, bien y superiorísimo; una gran ovación.

Madrid, ovacionado en los dos toros.

Joselito, mal en los dos.—X.

Toledo 16 (20,30 n.)

Toros Bautista Gómez, bravos.

Martín Lalanda, superior; cuatro estocadas, dos orejas; público entusiasmado; sacado hombreros.—Casares.

Ciudad Real 16 (20 n.)

Palhas, mansos.

Mazzantinito, superiorísimo matando y banderilleando.

Relampaguito, regular.

Manolete, regular.—Pepe.

Bilbao 16 (19,40 n.)

Santa Coloma, buenos.

Cocherito, bien y superior; oreja.

Posada, bien y mal.

Belmonte, aceptable y regular.—X.

Alcázar de San Juan 15.
Los novillos de Cobaleda, buenos.
Matapozuelos, bien y superior.
Cornejo, superiorísimo y temerario en el único toro que estoqueó, ganándose la oreja.
Su primero se inutilizó y se apuntilló en el ruedo.
Ambos espadas fueron ovacionados toreando.—López.

Badajoz 16 (19,35 n.)
Toros de José Bueno, resultaron bravos y duros.
Bienvenida, Ostioncito y Freg, muy aplaudidos.—X.

Gijón 16 (19,50 n.)
Veraguas, buenos.
Malla, bien en los dos.
Torquito, superior en los suyos. Oreja en el último.
Limeño, superior y bien.—X.

NOTICIAS

El domingo próximo se verificará en nuestra plaza una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de D. Victorino d'Avellar Froes, de Portugal, actuando de matadores Pazos, Relampaguito y Chiquito de Begoña.

El valiente espada Amuedo, repuesto de la cogida que tuvo en Cádiz, volverá a torear en esta plaza el día 23 y en Madrid el 30.

El matador de toros Eduardo Leal (Llaverito) toreará el 23 del corriente en Vista Alegre.

El percance sufrido en la plaza de Cartagena por el valiente matador Celita, le hace perder tres corridas en Ciudad Real y Bilbao; pero los médicos aseguran que podrá torear el día 23 en La Coruña, donde tantas simpatías cuenta.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.
Antonio Boto (Megaterin).—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Eduardo Leal (Llaverito).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.
Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
Francisco Pesada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
José Gómez (Jasellito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
José Moreno (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guisarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
Pacomio Peribañez.—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.
Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rodolfo Gona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.
Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.
Gabriel Hernández (Pasadera).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Travesía de la Ballesla, 11, principal, izquierda, Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
Hipólito Carrasco (Cuatro Jotos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
José Amueño.—Apoderado, D. Francisco Ma tache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
José Roger (Valencia).—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.
Julian Saiz (Saleri II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.
Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 341, Madrid.
Martin Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
Pedro Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Ricardo Martínez Cifuentes.—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.
Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.
Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.
Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.
Zacarías Lecumberri.—Apoderado, don Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.
Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.
Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Bueno (D. José).—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Juan B.).—Sevilla.
D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
García Lama (Salvador) (antes Halcón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernán (D. Máximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
Joaquín López de Letena (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.
Maximino Hidalgo é hijos.—Terrones. (Salamanca.)
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes

marqués de los Castellones.—Almodóvar de Rio.—Córdoba.
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hérmamos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).—Matilla de los Caños. (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros. (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patriolo). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.
Veraguas (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualdalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.
Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO
Calle de Valencia, 8, TUPI
MADRID

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero Lagartijo (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.
PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.
—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.
—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.
—Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLASOLA.—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.