



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 24 de Agosto de 1914.

NUM. 2.452

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 23 de Agosto de 1914.

Poniendo fin, ó dando tregua á la serie de insulsas y anodinas novilladas que venían sucediéndose, la empresa del circo taurino, deseosa de ofrecer al público continuas variedades, combinó esta corrida en que debían ser lidiados seis toros con divisa crema y azul de la ganadería de D. Victorino D'Avellar Froes, de Alfeizirao (Portugal), por los diestros Julio Gómez (Relampaguito), Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña) y Antonio Pazos. Figuraban en la cuadrilla del primero los picadores Cid y Marinero con los banderilleros Cofré, Africano y Pelucho; en la del segundo Artillerito y Almela con Pepín de Valencia, Chicorrito y Armillita, y en la del tercero Barrerita y López Blanco con Perdigon, Alvaradito y Juan Pérez.

Así constaba en programas y carteles. Ahora, que de seguro irá viendo el lector los curiosos cambios y variaciones que en la lista de los lidiadores se hacen caprichosamente en cada fiesta.

Más vale que no sea así. Presidió D. José Alvarez Arranz.

Primer toro.—Conejo, núm. 87, berrendo en colorado, corto y delantero de cuerna.

Salió natural, enmendó el viaje y acometió al Agujetillas—ya se empezaba como se ve á cumplir el programa—el cual le puso una vara.

Relampaguito empezó á torear pegado á las tablas del 2, saliendo en-

seguida algo más para dar unos cuantos lances, parando, y terminándolos con un recorte.

Marinero atizó un picotazo sin caer y otro Agujetillas, que se cayó, terciando enseguida Alcalaino con una vara buena y Marinero con otra, acabando Agujetillas con otro puyazo aceptable.

Africano colocó un par pasado al cuarteo.

Cofré otro desigual, metiéndose en poco terreno, cerrando la suerte el primero con un par abierto, y el segundo con uno desigual.

Relampaguito, de azul con oro, empezó á torear con la izquierda, bien y cerca, pero sin saber cómo despegarse del toro, hasta que finalizó sus seis naturales en que se veía acosado, con un pase de pecho que largó al fin al toro. Hubo una serie de capotazos y se quedó otra vez solo el matador, que no paraba, siempre buscado por la codicia de la res, que no le cogió por carecer de malas intenciones.

Era un toro para lucirse, largando voluntad y trapo, porque no tenía más defecto que el que quieren los toreros que desean lucirse: codicia.

El diestro, tras de sufrir algunas coladas y permitir que avisaran los peones como si fuera un bicho de cuidado, entró al fin en tercios del 10, fuera de pitón, y soltó una estocada tendenciosa que tras de algunos mulatazos hizo doblar al toro. Y hubo pitos.

Tiempo, siete minutos. Hubo aplausos para el ganadero durante el arrastre.

Segundo.—Ferretero, núm. 108, jabonero, bragado y abierto de cuerna. Salió hacia los picadores y acometió al caballo de Artillerito, que salió disparado.

Chiquito de Begoña, aunque dió bastante salida, paró mucho en dos verónicas, terminando con un recorte, y oye palmas.



Esquero en un pase ayudado por alto en el primer toro de la novillada que se celebró el día 15 de Agosto de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Almela dió una vuelta de campana, mientras el toro sacudía al caballo, entrando en seguida Artillerito, que picó en una paletilla, sin caer.

Almela picó también sobre un brazuelo, resultando casi una buena vara la que puso Artillerito en seguida y eso que fué en los bajos, ¡cómo serían las demás! En el mismo agujero que dejó la anterior puso Artillerito otra vara, arrodillándose el toro al acometer.

Armillita metió un par caído, también en el hueco de los dos célebres puyazos.

El animal mugió desesperadamente, cuando entró Chicorrito que dejó medio delantero, chillándole el público.

Y Armillita, que salía por primera vez á torear después de su cogida en la corrida de la Cruz Roja, acabó con un par desigual.

Chiquito de Begoña vestía terno heliotropo y oro; se encontró con un bicho estropeado por los picadores, que tomó la muleta recelosamente y eso que el diestro se la enseñó de punta.

Sin decisión alguna, burlando sin cesar el cuerpo, dió algunos pases más, sin que el toro presentara dificultades, y entrando corto y saliendo por la cara, largó un pinchazo hondo seguido de una estocada casi entera, que tumbó á la res.

Palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Conejero*, núm. 106, jabonero sucio y corto de avíos.

Salió natural.

Pazos dió en dos tiempos cinco verónicas, dos parando y las demás movidas, recortando al final.

Cachiporra—sigue la exactitud del programa—picó, cayendo de cabeza, y Ceniza puso una baja sin caer.

Continúa el estímulo entre los picadores.

Cachiporra agarró en su segunda entrada carne en lo alto perdiendo el equilibrio y quedando el toro medio inutilizado de la mano izquierda.

Cachiporra volvió á picar bien y se acabó el tercio.

Murieron dos caballos.

Pazos cogió las banderillas, y tras de algunos capotazos insulsos y otros buenos de Alvaradito, colocó un par algo desigual al cuarteo. Sonó una palmadita, y el diestro se fué tan satisfecho á la barrera.

Rufaíto dejó medio par.

Perdigón, tras de una salida en falso, clavó un par desigual.

Pazos, de corinto con oro, mandó retirarse á la gente, y empezó con un pase natural y otro cambiado por alto, sufriendo una colada. Bastóle con estos dos pases y dos sobre la derecha, todos cerca y bien, para entrar con buena voluntad y sacudir un pinchazo delantero.

Frente al 10 volvió á entrar, dejando la muleta en los cuernos, y soltó media estocada tendida y pasada, recibiendo en la cara un ligerísimo trompición.

Perdigón sacó el estoque con la tela, y el matador, marchándose al emparejarse con la res, sacudió un pinchazo hondo y después una estocada algo caída.

Y el toro dobló.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Perdigón*, núm. 89, colorado, con bragas, ojinegro, largo, de gran alzada y corto y fino de pitones.

Relampaguito dió cuatro lances, completamente apremiado por el toro, que volvió la cara al presentarse un picador.

Agujetillas se puso en suerte, y el bicho tomó la vara y se salió suelto.

Marinero abrió dos bñquetes sobre el brazuelo izquierdo del toro, y luego picó más alto, cayendo contra la barrera del 9.

Agujetillas acabó con otro picotazo y una caída.

Pelucho entró muy bien y colocó un par algo pasado.

Cofré dejó otro reunido y algo caído y Pelucho dobló con medio, metiendo Cofré un par, mientras sonaban los clarines.

Relampaguito empezó valiente y buscando el lucimiento por prestarse el toro maravillosamente á todo exceso de desplantes, clavando una rodilla. Ahora bien y la verdad sea dicha, no vimos rematar ni un solo pase entre todos los que dió, modernísimos, pasando la muleta por la cara de cuerno á cuerno, sin más alcances ni eficacia. Cuadróse el toro, se perfiló Relampaguito, tirando hacia atrás con soberano gesto la montera, y el bicho humilló ligeramente y se le echó encima.

Luego, frente al 2, poniéndose algo distanciado, pero entrando recto y con coraje, largó el matador una estocada hasta las cintas, dando con la mole en el suelo.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—*Aragónés*, núm. 110, jabonero claro y corto de cuerna.

Salió natural.

Chiquito de Begoña dió cuatro verónicas buenas, y finalizó con un buen recorte.

Palmas.

Poli fué á estrellarse contra la barrera del 2, tocándole un pitón en el pecho sin consecuencias.

Chiquito sacó al toro algo embarullado.

Almela picó y salió agarrado al cuello de su cabalgadura, hasta dar con su físico en el suelo.

Muy bien Armillita corriendo al toro á punta de capote.

Artillerito fué derribado, y el toro, situándose sobre el caballo, tras de cornearle cuanto quiso, empezó á patearle con furia.

Almela largó otro picotazo bajo y fué volteado.

El toro, bravo y duro, aceptó un nuevo encuentro con Artillerito, que esta vez picó en lo alto y salió rodando vertiginosamente.

Un mono sabio fué conducido por el callejón á la enfermería en brazos de sus compañeros.

Sordo dejó un par desigual y Chicorrito colocó uno bueno de verdad, de aquellos suyos que llamaron tanto la atención, siendo vivamente aplaudido.

Sordo entró, quedándose el toro, y luego cumplió con un par abierto, aprovechando Chicorrito para clavar otro bueno á la media vuelta.

Chiquito dió un pase por alto, avisando Armillita á la res, y después dió uno soberano de pecho, sufriendo enseguida un palotazo y un desarme.

El espada se quedó resentido del brazo y empezó á accionar más vivamente de lo que convenía á su molestia, requiriendo nuevamente los trastos para salir casi cogido en una terrible colada.

Marchándose, dió un pinchazo, y después media estocada algo delantera, siendo hocicado en el encuentro.

Hallándose el toro sesgado en las tablas del 4, metió un pinchazo sin soltar, intentando seguidamente el descabello dos veces, y consiguiéndolo cuando el bicho ya se caía.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Palomito*, núm. 54, berrendo en negro, botinero, corto y apretado de cuernos.

Salió derecho hacia el 10, y de una cornada partió por gala en dos el burladero.

Pazos dió unas cuantas verónicas, que iban para buenas y se quedaron en movidas.

Alcaláino salió volando desde el sillón, para caer á los pocos pasos, y á Ceniza, que ni tiempo tuvo para picar, le sucedió lo mismo, repitiendo en seguida con un buen puyazo, siendo derribado y penetrando la garrocha, con toda violencia y de punta, en el callejón, yendo á dar en el burladero de entre barreras.

Alcaláino soportó otro porrazo contra el duro suelo.

Ceniza volvió á picar y se desmontó, pero esta vez el bicho no fué el que le obligó á caer.

Ya bastante mermado de facultades el toro, tomó una última vara de Ceniza, pasándose al segundo tercio.

Murieron dos caballos.

Alvaradito colocó un par superior cuarteando, que no fué bastante aplaudido.

Chiquito de Begoña se retiró á la enfermería.

Rufaíto entró bien al sesgo, quedándose el toro, y el banderillero cuarteó después un par pasado y caído.

Alvaradito acabó con un par desigual.

El toro tenía tendencias á la huida, cuando Pazos le presentó la muleta, y tras de dar cinco pases con la derecha, atizó un pinchazo saltando el estoque.

Junto al 1 y poniéndose lejos, volvió á meterse Pazos para soltar media estocada tendenciosa.

En tablas del 5, metiéndose por derecho y en regla, atizó otra media estocada tendenciosa, é intentó el descabello, tocando un poco, y rematando el puntillero.

Tiempo, seis minutos.

Eran las seis y cincuenta y dos.

APRECIACION

Continúa la *raccia* de toros buenos y de toreros... que no están á la altura de las circunstancias para contender con semejantes animalitos. El Sr. D. Victorino D'Avellar Froes nos presentó ayer seis reses inmejorables de tipo, sin cuernos exagerados, y con las condiciones suficientes para que los toreros que piden eternamente toros en su sed insaciable de gloria y en su ansia de estar colocados, hubieran podido armar una revolución; pero ¡nada! harto hi-

cieron con librarse de ellos y salir del compromiso como les fué posible.

Hoy hemos de empezar por los picadores, diciendo que para que esté como está la suerte de varas, casi es mejor que se suprima, mejor dicho, está suprimida de hecho, llevándose como se lleva. Para que un picador se ponga en suerte como es debido, hace falta pasar antes por cincuenta reñilonazos, veinte marronazos y cuarenta puyazos en los brazuelos.

Los jinetes entran sesgados y mal, desestribándose mientras llegan, atentos únicamente á mermar la violencia de las caídas y ¡es claro! como no sujetan á los toros, los toros entran sueltos y á placer, corneando á mansalva á los caballos, sin que nadie detenga ni evite en parte su ímpetu.

Entre las treinta y una varas que se pusieron ayer, vimos ocho, por lo menos, bajas, y únicamente cuatro buenas, de las cuales correspondieron, una al Alcaláino, otra á Agujetillas, dos á Cachiporra. Las restantes fueron reñilonazos y alfilerazos nada más. Entrar bien por derecho, sólo vimos una vez á Ceniza.

Relampaguito.— Al primer toro que le correspondió, empezó á torearle pegado á las tablas del 2, lugar en que no podía encontrar lucimiento y si únicamente una cornada en tonto; los lances que siguieron fueron movidos y no merecieron aplausos.

El bicho llegó suave á la muleta, y Relampaguito, alejado de nuestra plaza, en que dejó olvidado algún mérito y que debía volver por él, toreó sin aguantar ni saber evitar siquiera la codicia del noble toro. La faena y la estocada resultaron completamente anodinas.

En su segundo, tan noble y tan bueno como el anterior, se mostró más confiado, pero su toreo fué completamente á la moderna, sin obligar al toro á torcer el cuello para buscar la muleta en un pase completo, y concretándose únicamente á pasar la muleta por la cara, á dar el rodillazo y á intentar coger un pitón. Total nada.

Lo único bueno fué la sola estocada que dió, y en la que llegó con la mano al pelo.

En quites bien, y lucido á ratos.

Chiquito de Begoña.— Le tocó un toro, su primero, que á pesar de ir pésimamente picado y malamente banderilleado, llegó bueno al engaño. Chiquito empezó por presentarle el pico de la muleta y buscando el medio de que la faena fuera breve; y prescindiendo de sacar todo el partido que podía, sacudió un pinchazo saliendo por la cara y una estocada alta.

Su segundo achuchaba por la derecha, y esto puede servir al matador de disculpa para torear como toreó, también con el pico de la muleta y distanciado, sin tener suerte tampoco con el estoque.

No se vió afán de rayar en las estrellas, aunque, como es natural, llevaría á la plaza los mejores deseos.

A todos cuantos se presentan ante el público les sucede lo mismo. Lo único bueno que vimos en él fueron algunas verónicas, en las que si dió quizá demasiada salida paró en cambio gallardamente; mejor que ninguno.

Antonio Pazos.— Hizo gala de estos excelentes deseos de que hablábamos. Toreó á su primero intentando guardar absoluta quietud en los pies, pero el toro no se lo permitió.

Su faena fué breve, pues sólo se compuso de cuatro pases, sufriendo una colada aparatosa en el que dió cambiado.

Con el estoque no tuvo fortuna, pues entró cuatro veces, sin merecer elogios.

Tampoco la tuvo en el último, que llegó huído á la muleta, sin que él supiera sujetarlo. En quites, aceptable.

Con las banderillas, regularcillo nada más.

De los banderilleros, Alvaradito sobre todos.

Después, Chicorrito, más que por el resultado, por la finura al clavar.

Bregando, Armillita.

La presidencia, bien.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, propia de la estación.

La entrada, floja por la excesiva subida de precios, sin causa excepcional que lo motivara.

PACO MEDIA LUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 23 de Agosto de 1914.

Rondeño, Arjona, Nacional y Formalito, éste nuevo en esta plaza, eran los encargados de entenderse con ocho novillos-toros de la acreditada ganadería de D. Vitorio Torres, de Colmenar Viejo.

A las cuatro y media hizo la señal el presidente, y acto seguido aparecieron las cuadrillas, quedándose en el ruedo las de Rondeño y Formalito.

Primero.—Berrendo en negro, bien criado y con buena cuerna.

Rondeño dió el cambio de rodillas y Alguacil estaba bien colocado y se llevó al toro, dando luego Rondeño seis verónicas y un recorte.

Palmas.
El bicho tomó tres varas, por dos caídas y un caballo muerto.

Alguacil, después de un rato de preparación, puso un par, que se aplaudió, llegando hasta la cara despacio, como procedía.

Marín oyó palmas también al clavar el suyo, doblando Alguacil con otro bueno.

Rondeño, de encarnado y oro, sufrió dos coladas al principio de la faena, porque el torito buscaba el bulto; dió un buen pase de pecho, y aprovechando la primera igualada, se tiró valiente á matar y dió media en todo lo alto, que tumbó al bicho sin puntilla.

Ovación y vuelta al ruedo.
¡Bien, amigo, se viene con ánimos!

Segundo.—Berrendo en negro, más pequeño que el anterior y con buena cuerna.

En el redondel Arjona y Nacional.

El banderillero Joselete fué cogido por la entrepierna y volteado, levantándose ileso.

El público la tomó con él, pues metía el capote ya demasiado.

Arjona dió algunos lances, valiente, pero sin mucho arte.

El toro cumplió en varas.

González y Marín parearon, siendo bueno un par del último, y Joselete, después que habían sonado los clarines, se empeñó en poner un par y puso uno que le cedió Marín á instancias de parte del público, pitando unos y aplaudiendo otros.

Arjona, de celeste y oro, sereno pasó de muleta, tirando á despachar pronto; igualó el toro, y pinchó sin soltar; luego una estocada tendida, y después media algo caída, con la que mató, sufriendo antes un volteo en una arrancada imprevista del toro.

Tercero.—Negro, listón, meano y con buenos pitones también.

Nacional dió cuatro verónicas, perdiendo el capote en las dos primeras, en las que se le marchó el toro, el cual no hacía más que corretear sin tomar vara alguna, siendo fogueado.

Los banderilleros Pulguita de Madrid y Príncipe tardaron un cuarto de hora en parear, disculpable, pues al toro no había quien le hiciera parar; si no dió veinte vueltas á la redonda no dió ninguna.

Nacional, de verde y oro, dió alguno que otro pase bueno, y estuvo confiado durante la faena, en la que sufrió un desarme.

Dió una estocada caída, pasó un rato y volvió el espada á entrar, dando una contraria, y en tablas, tirándose bien, dió una estocada hasta el puño en lo alto, entregándose el toro.

Palmas.
Cuarto.—Berrendo en negro.

Tomó cuatro puyazos á cambio de tres porrazos y un jaco muerto.

Vimos disputar á dos banderilleros al querer los dos parear; pero el debutante Formalito, que había hecho algún quite que otro bueno, cogió los palos y puso un par abierto, al cambio, y medio al cuarteo, cerrando el tercio los banderilleros con un par y medio más.

Un capitalista también quiso banderillar, y salió cogido sin consecuencias, pasando á manos de los guardias.

Formalito, de café y oro, después de unos cuantos pases, sin gran lucimiento que digamos, entró valiente á matar, y dió una estocada hasta el puño, tendida.

El público empezó á chichar á un banderillero, al de la disputa anterior, el cual no encontraba su capote y todos le parecían el suyo. ¡Pero qué cosas!...

Formalito dió dos pinchazos y una estocada superior, quedándose suspendido en los cuernos del toro en el encuentro.

El toro cayó sin puntilla.

Muchas palmas y petición de oreja, que se concedió.

El quinto, negro meano, no cumplió en varas, y el presidente ordenó el tueste por segunda vez.

Marín puso un par de los de pólvora, caído; Alguacil dejó uno bueno, doblando ambos con dos pares más.

Rondeño se encontró con un toro incierto, no pudiéndose lucir con la muleta, y lo despachó de dos pinchazos y una estocada en lo alto, rompiéndole el toro una manga al entrar una vez, haciendo la mitad de la faena en mangas de camisa.

Sexto.—Negro zaino.

De salida cogió al banderillero que había perdido el capote, y estaba ¡en un tendido! y le dió un puntazo en la cara, pasando á la enfermería.

El toro cumplió en varas.

Joselete y Luis González pusieron dos pares

y medio, bueno uno del primero, que fué llamado por el presidente por banderillar al segundo toro después que sonaron los clarines.

Arjona, que es valiente y tranquilo para torear, aunque tiene que aprender mucho, dió pocos pases, y en seguida un pinchazo; luego una estocada delantera y contraria, saliendo volteado como en la otra vez que se tiró, para media estocada ida, pero en ésta sí le dió cornada, pues cuando se levantó tenía sangre en la pierna derecha, y aun cuando se resistió, pasó á la enfermería en brazos de las asistencias.

Rondeño descabelló al toro después de un susto, pues se vió comprometido en una colada del bicho.

Séptimo.—Berrendo en negro, y con buena cornamenta.

Nacional dió tres ó cuatro lances de capa.

El bicho tomó tres varas, una buena de Crespito, y dió dos tumbos.

Príncipe y Pulguita banderillaron, aplaudiéndose un par del último, y Nacional, después de una faena compuesta de abundantes pases con la derecha y uno por alto, entró admirablemente y tumbó al bicho de una gran estocada.

Ovación y oreja.

Octavo.—Negro meano.

Formalito dió dos verónicas, buena la segunda, una de frente por detrás y terminó con una rebolera, embarullándose.

El toro cumplió con los piqueros, matando un caballo, y una vez banderilleado por los de tanda, Cucó y su compinche, que lo hicieron muy medianamente, entró en funciones Formalito, el cual sufrió dos volteos, en el último, al entrar á matar, le tiró el toro delante y pasó por encima, llevándose una manga de la chaquetilla en un cuerno.

La estocada fué contraria, saliendo el espada ileso.

Picando, Crespito.

De los banderilleros, Alguacil, que bregó mucho y bien, Marín, González y Pulguita.

La entrada, buena.

La corrida fué larga y aburrida.

JUSEPE.

REMITIDO

Los diestros Pacomio Peribáñez y Juan Cencilio (Punteret), nos remiten la siguiente carta:

22 Agosto 1914.

Sr. Director de EL TOREO:

Muy distinguido señor nuestro: Al llegar de Bilbao, donde hemos sido víctimas de la informalidad de una empresa, nos encontramos con que algunos diarios, mal informados, dan la noticia de que después de haber cobrado el importe de nuestros contratos en la plaza de Indanchu, nos hemos negado á torear y la corrida ha sido suspendida por nuestra causa.

Como esta falta de la verdad puede suponer un perjuicio para nuestro modesto nombre y seriedad, rogamos á usted acoja esta rectificación en defensa de la justicia.

Lo sucedido ha sido que el día 20 por la mañana, el Delegado del Sr. Gobernador ha suspendido la corrida por falta de caballos, pues ni llegaban á los 36 que prescribe el Reglamento, ni los disponibles podían *ni sostener* á los picadores, los que se negaron á aceptar la gratificación de 500 pesetas que el empresario efectivo, Sr. Marqués de Villagodio, les ofreció.

¡Calcule usted cómo serían los caballos!

En vista de la suspensión acordada por la Autoridad gubernativa, nosotros, que nada tenemos que ver con lo sucedido, fuimos á cobrar el importe de nuestros contratos, como era de justicia y así constaba en los mismos, y para hacer frente á los gastos de fonda (considerables en feria), pago de nuestras cuadrillas, tren, etc., etc.

¡Cuál no sería nuestra sorpresa al encontrarnos con que el representante del Sr. Marqués de Villagodio, Sr. Angulo, se *negó en absoluto* á abonarnos cantidad alguna! En vista de esto, conferenciamos por teléfono con el abogado de nuestra Sociedad de Defensa, D. Fernando Guiltarte, y dimos grandes facilidades para que la corrida pudiera celebrarse á los dos ó tres días.

Nada fué aceptado por la Empresa. Hoy hemos llegado á Madrid y visitado á nuestro abogado, el que ya nos comunicó que la Sociedad de Defensa ha tomado la determinación de poner el veto á dicha Plaza, y en consecuencia no podrán en la misma celebrarse corridas de toros hasta tanto que nos paguen lo que en justicia nos corresponde.

Gracias anticipadas, Sr. Director, y le quedan muy reconocidos sus atentos servidores,

«Punteret» y Pacomio.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Burgo de Osma 16.

Toros de Jiménez, buenos. Caballos, siete. Chiquito de Begoña, bien en la muerte de sus tres toros.

Punteret, superior toreado, banderilleando, y ovacionado á la hora de matar, siendo sacado en hombros.—C.

Leganés 16.

Toros de Amalio Martín, buenos. Vicente Pastor II, único matador, estuvo superior toreado y matando, concediéndosele la oreja del segundo toro.

Fué contratado nuevamente.—C.

Ciudad Real 17 (20,15)

Toros de Olea, buenos. Melgarejos, mansos. Mazzantinito, superior y bien.

Relampaguito, Manolete y Freg, bien.—Pepe.

Brihuega 17 (20).

Toros de Cúllar, grandes y bravos. Caballos, seis.

Araujito, bien toreado y matando. Angelete, bien toreado; con las banderillas, superior, y en la hora de matar estuvo colosal. Fué llevado fonda hombros.—B.

Bilbao 17 (10,15).

Toros de Parladé, cumplieron.

Gallo, bien en la muerte de sus dos toros. Cocherito, regular en el segundo y bien en el sexto.

Joselito, regular en el segundo, y mal en el séptimo.

Posada, regular en sus dos toros.—X.

Bilbao 18 (9,45).

Toros de Miura, bravos y nobles.

Gallo, mal en el primero, y pésimo en el cuarto.

Joselito, mal en la muerte de sus dos toros. Belmonte, mal en sus dos toros.

La corrida, aburridísima.—X.

Bilbao 19 (8,15).

Cogidas de Cocherito y Joselito.

Murubes cumplieron, á excepción de los dos primeros.

Gallo, regular en el primero, mal en el quinto, bien en el sexto y oreja séptimo, que tuvo que matar por las cogidas de Cocherito y Joselito.

Cochero, muy bien en el segundo, del que se le concedió la oreja; y en el sexto, al poner un par de frente, salió cogido, sufriendo una herida contusa en el antebrazo izquierdo, y fuerte contusión en el muslo del mismo lado. Su estado es leve.

Joselito, bien en el tercero, del que se le concedió la oreja, saliendo cogido y pisoteado al soltarle el toro. Su estado es de pronóstico reservado.

Belmonte, mal en el cuarto, y ovacionado en el octavo.

El toro noveno fué muerto de un puyazo del picador Aventurero, el cual debía estoquear Muñagorri, que iba de sobresaliente.—X.

Toledo 19 (8).

Cogida de Posada.

Mazzantinito, ovacionado en la muerte de sus dos toros, y bien en el sexto, que tuvo que matar por el percance de Posada.

Bienvenida, mal en sus dos toros, oyendo grandes protestas toda la tarde.

Posada, superior en el tercero; y en el sexto, al pasar de muleta fué enganchado, ingresando en la enfermería, donde le apreciaron una fuerte conmoción cerebral y erosiones en la cara, y una gran contusión en la región pectoral izquierda. Pronóstico reservado.—Casares.

San Sebastián 23 (20,15).

Cogidas de Gallo y Gaona.

Miuras, bravos; quinto fogueado sin razón alguna, pues tomó cinco varas.

Escándalo.

Gallo, cogido lancear primero; labio inferior desgarrado.

Gaona, oreja primero; bien segundo; oreja cuarto, que le volteó; ileso; bien quinto.

Freg, superior; ovacionado tercero y último. Salieron hombros él y Gaona.—X.

NOTICIAS

El valiente matador de novillos *Mogino chico*, además de las corridas que lleva toreadas, actuará durante el mes de Septiembre, los días 5 y 6, en Cuenca; 11 y 12, Utiel, y el 20 en Barcelona, estando en tratos con varias empresas.

El matador de novillos Martín Lalanda, ha sido contratado para torear en Mora (Toledo) los días 29 y 30 de Agosto; en Santa María de Nieva, el día 9 de Septiembre, con Adolfo Gue-

rra; y los días 12, 13 y 14, en Piedrahita; Toledo, el 16; y Torrijos el 27.

Restablecido de la cogida que tuvo en Vitoria el diestro Saleri II, toreará en Barcelona el 27 del corriente, matando seis toros de Medina Garvey.

El matador de novillos *Angelete*, toreará durante los meses de Agosto y Septiembre, las corridas siguientes:

Agosto.—El día 25, en Valencia de Alcántara; 26, Orgáz; 30, Sacedón; 31 y 1.º Septiembre, Baños de Montemayor; 5, Cuenca; 6, Barco de Avila; 8, Coria; 9 y 10, Navalcarnero, y 13, Trujillo, estando en tratos con las empresas de Cáceres, Zaragoza, Valencia y Torrijos.

Villarrobledo.—El día 3 de Septiembre se celebrará en esta población una novillada, en la que actuarán de matadores *Cantaritos* y *Corchaito II*, con toros de D. Joaquín López de Letona.

Los días 29, 30 y 31 del actual se celebrarán en Colmenar Viejo tres corridas, siendo la primera una novillada en la que actuarán de matadores *Agujetas* y *Torquito chico*, y dos corridas de toros para *Punteret* y *Malla*.

En Alcalá de Henares, y con motivo de la feria, se darán dos corridas de novillos los días 25 y 26 del corriente, actuando de matadores en la primera *Algabeño II*, *Agujetas* y *Marchenero*, y en la segunda *Matapozuelos* y *Chicuelo*.

El matador de novillos *Gavira*, ha sido contratado para torear las siguientes corridas:

El 30 de Agosto, en Vista-Alegre. El 6 de Septiembre, en Barcelona; 11, Albacete; y 4 de Octubre Cartagena; estando pendiente de ajuste con las empresas de Casas-Ibáñez, Villarrobledo y otras.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
- Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.
- Antonio Boto (Megaterin).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
- Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Mad. d.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Joselito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
- Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
- Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfío, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.

- Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.
- Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
- Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.
- Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Travesía de la Ballesca, 11, principal, izquierda, Madrid.
- Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
- Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- José Amuedo.**—Apoderado, D. Francisco Ma tache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.
- Jose Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
- Jose Roger (Valencia).**—A su nombre, Reina, 25, 2.º, Madrid.
- Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.
- Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartin, Aparado de Correos, 341, Madrid.
- Martin Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez 25, Madrid.
- Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla
- Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
- Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.
- Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.
- Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.
- Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.
- Zacarías Lecumberri.**—Apoderado, don Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
- Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).
- Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradí (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- García Lama (Salvador)** (antes Halcón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximino Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)
- Miura (Exemo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes

- marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río—Córdoba.
- Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
- Pérez de la Concha (Hérmamos)**—Sevilla.
- Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).
- Ripamlián (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros. (Salamanca).
- Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.
- Veragus (Exemo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España. PRECIOS ECONÓMICOS Representante: **D. FRANCISCO TOLEDO** Calle de Valencia, 8, TUPI MADRID

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
- TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y K. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.
- PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
- *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
- *Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
- PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
- Segunda parte, 4 pesetas.
- JOAQUÍN BELLSOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER 34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Aparado de Correos, 65.