



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE		PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.		MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
		Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	
		Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	
AÑO XLI		Madrid.—Lunes 14 de Septiembre de 1914.			NUM. 2.456
					Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha.. 25 cent De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 14 de Septiembre de 1914.

NUM. 2.456

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 13 de Septiembre de 1914.

Empezó ayer la segunda temporada de toros, la del sol de madura

membrillos y del veranillo de San Miguel, época en que tras de pasajeros breves días de calor tórrido y enfermizo, empiezan las turbonadas y las tardes grises y las lluvias y las suspensiones. Séanos propicia la fortuna para que podamos ver las corridas que con el carácter de extraordinarias nos dé la empresa, ya que como hasta hace pocos años sucedía, no se abre abono por un número determinado de corridas, siendo potestativo de la referida empresa el dar las fiestas que la acomode, sin compromiso ni programa alguno.

La primera fiesta de cada segunda temporada es casi una corrida de inauguración, más atenuada, porque en ella vuelven á verse matadores de gran cartel y lidia- dores hechos y que deben saber llenar el cometido que á cada uno le corresponde en la lidia. Por consiguiente, no es extraño que las tales corridas produzcan en los aficionados gran expectación, sobre todo, si como en la de ayer figuran diestros del renombre de Vicente Pastor y de Curro Martín Vázquez, que á creer en el testimonio del telégrafo, ha repartido durante el verano por esas plazas un sinnúmero de magníficos volapiés, que le han elevado considerablemente.

El otro matador que figuraba en los carteles era Julián Sáinz (Saleri II), que tomaba la alternativa, y que como sus nuevos camaradas en

riesgos y cobro, debía contender con seis bichos de la ganadería de don Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, de Salamanca.

Presidió D. Angel Pérez Chozas.

Primer toro.—*Manguero*, núm. 50, cárdeno salpicado, bien puesto y astillado del derecho.

Al salir por el terreno de los picadores, Avia le obsequió de pasada abriéndole un boquete, sin que el bicho hiciera apenas por el caballo.

Saleri II dió en dos tiempos seis verónicas y un recorte, siendo excelentes las dos últimas.

Palmas.

El toro era bastote y de andar cansino, haciendo todo lo posible los manteadores por aburrirle definitivamente.

Avia puso una vara, cayéndose, y turnó Francés con otra, colocando Avia la última sin derribarse.

Los matadores hicieron buenos quites.

Hubo entre los banderilleros cambios corteses de palos y salió por delante Salinero que levantó los brazos en vez de clavar, dejando un par delantero y ligeramente desigual.

Pepillo puso un par bueno, siendo aplaudido, y Salinero se contentó con el amago de clavar, dejando, al fin, un par abierto con apuro y saliendo más apurado todavía, pues perdió el estribo al saltar por el 5.

Pastor dió á Saleri II el derecho de alternar, y el

neófito, que vestía de tórtola y oro, empezó su primera faena de matador de toros, muy cerca, aunque sin dar á los pies, en los tres primeros pases, la debida quietud.

El padrino permanecía muy á la expectativa, interviniendo en cuanto vió que el bicho iba estrechando al espada contra las tablas del 3.

El total de la faena fué de siete naturales, doce con la derecha, siete altos, cuatro cambiados, con colada en el primero, y tres de pecho.



SALERI II TERMINANDO UN QUITE

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 13 de Septiembre de 1914.
CINCO TOROS DE PÉREZ TABERNERO Y UNO DE PÁEZ. PRESIDENCIA DE D. ANGEL PÉREZ CHOZAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos m. to.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos m. to.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.								
1. <i>Manguero.</i>	Avia. Francia.	3 1	1 1	» »	Salinero. Pepillo.	2 1	» »	<i>Saleri II.</i>	35	1	»	»	»	8	4. <i>Manzano.</i>	Melones. Cid.	1 »	» »	» »	Magritas. Morenito de Valen. ^a	1 2	1 »	<i>Pastor.</i>	29	1	1	»	»	9	
2. <i>Corredor.</i>	Pedrillo. Quilín.	2 2	1 1	» »	Chatillo. Bazán.	1 »	1 2	<i>F. Vázquez.</i>	17	1	3	1	6	7	5. <i>Cisquero.</i>	Quilín. Pedrillo. Aventurero. Pajero.	1 2 1 1	1 » 1 1	» 2 Negrón. » Bazán.	2 1 »	» »	<i>F. Vázquez.</i>	15	1	»	»	»	6		
3. <i>Caramelo.</i> 3. ^o bis <i>Peluquero.</i> De Páez	Cid. Melones. Cid. Melones.	1 2 1 1	» » 1 1	1 » 1 1	Sordo. Morenito de Valen. ^a	2 1	» 1	<i>Pastor.</i>	16	1	»	1	3	7	6. <i>Molinero.</i>	Francia. Avia.	3 3	» 1	1 1	Saleri II. Ahijao.	1 1	1 »	<i>Saleri II.</i>	25	1	1	»	»	11	
															TOTALES.	25	10	8			15	6			137	6	5	2	9	48

Vicente terció nuevamente con el capote, porque el toro estaba inquieto y no paraba nunca.

La faena se prolongaba mucho, y al fin Saleri, sin hallarse el toro en las debidas condiciones, se precipitó y marchándose al entrar y dejando la muleta en los cuernos, largó una estocada de travesía.

Segundo.—*Corredor*, núm. 5, cárdeno, salpicado, bragado, buen mozo y bien puesto.

Bazán corrió al toro en dirección de Pedrillo, que huía, y el caballo fué alcanzado por detrás, siendo el picador derribado por efecto de la colada.

Vázquez dió cuatro verónicas en dos tiempos y el toro, demostrando mucho poder, derribó con estrépito al mencionado Pedrillo, haciendo el quite Vázquez.

Quilín rodó y Saleri remató con lujo, entrando de nuevo el picador para dar una voltereta quedando el caballo de pie.

Se varió el tercio.

Chatillo puso a toro parado un par desigual.

Bazán cumplió con medio, tirando su camarada otro medio y poniendo medio para concluir el dicho Chatillo.

No hay medio de que esto de salir del paso se acabe.

Vázquez vestía de ocre y oro. Muy cerca y castigando con la muleta, aunque nervioso de pies, realizó una faena brevísima. Dos cambiados, tres derecha, uno natural y uno de pecho, para un pinchazo hondo propinado con fe, siendo empujado y sacando la pechera rota y partido el labio inferior.

Luego volvió a pinchar, esta vez en hueso; repitió con otro pinchazo hondo y una estocada de travesía, hallándose el toro humillado y en espera del cuerpo serrano de Curro, que iba a herirle.

Quedóse el animal medio muerto, y en esta situación intentó el descabello el espada seis veces seguidas acabando al séptimo golpe.

Y censurábamos a los matadores de novillos!

Tercero.—*Caramelo*, núm. 19, jabonero sucio, entrado en carnes y corto de cuerna.

Se lanzó como un venablo contra Cid, derribándole a costa de un puyazo, y después sufrió otro picotazo de tornición que le largó Melones.

El toro, que era muy bonito, pareció enfriarse con estas dos primeras acometidas, y se enfrió tanto que a los primeros capotazos pareció ya llevar dos estocadas, según lo afligido que se puso.

Algo debió contribuir a esta repentina mansedumbre, que no era sino ceguera, las dos coes que al caer el primer caballo le soltó en los ojos.

El público protestó, y el toro fué devuelto al corral, no sin antes tomar una vara de Melones, dejándole maltrecho el caballo.

Algo costó encerrarle, pues el pobre animal sólo atendía al ruido de los cencerros y al rumor de los pasos, volviéndose incesantemente hacia los bultos, que sin duda divisaba confusamente. ¡Una verdadera lástima, pues la salida fué inmejorable!

Tercero bis.—*Peluquero*, núm. 10, de Páez, negro mulato y abierto y desarrollado de cuernos.

Apareció enterándose y sin mostrar prisa alguna para acometer, hasta que se decidió por Magritas persiguiéndole hasta las tablas.

Pastor lanceó de capa seis veces, terminando con varios capotazos para fijar al toro.

Cid soportó un coscorrón, llevándose Pastor al bicho, que se hizo tardo.

Melones puso una buena vara, cayendo al descubierto, hallándose todos admirablemente colocados, y embebiendo a la res Vázquez con su capote, mientras los monos, auxiliados por Vicente, levantaban al picador.

En un momento vimos cuatro picadores en la plaza y un poco de capea.

El bicho, que era un perfecto manso, fué condenado a fuego.

Los banderilleros de Saleri II correspondieron a la cortesía de los de Pastor, y Sordo, tras de pasarse sin clavar, entró a la media vuelta, siguiendo las indicaciones de su jefe, y colocó un par bueno.

Morenito de Valencia también salió en falso, y metió otro par algo desigual, cayéndose un palo en seguida.

Repitió Sordo, tirando la montera a imitación de lo que había hecho Morenito, colocando un par abierto, y terminó Morenito con medio.

Saleri devolvió trastos y saludos a Vicente, que lucía terno morado y oro.

Empezó éste a torear por bajo con tres naturales, dos con la derecha y dos altos, y sin hacer más, se perfiló, apuntó largo rato y desviándose un poco y alargando el brazo como es natural, atizó media estocada pasada.

A esto siguieron tres intentonas y un acierto.

Cuarto.—*Manzano*, núm. 10, berrendo en negro, caprote, listón, bien puesto, y de muchas arrobos.

Pastor se abrió dos veces de capa y el toro rehusó la invitación, volviendo también la cara ante el primer picador que se le puso delante.

Vicente se eternizó dando capotazos para poner al toro en suerte, pero éste renunció una vez más a pelear con los picadores, tomando al fin al verse apurado una buena vara de Melones, que se agarró a la barrera y no llegó a caer.

No hubo más en varas, y en el palco de la presidencia asomó nuevamente el pañuelo rojo. No dirá Vicente que no se quemó pólvora con motivo de su reaparición.

Magritas se fué de vacío por permanecer el bicho completamente inmóvil a su llegada. Luego volvió a entrar, metió los brazos con fe, y el par se cayó.

Repitió para clavar otro par desigual y caído. Morenito de Valencia entró muy bien siguiendo, y colocó un par bueno también.

Magritas, valiéndose del mismo procedimiento y desarmándole el toro al meter los brazos, dejó medio par delantero, teniendo que apuntar otro par algo desigual a Morenito, que entró bien.

El bicho pasó como una ráfaga ante la muleta de Pastor en el primer pase, pero después de esta huida se quedó, obligándole el diestro con la muleta, destacándose en la faena un gran pase de pecho, de los legítimos, con la mano izquierda.

Quitó después una banderilla con la mano, y continuó, sin perder la cara del toro, librándose a veces a fuerza de habilidad de peligrosas arrancadas en que el animal le buscó bajo la muleta, sin que esto quiera decir que tuviera malas intenciones. Lo cierto es que el toro no podía ya ni con el rabo.

Metiéndose bien frente al 2, pinchó en lo duro, y luego al entrar otra vez él, se marchó en un sentido y el toro se desvió en el otro, resultando un bajonazo con vómito y la inmediata muerte de la res y un aburrimiento terrible, insoportable del público.

Quinto.—*Cisquero*, núm. 5, negro mulato, bragado y bien puesto.

Salió como una centella para extrañarse en seguida de los capotes.

Cuatro capotazos malos, con baile continuo, constituyeron la primera labor de Vázquez en este toro.

Quilín picó y rodó, y Pedrillo puso una vara, desangrándosele el caballo y saliéndose suelto el toro sin ver el capote que Saleri le presentaba.

Aventurero cayó también, y Pedrillo repitió, desmontándose.

Pajero atizó un picotazo con caída, sonando los clarines mientras rodaba.

Negrón puso un par desigual, y Bazán otro abierto, saliendo acosado por el toro hasta la barrera del 10, donde el banderillero estuvo expuesto a una terrible cogida; si no la tuvo fué indudablemente porque el bicho sólo procuraba saltar a su vez, como lo intentó en seguida.

Negrón terminó con un par abierto, siendo también perseguido.

Y empezó Vázquez a torear de muleta pegado casi en las tablas del 9, por las que el bicho mostraba quereencia, arrancándose de pronto la res contra Pastor, que vaciló un momento, viéndose obligado a saltar precipitadamente sobre el cuerpo de un caballo para librarse.

Vázquez dió ocho pases con la derecha, seis altos y uno cambiado, y viéndosele ya iniciar el desvío desde el momento de arrancar, largó un bajonazo que derribó instantáneamente al toro.

Sexto.—*Molinero*, núm. 17, berrendo en negro, caprote, botinero y bien puesto.

Al salir se fué hacia los picadores, y después de aguantar un picotazo del Francés, Avia le abrió un ojal enorme, poniendo después otra vara sin caer.

Saleri dió cuatro lances, oyendo palmas.

Francés picó saliendo por las orejas y Saleri realizó un lucido quite.

Palmas.

Avia practicó otra sangría y Francés picó por última vez, sin descabalar.

Saleri cogió las banderillas y volvimos a las andadas, es decir, a la manía de entrar con los terrenos cambiados, pie en el estribo y adelante, pero el resultado fué medio par caído.

Después, metiéndose bien al cuarteo, clavó un par ligeramente desigual, completando la suerte Ahijao con un par reunido.

Sin parar un solo momento, empezó Saleri II a pasar de muleta, pasando el toro con facilidad, y echando mano al socorrido molinete y a la caricia en la cara.

Dió, en resumen, dos naturales, siete con la derecha, uno alto y uno en redondo, y entrando bien, largó un pinchazo tocando los huesos.

Pastor movió al toro con algunos capotazos y Saleri II añadió a los anteriores pases algunos muletazos de tirón sufriendo un desarme.

La faena fué larga é incolora, acabando el matador con una estocada hasta la mano algo desprendida, y sufriendo un desarme.

El toro dobló.

Eran las seis y quince minutos.

APRECIACION

La entrada de ayer en nuestro circo taurino dejó mucho que desear no obstante el incentivo del cartel, y es que los toreros, unos por cansados, otros por desengañados y otros por torpes, van dejando a la afición desnuda de todo entusiasmo. La corrida se deslizó con una lentitud y una monotonía insoportables, y maestros en el arte de tener paciencia resulta-

ron los espectadores—que pudieron aguantar todo aquello sin grandes motivos para exteriorizar su protesta, y sin motivo alguno para aplaudir.

Por el ámbito del redondel no pasó siquiera la sombra de Vicente Pastor, de aquel gran torero, que aunque no lo parecía, supo perpetuar la afición suya desde que toreaba los embolados, hasta las últimas corridas de la primera temporada. Ayer le vimos como siempre, bien colocado, pero á veces apático, frío y ensimismado, exponiéndose á lo que se expuso en el quinto toro. No realizó quites emocionantes aunque pudo hacerlo, y su trabajo resultó en general borroso, sin relieve, hasta toreando de muleta, con lo que se ciñó á una defensiva sin bríos, destacándose únicamente en sus dos faenas un soberbio pase de pecho que dió á su segundo toro.

Hiriendo, no resultó tampoco *aquel* de las grandes estocadas, pues hasta le vimos marcharse al herir, sin deseos de demostrar arresos, contentándose con despachar á sus toros, sin dársele un árdite de las ovaciones, ni de los aplausos sueltos siquiera.

A Martín Vázquez le sucedió lo mismo. Hartos estamos de recibir telegramas que parecían confirmar sus éxitos de fuera. Volapiés netos, salidas en hombros, orejas y rabos, y luego llega á Madrid y pincha y pincha; intenta siete veces el descabello, y agarra bajonazos.

O no hay que creer en absoluto á los telegramas, ó hemos de confesar que los aficionados de Madrid tenemos mala suerte.

El debutante Saleri II no rayó tampoco á envidiable altura. Dos verónicas excelentes en el toro de la alternativa, una faena interminable de 35 pases, un desarme y una estocada atravesada por irse del mundo, y otra faena, la del último, que consiguió, por lo dilatada, hacer de un toro suave un toro huido. Un pinchazo bueno y una estocada desprendida con el imprescindible abandono de la muleta.

Y... continuación de los molinetes novilleriles y tocamientos en la cara de una res, cuando no puede ni con los ijares.

No es eso lo tratado. Hubo algún quite bueno, y una aberración respecto al modo de entrar en banderillas con los terrenos cambiados, y nada extraordinario en resumen.

Cumplieron los toros primero y segundo; el tercero, que tuvo salida de toro bravo, recibió al salir un par de coces en el testuz, y se quedó atontado y medio ciego, siendo retirado al corral. Su substituto, de Páez, fué fogueado por manso definitivo; el cuarto sufrió la misma suerte, y los dos últimos cumplieron también, siendo mejor el sexto.

De los picadores, Melones y Francés. Avia, muy mal, pues rajó á dos toros al salir.

Con las banderillas, Pepillo, Sordo y Morenito de Valencia.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, bueno.

La entrada, regular.

La tarde, con calor.

PACO MEDIA LUÑA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer 13 de Septiembre de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Seis novillos de D. Rodrigo Solís, de Sevilla, para Francisco Ferrer (Pastoret), Luis Muñoz (Marchenero) y Alfredo Freg, de Méjico, nuevo en esta plaza.

La tarde, calurosa.

La entrada, un lleno.

Ocupó la silla presidencial el alcalde-presidente, Sr. Tejera, y salió el

Primero.—*Cantonero*, negro, bragado y pequeño.

El toro tomó tres varas, y Freg, al hacer un quite, fué volteado.

Marchenero se distinguió en quites.

Pastoret dejó un par caído, y Freg volvió á ser volteado, sin consecuencias, pero el traje le sacó roto.

Chavea dejó medio par, y Pastoret acabó el tercio con uno bueno.

Pastoret, de lila y oro, encontró muy difícil al de Solís; dió unos mantazos, y aprovechando dejó un bajonazo, interviniendo los peones y descabellando al segundo intento.

Palmas.

Segundo.—*Monterilla*, negro bragado y pequeño.

Marchenero le toreó de capa superiormente por verónicas.

Los picadores cumplieron su cometido y Marchenero se distinguió en quites.

Este colocó un superiorísimo par de las cortas con las manos atadas.

Sotillo y Madrileño quedaron bien.

Marchenero, de celeste y oro, se fué hacia el toro, que estaba quedado, dando pases de pecho y altos y naturales, todos buenos, y dejando una gran estocada que mató.

Ovación y oreja.

Tercero.—*Zorrito*, negro, bragado y chiquito. El toro estaba muy bravo. Tomó cuatro varas y dejó dos potros difuntos.

Marchenero se lució en quites, y Aguilita y Luis Conde cumplieron.

Freg, de morado y oro, nizo una faena lucida, habiendo pases de varias clases, y sobresaliendo un molinete. Sufrió un desarme y metió media estocada atravesada; más pases y otra baja. Llegó el primer aviso. Un pinchazo, una caída y recibe el segundo aviso; dos intentos, y al fin dobla el toro.

Cuarto.—*Tornero*, negro, bragado, pequeño. El público protestó por la pequeñez del toro, y el presidente, sin saber lo que se hacía, ordenó banderillas sin haber sido picado.

Pastoret II y Chavea cumplieron.

Pastoret, sin pasarle de muleta, largó un pinchazo y acabó con media estocada caída.

Quinto.—*Perdiguero*, negro, bragado.

Marchenero dió el quiebro de rodillas y toreó por verónicas, escuchando palmas.

Los piqueros no hicieron nada bueno.

Marchenero ofreció los palos á Freg, que metió un buen par al cuarteo.

Marchenero colocó medio, y el presidente paró el tercio, y Pastoret colocó uno regular.

Marchenero dió un superior pase de rodillas, uno de pecho, uno natural y sufrió un achuchón. Añadió dos pinchazos buenos, y entrando bien y recto, dejó una buena de efecto rápido.

Muchas palmas.

Sexto.—*Corredor*, negro, bragado y mayor que los anteriores.

El toro tomó las del reglamento, dejando dos bajas en la caballeriza.

Aguilita y Luis Conde quedaron bien, sobresaliendo el primero.

Freg hizo lo que pudo, pues la faena resultó pesada; dió media estocada, un pinchazo y acabó la corrida con media baja á las seis y diez minutos de la tarde.

Los piqueros, mal.

La presidencia, ignorante en esta materia.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 13 de Septiembre de 1914.

Para ayer, preparó la empresa el siguiente cartel: Seis novillos-toros (desecho de tiente y csrrado), con divisa azul y grana, de la acreditada ganadería de D. Federico Rodríguez, vecino de Madrid, y como espadas Emilio Gabarda (Gabardito), Angel Herrero (Cantaritos), y Francisco Pérez (Aragonés).

La entrada, regular.

A las cuatro, hora anunciada, aparecieron las cuadrillas, y acto seguido se dió suelta al

Primero.—Negro listón, meano y bien puesto. Gabardito le toreó de capa en dos tiempos, sin poderse lucir mucho, porque el toro no se prestaba bien para esta suerte.

El primer tercio se llevó á cabo entre su lio correspondiente, admitiendo el bicho cuatro puyazos por una caída de peligro, acudiendo los tres espadas á llevarse el toro.

Tabernerito y Luis González parearon, colocando dos pares y medio, uno bueno del último á la media vuelta, después de pasarse una vez sin clavar, pues el toro llegó avisado.

Gabardito, de morado y oro, se encontró con un toro difícil, que humillaba y se colaba que era un gusto, y viendo estas condiciones el espada no tiraba más que á meter cuanto antes el estoque, y entró una vez y no llegó á pinchar, dando luego un pinchazo, saltando el estoque; después volvió á entrar y no llegó tampoco; vino un aviso; otro pinchazo, otro, una colada, pasó el tiempo; otro aviso, un pinchazo sin soltar, otro más, media ladeada, más pinchazos, y como pasó el tiempo reglamentario, salieron los mansos y se llevaron al toro.

Pitos.

Segundo.—Negro, pequeño y mogón del derecho.

Cantaritos toreó en dos tiempos por verónicas, siendo dos buenas, un farol y un recorte ceñido.

Palmas.

En la primera vara cayó el piquero encima del toro, y Aragonés le hizo un buen quite, que se aplaudió, tomando el bicho tres varas más, á cambio de igual número de caídas y un jaco muerto.

Los espadas, bien en quites.

Canario y Marín pusieron tres pares, siendo bueno el primero de Canario, y el bicho se coló una vez al callejón y se estuvo paseando un rato por él.

Cantaritos, de negro y oro, se vió apurado al dar los primeros pases, siendo á continuación enganchado Marín, saliendo ileso por fortuna.

Como el torito era de *cuidao*, dió también un susto al espada, porque se le arrancó de improviso y le tiró un hachazo contra las tablas, sacando roto el calzón por detrás, y empleó para matarle tres pinchazos y media estocada bien puesta.

Palmas.

Tercero. Negro, salpicado y meano.

Aragonés capoteó bien para bajar la cabeza al toro, el cual tomó cuatro puyazos por dos caídas, estando los espadas oportunos en los quites.

Chico del Cajón, que había sido ayudado por el toro al saltar una vez la barrera, puso un par que se aplaudió.

Príncipe le siguió con otro bueno, cerrando el tercio Chico del Cajón con uno desigual después de dejar uno en el suelo.

Aragonés, de encarnado con oro, consiguió sujetar con la muleta al toro, que se le iba en todos los pases, sufriendo un desarme. Y después de varios pases con la derecha y de pitón á pitón, dió media estocada, con la que hizo doblar al toro.

Si no muy lucido, estuvo breve.

Palmas y vuelta al ruedo.

El cuarto era del tamaño que el anterior, negro zaino y corto de pitones, saludándole Gabardito con tres lances parando.

El bicho no tomó más que una vara, matando un caballo, y el presidente sacó el pañuelo encarnado.

González y Tabernerito banderillearon medianamente, y Gabardito estuvo pesado durante su faena, que fué larga é insulsa, tan larga que escuchó los tres avisos también, y apuntilló al toro cuando salían los cabestros, después de muchos intentos y de luchar con el bicho, agarrado á un cuerno.

Había dado una estocada tendida y un pinchazo, siendo llamado por el presidente.

Luego estuvo suspendida la lidia un buen rato, pues uno de los cabestros se sintió toro, se conoce, pues no quería meterse y embestía á vaqueros, monos y coro general que había en el ruedo, acosándole para echarlo, y no se fué hasta que no salieron los otros mansos, no sin antes dar unas vueltas con ellos.

Un cabestro guasón, que quizá se dijera: «ya que me han sacado aquí á por el toro, y el toro no nos lo llevamos, haremos algo» y dió un poco de guerra.

Desaparecido este cuadro cómico-aurino, apareció el quinto toro, berrendo en negro, botinero, que cumplió en varas, poniendo Marín y Canario dos pares y medio, tardando bastante, pues el toro llegó huido al tercio, y persiguiendo hasta las tablas, asomando la cabeza para dar cornada.

En esto fueron iguales todos.

Cantaritos despachó al toro de dos pinchazos y dos medias estocadas atravesadas, tardando mucho el bicho en doblar.

El puntillero acertó á la quinta.

¡Ni aun el puntillero está hoy bien!

Sexto.—Negro meano, coliblanco y cornigacho.

Un picador, viendo que el toro se dirigía á él, le esperó puesto en suerte; pero el torito pasó por debajo del caballo y el piquero se quedó con las ganas.

Risas generales.

Como el bicho era muy pequeño, fué protestado; pero cumplió con los montados, matando un caballo.

En el segundo tercio se distinguió el Chico del Cajón en un par bueno.

Aragonés estuvo confiado en su faena, en la cual abundaron los pases naturales, y despachó al último toro de esta aburrida corrida de media estocada delantera, un pinchazo y una hasta la bola.

Ya de noche, salimos, pues eran las siete menos cinco.

JUSEPE.

¡... Y VAN CUATRO!

Muerte de "Herrerín,, en Cádiz

Sigue la racha funestísima. Antes solían pasar años entre la muerte de un torero y la de otro por efecto de las cornadas. Ahora, en pocos días, han desaparecido cuatro lidiadores: Miguel Freg, Corchaño, Limeño chico y Herrerín. Hay que creer en las supersticiones y no echar la culpa á los toros, ciegos mandatarios del

destino, sino al año, que fué avieso á no poder más con estos jóvenes, que, poseídos del mayor entusiasmo, venían á las lides ansiosos de conseguir de un golpe gloria y fortuna.

Herrerín, el de las Tenerías de Zaragoza, ha perecido en la misma fecha en que se celebraba la fiesta de su barrio, que tanto le quería y admiraba. La coincidencia es verdaderamente triste. Ha muerto á los veintinueve años, ejerciendo una arriesgadísima profesión de la que no necesitaba para vivir, y á la que fué arrastrado por un verdadero fanatismo. El, y su homónimo Florentino Ballesteros, crearon en Zaragoza, muy á pesar suyo, y quizá sin pretenderlo, dos bandos, constituyendo casi todos los señoritos el de este último, y el del primero, los aficionados, que veían en Jaime un gran matador de toros para el porvenir. Toreó con éxito en varias plazas, y luego, en la de Madrid, dos ó tres veces, siendo justo decir que con poca fortuna.

La cornada que ha costado la vida al desdichado novillero, fué al hacer un quite. El toro le empuntó por la región hipogástrica, viéndose desde luego por el sitio y la forma de la cogida, que ésta era de muerte.

Sobrevinieron al herido frecuentes vómitos de sangre, y falleció el día 9 enmendido de un espantoso delirio provocado por la elevada fiebre que le produjo la inflamación del peritoneo.

El entierro, que fué costeado generosamente por el matador de novillos Francisco Mateo, se verificó á las seis y media de la tarde del jueves, en el cementerio de Cádiz, hasta el que llegó la muchedumbre, ansiosa de rendir este último homenaje al simpático cuanto desgraciado lidiador zaragozano, figurando en la presidencia del duelo el Gobernador civil y el Alcalde, en unión del director y el capellán del Hospital donde el pobre Jaime pasó en horrible agonía las escasas horas que transcurrieron entre la cogida y la muerte.

¡Descanse en paz el infortunado lidiador!

Colmenar Viejo

Corrida de toros celebrada el día 31 de Agosto de 1914.

La segunda corrida se ha celebrado con un lleno completo. Se lidiaron cuatro toros de Bertólez por los mismos espadas de la anterior.

Primero.—Malla le da cuatro verónicas superiores, y luego torea de frente por detrás. Ovación.

El toro tomó cuatro varas, y los matadores se lucieron en los quites.

Malla coge los palos y quiebra un gran par. Muchas palmas.

Con la muleta hace una faena digna de la bravura del toro, y el público se entusiasma. Entrando muy bien, da una superior estocada. Ovación y las dos orejas.

Segundo.—Cuando sale este toro, sigue la ovación á Malla. Punteret torea por verónicas y navarras, siendo aplaudido. Hace quites con largas y es ovacionado. Malla es también aplaudido en los quites.

Punteret hace una faena inteligente y adornándose, y mata de un pinchazo y una superior estocada. Ovación.

Tercero.—Malla le para los pies con unos capotazos buenos. El toro mansurronea, y á fuerza de acosarle toma dos varas. Malla hace una faena de muleta aceptable, y entra dos veces á matar, cobrando dos buenas estocadas, terminando con un descabello. Ovación.

Cuarto.—Punteret da unas verónicas, siendo aplaudido. El toro toma tres varas. En una caída peligrosa, Punteret hace un gran quite. Ovación.

Punteret, solo y valiente, hace una gran faena de muleta metido entre los pitones y adornándose; cita á recibir y da un pinchazo. Ovación. Más pases y media estocada superior. Gran ovación.

Punteret brindó el cuarto toro á su apoderado señor Isasi, el cual le obsequió con un alfiler de brillantes. J.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcarrota 9.

Toros de Albarrán, superiores. Eusebio Fuentes, único matador, estuvo muy afortunado toda la tarde; mató los cuatro toros muy bien.—C.

Navalcarnero 9.

Ganado de Jenaro Quintas, dos buenos y dos mansos.

Araujito, regular y bien. Angelete, muy bien en banderillas y superior matando; fué ovacionado.—P.

Arenas 9.

Toros de Andrés Vega, cumplieron. Vicente Pastor II, muy bien toreando y matando.—X.

Morata de Tajuña 9.

Ganado de Candelas, buenos. Gregorio Garrido, valiente toreando y muy bien hiriendo; fué ovacionado.—C.

Albacete 9.

Toros de Vicente Martínez, bravos y codiciosos.

Vicente Pastor, bien en el primero; en su segundo puso un gran par de frente, y lo mató de una buena estocada. Palmas.

Y al quinto, después de una faena de muleta superior, lo mató de una colosal estocada. Gran ovación.

Belmonte, en el segundo estuvo superior toreando y matando; y al cuarto y sexto, después de dos buenas faenas de muleta, los mató de tres estocadas y un descabello siendo ovacionado.—X.

Andújar 9.

Toros de Garvey, cumplieron.

Mariano Merino, superior y ovacionado.

Pascual Bueno, superior y regular.—M.

Calatayud 9.

Toros del marqués de los Castellones, buenos y bien presentados.

Quinito, regular primero y tercero, y superior quinto.

Gaona, bien segundo; regular cuarto, y muy bien sexto.—A.

Utiel 9.

Toros de José Bueno, cumplieron.

Mogino, superior toreando y matando.

Salari II, superior toreando y bien matando.

Posadero, bien toreando y matando.—C.

Belmez 9.

Segunda corrida.—Toros de Miura, buenos. Caballos, ocho.

Lagartijillo estuvo regular matando y bien toreando.

Manolete estuvo muy valiente y trabajador con capote y muleta; despachó sus dos toros muy bien, siendo ovacionado.

Punteret fué el héroe de la tarde; con el capote y la muleta estuvo hecho un verdadero maestro, temerario de valiente; despachó sus dos toros de dos grandes estocadas y dos pinchazos, siendo ovacionado toda la tarde, concediéndosele la oreja. La entrada, un lleno.—C.

Albacete 10.

Toros de Veragua, cumplieron.

Vicente Pastor, muy bien en la muerte de sus dos toros. Banderilleó al cuarto con lucimiento.

Joselito, ovacionado matando y superior toreando.

Posada, bien estoqueando y muy bueno toreando.—X.

Navalcarnero 10.

Toros de Quintas, regulares.

Araujito, regular y bien.

Angelete, colosal matando y superior banderilleando; fué sacado en hombros.

Picando, Alcaláino. Con las banderillas, Chiquito y Moreno.—M.

Utiel 10.

Toros de Flores, cumplieron.

Mogino, superior toreando y matando.

Salari II, superior.—C.

Salamanca 11.

Los toros de Saltillo cumplieron.

Cocheo, regular toreando y bien matando.

Gaona mató sus dos toros muy bien; con las banderillas fué ovacionado.

Belmonte, artístico con el capote y la muleta, y bien hiriendo.—C.

Dalias 11 (19).

Celebróse primera corrida feria inauguración plaza.

López Villena, bravos, sobresaliendo (?).

Caballos, siete.

Alvarito de Córdoba fué ovacionado toreando primero; al pinchar, superior, estocada monumental. Segundo, volapié inmenso. Oreja.

Lagartijillo, toreando superior primero; gran estocada; segundo, estocada monumental; oreja; sacado en hombros.

Cuadrillas crespón negro muerte Herrerin.—Lopez.

Murcia 13 (20,15).

Alternativa de Alcalareño.

Campos, cumplieron.

Gallo, ovacionado tercero y delirio en el cuarto. Obtuvo las dos orejas y rabo toro.

Joselito, superior; dos orejas también en el quinto.

Alcalareño, colosal primero, delirio; público echóse redondel abrazar al diestro. Superior también último. Monumental toreando y en banderillas.

Gran corrida.—X.

Barcelona 13 (18,54).

Ganado Viuda Soler Guerra, terciado, mansurrón.

Ballesteros, bien, regular.

Fortuna, bien ambos.

Gracia, debutante, regular.—Carrasclás.

San Sebastián 13 (19,35).

Concha y Sierras, cumplieron.

Bombita, bien y mal.

Gaona, bien primero; superior quinto; oreja y rabo. Colosal pareando y toreando.

Larita, ovacionado tercero, y mediano último.—X.

Jerez 13 (18,18).

García Lamas, mansos.

Pacorro, mal.

Domínguez, mediano.

Carnicerito, cumplió.

Entrada, malísima.—Rodríguez.

Salamanca 13 (19,42).

Andrés Sánchez, bravos.

Cocherito, regular en los dos.

Madrid, superiorísimo; ovacionado, oreja quinto.

Posadas, bien en los dos.—X.

Almería, 13 (6,5).

Herrero Mojón, difícilísimos.

Caballos, cinco.

Alvarito Córdoba y Lagartijillo III, superiores toreando, matando. Orejas.—X.

NOTICIAS

Valladolid.—Ha quedado ultimado el cartel para las corridas de toros durante la feria, en el mes de Septiembre, en la forma siguiente:

Día 18.—Seis toros del duque de Veragua para Gallo, Paco Madrid y Joselito.

Día 19.—Los hermanos Gallo y Belmonte se las entenderán con reses de Trespalacios.

Día 20.—Seis toros de D. Eduardo Miura, que estoquearán Gallo, Celita y Luis Freg.

Día 27.—Ocho toros de Tertulino Fernández para Camisero, Bienvenida, Paco Madrid y otro aún no designado.

El domingo 6 se verificó en el vecino pueblo de San Sebastián de los Reyes una corrida de novillos, en la que actuó de espada Valentín Neira, que mató dos bichos, uno de media estocada superior, después de una eficaz faena, obteniendo una oreja y saliendo en hombros.

Hoy y mañana torearán en San Agustín el matador de novillos Carlos Nicolás (Llavero), que matará cuatro toros de la ganadería de Arroyo.

En Aracena se celebrará el 16 del presente mes una corrida, en la que se lidiarán toros de la ganadería del conde de Santa Coloma, por los matadores Mazzantinito y Limeño.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de las Huertas, 29, principal, Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI

MADRID

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—A partido de Correos, 63.