



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 21 de Septiembre de 1914.

NUM. 2.457

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 20 de Septiembre de 1914.

Integros son y aficionados sinceros á más no poder, los individuos que han de intervenir como Jurados en este concurso de ganaderías; pero mucho tememos que sus buenos propósitos se estrellen en la deficiencia del certamen. ¿Por qué han de ser sólo reses de Salamanca las que se lidién, y originarias quizá de las mismas castas? Porque nosotros entendemos, y con nosotros entenderá también el público, que la organización de esta corrida, presidiéndola la idea del premio al mejor toro que se lidiara, debió tender principalmente á que dichos toros fueran de muy distintas vacadas y regiones: sevillanos, portugueses, colmenareños, navarros y salmantinos, y entonces la fiesta hubiera resultado mejor. Esto no quiere decir que por prodigio de la casualidad, ésta, que hemos de reseñar, no resulte; pero, en fin...

Nosotros, teniendo en cuenta la importancia que se quiere dar á la lidia de estos ocho toros de concurso, hemos compuesto el estado que precede á estas líneas, á fin de que nuestros lectores puedan apreciar con el más minucioso detalle la pelea de cada toro.

Componían el Jurado el antiguo matador de toros Valentín Martín, el notabilísimo pintor D. José Llaneces, y los inteligentes aficionados don Ignacio García Talavera, D. José Caña y D. Clemente Oro, que debían

adjudicar un premio de 5.000 pesetas al toro que resultara más bravo en los tres tercios de la lidia.

Dichos toros eran: uno con divisa encarnada, amarilla y azul, de don Antonio Pérez; otro con encarnada y caña, de D. Vicente Muriel; otro con blanca, de D. Juan Sánchez; otro con amarilla y verde, de los señores Hijos de D. Andrés Sánchez; otro con negra, blanca y verde, de don Victorino Angoso; otro con azul celeste y rosa, de D. Andrés Sánchez; otro con amarilla y encarnada, de doña Maximina Hidalgo, y otro con blanca y verde, de los Señores Sánchez Rico, hermanos.

Los matadores eran Tomás Alarcón (Mazzantinito), Francisco Martín Vázquez, Agustín García Mallay y Francisco Madrid.

Una corrida de matadores. Presidió D. Luis Blanco Soria.

Primer toro.—De don Antonio Pérez, *Espaso* de nombre, núm. 89, negro zaino y corto de pitones. Apareció deprisa y se quedó enterándose.

Hubo al principio cierto recato para tender los capotes, aunque luego algunos peones recortaron al bicho como de costumbre.

Mazzantinito se abrió de capa, sobrando el propósito, puesto que al toro no hacía falta pararle los pies, dándonos barruntos de manso.

Alcalaíno salió lo debido, y el toro se le adelantó distraído y sin coraje, derribándole y saliéndose suelto.

Entró Jardinero y el toro retrocedió, sucediendo lo propio al meterse Alcalaíno por el terreno que debía.

Rojillo, por correr mal al toro, se lo echó encima al Alcalaíno, antes citado, y la res lo hizo rodar.

Como los picadores no salieron más que lo preceptuado, que es lo que debía hacerse en todas las corridas, el toro no tomó más varas, siendo



Una buena vara de Francia en el sexto toro, y los tres matadores al quite, en la corrida celebrada el 13 de Septiembre de 1914, en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Rodero.)

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 20 de Septiembre de 1914.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
PRESIDENCIA DE D. LUIS BLANCO SORIA.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
NOMBRE DE LOS TOROS	GANADERIAS	PICADORES	Puyazos.	Marronzos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
								frios		fuego		Salidas falsas.		Naturales.	Derriba.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Cambios.	Molinetes.	Rodillas.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Minutos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
								Enter.	Medios	Enter.	Medios																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

condenado á fuego. Sea nos había elvidado decir que actuaban en la lidia de este toro, como jefes de ruedo, Mazzantinito y Paco Madrid.

El toro estaba completamente quedado cuando entró Rojillo, pasándose el banderillero dos veces por esta razón, y metiéndose luego á la media vuelta para dejar un solo palo, saliendo apuradillo.

Luis Leal colocó otro palitroque, y su compañero un par á la media vuelta, añadiendo medio Leal y otro entero Rojillo.

Mazzantinito vestía terno verde con oro.

El bicho era un hueso regular. Avisado por todas partes, hasta por el rabo, pero tomó la muleta bien, quedándose á veces y buscando en otras bajo el engaño. El matador pasó con valentía, y á la hora de matar entró recto para soltar media estocada algo desprendida.

Perfilándose bien muy sobre corto, volvió á entrar Mazzantinito admirablemente para un pinchazo magnífico, dando en lo duro y saltando el estoque á larga distancia.

Más superiormente si cabe entró de nuevo Tomás, recibiendo por estrecharse un pitonazo en el muslo derecho, y dando una estocada hasta el puño, que mató al bicho sin puntilla.

No mereció tal manso la soberbia labor de este matador de toros, que debía figurar por derecho propio en uno de los primeros lugares de la primera fila de los de su clase.

Ovación.

Posesionóse del redondel Vázquez y Malla, y salió el

Segundo.—*Panadero*, núm. 3, de D. Vicente Muriel, negro entrepelado, bragado, grande y algo abierto de cuerna.

Apareció también enterándose, y hubo cinco capotazos de los de costumbre antes de que Vázquez lanceara de capa, movido y sin mérito alguno.

Vacilando el bicho, y después de rehusar una acometida, derribó á Pedrillo, haciendo el quite Vázquez.

Empezóse á torear á dos manos.

Como los picadores no salían más de lo prescrito, ó sea á dos cuerpos de caballo, el toro reculaba siempre, demostrando su cualidad de manso por no entrar ni aun á favor de laquerencia de los toriles.

Por último, y después de mucho rato, tomó el bicho una vara en regla de Quilín, que quedó al descubierto, oliéndole el toro y perdonán-

dole. No obstante, el picador fué conducido á la enfermería por efecto del porrazo.

La lidia fué llevándose viciosamente, de modo que el toro fuera corrido hacia los toriles, donde ya esperaban los picadores; pero todo fué inútil, y el presidente volvió á sacar el pañuelo encarnado. El concurso vino á ser de banderillas de fuego.

El bicho, muy quedadote y malicioso.

Negrón entró cuarteando, y puso medio par que no ardió.

Bazán clavó un par desigual, estallando todos, y otro de sobaquillo el primero, acabando Bazán de tostarle la piel con un par que resbaló, viéndose expuesto y quedando un solo rehilete.

Vázquez, de tórtola y oro, muleteó por bajo al principio, sin parar y nervioso, sufriendo dos coladas seguidas y resultando milagroso que se escapara de la primera, en que el toro le buscó con ahínco.

Continuó el muleteo, alternando con los peones, á pase por capotazo, y frente al 2 soltó un pinchazo, saliendo por la cara.

El toro se puso algo incierto, dificultando la segunda entrada del matador.

Vázquez, sin embargo, entró muy bien, dejando una estocada hasta la mano, algo delantera.

El toro emprendió un largo paseo, recorriendo todo el ámbito de la plaza, permaneciendo indiferente á la franela y á los capotes por efecto del derrame interior.

Hubo dos intentos con la puntilla y al tercero acertó.

Tercero.—*Consentido*, núm. 53, de D. Juan Sánchez, castaño, aldinero, delantero de armas y astillado de un pitón.

Empezó por acometer á los capotes, haciendo al mismo tiempo extraños de mal augurio.

Malla capoteó dos veces.

En cuanto se le presentó el primer picador, el toro volvió la cara, repitiendo el desdén y siendo condenado á fuego sin más apelación.

¡Y van tres!

El público pidió que el manso fuera retirado al corral, armando un estrépito enorme, apagando el ruido de las detonaciones de las banderillas que puso Angelillo. Un par desigual y caído.

Arreció el tumulto, disponiéndose algunos espectadores á lanzarse al redondel.

Ahijao mientras colocó medio par á todo nuir del buey.

Angelillo clavó otro par abierto y dobló Ahijao metiendo los brazos y dejando caer los zarcillos. Repitió con un par desigual.

Malla fué á pronunciar su brindis, y el público se opuso. El diestro, vestido de tabaco y oro, puso todo su buen deseo á merced de las coces del buey, que se salía del engaño á todo vapor, tomándole á la desesperada y huyendo ya. En cambio, cuando Malla se disponía á entrar, se le coló traidoramente buscándole y deshaciendo la reunión.

Angelillo de Valencia dió algunos capotazos buenos, por alto, y fué alcanzado por el hocico de la res, que lo derribó.

Malla entró después y largó un pinchazo sin soltar, al que siguió una estocada de travesía.

Un intento y un descabello y á otra cosa.

Saltaron al ruedo Mazzantinito y Madrid, y salió el cuarto, de los hijos de D. Andrés Sánchez, *Indiano*, núm. 15, jabonero claro y delantero.

De salida aguantó dos refilonazos, y se fué después á por otro de Farfán, que estaba junto á la barrera de los toriles.

El toro tomó á toda ley otra vara del mismo Farfán, quedando el caballo sin gota de sangre.

El bicho admitió un puyazo del Aventurero y otro de Catalino, proporcionando, en total, dos caídas.

Los matadores, bien en los quites.

El toro, voluntario, pero con tendencias á salirse suelto de la suerte.

Murio un caballo.

Torerito de Málaga puso un par desigual cuarteando, prestándose el toro fácilmente á la suerte.

Doble dejó otro abierto y uno aceptable Torerito de Málaga.

Madrid, que iba de tabaco y oro, se encontró con el único toro que había salido y que llegó á la muleta sin defecto alguno, pasando suave bajo ella, aunque revolviéndose con prontitud, por lo cual se vió comprometido el espada, terciando muy oportunamente Doble. La faena debió ser de lucimiento, pero sólo fué de observación y á la defensiva, interviniendo los peones con más frecuencia de la debida.

Madrid vaciló mucho antes de entrar, y aunque arrancó bien, se desvió al llegar, siendo la estocada tan de travesía, que la punta del ar-

ma asomó por debajo del brazuelo izquierdo, produciendo gran hemorragia que dejaba hue-
lla de los pasos del toro.

El toro dobló cuando el diestro no sabía si descabellar ó entrar nuevamente.

Hasta el puntillero marró.

Aquí sucedió lo contrario de lo que ocurrió con Mazantinito, siendo lástima que este toro muriera así.

El público aplaudió al ganadero.

Quinto. — De D. Victorino Angoso, *Golon-drino*, núm. 41, negro girón, fino, grande y bien puesto, algo bizco del derecho.

Mazzantinito dió algunos capotazos, quedándose el toro por delante.

Jardinero puso la primera vara, siendo derribado y saliéndose el toro suelto. El picador fué conducido á la enfermería en brazos de los monos.

El bicho, asediado por el capote de Mazantinito y el de un peón, hizo carambola en el caballo de Alcaláino, que salió por la banda.

Los picadores pasaban y repasaban ante la cara de la res, sin pasar de los límites.

Otro capotazo torpe fué la causa de una nueva colada.

Alcaláino largó un picotazo y el toro se fué, poniendo luego una vara más.

El bicho intentó saltar por el 9.

Alcaláino puso una vara aceptable, yendo á buscar al toro de verdad, y se ganó un porrazo al revolverse el bicho.

Mazzantinito hizo el quite y se varió el tercio. Murió un caballo.

Bonifa dejó un par abierto y Luis Leal otro desigual, doblando el primero con otro pasado.

Mazzantinito brindó al tendido 7 y empezó su faena seria, sosegada y breve, entrando recto para soltar una estocada que sentó al toro, matándole instantáneamente como por efecto de un chispazo eléctrico, perdiendo la muleta en la acometida.

Nueva ovación al diestro de Madrid.

Sexto. — De D. Andrés Sánchez, *Espejuelo*, núm. 5, negro, zaino, bien puesto y astillado.

Salió á todo correr, como buscando quimera. De directores figuraban Vázquez y Malla.

El primero dió algunos lances sin sujetar á la res, que rasgó á Malla el percal al intentar pararle también.

Quilín puso dos varas, perdiendo en la última el caballo y llevándose Malla al toro.

Por pura casualidad, á fuerza de taparle la salida, admitió el bicho el cuarto garrochazo tras de volver la cara dos veces, pasando á banderillas.

Murieron dos caballos.

Chatillo colocó un par desigual alzando bien los codos.

Bazán entró en poco terreno y muy aceptablemente, para colocar un par bueno. Palmas.

Chatillo acabó con otro delantero.

Vázquez pasó esta vez solo y confiado, aguantando con la muleta y dando á veces excesivo movimiento á los pies. Hallándose el bicho algo humillado, entró bien para soltar un pinchazo hondo, y otro después, quedándose en la cara, terminando con más de media estocada perpendicular, metiéndose á ley, y un descabello á la primera.

Séptimo. — De doña Maximina Hidalgo, *Egri-cero*, núm. 11, berrendo en negro y muy abierto de cuerna.

Salió velozmente, y empezaron los recortes. Malla dió tres verónicas, buena la segunda, y el toro se fué.

Zurito chico sufrió un acosón contra la barrera del 1, echó el palo y cayó.

Broncista picó sin caer; el bicho se salió suelto las dos veces.

Otro puyazo del Broncista junto á las tablas del 5.

Zurito dejó enhebrada la vara en los bajos del toro, y se desplomó lentamente.

Un carpintero sacó la garrocha desde el pasillo.

Murieron dos caballos.

Zurito chico fué llamado á la presidencia. Fresquito colocó un par desigual.

Ahijao dejó un par con el mismo defecto, y el presidente, con muy buen sentido, ordenó el cambio de suerte, metiéndose Fresquito mientras sonaban los clarines, á dejar otro parecito, tirándose al callejón y evitándole Mazzantinito el hachazo desde la barrera con la monterilla.

Malla, por un mal capotazo que tiraron al toro se vió casi cogido en una arrancada, perdiendo la muleta y viéndose sumamente apurado.

Entrando frente al 2, ya marcando la salida desde que inició el viaje, soltó una estocada atravesada, y repitió con otra aún más atravesada, puesto que asomó por el brazuelo la punta del arma.

Intentó en seguida el descabello dos veces, hallándose el toro tapado, y acertó al tercer golpe.

Volvieron al ruedo Mazzantinito y Madrid, y salió el

Octavo y último. — De los Sres. Sánchez Rico hermanos, *Cabrero*, núm. 9, colorado y algo apretado de cornamenta.

Madrid dió cinco lances completamente distintos de los de Belmonte, y Farfán hizo una sangría y otra por colada junto á los tableros Catalino que repitió, clavando la puya más bajo que la anterior, quedándose sin bucéfalo.

Catalino volvió á picar y rodó.

El sexto puyazo lo puso Farfán, terminando la suerte de varas.

El toro se arrancó bien y con bravura, siendo el único toro que mereciera el nombre de tal durante toda la corrida.

Murieron tres caballos.

Cerrajillas colocó un par desigual, entrando el toro bravo y pronto.

Doble sobaquilleó un par muy caído y su colega terminó con otro reunido.

Madrid sufrió un desarme al pasar por segunda vez.

El toro, que se había mantenido ligero y bravo en los tercios anteriores, llegó noble y fácil á la muleta, mostrándose Madrid deficientísimo para acabar con una estocada caída, un pinchazo en hueso, dos desarmes y dos intentos.

La corrida terminó á las seis y veintiséis.

APRECIACION

La corrida de ayer, presenciada por un público que bien acondicionado llenaría muy poco más de media plaza, fué sosa y aburrida en extremo, llegando en algunas ocasiones á ser verdaderamente insoportable.

De los ocho toros se foguearon los tres primeros, procedentes de las vacadas de D. Antonio Pérez, D. Vicente Muriel y D. Juan Sánchez.

El que se lidió en cuarto lugar, de los hijos de D. Andrés Sánchez, se salió suelto de las cuatro varas que tomó, mostrándose bueno en los siguientes tercios de lidia; el quinto, de don Victorino Angoso, un bicho fino y bien criado, tomó cuatro varas, buscando la huida después de todas ellas; atendió en banderillas, y en la última suerte se colaba mucho bajo la muleta.

El sexto, de D. Andrés Sánchez, manso completo, mereció los honores de la pólvora; pero en banderillas cumplió, prestándose al juego de la muleta, aunque con tendencias á huir.

El séptimo, de D^a Maximina Hidalgo, precioso ejemplar, que en tocante á presentación fué con el cuarto lo mejor de la corrida, tuvo la mala suerte de que Zurito chico le dejara clavada la garrocha más de tres cuartas en los bajos. Por este desavío llegó incierto á la segunda suerte y bronco al engaño; y el último, de los Sres. Sánchez Rico, Hermanos, resultó el mejor de la tarde, pues tomó seis varas á ley, proporcionó dos caídas y mató tres caballos. El mucho castigo en varas no le impidió acometer á los banderilleros con toda prontitud y nobleza, llegando suave á la muleta.

Toros de bandera, no hubo ninguno; pero, ¿dónde pacen ahora los toros así? Si el Jurado llevara á efecto con todo rigor su cometido, parece que lo justo sería, teniendo en cuenta la base cuarta, adjudicar la mitad del premio al último toro, entregándose la otra mitad á los establecimientos de beneficencia.

Tal es nuestra humilde opinión, añadiendo que si este bicho no hubiera reunido esas condiciones, y á pesar de lo que cumplió el lidiado en cuarto lugar, lo justo también hubiera sido declarar desierto el concurso.

De entre los matadores, únicamente se distinguió Mazzantinito, que es hoy por hoy, con Regatérin y Pastor, uno de los que mejor dominan la suerte del volapié.

Quizá nos guste más que ninguno por lo bien que dobla la cintura, hiere y vacía. Ayer estuvo hecho un coloso y el público le ovacionó con entusiasmo en sus dos toros, mansos los dos.

Vázquez estuvo desdichadísimo con su primer buey y desgraciado al herir en el último, aunque para el segundo pinchazo entró con suprema valentía y gran rectitud.

Malla, que tampoco rayó á gran altura, tuvo disculpa por la mansedumbre de sus enemigos, que no se prestaban á lucimiento alguno, aunque teniendo en cuenta su estatura que le da tal dominio sobre las reses, no tuvo razón para desviarse tan de continuo, que todas sus estocadas fueron atravesadas.

El que no tuvo disculpa fué Madrid, á quien tocaron los mejores, los únicos toros de la tarde, y que toreó desconfiado, largando al primero una estocada tan de travesía, que asomó por el brazuelo la punta del arma, y al último, otra caída y atravesada también.

Poco estímulo, pocos deseos de cumplir, mostraron todos, hecho excepción del primer espada.

De los picadores, Alcaláino, Quilín, Broncista y Farfán.

De los banderilleros, solamente Bazán.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, mediana.

Y ahora, para terminar, como detalle curioso, para que se vea lo mucho que de ellos se abusa en la lidia, inutilizando ó mermando las facultades de los toros, diremos que al primer bicho se le dieron 46 capotazos, 74 al segundo, 63 al tercero, 30 al cuarto, 48 al quinto, 28 al sexto, 51 al séptimo y 35 al octavo, ó sea un total de 375 capotazos, de los cuales sólo fueron buenos los seis que dió Angelillo de Valencia para levantar la cabeza al tercero, y otro de Doble haciendo un quite á Madrid.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer 20 de Septiembre de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Reaparición en España del equilibrista Arsenio Blondin, y lidia de seis novillos de la ganadería de Cabezudo Castillo, Hermanos, de Es-calona (Toledo).

La entrada fué buena.

M. Blondin dió comienzo al espectáculo después de cortés saludo, y á los acordes de la banda de música cruzó el espacio con equilibrio asombroso y gran seguridad, dominando el vértigo que producen las alturas.

Repitió el experimento al son de un paso doble, y fué muy aplaudido.

Primer toro. — *Pañolito*, núm. 24, de Cabezudo, colorado, meano, esmriado y descarado de pitones.

Marchenero, al capotear, fué volteado sin consecuencias.

Al quite, un mono sabio.

Con la lidia al revés y embarullada recibió el toro de los picadores cuatro puyazos á cambio de dos coscorriones, sin bajas.

Mal banderilleado por los de turno pasó á manos de Marchenero, quien vestido de lila y oro aguantó á pie junto la acometida, y dió un pase alto de los de buena marca, siguiendo con dos naturales, otro alto, todos sin perder la cara y pretendiendo sujetar al bichejo.

Un pinchazo en hueso, cuatro capotazos más y una estocada caída de efecto rápido.

Palmas.

Segundo. — *Rozuelo*, núm. 3, de Cabezudo, sardo, más toro y menos cuernos.

Gavira lanceó por verónicas, dando seis en dos tiempos, rematándolas con tranquilidad y arte.

A fuerza de acoso entró tres veces el toro á los picadores, y no consiguiéndose más de él, fué fogueado por los banderilleros y pasó á manos del cartagenero Gavira, que vestía de grana y oro.

Su faena con la muleta resultó vistosa; tiene gran tranquilidad y corre la mano suavemente, aunque carece de agilidad. Eso fué causa de salir volteado frente á la puerta fingida del 8.

Lo que sí tiene es una voluntad inmensa y gran amor propio; pues olvidando el porrazo sufrido y puesto en pie, igualó y se perfiló frente al 1, sin perder la recta, logrando una estocada hasta la cruz contraria de tanto atracarse.

Tercero. — *Almendrito*, núm. 88, de Cabezudo; castaño, bragado, bien colocado de herramientas y astifino.

Salió veloz á rematar en el burladero del 7, y Algabeño, frente al 1, dió, ceñidísimo, cuatro verónicas colosales; pero, como perdiera terreno en la última, fué enganchado por el muslo de recho, sin más detrimento que la rotura del traje.

Con un poder colosal y dando sendos batacazos, recibió el toro cuatro puyazos en poco terreno y entrando sin necesidad de excitación alguna.

Despenó dos caballos.

Marchenero y Gavira hicieron alguna que otra filigrana, arrodillándose al rematar.

Cambiado el tercio, Algabeño cogió las cortas y dejó una sola espina, terminando sus subordinados como mejor les fué posible.

Algabeño, de verde y oro, salió con los pantalones de un mono.

Su faena fué breve é inteligente; dos pases de pecho, uno alto, cuatro naturales, unos meneillos para igualar, y una soberbia estocada á volapié, saliendo con limpieza de la suerte y el toro muerto de sus manos.

¡Es mucho torero! Ovación y oreja.

Cuarto.—*Incurable*, núm. 3, de Olea, negro zaino, flaco y feo.

Marchenero y Algabefio se lucieron con el capote. El bicho no hizo con los picadores más que cumplir, saliendo suelto las cuatro veces que entró.

Marchenero dejó unas cortas, caídas, acabando la suerte los demás.

Marchenero se encontró al toro aplomado, efecto de un profundo puyazo, haciendo con él una buena faena, rematando los pases a perfección. Sin igualar entró rápido y da una perpendicular; un pinchazo, una estocada contraria, marchándose y barrenando, y el toro dobló sin necesidad de más puñaladas.

Quinto.—*Albejano*, núm. 14, de Cabezudo, colorado, bragado, lucero y abierto de perchas.

Gavira agradó con unos lances para sujetar al corretón.

Cuatro puyazos, dos caídas y una defunción. Durante el tercio de banderillas, el toro persiguió a Marchenero hasta los tableros del 9 y rompiendo con los pechos un témpano de la barrera y no recogió al espada milagrosamente.

Gavira también fué achuchado al primer pase, teniéndonos con sobresalto por el defecto dicho, no sólo de quedarse, sino de no taparse con la muleta. El buen deseo hizo que tan pronto igualase entrara en suerte natural y lo-grase una media estocada bien señalada que dió fin del toro.

Sexto.—*Baldomero*, núm. 73, cárdeno oscuro, bragado, y el mayor de los lidiados.

De primeras saltó la barrera y costó trabajo hacerle salir.

Durante el segundo tercio, que se compuso de cinco puyazos por tres caídas y dos caballos, Algabefio estuvo mejor que bien con el capote y aliviando el peligro de los caídos.

Banderilleado por los turnantes, entró en la jurisdicción de Algabefio, quien después de brindar al 1, tanteó con uno alto de cabeza a rabo, siguió dando telonazos, perdiendo terreno en todos ellos y salió por los suelos; tres pases más y una tendenciosa muy buena.

Eran las seis y veinte.

La corrida distrajo bastante al público.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 20 de Septiembre de 1914.

Con una entrada mediana se verificó ayer una corrida de novillos, en la cual se lidiaron seis de D. Pablo Torres, de Colmenar, para los espadas Pascual Bueno, José García Santiago y Tomás Sánchez (Perlita).

El primer toro, berrendo en negro y con buen tipo, salió con ganas de pelea, y puso en conmoción a todos los lidiadores, haciendo perder el capote a Bueno, pues le quiso torear en tablas y perdió terreno.

Se lió a cornadas con un jaco hasta que le mató, dando luego Bueno varias verónicas buenas y tres navarras, fallándole dos.

El toro fué bravo con los piqueros, Crespito y Sagreño, que le pusieron cuatro varas, tres buenas, por tres caídas, haciendo buenos quites Pascual Bueno.

Marín y Juan de Lucas pusieron dos pares y medio, llegando el último bien a la cara.

Pascual Bueno estuvo como su apellido pasando de muleta, dió tres pases de pecho, por alto, naturales, y uno de molinete, cerca y solo; pero a la hora de matar, ya fué otra cosa, se tiró desde largo y dió un pinchazo, y poco después, desde lejos también, una estocada que produjo derrame y tiró al bicho sin puntilla.

Segundo.—Cárdeno, meano y más pequeño que el anterior.

García Santiago dió tres verónicas, un farol y un recorte, y como el toro no se ocupó nada más que de correatar como una cabra loca, y no tomó vara alguna, fué condenado a fuego, banderilleándole por lo mediano Chico del Cajón y Príncipe.

Santiago no hizo más que acercarse al bicho y tuvo que salir disparado a la barrera, pues la colada fué de las que asustan.

El bicho no veía nada con el ojo izquierdo, y por esta causa, el matador no podía lucirse con la muleta, dando de primeras una estocada tendida, pasando luego, como debía, por el lado derecho, entrando otra vez para un pinchazo sin soltar. Más pases y una estocada delantera cuando llegaba un aviso.

Después un pinchazo, pasó el tiempo; segundo aviso, otra estocada tendida, un intento de descabello y el toro dobló.

Tercero.—Negro, meano y astiblanco.

Perlita dió tres lances, siendo achuchado en el segundo; y el bicho, que se mostraba tardo,

tomó tres varas de un solo piquero, cebándose en las tres con el caballo, que cosió a cornadas, y murió cuando se acabó el tercio.

Miajicas, que confundimos en la revista del domingo con Canario, que era el anunciado, y Luis González, banderillearon bien, poniendo cuatro pares, bueno de verdad el segundo de Miajicas.

Perlita dió pocos pases, habiendo dos buenos; uno alto y otro de pecho, y mató de dos estocadas, una ladeada y la otra un poco delantera, tirándose, al dar esta, admirablemente, y un descabello al tercer intento, cuando venía el primer recado del presidente.

Cuarto.—Negro zaino y mogén.

Pascual Bueno estuvo un buen rato toreando al bicho, dando varios capotazos, una larga y dos recortes.

El bicho cumplió en varas, y los matadores se lucieron en quites, especialmente Bueno, que tenía grandes deseos de agradar, cogiendo las banderillas y ofreciéndoselas al otro matador que quedaba, Perlita, pues Santiago se había retirado a la enfermería.

Sonó la música, y Bueno cambió muy bien y puso un par caidillo, siguiéndole Perlita con uno desigual al cuarteo, no como él quería, pues estuvo citando largo rato para cambiar, pero el toro... ¡que si quieres!

Cerró el tercio Marín con uno abierto, del que se cayó un palo al momento.

Pascual se encontró con un toro quedado, estando valiente y sereno en su faena, en la cual se vieron buenos pases, por cierto de pecho y molinetes.

Entró bien y señaló un buen pinchazo.

Chico del Cajón capoteó bien, y Bueno volvió a entrar y dió media estocada delantera, después otra media mejor puesta, sufre un arranque imprevisto y descabelló al segundo intento.

Muchas palmas y petición de oreja, que no hubo de qué.

El quinto, negro zaino, en cuanto salió saltó al callejón con suma limpieza, haciendo luego saltar a Bueno, pues le iba comiendo el terreno en cada lance que daba, siendo bravo el toro, pues tomó cinco varas por otros tantos tumbos, viéndose los varilargueros muy apurados, pues el bicho tenía poder y se cebaba con ganas.

Príncipe y Chico del Cajón parearon, sobresaliendo el primero en un par de chipén, y Bueno, en sustitución de Santiago, despachó al toro, que saltó tres veces la barrera, permaneciendo un buen rato en el callejón, de una estocada superior, concediéndosele la oreja.

Sexto.—Del pelo que los anteriores, negro zaino.

Como era un manso declarado, que huía de los piqueros, el público protestó y fué retirado. Perlita le había toreado bien de capa.

Sexto bis.—Negro y pequeño.

Tomó las varas de reglamento, banderilleándole bien González y Miajicas, y Perlita mató al bicho de una estocada tendida, un pinchazo y una hasta el puño en todo lo alto, después de una faena larga.

Picando, Crespito y Sagreño, y de los banderilleros, Miajicas, González y Príncipe.

JUSEPE.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Alcañiz 14.

Toros de Alaiza, buenos. Caballos, siete. Alé, bien toreando, matando y banderilleando, concediéndosele una oreja y siendo muy aplaudido.

Cuatrodedos estuvo superiorísimo con capote y muleta, despachando sus dos toros magistralmente, concediéndosele una oreja y siendo ovacionado toda la tarde.

Ambos espadas fueron sacados de la plaza en hombros.—*Manolo*.

Fuensalida (Toledo) 14.

Toros de Santamaría, mansos y difíciles. Gaspar Esquerdo tuvo una gran tarde; mató sus tres toros de otras tantas estocadas, que le fueron premiadas con grandes ovaciones y llevado en hombros.

Bonarillo estuvo bien en su primero, y en el cuarto fué cogido, resultando con un palotazo en una pierna.—C.

Cehegín 14.

Ganado de Palha, muy bien presentado. Manolete mató al primero de una buena estocada, siendo cogido, resultando con un puntazo.

Torquito mató tres toros pronto y bien, siendo aplaudido.

Celita, muy bien toreando y superior matando, fué ovacionado.—C.

Espinar 15.

Toros de Mateos, bravos.

Mariano Merino, superior.

Cantaritos, bien.—C.

Aracena 16.

Toros de Santa Coloma, regulares.

Mazzantinito, superior y bien.

Limeño, bien.—*Pepe*.

Fuensalida 16.

Toros de Santamaría, aceptables.

Esquerdo, muy bien toreando y superior haciendo, siendo ovacionado.

Bonarillo, bien toreando y aceptable con el estoque.—C.

Valladolid 18.

Los toros de Veragua fueron bravos y de poder. Tomaron 25 varas y mataron 14 caballos.

Gallo, mal en el primero y bien en el cuarto.

Paco Madrid, ovacionado en el segundo y quinto.

Al entrar a matar quinto, recibió un vareta-zo en el pecho.

Joselito, mediano en el tercero, y gran ovación sexto.—C.

Valladolid 19.

Toros de Trespacios, cumplieron.

Gallo, mal en sus dos toros.

Joselito, mal matando y superior banderilleando.

Belmonte, ovación en el primero y mal en el sexto.—C.

Barcelona 20 (18,32).

Veraguas, medianos.

Finito, bien, regular.

Flores, aceptable ambos.

Larita, bien, aceptable.—*Carrascals*.

Oviedo 20 (19,35).

Toros Anastasio Martín, cumplieron.

Gallito, superior y bien.

Limeño, superior en los dos.

Belmonte, oreja su primero y ovación último.—X.

Valladolid 20 (15).

Miuras, buenos en general.

Gallo, bien y mal.

Freg, valiente en los dos.

Celita, superior; oreja en los dos.

Picador Gordo, luxación brazo.

Bilbao 20 (20,15).

Cogida de Ensebio Fuentes.

Fuentes, al saltar pasillo, cayó toro sobre él facturándole tibia y peroné izquierdo. Grave. Fortuna, herida leve en la barbilla.—C.

NOTICIAS

Soria.—El día 4 de Octubre se verificará en ésta una corrida con toros de D. Joaquín López de Letona, siendo los encargados de estoquear los Antonio Boto (*Regaterín*) y Serafín Vigiola (*Torquito*).

■

El día 27 del corriente se celebrará en Al-mendralejo una gran corrida de ocho toros, de la ganadería de Concha y Sierra.

El primero será para los caballeros en plaza Manuel y José Casimiro, y seis para Vicente Pastor y Francisco Posada. El octavo le estoqueará un sobresaliente.

■

El matador de novillos José Amuedo, toreará el 27 en Cádiz, el 30 en Sevilla, el 4 de Octubre en Barcelona, el 9 en Jerez, y el 18 ó 25 debutará en Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de las Huertas, 29, principal, Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO
Calle de Valencia, 8, TUPI
MADRID

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.