

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 28 de Septiembre de 1914.

NUM. 2.458

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 27 de Septiembre de 1914.

¡Día de fiesta! ¡Todo júbilo es hoy la gran Toledo! Reaparición de monstruos y fenómenos taurinos, tras de prolongada peregrinación por villas y lugares, en que han sido mártires y héroes según los casos; todas estas exclamaciones y otras más breves y significativas de nuestro alegre estado de ánimo se nos escaparon ayer mientras nos dirigíamos a la plaza ansiosos de presenciar las faenas de Gallo, Joselito y Belmonte con los seis toros de don Gregorio Campos.

La tarde era una de las rezagadas del verano: calor y ardor en la sangre. No es de extrañar, pues, que todas las localidades se vieran ocupadas, con gran satisfacción de la empresa.

Presidió D. Francisco Colomer.

Primer toro. — *Espereño*, número 45, cárdeno oscuro y bien puesto.

Salió hacia los picadores, y los de tanda le tentaron la piel con dos refilonazos, sin que el bicho se detuviera.

Y empezaron los capoteadores á hacer de las suyas, declarándose el toro en franca huida, sin que el Gallo, que se abrió de capa, pudiera sujetar su trote de burro cansado.

Patatero se permitió torear á dos manos para fijar á la res.

Pino puso una vara y el toro se llevó al caballo en los cuernos durante largo tiempo.

Dos varas seguidas de Chano cerraron el tercio.

Bien en quites Joselito y Belmonte.

Patatero salió en falso y clavó después medio par á favor de quer-

cia. Perdigón puso otro medio par, llegando bien y levanta do los codos, y Patatero, el que antes encontraba toro en todas partes, se pasó una vez más y dejó un par desigual.

Perdigón, por no ser menos, salió en falso otras dos veces, y sólo encontró medio de clavar un par desigual y delantero, haciéndolo á la media vuelta.

Para abreviar, diremos que los tres espadas vestían de azul con oro. Gallo empezó bien y confiado, dando bonitos pases, sin extremar después la nota y añadiendo, como de costumbre, medios pases, sin obligar al toro á torcer el cuello.

Pases de quita y pon que jamás deben aplaudirse, ni aun tenerse en cuenta.

Hallándose el toro humillado entró más que de prisa frente al 9, y tiró un pinchazo delantero, muleteando después sin parar y huyendo y llevándole el toro donde quería.

Con paso atrás y sin meterse y á puñalada seca, modo defectuoso de herir que le caracteriza, largó media estocada también delantera.

Otra vez sin llegar ni soltar el arma atizó otro pinchazo y otro en seguida.

¡Esto es asesinar la fiesta! Y, sin meterse una sola vez como es debido, descabelló á la primera, escuchando una formidable y bien ganada tempestad de pitos.

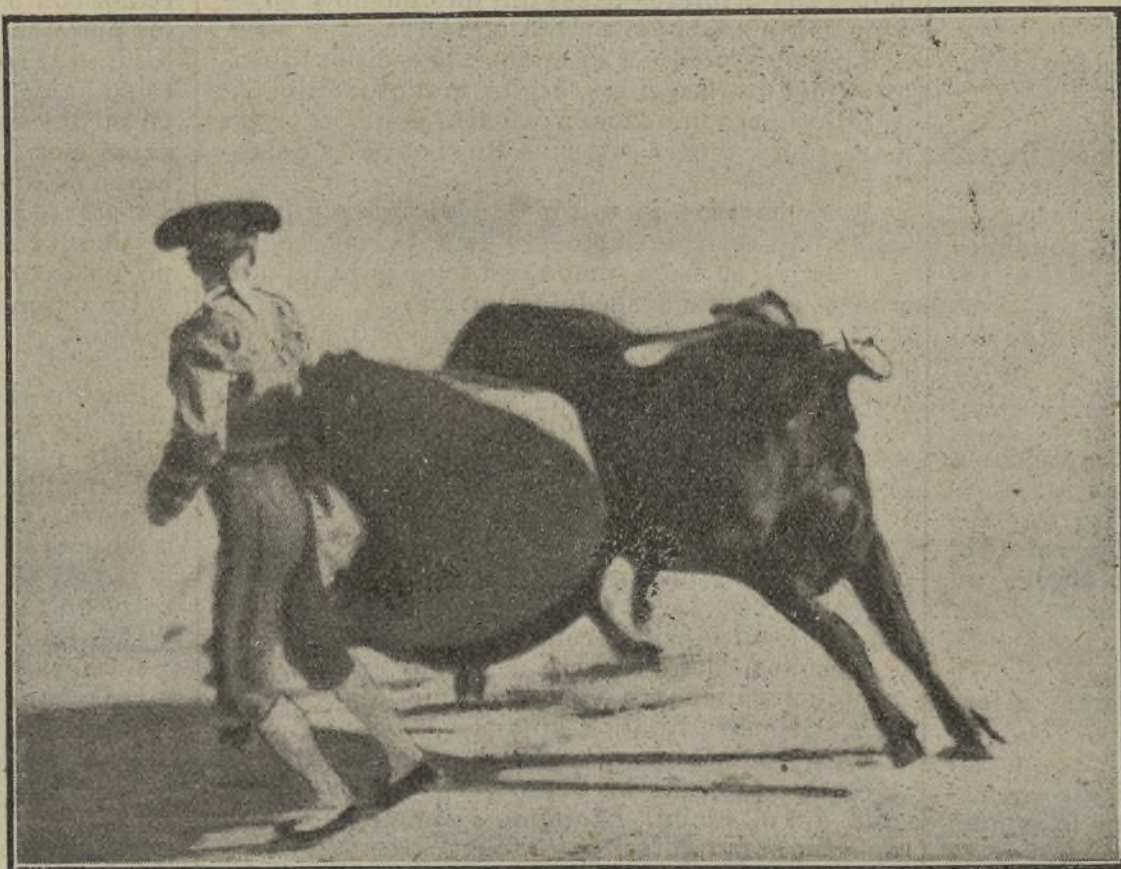
Segundo. — *Morenito*, número 5, negro, bragado y abierto de cuerna.

Apareció dando un formidable salto, y como era indispensable soportó dos refilonazos.

Joselito dió cuatro verónicas parando mucho y echando al toro sobre sí al rematar la tercera, acabando con un recorte. (Palmas.)

El toro entró bien para el primer puyazo, que puso Carranza, terminando el quite Belmonte con un manotaz o en el hocico.

Picó en seguida Carriles, haciéndose aplaudir el Gallo al aliviar, y Camero puso dos varas seguidas, quitando Joselito, que también oyó aplausos.



MAZZANTINITO TERMINANDO UN QUITE

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 27 de Septiembre de 1914.
PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO COLOMER.

| NOMBRE DE LOS TOROS | GANADERIAS | PICADORES | Puyazos. | Marronzos. | Caidas. | Caballos los | BANDERILLEROS | PARES | | | | | ESPADAS | PASES DE MULETA | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|----------------------|----------|------------|---------|-----------------|---------------------------|--------|--------|--------|--------|----------------|------------------|-----------------|---------|--------|------------|--------|-----------|----------|------------|-----------|------------|------------|---------|--------------|-----------|------------|----------|
| | | | | | | | | frios | | fuego | | Salidas falsas | | Naturales. | Dercha. | Altos. | Cambiados. | Pecho. | Redondos. | Cambios. | Molinetes. | Rodillas. | Estocadas. | Pinchazos. | Avisos. | Descabellos. | Intentos. | Desarries. | Minutos. |
| | | | | | | | | Enter. | Medios | Enter. | Medios | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. ^o <i>Espereño.</i> | D. Gregorio Campos. | Chano. Pino. | 5 2 | » » | » » | » | Patatero. Perdigón. | 1 1 | 1 1 | » » | » » | 1 2 | <i>Gallo.</i> | 6 | 13 | 12 | 3 | 3 | » | » | » | » | 1 | 3 | » | 1 | » | » | 8 |
| 2. ^o <i>Morenito.</i> | Idem. | Camero. Carriles. | 5 1 | » » | » 1 | » | Cantimplas. Chiquilín. | 2 1 | » » | » » | » » | 1 1 | <i>Gallito.</i> | 2 | 4 | 3 | 1 | » | » | » | » | » | 1 | » | » | 1 | » | » | 6 |
| 3. ^o <i>Cucharero.</i> | Idem. | Veneno. Céntimo. | 2 3 | » » | 1 » | » | Pilín. Vito. | 2 1 | » » | » » | » » | » 2 | <i>Belmonte.</i> | 2 | 10 | 5 | 3 | 3 | » | » | » | » | 1 | » | » | » | » | » | 5 |
| 4. ^o <i>Chamorrillo.</i> | Idem. | Pino. Salsoso. | 2 3 | 1 1 | 1 » | 1 | Cuco. Posturas. | 2 » | » 1 | » » | » » | 2 1 | <i>Gallo.</i> | 3 | 16 | 9 | 1 | 2 | » | » | » | 1 | 1 | 2 | » | » | » | » | 6 |
| 5. ^o <i>Tonelero.</i> | Idem. | Carriles. Camero. | 1 3 | » » | » 1 | 1 | Gallito. | 3 | 1 | » | » | 1 | <i>Gallito.</i> | » | 10 | 6 | 7 | » | » | » | » | 1 | 2 | 1 | » | 1 | » | » | 8 |
| 6. ^o <i>Vinatero.</i> | Idem. | Céntimo. Veneno. | 2 2 | » » | 1 » | 1 | Calderón. Pinturas. | 2 1 | » 1 | » » | » » | » 1 | <i>Belmonte.</i> | 2 | 12 | 1 | 6 | 1 | » | » | 1 | » | 1 | 1 | » | » | » | 1 | 7 |
| TOTALES... | | | 31 | 2 | 5 | 4 | | 16 | 5 | » | » | 12 | | 15 | 65 | 36 | 21 | 9 | » | » | 1 | 2 | 7 | 7 | » | 3 | » | 1 | 40 |

Camero finalizó con otro puyazo. Más palmas para Belmonte, que remató también con caricia en la fisonomía de la res. Cantimplas se pasó, dejando luego un par desigual. Chiquilín colocó un buen par. Palmas. El toro estaba algo aplomado. Acabó Cantimplas con otro par pasado. El toro se quedó en un instante con dos capotes á su vera. Joselito empezó su faena ajustándose completamente al estilo moderno. El toro se había quedado absolutamente manso, y cabeceaba ante la muleta sin acometer, y como si buscara el medio de que le dejaran en paz para doblar cuanto antes. El diestro entró marchándose al llegar, y estando el toro completamente parado, y largó media estocada algo tendida, descabellando sin esfuerzo alguno ni hostilidad del enemigo, al primer envite. ¡Como quien lava! ¡Pitos y algunas palmas!

Tercero.—*Cucharero*, núm. 40, cárdeno claro, pequeño y abierto de cuerna. Dos refilonazos sufrió como saludo. Belmonte dió tres verónicas buenas, un farol, soltándosele el capote de una mano, una navarra y un recorte. Veneno picó y Belmonte toreó á la rondeña, fijos los pies, sueltos los brazos y en alto el corazón. Luego se vió el contraste en un bailoteo del Gallo al hacer otro quite. Céntimo puso dos varas, repitiendo en los bajos, sin que se saliera el toro. Palmas á José por otro quite, y repetidas á Belmonte cuando se fué á por los trastos. Pilín colocó un par desigual, y Vito se pasó de largo, tirándole el toro un viaje, y volvió el banderillero á salir en falso, para clavar un par pasado á la media vuelta. Pilín acabó con otro lo mismo. Y empezó la espectación. Los espectadores se imponían silencio, mientras el trianero brindaba. Quedóse solo el espada y dió dos pases naturales buenos y parando á ley, teniendo que salirse rápidamente en otro que dió por lo mucho que se quedaba entre los cuernos al mover la muleta. Hubo algunos capotazos altos buenos de Vito, y Belmonte prosiguió dando el cuerpo al toro con inusitada temeridad, pero dando los pases únicamente de pitón á pitón, interviniendo Vito en ocasiones. Los pies adolecían también de cierto movimiento eléctrico. Frente al 9 entró con *sabiduría completamente moderna*, se marchó al llegar, alargó el brazo, y largó un metisaca-golletazo que produjo derrame, y finiquitó al toro.

Pitos justísimos. El microscopio de la sinceridad nos hizo ver un novillero malo, en vez de la prodigiosa figura de un fenómeno taurino. Cuarto.—*Chamorrillo*, núm. 87, negro entrepelado, con bragas y bizco del derecho. Gallo hizo de bandera en día de viento, manejando el capote y marcando extraordinariamente la salida. Pño puso una vara y cayó, sucediendo lo propio á Salsoso, arrancando bien el toro las dos veces sin demostrar poder y dando las cornadas cuando los jinetes habían ya retirado las garrochas. Pino marró, repitiendo con un lancetazo, y terminó Salsoso con una vara de combinación, hundiendo dos veces la garrocha. Murió un caballo, el primero de la tarde. Cuco entró al cuarteo, y puso un par ligeramente desigual. Posturas salió en falso y cumplió con medio. Cuco puso un par desigual y coincidieron algunos siseos con la reaparición del Gallo, que entre sus primeros pases dió uno bueno y superiormente acabado; rodilla en tierra. Luego empezaron lo mismo; pasecillos de tirón, medios pasecillos, algún manotoncillo para distraer, telonazos lava cara y una entrada para soltar media estocada un si es no es delantera. Después tocó un pitón sin riesgo alguno y hubo una terrible explosión de aplausos, seguida de otra entrada buena, esta vez para un pinchazo, saliendo despedida el arma. Marchándose ignominiosamente, sin cuidado alguno y estando el toro medio muerto, largó otro pinchazo sin soltar y el toro dobló. Y salimos del compromiso pronto y bien, para poder poner el consabido telefonema. *Yo, bien; sin novedad.* Quinto.—*Tonelero*, núm. 68, negro, bragado, rebarbo y bien puesto. Varios capotazos y un recorte capote al brazo de Joselito, sirvieron de prólogo á la lidia. Después, otro recorte á medio capote, del propio José, cuatro verónicas movidas y otro recortito para final. Y aplausos. Camero entró muy mal, sesgando el caballo, y cayó, quedando al descubierto por la vuelta que dió el bicho, haciendo entonces José un oportunísimo quite. Carriles picó sin rodar, y repitió Camero, poniendo la puya en lo alto y deteniendo con ella el empuje del toro como se debe. Volvió á picar el mismo, y cayó entre las patas del toro, metiéndose denodadamente Belmonte, que se llevó al toro, no sin perder el capote en la acometida furiosa de la res. Murió un caballo. Joselito cogió las banderillas, y con ellas, y haciendo gala de sus facultades de piernas, evitó una persecución á un peón.

El bicho acudió después á su cite para quebrar, pero por marcar con demasiada antelación la salida se vió comprometido, poniendo después un par desigual cuarteando. Valió la manera de entrar por todo el buen resultado que hubiera podido tener. Repitió con otro par también desigual puesto tan finamente, que el público le ovacionó, y terminando con otro par con el mismo defecto, metiéndose de dentro á fuera. El público pidió otro par, y el chiquillo, que por su edad y su afición no se niega jamás á estas cosas, accedió en seguida, metiendo los brazos sin clavar y esturriéndose. Terminó dejando una sola banderilla. Gabriel fué ovacionado por su arrojo al llevar los palitroques á José, lo menos á once metros del bicho. Gallito empezó á pasar absolutamente solo y se enfadó con la muleta porque se le enredaba, vengándose con un gran pase cambiado. Dió pases buenos de torero completísimo, y otros medianos, por ser precisamente los que le coreaba con olé una parte del público, y movió los pies con suma ligereza é hizo desplantes de los que agradan siempre y se arrodilló, y cuanto se hartó de torear, entró desviándose y largó media estocada tendenciosa, y volvió á pasarse por la cara rápidamente alargando el brazo cuanto podía y pinchó en hueso, y volvió á meterse para sacudir media tendida. ¡Cuánto nos acordamos de Mazzantinito, que no pasa por fenómeno! Un descabello y á casa. Pitos. Sexto.—*Vinatero*, núm. 92, negro, jirón, lucero, calcetero y bien puesto. Salió enterándose. Belmonte dió tres verónicas parando, pero vulgarotas, marchándose el toro sin que el diestro hiciera lo más mínimo por detenerle. Luego añadió otros tres algo mejores, un farol y un recorte. Céntimo fué fundido con la barrera del 3. Camero picó, mostrándose el toro pegajosillo y recargando. Veneno apretó con la garrocha, saliendo despedido, y Céntimo repitió con otro garrochazo. Murieron dos caballos. Calderón puso un par desigual á toro parado. Posturas salió en falso y dejó medio par, acabando Calderón con un par superior. Belmonte dió cuatro pases cambiados por bajo, continuó con valentía dando uno de sus apretadísimos molinetes, y al dar otro pase por bajo fué derribado, quedándose momentáneamente inmóvil. Luego se levantó apretándose el brazo izquierdo con muestras de vivo dolor, y tras de un ligero examen de sus compañeros volvió á la cara más valientemente que se había ido, perdiendo la muleta por la falta de fuerza en el brazo.

Frente al 8 entró á herir, señalando un excelente pinchazo; y, lleno de vergüenza torera, entró de nuevo y atizó media estocada buena, saliendo por la cara, por efecto de recibir un puntazo en el pecho.

El toro dobló al poco rato.

Eran las cinco y veinticinco minutos.

Belmonte no quiso salir en brazos de sus admiradores.

APRECIACION

Una corrida de las innumerables en que el público paga solamente el derecho de aburrirse fué la de ayer, porque si sacamos dos minutos para ver los lances de capa de Belmonte, tres empleados por Joselito para demostrar sus grandes facultades, habilidad y soltura como banderillero, y los siete que empleó el diestro de Triana en su emocionante faena y buena estocada al último toro, contamos con un total de doce minutos empleados en divertirnos, entre la hora, y cerca de media más, que duró la corrida.

Los toros de D. Gregorio Campos estuvieron bien presentados; alguno con ligeros defectos en la encornadura, alguno también sacudido de carnes, y otro sin llegar indudablemente á la edad reglamentaria para ser toreado; pero la pelea no la llevaron mal generalmente, siendo el primero voluntario y sin poder en varas, desarmando en banderillas y mostrándose incierto para la muleta; el segundo resultó con voluntad para los varilargueros, quedado en la segunda suerte por exceso de castigo y llegando lo mismo al final; del tercero puede hacerse la misma apreciación, con el aditamento de humillar demasiado en la suerte suprema; el cuarto fué tardo para los picadores, cortó el terreno en banderillas y para la muleta estuvo dócil y manejable; el quinto fue tardo y echó la cabeza por el suelo ante la cabellería, siendo manejable en los tercios siguientes, y el último resultó bravo y algo codicioso para los montados, bueno en banderillas y cumpliendo en el último trance.

Galló empezó bien su primera faena, pero cuando menos á cuento venía, se descompuso, toreando de mentirijillas, como se señala en la revista, sin dar un pase de castigo y empleando únicamente los cómodos de pitón á pitón. Lo mismo sucedió en su segundo toro, hiriendo mal á sabiendas y escuchando pitos abundantes por la muerte de sus dos bichos. Salvo algún quite, no dejó su trabajo nada digno del menor recuerdo.

Joselito tiene á su favor la más cordial simpatía del público, pero que la tenga, no quiere decir que la merezca en absoluto.

Debido á su juventud y afición, muestra siempre los mayores deseos de agradar, y aunque queda en la conciencia de todos que podría hacer en cada corrida mucho más de lo que hace, su voluntad hace perdonárselo.

En su primero estuvo breve; cuatro pases, medio estocada y un descabello; el toro estaba medio muerto ya, y por eso no lucieron ni las gentilezas del espada arrimándose á los pitones, ni su labor en suma.

Tampoco había para qué, puesto que todos los espectadores sabían que cualquiera de ellos hubiera podido realizar hasta juegos olímpicos delante de la res, apurada hasta lo inconcebible.

En su segundo, que estaba bueno, Joselito muleteó movido y sin ajustarse, entrando á herir tres veces, distanciándose siempre de la recta y sin coger carne en lo alto.

Hizo dos quites colosales, dió dos ó tres verónicas buenas, y gustó muchísimo por su elegancia y prontitud al parrear.

Belmonte, en el tercero asombró al público con sus verónicas, el farol y la navarra que ejecutó, sin que esto quiera decir que las verónicas, que fueron buenas, llegaron á las excelentes y soberbias verónicas rondeñas de sus primeras tardes.

Con la muleta toreó sin parar, despachando con un metisaca ignominioso.

Al último lo toreó desde cerca y con valentía, dejando en muchas ocasiones relegada la muleta para ofrecer el cuerpo á los cuernos del bicho; por eso, y al engendrar un pase por bajo, el toro le derribó, lastimándole, sin entibiar por ello su bravura; antes, alentándole más, puesto que cuando volvió á la contienda, sin fuerza en el brazo izquierdo para jugar la muleta como debía, entró lleno de ardor taurino para sacudir un pinchazo y media estocada buena, en que se jugó hasta el chaleco.

Toreando, en quites, admirable; en unos, por el estilo, y en otros, por la valentía.

Con la garrocha, Chano y Camero.

Con las banderillas, Chiquilín y Calderón, cada uno en un par.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, espléndida.

La entrada, el lleno total.

Y ahora siguen los detalles curiosos:

Al primer toro se le dieron 52 capotazos, 29 al segundo, 35 al tercero, 47 al cuarto, 68 al quinto y 26 al sexto. Total, 257, de los que sólo hubo algunos útiles de Vito.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer 27 de Septiembre de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Tres novillos de D. Eduardo Olea y tres de D. Rodrigo Solís, por los espadas Manolete II, Algabeño y Miguel Martínez (Miguelote), de Granada.

La entrada fué bastante regular, más bien buena, y muchos de los asistentes iban deseosos de presenciar las aptitudes del de la Alga-ba, pero sus deseos quedaron defraudados, como podrá ver quien esta leyere.

Primero.—*Monterilla*, núm. 53, de Olea, cárdeno claro, abierto y gacho.

Manolete dió seis verónicas apretaditas en dos tiempos, rematando con un molinete ceñidísimo.

Un picotazo con caída, de Pepín, estando al quite Manolete, el que acabó con un recorte rodilla en tierra. Dos más de Avia y otro del primero, á cambio de dos batacazos.

El toro, que cada vez estuvo más pastueño, tiró el peonaje á desconcertarle con los capotes.

Con solo dos pares de banderillas, el presidente cambió el tercio, y Manolete II, de verde y oro, pide una silla, y donde más cargan los toros dió un apretado pase completamente sentido; dos altos superiores, cuatro con la derecha, castigándole y tomándole corto, y dadas las inmejorables condiciones del animalito, aprovecha y termina con una estocada entrando con prontitud, de efecto rápido, aunque resultó «algo caidilla».

Segundo.—*Pontonero*, núm. 85, de Solís, negro, meano, bien encornado y algo más chico.

Algabeño se dejó entablar en el 1 al lancear, y sale volteado, pasando á los pocos momentos á la enfermería.

El toro, muy bravo, tomó en el espacio de tres minutos cinco puyazos á cambio de cuatro caídas y una baja.

Bien banderilleado por Mellaño y Sotito, pasó á la jurisdicción de Manolete II, por el percance ocurrido al de turno, ó sea Algabeño.

La faena fué valiente y concienzuda, pasando al toro con suma elegancia, y dándole el trasteo que mereció, por bajo casi todo y recogiendo bien con la franela.

En tercios del 9 aprovechó y dió una estocada honda, atravesada y delantera, saliendo rebotado.

Descabelló al noveno golpe.

Tercero.—*Estornino*, núm. 102, de Solís, negro zaino, hondo, gordo, cortito de encornadura y bien puestas las defensas.

Salió pausadamente, revolviéndose y entendiéndose.

Miguelote no convenció en los primeros capotazos.

Tampoco el toro hizo nada en los encuentros, pues si bien entró cuatro veces á los jinetes, siempre salióse suelto, hasta que, acometiendo á Pepín, tomó un puyazo recargando, estando el martirio colocado en todo lo alto, hasta que, por fin, la cabalgadura, á causa de la hemorragia, perdió la vida, estando oportunísimo al quite el Ahijao.

Banderilleado por el espada y Ahijao, Miguelote, de verde y oro, hizo una faena incierta, estando encorvado en todo momento, librándole de unos pocos sustos la eficaz ayuda de Ahijao.

Trasteando con la derecha, puede pasar; pero con la izquierda está verde aún.

Cubriendo con habilidad la cara con el engaño, entró rápido; pero la arrancada de su enemigo al engendrar el viaje, hizo que la estocada resultase trasera y contraria.

Más pases y otra estocada con igual ventaja que la anterior, dió fin de la vida del toro.

Cuarto.—*Mantero*, núm. 16, de Solís, negro listón, terciadito y astifino.

Manolete alegró con el capote, y el torillo no hizo más que cumplir con los de aupa.

Rubio pasó á la enfermería.

Fuó banderilleado por los de turno, y Manolete entró en funciones con pases de todos los matices, cambiándose la muleta de mano con gran facilidad, y con pases por alto completos, por bajo en redondo, todos sin perder la cara; pero al atacar, aunque lo hizo con fe, se advirtió en él que alargó el brazo y barrenó, defecto del que debe corregirse, pues suprimiéndole mejoraría su condición.

La estocada resultó caída y contraria.

Como en su anterior, perdió la razón dando pinchazos para descabellar á pulso, acertando el puntillero al primer golpe.

Quinto.—*Melindroso*, núm. 25, de Olea, cárdeno oscuro, bragado, abierto y con marcialidad de buey desde su comienzo de lidia.

Un refileño doliéndose al castigo, una vara por sorpresa y dos picotazos por acoso.

En cambio, los palitroqueros castigaron bien, gracias al incansable Ahijao.

Manolete, sobre el que cargó el peso de la corrida, estuvo muy bien en toda su faena, sujetando al bueyancón, que ya supuso ciencia.

Pases de rodillas, de pecho, altos, de molinete en fin, todos de clase extra; al final y al perfilarse, observóse tendencia al bajonazo, como así resultó.

Eso no obstante, se aplaudió y se le cortó la oreja al toro.

A decir verdad, á mi juicio, inmerecidamente, porque si bien cumplió con la muleta, el final fué un sablazo indigno.

Sexto.—*Mosconero*, núm. 7, de Olea, negro mulato, alto de agujas, cortito y recogido de puas.

Cuatro puyazos buenos, otras tantas caídas, tres caballos y dos quites de Manolete.

Con las banderillas, Ahijao.

Miguelote cogió pánico injustificado y su faena tuvo algunas deficiencias. Fué desarmado cuatro veces, un pinchazo, más pases y, al engendrar el viaje, fué campaneado y lanzado con violencia al suelo.

Quedóse inmóvil, mientras las asistencias le recogían y le trasladaban á la enfermería.

Los infames capitalistas, sin reparar el peligro ni tener en cuenta las circunstancias, se lanzan al ruedo, y sólo la serenidad y valor de Sotito, que haciendo quites á cuerpo limpio, evita mayores desgracias, da lugar á que Manolete termine con la corrida de un bajonazo, á las cinco y cincuenta de la tarde.

PARTES FACULTATIVOS

Segundo toro.—Algabeño: Una herida intensa en la región femoral anterior cara interna derecha inferior; de seis centímetros de profundidad y dos de extensión superficial, interesando los tejidos blandos. Lesión de pronóstico reservado.

Cuarto toro.—Picador Francisco Rubio, contusión de primer grado rodilla izquierda. Lesión leve que le impide continuar la lidia.

Sexto toro.—Miguelote, una herida contusa en la región frontal lado derecho, contusión con sematoma en la región molar del mismo lado, contusiones en otras regiones del cuerpo y conmoción cerebral intensa. Pronóstico reservado.—*Lama*.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 27 de Septiembre de 1914.

La plaza llena, pues se anunciaron con un poco de bombo el debut de dos espadas trianeros, Joaquín Casañes y Joaquín Jiménez, los que, en compañía de Pascual Bueno, debían estoquear seis novillos-toros de la acreditada ganadería de Arroyo.

Primero.—Castaño, listón, de buena presencia.

Bueno dió tres capotazos para fijar al toro, que tomó cuatro varas por dos caídas.

Los espadas, bien en quites, aplaudiéndose unas verónicas de Casañes, que salió volteado una vez al hacer un quite, resultando ileso.

Bueno cogió las banderillas y se las ofreció á los trianeros, no aceptándolas ninguno, y el público aplaudió á Pascual en esta ocasión, pues los debutantes se habían enfadado con él en los quites.

Bueno puso dos pares regulares y sonaron los clarines, pronto, por lo que el público protestó, y el presidente ordenó que pusieran dos pares más Marin y Príncipe.

Bueno brindó con energía, se fué hacia el bicho é hizo una buena faena, compuesta de pases por alto y de pecho, y entrando bien dió una estocada hasta el puño, algo caída, que derribó á la res.

Muchas palmas, y vuelta al ruedo.

Segundo.—Castaño aldinero y meano.

Era corretón, y Casañes le toreó capote al brazo, por medias verónicas y por verónicas, sufriendo un achuchón en una y perdiendo la capa en dos ocasiones, faltándole tiempo á Bueno para darle las dos veces la suya.

El bicho no cumplió con los de aupa, y fué condenado á fuego, banderilleándole por lo mediano Canario y Zapico.

Casañes se encontró con un toro que no re-

quería lucimiento alguno, huído á más no poder, y trató de sujetarle, quitándosele de medio de un pinchazo, saliendo desarmado, media delantera, intentando con estoque y puntilla siete veces el descabello, entregándose el toro después de oír un aviso el espada.

Bueno le ayudó todo lo posible para captarse simpatías.

Tercero.—Colorado, y más pequeño que los anteriores.

Joaquín Jiménez dió tres verónicas, dos buenas, y un recorte.

Palmas.

El primer tercio, en el cual hubo bastante lío, se compuso de cuatro varas, por tres caídas y un jaco muerto, estando bien en quites los matadores, sobre todo Jiménez, que al rematar uno permaneció un buen rato agarrando los pitones al bicho y desafiándole.

Palmas.

Barbero y Gómez, regular en el palitroqueo.

Jiménez, que se parece á Belmonte por cierto, mandó retirar la gente, y estuvo valiente con la muleta, dando pases por alto, de pecho y de molinete, rematándolos con toque de testez, sufriendo varias coladas y teniendo al público en continuo sobresalto, pues lo hacía precipitadamente, y se le veía con una cornada, y entró á matar y salió cogido y volteado, haciéndole Bueno un quite oportunísimo, siendo la estocada superior, agarrando Jiménez un cuerno al bicho, y arrodillado estuvo así hasta que el animal dobló.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Jiménez abrazó á Bueno en medio de las palmas del público, en gratitud al compañerismo.

Colorado era el cuarto, y tenía buena cuerna.

Tomó cuatro varas, saliéndose suelto en una, dió tres talegadas, y Bueno trabajó mucho para sujetar al bicho.

Murieron tres caballos.

Bueno puso dos pares, llegando bien á la cara, y cerró Príncipe el tercio con uno desigual.

Bueno dió dos pases por alto, y al querer ejecutar uno al hilo de las tablas, fué achuchado contra ellas, y por poco sufrió un desavío, entrando luego desde largo para dejar una estocada caidilla, que fué lo suficiente.

Quinto.—Negro zaino y mogón del derecho.

Casañes quiso darle el cambio de rodillas, pero no pudo, pues el toro no se prestaba para ello, dando luego cuatro verónicas, un farol y una de frente por detrás, viéndose estilo, y eso que el bicho era malo, humillaba y estaba reservón, y además manso, pues no quiso las varas de reglamento y fué fogueado, pareando Zapico y Canario, que lo hicieron regularmente.

Casañes empezó pasando bien de muleta, sufriendo una colada y poco después un volteo, al dar un pase.

Se levantó, echándose mano á la cadera izquierda, y cuando ya estaba en el callejón, camino de la enfermería, volvió á la carga y fué otra vez cogido por el mismo sitio, sacando la taleguilla destrozada, y cuando le cogieron otra vez los monos para llevarle á la enfermería, el toro se arrancó sobre uno de ellos y se le llevó por delante; pero él se levantó y á por el herido otra vez.

Terminó Bueno con una estocada hasta la bola en todo lo alto.

Palmas.

Sexto.—Colorado y de buena lámina, pero como el anterior de ideas, pues cuando Jiménez se abrió de capa, no pudo dar más que un lance, porque el toro humillaba y no se le arrancaba, tomando cuatro puyazos, por tres caídas, cebándose en las dos primeras con los caballos, y matando uno.

Gómez puso un buen par, el mejor de la tarde, que se aplaudió poco, siendo bueno también con el que cerró el tercio.

Jiménez pasó de muleta muy bien ayudado por Bueno, que no se quitaba de su lado, dando el espada pases de cabeza á rabo, y estando siempre Pascual á la salida, y entró á matar y salió por delante zarandeado, acudiendo Bueno al quite, y Jiménez dió varios pases más algo desconfiado, y terminó con media estocada caída, muriendo el toro entre los capitalistas, los cuales se llevaron en hombros al espada.

Casañes es torero, y en otra corrida, con toros mejores, se le podrá apreciar más, pues ayer le tocaron los bichos peores, los dos fogueados, y Jiménez es muy valiente; pero tiene que aprender más.

JUSEPE.

Ultima hora

Cuando el público al terminar ayer la corrida, quiso coger obstinadamente á Belmonte

para llevárselo en hombros, vióse al diestro rogar á sus admiradores que le dejaran en paz porque iba herido, y efectivamente era así, no siendo lo peor lo que todos vieron, sino precisamente lo que nadie vió, y que pudo ser de consecuencias gravísimas; el varetazo que sufrió el espada en el pecho al entrar á matar por última vez, al toro que ya le había producido el puntazo en el muslo derecho, además del porrazo en el hombro izquierdo.

Según el espada, el puntazo iba certero; pero el cuerno tropezó con las medallas que sobre el pecho pendían, quedando en fuerte varetazo la que era quizá cornada de muerte.

Mucho nos alegramos por la suerte habida y por el éxito de su valor y arte, deseando que en la próxima corrida de Sevilla continúen los aplausos y la suerte no le abandone.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Salamanca 21.

Toros de Angoso, broncos.

Camisero, que llevó el peso de toda la corrida, estuvo superior toreando, y mató sus dos toros y uno de cada uno de sus compañeros por haber salido lesionados. Quedó regular y bien.

Malla, en el único toro que mató, quedó bien, siendo cogido y volteado, resultando con una herida de diez centímetros en la región glútea.

Peribáñez mató al tercero de un volapié, sufriendo una luxación en la rodilla.—C.

Oviedo 21.

Toros de Salas cumplieron.

Joselito, regular en el primero y ovacionado en el cuarto; con las banderillas, muy bien.

Posada, bien en el segundo y superior en el quinto.

Belmonte, regular en los dos.—C.

Fregenal de la Sierra 23.

Toros de Pérez de la Concha, grandes y bravos.

Algabeño II, superior primero; bien tercero y superior quinto.

Gaspar Esquerdo, bien segundo; ovacionado cuarto y colosal en el último.—C.

Barcelona 24.

Corridas de hoy.—Sport. Un toro de Lozano, tres de Pérez de la Concha y cuatro de Salas, aceptables.

Vicente Pastor, muy bien en el primero, y bien en el quinto.

Gallo, lucido toreando, y regular hiriendo á sus dos toros.

Joselito, mal en el tercero, siendo abroncado, y bien en el séptimo, al que banderilleó superiormente.

Belmonte, muy bien toreando é hiriendo á sus dos toros.

Se concedieron una oreja á Pastor, Joselito y Belmonte.

Entrada, un lleno.

Arenas.—Palmas, buenos; dos, superiores.

Rubio de Valencia, regular y superior, recibiendo ovación, dos orejas y rabo del cuarto.

Chanito y Fortuna, medianos nada más.—Carrasclás.

Valladolid.

Toros Tertulino Fernández, cumplieron.

Camisero, aceptable y bien; colosal banderilleando silla.

Bienvenida, regular en los dos.

Torquito, valiente y bien.

Madrid, oreja primero; mal último.—X.

Lorca 27 (18,54.)

Toros Cortés, superiores.

Caballos, 15.

Salero, superior.

Alcalareño, bien en uno y superior en dos.—Campos.

Barcelona, 27 (19,50.)

Miuras, mansurrones.

Ale, afortunadísimo, concediéndosele tres orejas.

Chanito, bien, mediano.

Debutante Salinas, deficiente.—Carrasclás.

NOTICIAS

El jueves próximo se celebrará en nuestra plaza una corrida extraordinaria de toros, con seis de los Sres. Herederos de D. Esteban Hernández, actuando de espadas Pastor, Joselito y Belmonte.

Los toreros heridos.—Agustín García Malla. De la curación de este diestro se ha encargado el doctor Ruiz Albéniz, quien practicó una minuciosa cura.

La cornada está situada en la región glútea, es de dieciséis centímetros y tiene la figura de un siete.

El torero de Vallecas se encuentra muy animado y con deseos de volver á vestir el traje de luces.

Eusebio Fuentes.—Las noticias recibidas del estado de este diestro acusan el mismo estado de gravedad.

Eusebio se encuentra algo animado y con deseos de que tan pronto como sea posible se le traslade á Madrid.

—Varelito, herido gravemente hace pocos días, mejora, alejándose los temores de peritonitis que los médicos abrigaron en un principio. Aunque en la herida se ha presentado alguna supuración, la fiebre tiene menos intensidad.

—Tello se encuentra fuera de peligro de su terrible cogida y con muchos ánimos. Más que nada le ha salvado su robustez, desvaneciéndose de día en día la probabilidad de complicaciones.

Para la inauguración de la plaza de Puerto del Son (Coruña) se celebraron dos corridas de novillos los días 8 y 10 de Septiembre, con toros que fueron muy bravos y nobles, pertenecientes á la ganadería de Arribas Hermanos (Sevilla), y de darles pasaporte se encargó el valiente novillero aragonés, Amadeo Sánchez (Villita II), el cual estuvo muy bien en las dos tardes toreando y benderilleando y colosal matando, por lo que recibió grandes ovaciones, dos orejas, y la contrata para el año próximo.

Con motivo de la feria de San Miguel, se darán en Sevilla las siguientes corridas:

Día 28 de Septiembre.—Rafael Gómez (Gallo), Francisco Martín Vázquez y Juan Belmonte, estoquearán seis toros de Moreno Santamaría.

Día 29.—Seis cornúpetos de D. José Anastasio Martín, y los mismos espadas.

Día 30.—Corrida de novillos. Ocho toros de Miura, dos para los rejoneadores Sres. Almeida y seis para Valencia, Sánchez Megías y otro aún no designado.

En los días 15 y 16 de este mes, se celebraron dos corridas de novillos en Manzanares el Real, y en ambas actuaron como matadores Marcos Palomino (Serranito) y Valentín Neira, los cuales se portaron bien en general, pues á pesar de lo difícil que fueron los toros, consiguieron lucirse con la capa y dar buenas estocadas, obteniendo orejas las dos tardes.

De los banderilleros, se distinguieron Rafael Montoto y Leoncillo.

El matador de novillos Angelete, ha sido contratado para torear el día 29 del corriente en Portillo, y el 4 de Octubre en Novés con Mariano Montes, lidiándose ganado de D. Amalio Martín.

SE VENDE

la biblioteca taurina que perteneció al malogrado escritor D. Manuel Serrano García Vao (Dulzuras).

Referencias, Horno de la Mata, 15.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de las Huertas, 29, principal, Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI

MADRID

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.