

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Viernes 2 de Octubre de 1914.

NUM. 2.459

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 1.º de Octubre de 1914.

Estaban anunciados para esta corrida Pastor, Joselito y Belmonte;

pero hallándose el último resentido á consecuencia de sus lesiones en Madrid y en Sevilla, el espectáculo se concretó á las dos primeras figuras, con toros de los Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.

Presidió D. Fulgencio de Miguel.

Primer toro.—*Pandereto*, núm. 12, colorado, salpicado y bien puesto.

Salió extrañándose, y Pastor dió tres lances, siendo el de enmedio una buena verónica.

Cid puso una vara sin caer, atacando el toro bien y desde lejos.

De la misma manera entró á la segunda vara que puso Melones, cayendo. La vara fué buena.

Segundo acosón de Cid, y costalada al canto.

Como el castigo había sido duro, el toro entró muy bien á la cuarta vara, pero desarmó un poco al sentir el hierro.

Sordo dejó llegar al toro superiormente, y aguantando de un modo admirable, colocó un par desigual y caído.

Morenito de Valencia salió en falso y puso otro desigual, doblando Sordo con otro lo mismo.

Pastor iba de azul celeste con oro. Como quien tiene deseos de hacer cosas notables, mandó á la gente que se retirara y empezó á torear por bajo, no obstante estar el bicho algo humillado.

Hallándose en esta disposición, entró bien, como solía antaño, y largó media estocada pasada y tendida, y el toro dobló, levantándole el puntillero y yendo á doblar junto al 3.

Muchas palmas.

Segundo.—*Salchichero*, núm. 77, negro, salpicado y abierto de cuerna. Parte del público empezó á protestar, sin que nosotros pudiéramos enterarnos de la causa de la protesta, á no ser por el ligero y admitido defecto de la cuerna, pues por lo demás era de más peso que el anterior.

Entre Camero y Carriles pusieron cuatro varas por una caída, resistiendo además un refilonazo en una pasada junto á Camero.

Carriles largó también otro picotazo de refilón, dándose por terminado el tercio.

Almendo se pasó sin clavar, dejando luego un par bueno, intentando el toro salvar la barrera por junto al burladero del 3.

Blanquet puso otro tan excelente como el de su camarada, levantando los brazos bien y aguantando mejor.

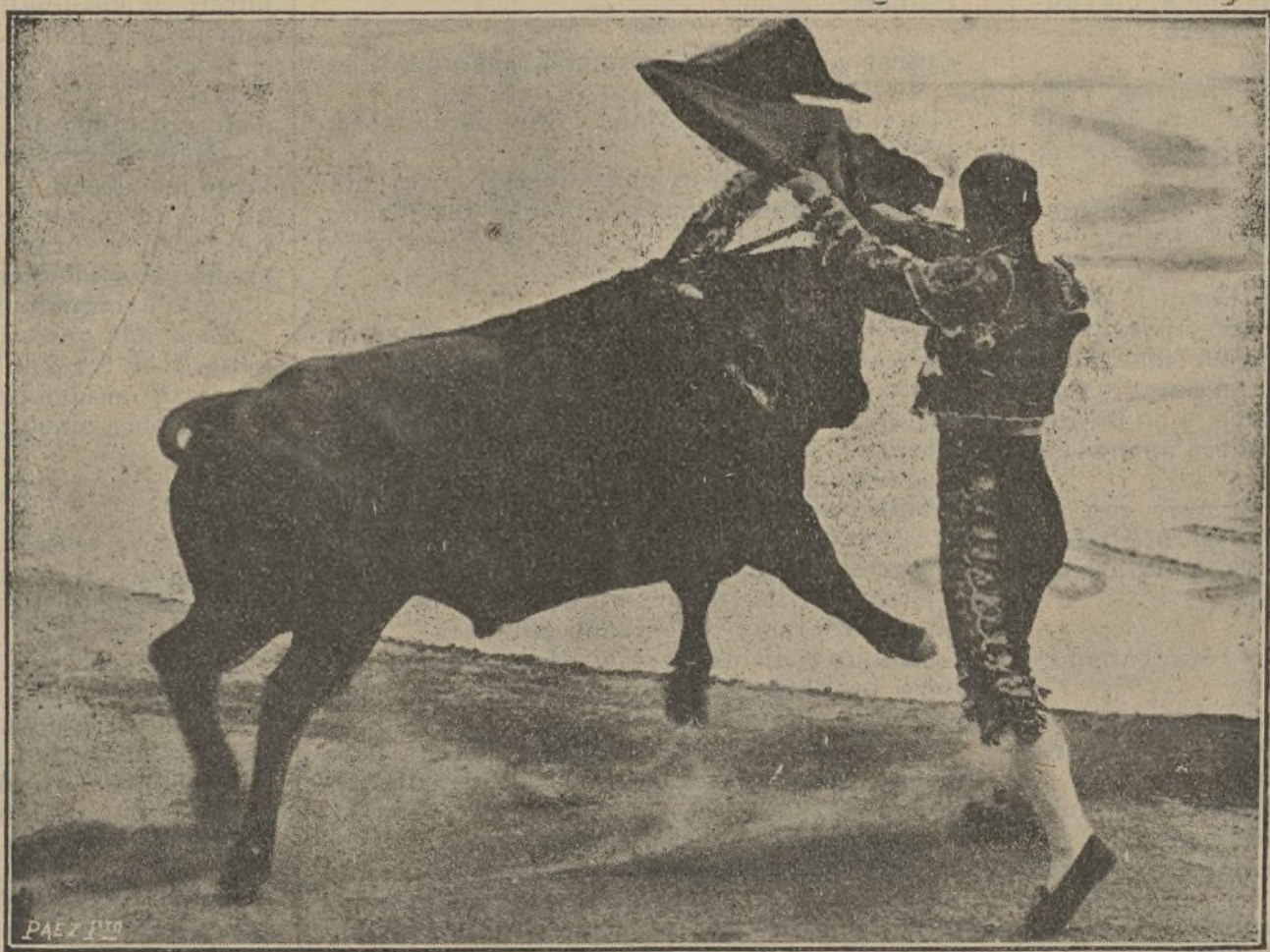
El toro intentó saltar por el 1.

Almendo terminó con un par desigual.

Gallito, de perla y oro, muleteó sin parar, empleando con preferencia los pases por bajo, hasta que el bicho se cansó, dirigiéndose hacia los tercios del 4, donde continuó Joselito, que entró y pinchó en una banderilla, que salió despedida.

Parte del público no se fijó en eso, abucheando sin razón al espada. Metiéndose muy feamente junto al 5, largó un pinchazo hondo, y luego, marchándose horrorosamente, atizó, de tenazón, media caída.

El arma fué desprendiéndose poco á poco, y entre el ir y venir de los peones, dió Gallito dos ó tres muletazos, y entró después tapando la



VICENTE PASTOR PASANDO DE MULETA



Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 1.º de Octubre de 1914.																							
PRESIDENCIA DE D. FULGENCIO DE MIGUEL.																							
NOMBRE DE LOS TOROS	GANADERIAS	PICADORES	Puyazos.	Marronazos.	Caídas.	Caballos m. tos.	BANDERILLEROS	PARES		Salidas falsas.	ESPADAS	PASES DE MULETA											
								frios	fuego			Naturales.	Dercha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Cambios.	Molinetes.	Rodillas.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.
1.º <i>Pandereto</i>	D. Esteban Hernández	Cid. Melones.	3 » 1 » 1 » 1 »				Sordo. Morenito de V.ª	2 » » » 1 » » »		1	Pastor.	3 » 5 2 » » » »	1 » » » »										3
2.º <i>Salchichero</i>	Idem.	Camero. Carriles	3 » 1 » 3 » » 1				Almendro. Blanquet.	2 » » » 1 » » »	1		Gallito.	5 10 2 3 » » » »	2 2 » » 1 »										10
3.º <i>Toledano</i>	Idem.	Aventurero. Cid.	1 » 1 1 4 » » 1				Morenito de V.ª Magritas.	2 » » » 1 » » »	3		Pastor.	3 9 » » » » » »	1 » » » »										4
4.º <i>Empedraito</i>	Idem.	Carriles. Camero.	1 » 1 1 3 » » »				Gallito. Pastor.	2 » » » » 2 » »			Gallito.	1 7 3 3 » » » 1 2 1	» » » 1 »										5
5.º <i>Trianero</i>	Idem.	Maera. Cid. Aventurero.	1 » 1 1 2 » » » 1 » » 1				Magritas. Sordo.	2 » » » 2 » » »	3		Pastor.	10 5 9 2 5 » » » »	1 2 » » »										7
6.º <i>Estornino</i>	Palha.	Camero. Carriles.	4 » 1 » 2 » 1 1				Cantimplas. Chiquilín.	1 1 » » 1 » » »			Gallito.	1 10 3 3 » » » »	1 » » » »										6
TOTALES...			29 » 8 7					17 3 » » 8				23 41 22 13 5 » » 1 2 7 4 » » 2 »										35	

cara de la res con el trapo rojo, para soltar un pinchacito más.

Luego, á favor de la querencia de un caballo muerto, intentó el descabello, volviendo á meterse en seguida para largar otra media estocada caída.

El toro cayó al fin sin puntilla, y los que tenían ansia de pita se saciaron.

Tercero.—*Toledano*, núm. 8, negro, con bragas y bien puesto.

Pastor dió algunos capotazos.

Aventurero picó y perdió el caballo entre un mar de sangre, pues el toro, que hizo una entrada franca, acometió con poder, hundiendo el cuerno hasta la cepa.

Pastor hizo un buen quite, siendo aplaudido.

Cid picó cuatro veces seguidas, estando los matadores bien en quites.

Murieron dos caballos.

Morenito de Valencia salió bien en falso, pues hasta salir en falso puede hacerse bien, clavando después un par reunido y delantero.

Magritas dejó un par desigual.

Morenito volvió á pasarse, y después, y tirando la montera para alegrar, entró rápido iniciando el cuarteo, y el bicho le cortó el terreno, invalidándole el propósito.

Sordo se cayó, acudiendo Pastor con la muleta para hacer el quite, que no tuvo efecto.

Morenito finalizó con otro par.

El toro se había quedado resentido de la pezuña derecha, lo cual fué una lástima, porque el bicho era bravo y noble á no poder más, acudiendo con codicia á la muleta, á pesar de lo dolorido que estaba, pues no hacía sino levantar y bajar la mano herida, fijándola apenas en el suelo.

Pastor, tras de torear casi siempre con la derecha, entró frente al 7, con gran habilidad y acordándose del defecto del toro, para atizar una estocada caída que despachó.

Cuarto.—*Empedraito*, núm. 1, ensabanado, bocinero y bien puesto.

Gallito dió cuatro verónicas, un capotazo y un recorte, quedándose en el pitón del toro parte de guarnición de la taleguilla.

Carriles puso una vara, á cambio de una caída, y Camero mojó también sin caerse.

Volvió á picar Camero, mostrándose el toro blanducho.

Pastor le varió de terrenos á cuerpo limpio y dejándose querer desde las inmediaciones del 2 á las del 7.

Reincidencia de Camero y un quite de José, que cogió las banderillas.

Murió un caballo.

Joselito ofreció las banderillas á Pastor, que las aceptó en seguidita y sin ceremonia, y salió por delante Joselito y empezó á jugar con el bicho.

Al cuarteo dejó un par algo caído.

Vicente también hizo un poquitín de lo suyo en juguetes, puso medio, y obligó cariñosamente á Joselito á que repitieran los dos.

Estas son cosas siempre bien vistas, de las que hacían á menudo los toreros, aquellos toreros de que muchos de ustedes se acuerdan.

Vicente, metiéndose con los terrenos cambiados, puso un par, cayéndose un palo en seguida, y Gallito, con gran limpieza y finura, clavó uno desigual.

Gallito empezó con un gran pase cambiado, otro natural, uno rodilla en tierra, un molinete, otro y otro, y varios, saliendo á pase por toque de pitón, y realizando en general una faena más vistosa que artística, en la pura acepción de la palabra.

Paró de pronto á poca distancia, y sin paso atrás, y echándolo todo hacia adelante, entró para dejar una estocada caída, intentando después el descabello con el cachete.

El toro dobló.

Palmas.

Quinto.—*Trianero*, núm. 83, castaño, albahío, de libras y bien puesto.

Tomó una vara de Maera, que perdió el caballo.

Cid picó, llevándose una superior costalada, y el caballo quedó materialmente destrozado.

Otro picotazo de Cid y uno de Aventurero terminaron la suerte de varas.

Murieron dos caballos.

Magritas se fué de vacío una vez, y colocó en la nueva entrada un par caído y desigual.

Sordo, que estaba torpón y con mala suerte, clavó un par pasado y salió acosado, casi cogido, hasta la valla del 10.

Magritas volvió á salir en falso dos veces, y á la media vuelta puso otro par caído, doblando el Sordo con otro desigual.

Pastor toreó muy cerca y aguantando mucho con el trapo rojo, dando algún pase de pecho bueno de verdad y obteniendo aplausos.

Entrando todo derecho y atacando con verdadera bravura, soltó un pinchazo superior, siendo vivamente aplaudido.

A veces tuvo que interrumpir la faena para reñir sin desplantes á los peones por lo que estorbaban.

Otra entrada superiorísima frente al 9, después de una faena aceptable, para un brioso pinchazo, dando la espada, al desprenderse, un doble salto sobre el toro, y por último otra entrada como las anteriores y una estocada casi entera, agarrándose después al pitón y á la espada y á todo, mientras rodaban los sombreros á sus pies.

Petición de oreja, que fué atendida. La cosa fué mucha, muchísima, pero no para tanto. La justicia ante todo.

Un paisano se arrojó al ruedo, saludó reiteradamente al espada y se retiró.

Sexto.—*Africano*, núm. 87, negro, salpicado, fino y abierto, y algo corto de pitones.

Protesta del público sin razón otra vez, puesto que el toro no era chico, y estaba en perfecto estado de lidia.

Prevaleció el capricho, y el presidente, benévolo en demasía, sacó el pañuelo verde.

Nuevos aplausos á Pastor, después que el bicho ingresó en los corrales.

Salió de sustituto un toro nominado *Estornino*, de Palha, berrendo en negro, botinero y bien puesto.

Camero refloneó, y tras de algunos lances movidos de Joselito, el mencionado picador puso otra vara sin medir el suelo.

Carriles sangró, quedándose á pie, y le sucedió Camero con otro garrochazo y con una vara buena después, cayendo sobre el bicho por coger el palo muy corto.

Carriles sufrió una última caída á cambio de un picotazo vulgar, y se acabó el tercio.

Cantimplas puso medio par y Chiquilín uno entero y desigual, tirando Cantimplas otro que quedó caído.

El toro, después de algunos capotazos preparatorios de Blanquet, intentó saltar por el 10.

Joselito tendió la muleta y el toro pasó junto á ella distraído. El espada se acercó, examinó los ojos de la res como un oculista, pero no dió un solo pase completo, y después se perfiló, alzó el brazo y siempre á tenazón, soltó media estocada algo desprendida, mientras un biplano evolucionaba sobre la plaza.

El espada quiso fijar la espada para el descabello, y el toro dobló, volviendo á levantarse, para caer en definitiva.

Eran las cinco y veintitún minutos de la tarde.

## APRECIACION

Una corrida más.

Hagamos el resumen de los toros que enviaron los señores Herederos de D. Esteban Hernández.

El primero arrancó bien contra los picadores, desde lejos y sin evitar el agujoneo de las puyas, con tal de alcanzar á los caballos y saciar en ellos su furia. Cid y Melones le pusieron dos varas buenas; se prestó en banderillas y llegó apurado á la muleta por el exceso de castigo.

El segundo tuvo la característica de la tendencia á huir desde el principio hasta el final.

Fué el tercero voluntario para los picadores, desarmó en banderillas y llegó muy bueno á la muleta, pero sin duda una violenta torsión de las patas por buscar el bulto en el último par que le puso Morenito le dislocó la mano derecha, no impidiéndole este accidente acometer con ansia.

El cuarto resultó voluntario pero blanducho para los varilargueros y suave para los tercios siguientes.

El quinto fué bueno y el último fué rechaza-



do por el público injustamente, ya que á no ser por ser corto de cuerna sin llegar á la exageración no había realmente motivo para que fuera sustituido; y el último, perteneciente á la ganadería de Palha, no hizo más que cumplir en varas, saliéndose suelto, atendiendo en banderillas y llegando huido á la muerte.

Pastor, en su primero, no hizo más que salir del paso; tres naturales y dos cambiados para alfiar, y sacudir media pasada y tendida.

En el tercero tuvo media culpa de no quedar bien, y la otra mitad el incidente de la cojera del bicho. No habiendo motivo para lucirse, ni confiar en el éxito, soltó una caída que despachó á la res.

Al penúltimo le toreó desde cerca y con valentía, pero la verdad es que la faena no fué asombrosa, siéndolo en cambio la manera de herir las tres veces que lo hizo, puesto que entró admirablemente y á por todo, exponiendo el epigastrio y el corazón, y soltando dos pinchazos inmejorables y una gran estocada.

Nos atenemos al comentario hecho en la revista. Si la faena hubiera sido superiorísima y la primera vez que entró hubiera cogido los blandos, matando al toro, nos explicaríamos la concesión de la oreja. No siendo así, sólo podemos achacarlo al ansia del público de ver buenos matadores, que se entusiasma cuando ve entrar como lo ejecutó Vicente, y á la condescendencia del presidente, que á juzgar por lo que vimos es su nota predominante.

En banderillas, aceptable y animoso, y en quites, bien, agradándonos sobre manera los buenos deseos que llevó ayer á la plaza.

Joselito muleteó desconfiado y sin parar á su primero, siéndole adversa la suerte con el estoque. En el cuarto dió algunos pases buenos, desagradando la forma de herir y el resultado que obtuvo, y en el último no hizo tampoco nada digno de aplauso.

Torear con el pico de la muleta no es torear; bailar con el engaño y detenerse únicamente á tocar los pitones, no es torear tampoco; deslumbrar con desplantes para salir del compromiso sin utilizar lo mucho y bueno que se tiene y lo mucho que puede un torero dar de sí, es carecer de conciencia taurina. Perdónese nos, pues esta apreciación encierra una creencia de buena fe, nunca un agravio para aquel á quien va dirigida. Un público menos tolerante conseguiría hacer mejores matadores de toros.

En banderillas, admirable por la forma y regular por el resultado. En verónicas, ciñéndose mucho, pero con movimiento. En quites, bien.

Con la garrocha, Cid, Melones y Camero.

Pareando, Blanquet.

La presidencia, débil.

El servicio de caballos, aceptable.

La tarde, buena.

La entrada, un lleno.

Dióse en el primer tercio un total de 74 capotazos; en el segundo, 77, y en el tercero, 71. O sea 222 capotazos en junto, de los cuales sólo fueron aceptables algunos de Blanquet, y otros del sobresaliente Algeteño.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Barcelona

PLAZA DE LAS ARENAS

Corrida de toros celebrada el día 21 de Junio de 1914.

Toros.—Seis de Antonio Guerra.

Espadas.—Gallito y Posada.

Sobresaliente.—Agujetas.

El ganado.—Los toros de Antonio Guerra resultaron muy terciados y de poco respeto. Mansurronearon con los caballos, y fueron suaves para los de á pie. En junto, tomaron veinticinco varas á cambio de nueve caídas y once caballos.

Gallito.—En conjunto, tuvo una tarde estupendamente colosal. Se apoderó del primero, manso y aculado á las tablas, mareándolo con medios pases por la cabeza, sin moverse del mismo terreno, casi siempre de rodillas y á un palmo de los pitones. Con unos pases de tirón logra que se le adelante algo el toro, y entrando á su manera lo tumbó sin puntilla de una buena estocada.

Tan concienzuda faena le valió la oreja y una gran ovación, que le obligó á dar la vuelta.

En su segundo hizo una faena estupenda, prodigando los pases cogido al pitón, y haciendo pasar al toro por la muleta; se arrojó ante la cara del bicho, y después de limpiarle los hocicos con su pañuelo, hizo servir sus cuernos de percha, colgando en uno de ellos la gorra de un espectador, sonriente, como el que juega, sin dar ninguna importancia á la babosa que tenía delante. La ovación fué de las grandes, y subió de punto cuando Gallito tumbó al de Guerra patas arriba sin necesidad de puntilla.

Se le concede otra oreja, y da la vuelta recibiendo una ovación delirante.

El quinto toro llegó á la muerte nerviosillo, pero Gallito se apoderó de él con unos ayudados por bajo, seguidos de cuatro de pecho colosales.

El público no cesó de ovacionar á Joselito, quien volvió á prodigar los pases tocando los pitones, y se llevó al toro de un tercio á otro de la plaza, embebido en los vuelos de su mágica muleta.

Remató tan estupenda faena con una estocada hasta las cintas. Tampoco intervino el puntillero. El público se quedó ronco de tanto «jalea» á Gallito, que cortó la tercera oreja y oyó la ovación número mil de la tarde.

A estas magistrales faenas hay que añadir que banderilleó los toros segundo, tercero, quinto y sexto, en unión de Posada, y dado lo enorme banderillero que es Joselito, no hay que decir que cada par fué una ovación.

Bregando, quitando y dirigiendo, estuvo Joselito hecho un maestro.

Con el estoque, no me convenció, pues si bien es verdad que cogió certeras estocadas, siempre entró arqueando el brazo y perfilándose fuera de la jurisdicción de los cuernos.

Posada.—Con la colosal tarde que tuvo Gallito, había que hacer mucho para no pasar desapercibido, y Currito luchó y triunfó.

Huído encontró á su primero, al que saludó con uno ayudado, de rodillas, y á fuerza de porfiar logró hacerse con el toro, adornándose con pases de pecho y molinetes superiores.

Continuó con una valiente y apretada faena, y entrando como no cabe más, señaló un pinchazo magno, teniendo la desgracia de dar en hueso, y que se ovacionó como si hubiera sido una gran estocada. Siguió con unos pases completos de cabeza á rabo, valiente y confiado en extremo, y entrando guapamente cogió una superior estocada que hizo doblar al toro. Ovación, oreja y vuelta.

El cuarto llegó á sus manos muy quedado y buscando la defensa en las tablas. La faena hecha por Posada en este toro, fué de torero enterado, oyendo muchas palmas. En cuanto logró cuadrar á su enemigo, atizó más de media estocada en lo alto, algo tendida, que hizo doblar. Otra ovación, oreja y paseo.

El último no permitía adornos, y Posada se limitó á pasarlo tranquilo y valiente para hacerle que juntara las patas. Dos pinchazos y media estocada en lo alto, dada con estilo de buen matador, pusieron fin á la corrida.

Ovación grande y salida en hombros, al igual que Gallito.

Currito estuvo toda la tarde muy activo y bien colocado, é hizo quites muy lucidos y valientes, resultando muchos de ellos de una acabada perfección artística. Clavó superiores pares de banderillas, lucándose en la preparación, y fué continuamente ovacionado.

Los subalternos.—Los piqueros se portaron bien, sobresaliendo Zurito y Utrera.

En la brega, el coloso Blanquet, Alcantarilla, Cantimplas, y Chiquilín. Estos últimos, en unión de Riaño, se hicieron aplaudir en banderillas.

PEPE OJÉN.

## Desde Cartagena

Corrida de novillos celebrada el día 26 de Julio de 1914.

Con mediana entrada se ha celebrado la novillada anunciada para esta tarde, lidiándose ocho toros de D. Dionisio Bueno (de Jaén), estando encargados de estoquearlos los diestros Algabeño II, Esquerdo, Herrén y Gavira, con sus cuadrillas.

Primero.—Colorado y bien puesto. Salió enterándose, y Algabeño le dió tres lances sin parar. Acosado tomó el bicho tres puyazos, y á la salida de un quite Gavira es revolcado sin consecuencias.

Garrido puso un par superior y otro desigual, y Tonda medio en el cuello.

Algabeño hizo una faena desconfiada; en uno de los pases es suspendido por el sobaco, pues el bicho achuchaba por el lado derecho que era un primor.

Entró á matar y dió un pinchazo y media estocada algo pasada, terminando con un descabello. Palmas.

Segundo.—Retinto, algo tocado de pitones. Esquerdo dió cinco verónicas parando mucho; el bicho tomó tres varas por dos caídas y un caballo muerto. Esquerdo es aplaudido en los quites.

Miajica y Pachines clavan tres pares buenos. Muchas palmas.

Esquerdo hace una faena parando y valiente, sufriendo un desarme, pues el toro estaba incierto; en cuanto el bicho juntó las manos, entró superiormente para media estocada en todo lo alto, y un certero descabello. Ovación y oreja.

Tercero.—Castaño y largo de pitones. Tomó cuatro puyazos con voluntad, sin causar bajas. Herrén y Esquerdo hicieron quites ceñidísimos, siendo aplaudidos.

Chatillo clavó un par superior y otro bueno, y Cantero uno desigual.

Herrén comienza la faena valiente, y al dar el segundo pase es volteado aparatosamente, resultando con la taleguilla rota y saliendo ileso. Entró desde largo para un pinchazo; más pases y otro pinchazo en hue-

so; repite dejando media estocada tendida y una hasta la mano. Ovación y oreja.

Cuarto.—Es de pelo colorado y veleta de pitones. Gavira dió cinco verónicas y un farol superiores. El bicho tomó tres puyazos por tres caídas y un caballo muerto.

Entre Arango y Morito es pareado el bicho con tres pares buenos.

Gavira empieza su faena junto á las tablas; sufre un desarme y entra á matar á toro humillado, y dió un pinchazo; repite la faena pinchando en hueso. Entra de nuevo con valentía en tablas, y soltó una estocada atravesada terminando con un descabello. Pitos.

Quinto.—Retinto y largo de pitones. Algabeño dió unos lances sin parar; el toro toma tres varas por tres caídas y un penco difunto.

Los rehileteros cumplieron medianamente.

Algabeño hizo una faena de muleta desconfiada, ayudándole muy bien Miajica, pues el toro achuchaba y desarmaba. Entró á matar y dejó un pinchazo, siendo perseguido, y luego media estocada buena entrando con valentía. Palmas y pitos.

Sexto.—Salió contrario y es de pelo retinto y apretado del derecho; por ser manso perdido se le condenó al tueste, y los banderilleros le ponen tres pares.

Esquerdo hizo una faena breve y valiente para un pinchazo bueno. Repite la faena tranquilo y bien, y entrando todo derecho mete una superior estocada, saliendo por los costillares y rodando el toro sin puntilla. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Séptimo.—Cuando salió este toro, aún duraba la ovación á Esquerdo.

El bicho tomó tres puyazos y mató un caballo; los matadores se lucieron en quites. Esquerdo terminó uno arrojándose y tocando el hocico del bicho. Ovación.

Herrén cogió las banderillas, y después de algunos floreos prendió un par bueno, terminando Chatillo y Cantero con tres pares regulares.

Herrén, tras una faena adornada dió un pinchazo; siguió toreando, dando pases de rodillas y tocando los pitones. Entró á matar, dejando media estocada algo caída. Ovación y oreja.

Octavo.—De pelo retinto y bien puesto de pitones. Salió con velocidad, y Gavira le paró los pies con cuatro verónicas y dos de frente por detrás, siendo muy aplaudido. El toro tomó tres puyazos y ocasionó tres caídas matando dos caballos. Gavira y Algabeño son muy aplaudidos en quites.

Gavira cogió los palos y jugueteó con el toro, prendiendo medio par.

Morito puso dos pares buenos, y terminó Aranguito con uno superior.

Gavira cogió los trastos é hizo una faena de muleta metido entre los pitones, siendo ovacionado por lo valiente que estuvo. En cuanto el toro igualó, atizó una estocada ida, aguantando, é intentó cinco veces el descabello, y por fin termina el puntillero.

En la brega se distinguió Miajica, que estuvo muy oportuno y trabajador toda la tarde, y con las banderillas, Aranguito y Morito.

JUANITO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Corella 27.

Toros de Fermín López, buenos. Caballos, seis.

Punteret, único espada para los cuatro toros, estuvo magistral con capote y muleta, realizando faenas de un verdadero maestro; hubo pases de todas las marcas; temerario de valiente, despachó los cuatro toros de excelentes estocadas; banderilleó dos toros con tres pares dobles, oyendo grandes ovaciones. Cuadrillas, muy trabajadoras.—C.

Sevilla 28.

Toros de Moreno Santamaría y Anastasio Martín, cumplieron.

Gallo, regular en el primero y bien en el cuarto.

Vázquez, bien en sus dos toros. Belmonte, superior toreando y regular haciendo.—C.

Torrelaguna 28.

Toros de Sanz, regulares.

Gregorio Garrido, ovacionado toreando, y superior matando.

Rodalito, bien toreando y matando.—C.

Almendralejo 28.

Toros de Pérez de la Concha, regulares.

Los dos primeros fueron rejoneados por los Sres. Almeida, y muerto por Esquerdo, que quedó muy bien y fué ovacionado.

Vicente Pastor estuvo muy bien en la muerte de sus tres toros, por lo que fué ovacionado.

Posada, regular en uno y bien en dos.—C.

Sevilla 29.

Toros de Anastasio Martín, cumplieron.

Moreno de Algeciras, que substituyó á Belmonte, quedó muy bien en el primero y mal en el quinto.

Gallo, mal en su primero y superiorísimo en el quinto.

Vázquez, muy bien en sus dos toros.—C.



## Portillo 29.

Toros de Amalio Martín, bravos y nobles. Angelete, único matador, estuvo muy valiente y trabajador toda la tarde; toreó de capa excelentemente, banderilleó con mucho estilo y valentía, y mató los cuatro toros de cuatro volapiés monumentales, por lo que fué ovacionado y sacado en hombros.

Antonio Albasán hizo la suerte del pedestal en el segundo, y el cuarto fué montado por el mismo, siendo ovacionado.—C.

## Espinar 30.

Toros de Mateos, cumplieron.

Mariano Merino, muy bien con el capote y la muleta, y superior en la hora de matar, por lo que fué muy aplaudido.

Cantaritos, bien toreando y matando.—C.

## Belmonte 30 (18,30).

Primero, regulares. Caballos, cinco.

Pastoret, superior; oreja.

Alvarito Córdoba, colosal; oreja y rabo primero; segundo, oreja.—Pepe.

## Guía taurina

## MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.

**Antonio Goto (Megaterin).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

**Castor Ibarra (Ocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.

**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**José Gómez (Jasellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.

**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.

**Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.

**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

## MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Saez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Bolsa, 6, pral. Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.

**Gabriel Hernández (Pasadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Travesía de la Balles- ta, 11, principal, izquierda, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Amuedo.**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.

**José Fernández (Ocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 341, Madrid.

**Martin Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeno II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez 25, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cisuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

**Zacarías Lecumberri.**—Apoderado, don Tomás Pérez To edo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

## GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera.**—Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**García Lama (Salvador)** (antes Halcón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Maximina Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca.)

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Mo-

rales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros. (Salamanca.)

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

## A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

## SE VENDE

la biblioteca taurina que perteneció al malogrado escritor D. Manuel Serrano García Vao (Dulzuras).

Referencias, Horno de la Mata, 15.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de las Huertas, 29, principal, Madrid.

## EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI

MADRID

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—El primer torero Lagartijo (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELL SOLA.**—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias: libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.