



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 5 de Octubre de 1914.

NUM. 2.460

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 4 de Octubre de 1914.

¡Pues, señor, siempre hemos de quedarnos á media miel! Esperábamos

con esa impaciencia febril que da la verdadera afición la corrida de hoy para ver si Pastor proseguía en sus arrestos al entrar á matar, y hete aquí que el hombre se nos pone malo. Menos mal que para sustituirle, la empresa puso á otro matador colosal, Mazzantinito, que, según las pruebas, no nos habría de frustrar el deseo. En esta seguridad, nos dirigimos á la plaza, entrando en ella cuando aparecían por la puerta de caballos las cuadrillas, capitaneadas por Gallo, Tomás Alarcón y Limeño, que debía tomar la alternativa en nuestra plaza al año justo de estar anunciado para tal objeto.

Los toros eran tres de la ganadería del Duque de Tovar y tres de D. Dionisio Peláez.

Presidió D. Angel Pérez Chozas.

Primero.—Navajero, número 29, herriendo en negro, salpicado, botinero, delantero de armas y perteneciente á la vacada del Duque de Tovar.

Vimos á Limeño dar algunos lances y quedar medio cogido al final. El toro, que al salir había tomado una vara de Salcedo y otra de Aceitero, acometió al primero otra vez y le mató el potro.

Repitió Aceitero, cayéndose, y Marinero finiquitó con un puyazo malo, presentando atravesada la montura. Murieron dos caballos.

Joaquín Limeño puso medio par caído.

Finito dejó medio abierto y bastamente colocado, terminando Joaquín con otro abierto.

Estando cumpliéndose la fórmula de la alternativa, unos peones torpes echaron al toro sobre la ceremonia, corrompiendo las oraciones de los que celebraban la solemnidad.

Quedóse Gallo con el capote; requirió Limeño la muleta, y vestido de azul oscuro y oro, empezó su faena breve, sosa, ayudada, sin estímulo alguno, colocándose lejos para entrar y haciéndolo á tenazón y marchándose, para soltar un pinchazo.

Hubo después más capotazos que muleteos, toreando el toro al mator,

y equivocándose éste en el procedimiento, puesto que toreaba con la derecha, y el toro adelantaba por este lado.

Segunda entrada, marchándose también, y otro pinchazo.

El toro estaba hecho un huesecillo. No hubo un solo pase verdad, porque de haber más castigo con la muleta, el hueso hubiera estado menos duro. Un pinchazo tendencioso, y otro quedándose el toro, siguieron á los anteriores.

Paso atrás, enmendándose, y un nuevo pinchazo, quedándose nuevamente el toro, largando después una estocada de travesía, siendo verdaderamente atosigante el ir y venir y capotear de los peones.

Hubo después un intento, y en seguida el primer aviso.

Otro intento, otro y un acierto.

Pita general.

Segundo.—Recobito, núm. 58, de Peláez, negro y bien puesto, y con un parche colocado sobre el hierro, para que nadie se lo viera.

Mazzantinito dió un recorte capote al brazo, y después una verónica buena, á la que siguieron cuatro capotazos para fijar.

El toro anónimo volvió la fisonomía al presentársele el primer picador, repitiendo el desvío dos veces y siendo condenado á fuego.

Toros de saldo y saldo de toros.

Bonifa colocó un par desigual de banderillas con metralla y Luis Leal otro bueno que fué aplaudido, repitiendo Bonifa con otro mejor.

Palmas.



GALLO PASANDO DE MULETA

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 4 de Octubre de 1914.

PRESIDENCIA DE D. ANGEL PÉREZ CHOZAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	GANADERIAS	PICADORES	Puyazos.	Marronazos.	Caídas.	Caballos m. to.	BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA															
								frios		fuego		Salidas falsas		Naturales.	Der. cha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Cambios.	Molinetes.	Rodillas.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Minutos.
								Enter.	Medios.	Enter.	Medios.																		
1. ^o <i>Navajero</i>	D. de Tovar.	Salcedo. Aceitero. Marinero.	2 2 1	» » »	1 1 »	1 » »	J. Limeño. Finito.	1 1 1	1 » »	» » »	» » »	<i>Limeño.</i>	3 11 21	2 » »	» » »	» » »	» » »	1 5 1	1 1 3	1 1 3	1 1 1	14							
2. ^o <i>Recobito</i>	D. Peláez.	Alcalaíno. Jardinero.	» »	» »	» »	» »	Bonifa. L. Leal.	» »	» »	2 2	» »	<i>Mazzantinito.</i>	» »	3 2	3 »	» »	» »	1 »	» »	» »	» »	1 »	3						
3. ^o <i>Garabato.</i>	D. Peláez.	Salsoso. Chano. Aventurero.	1 3 1	» » »	» » 1	» » 1	Cuco. Posturas.	2 1	» »	» »	» »	<i>Gallo.</i>	3 10	8 2	2 »	» »	» »	2 1	1 »	» 1	1 1	» »	8						
4. ^o <i>Mochito</i>	D. de Tovar.	Chano. Salsoso. Aventurero.	1 2 1	1 2 »	1 » »	1 » 1	Gallo. Patatero.	2 1	» »	» »	» »	<i>Gallo.</i>	4 6	7 3	3 »	» »	1 1	1 2	» »	» »	» »	1 »	7						
5. ^o <i>Comediante</i>	D. de Tovar.	Jardinero. Alcalaíno. Aventurero.	1 3 1	1 » »	» » 1	» » 1	Rojillo. L. Leal.	2 2	» »	» »	» »	<i>Mazzantinito.</i>	» 22	9 1	» »	» »	» »	2 2	2 2	1 3	3 2	15							
6. ^o <i>Navarrito</i>	D. Peláez.	Marinero. Salcedo.	3 1	» »	» 1	2 1	Limeño. Gonzalito. Finito.	1 1 1	» 1 »	» » »	2 » »	<i>Limeño.</i>	2 17 20	1 » »	» » »	» » »	» » »	2 1 1	1 » 2	» 2 »	» » »	13							
TOTALES...			23	4	6	8		15	2	4	»	4	12	66	68	11	8	»	»	1	3	8	11	4	3	9	5	60	

Luis Leal acabó con otro bueno.

Mazzantinito, de verde con oro, fué á entenderse con el buey, empezando muy bien y muy valiente, empapando y consintiendo de veras, que era la forma de torear á un bicho así.

Perfilóse el diestro, zarandéó el toro la cabeza al llegar el matador, que tuvo que desviar algo el viaje, y resultó una estocada caída con desarme, rodando el toro casi en seguida.

Palmas.

Tercero.—*Garabato*, núm. 49, de Peláez, negro, con bragas y bien puesto.

Salsoso le refiloneó desde largó en los bajos, huyendo el bicho mientras coceaba.

Acometió después de largo tiempo al Chano, y se salió de la suerte á pleno coceo en cuanto sintió la puya.

Gallo toreó con arte, y el toro largó un terrible cornadón al caballo de Chano, dejándole sin gota de sangre.

Aventurero picó junto á las tablas del 2, cayendo violentamente, y terminó Chano con un puyazo, sin caer.

Murió un caballo.

Cuco colocó un par desigual.

Posturas puso otro pasado, y su compañero sesgó otro desigual, apretándose mucho con la res.

Gallo iba de plomo y oro.

Empezó con pases magnos, ejecutados gallardamente, como no mereció ni por asomo el buey, hincando la rodilla en tierra varias veces, colocándose entre los pitones y demostrando grandísimos deseos de quedar bien.

Perfilándose bien entró recto y deprisa y largó un pinchazo superior y media estocada buena algo perpendicular, seguida de un intento y un descabello á pulso.

Ovación.

Cuarto.—*Mochito*, núm. 103, de Tovar, befriendo en negro y delantero de cuerna.

Salió enterándose, y Gallo le presentó el capote, sobre el cual arrancó el toro desde muy lejos, pero quedándose después por delante en los tres lances que el diestro añadió.

Chano marró, siendo derribado y saltando el toro por encima, poniendo Salsoso en seguida una vara.

Chano atizó un picotazo bueno y otro Salsoso, cayendo los dos.

Gallo, á invitación del público, pidió las banderillas, poniendo un soberano par á trapecio y cambiando el viaje.

La mar de entusiasmo.

Siguió dejando un par desigual cuarteando, y cerró el tercio Patatero con una salida en falso y un par reunido.

Gallo brindó á un espectador del 10, y luego dió una espantá tirando la muleta por arrancarse el toro cuando menos se lo esperaba, y

fresco y valiente y á pies juntos y con pases completos y bien rematados, empezó su faena entusiasmando á la concurrencia.

El toro estaba codicioso para el engaño y Rafael se movió un poquito, ejecutando después dos naturales de combinación, cambiando la muleta de mano por detrás, largando enseguida un pinchazo saliendo por la cara; otro después tirando la muleta, y despachando con media delantera, saliendo igualmente por la cara.

Pasó algún tiempo y el toro dobló.

Palmas.

Salió el quinto, que era también de Tovar y atendía por *Comediante*, luciendo en el costillar el núm. 19. Era castaño, bragado y abierto de cuerna.

Salió buscando quimera con los picadores y atropelló á Jardinero, que marró, aguantando de pasada un refilonazo de Alcalaíno.

Este mismo varilarguero puso una vara más cayendo de cabeza al callejón.

Enseguida entró Aventurero que quedó á merced del toro, que le corneó con furia, tapándole los tres matadores, que distrajerón la atención de la res.

Jardinero picó y el caballo se fué suelto.

Alcalaíno puso otra vara buena.

El toro fué bravo y codicioso, legítimo de Arribas.

Los matadores estuvieron bien en los quites.

Rojillo puso un par caído y Leal otro desigual, doblando el primero con uno delantero á más no poder, casi en la oreja izquierda, de los de verdadero alivio.

Leal clavó otro desigual y apareció nuevamente Mazzantinito con los trastos.

El matador dió el primer pase sentado en el estribo de la puerta fingida del 3, y añadió dos buenos pases más, siendo más deficientes los que siguieron por no parar lo suficiente, ayudando Bonifa en una ocasión.

El toro se arrancó de pronto contra el espada, que perdió la muleta en la huida, aunque justo es decir que sin volver la cara.

El toro se hizo el amo, haciendo andar de cabeza al matador y á la cuadrilla.

En otra arrancada volvió á perder Mazzantinito la muleta, acosándole el toro y haciéndole un buen quite Rojillo.

El bicho se encontraba lleno de facultades.

Mazzantinito brindó con el ademán al tendido 7, pero no pudo meterse porque el toro cabeceó, entrando en seguida en el mismo terreno, con mucho peligro, porque la res le tiró un viaje morrocotudo, haciendo saltar el estoque después del pinchazo á gran altura.

Rojillo dió algunos capotazos entre el constante resoplar del toro, que estaba cada vez de más cuidado, buscando el bulto.

Frente al 10, Mazzantinito atizó un pinchazo más, quedándose en la cara.

Cogida de Mazzantinito.

Primer aviso cuando el diestro se perfilaba para entrar nuevamente.

Lo hizo; sacudió media estocada delantera y fué derribado.

Ya en el suelo, el toro, sorprendido al principio, derrotó sobre él revolcándole y rasgándole la taleguilla por la parte superior de la cadera derecha.

Los monos lo cogieron en brazos con intención de llevárselo por el callejón á la enfermería, pero el diestro se impuso, saltó la valla, cogió, en vista de que el Gallo no quería entregárselo, espada y muleta, y largó otra media estocada, empujándole el toro al salir de la suerte, recibiendo el diestro otro varetazo.

Dos intentos.

Segundo aviso.

Otro intento, y otro atronando un poco, y entrando el puntillero más rápido que el pensamiento, para herir en el aire al primer cabeceo, obligando al animal á desplomarse.

Sexto.—*Navarrito*, núm. 50, de Peláez, negro, listón, bragado y bien puesto.

El público protestó, pero no le sirvió de nada. En medio del tumulto que se produjo, Limeño dió algunos capotazos, entablandose en el 8.

Marinero puso una vara sin caer, y otra Salcedo, que también se sostuvo, repitiendo el primero con un puyazo y una caída, y terminando con otra vara más.

El animalejo, blanducho y sin poder.

Limeño cogió las banderillas, y tras de salir en falso simuló un cambio muy feamente y se metió al cuarteo, dejando un par abierto.

Gonzalito colocó otro reunido, obteniendo aplausos.

Finito metió un par abierto y delantero, y Gonzalito medio, mientras sonaban los clarines.

Limeño toreó desde cerca, pero sin parar, con deseos de realizar proezas que no cuajaron.

Siguió una serie de pases de pitón á pitón, resultando en general una faena deslucida, sosea y con más precauciones que un torero en su brega de retirada, para soltar una estocada de travesía.

Y con esto y un mareo recalcitrante de capotes, ante la pasividad del diestro de la alternativa, y con dos intentos y otro pinchazo y un aviso y una estocada también de travesía y unos capotazos, y con la noche encima y otro intento con la puntilla, dobló la res y se acabó lo que se daba á las cinco y cuarenta y seis minutos.

APRECIACION

Fueron los lidiados ayer seis toros de la misma ganadería de Arribas. En general estuvieron bien presentados, distinguiéndose por su

crianza los de Tovar y por su bravura el quinto, procedente de esta misma vacada.

El primero cumplió en varas, desarmaba en banderillas y para el engaño achuchó incesantemente por la derecha.

El segundo, de Peláez, llevó fuego con justicia, pero atendió en el segundo tercio y llegó desarmando a la flámula.

El tercero se salió suelto en la suerte de varas, mansurroneó en el segundo tercio y se declaró en franca huída en la última suerte.

Arrancó bien para los montados el que se lió en cuarto lugar, prestándose a los banderilleros y mostrándose a última hora codicioso y noble; el quinto, ya hemos dicho que fué bravo, cortando en banderillas, y en la faena de muleta resultó bronco y poniéndose por delante, y el último, protestado por el público, cumplió en todos los tercios.

De modo que en lo que respecta a los toros, la cosa fué por lo general aceptable.

Gallo, a su primer toro le muleteó con valentía, aunque sin sujetarlo lo debido, siendo bueno el pinchazo que dió para empezar, y oyendo palmas cuando el bicho dobló.

En su segundo toro sin parar, colocándole el toro donde quiso, en lugar de ser al revés. De su faena sólo pueden elogiarse cinco pases buenos en que corrió la mano a satisfacción, siendo los demás medios pases tan sólo. Con el estoque no nos gustó, aunque la concurrencia le aplaudió a rabiar.

En quites, bueno. Toreando, bien, y pareando, mejor.

Mazzantinito muleteó a su primero sin parar, pero acercándose. La estocada resultó caída.

En su segundo, que tenía mucho que matar, toreó desconfiado en vez de echar toda la carne en el asador, para continuar el buen cartel que se había ganado en tardes anteriores, estando además desgraciadísimo con el estoque y oyendo dos avisos.

Benevolencia fué del presidente el que no tuviera un disgusto mayor por haber transcurrido el tiempo reglamentario para la salida de los bueyes.

En quites cumplió y con el capote, al lancear, no hizo nada de extraordinario.

Limeño estuvo hecho una nulidad completa, revelando que hizo bien en no tomar la alternativa en el año último, y que hubiera hecho mejor todavía, no tomándola tampoco en el presente. Ni con el capote, ni con la muleta, ni en quites, ni con las banderillas, ni al estoquear, consiguió un solo momento despertar la admiración del público.

Le reclama el montón. Puede que en alguna tarde de suerte extraordinaria mate algún toro bien y lo toreé; pero es lo cierto que no logrará sobresalir de ninguna manera.

Con la garrocha se distinguieron Salcedo, Chano y Jardinero, sobresaliendo el segundo.

Con las banderillas, Bonifa y Leal.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, bueno.

La tarde, calurosa.

La entrada, para ganar.

Diéronse en el primer tercio 87 capotazos; en el segundo, 112, y en el tercero, 320, que hacen un total terrible de 519 capotazos, casi todos inadecuados, y por consiguiente perjudiciales.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer 4 de Octubre de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Seis magníficos, pero así, magníficos novillos-toros, desecho de tiente y cerrado, de D. Antonio Sánchez Tardío, de Añoover del Tajo (Toledo), por los espadas Manolete II, Marchenero y el simpático cartagenero Gavira, fué el cartel anunciador de la fiesta.

La entrada, que fué un lleno absoluto, correspondió a lo atractivo del programa.

Dado libertad al primero, que llamaron *Sentimiento*, y que fué negro, meano, recogido de cuerna y corto, hondo y de presencia respetuosa, Manolete, con buenos deseos dió cuatro lances perdiendo terreno, pero enmendándose, domina el ímpetu de su enemigo al estrecharse.

Entra el toro á Azuquita, saliéndose suelto, y dos veces más entra al mismo a cambio de dos puyazos con epistasis al jinete; un picotazo del compañero y finalizó Azuquita con otro lanzazo dado a conciencia. Este pasó a la enfermería.

El toro, bravo y noble en el primer tercio, quedó algo en el segundo.

Un par superior de Chavea, parando en el encuentro, y los siguientes nada más que vulgares.

Manolete, de verde claro y oro, encontró al toro descompuesto y entablado; ayudado del peonaje se perfiló francamente para conseguir una estocada baja, y lo consiguió al primer encuentro, marchándose en la reunión.

Otra dada con mayor descaro, y ¡válgame Dios las picardías que tiene para matar toros sin nada de particular; muy al contrario, nobles y acudiendo como borregos al engaño!

Dos intentos, y acertó al siguiente.

Desagrado de los inteligentes y palmas de los apasionados.

Segundo.—*Jaquetón*, berrendo en negro, capirote, botinero, algo más largo y mejor puesto de encornadura.

La velocidad que tomó de primeras hizo cundir el pánico en el peonaje, pero se terminó al recibir dos refilonazos de los picadores; y como a pesar de que le cuelgan los caballos no entra de nuevo, es por lo que Bizoqui y Sotito lo foguean, quedando mejor el último en el último par.

El terror no se disipó del ánimo de los lidiadores, por cuyo motivo el bichejo se avisaba cada vez más.

Marchenero, de lila y oro, comenzó con un superior pase por alto, revolviéndose el toro con agilidad asombrosa.

Dos pinchazos bien señalados, pero sin acometer lo suficiente.

Tras larga faena, siempre ayudado, entró en tercios de la puerta de caballos y salió volteado en el encuentro, pasando a la enfermería.

Manolete II aprovechó la igualada, y al entrar por una atravesada, salió enfrontado.

Tercero.—*Meduero*, negro zaino, muy hondo, alto de agujas, muy desarrollado de defensas, bien criado y de peso.

Mientras tocaban los clarines para la salida, murió un potro, sin duda a causa de la impresión.

Gavira recortó ceñido y atenuó en parte los desafíos del enemigo; continuó cada vez mejor durante la primera parte de lidia, en la que se portaron lo peor que pudieron los picadores.

Murió otro caballo.

Banderilleado con precaución por los rehileteros, pasó a manos de Gavira, el que, ataviado de granate y oro, encontró al toro avisado, bastando decir, en descargo de su labor, que se dedicó su contrario a barbear las tablas y trasponerlas con agilidad cuantas veces le vino en gana.

Encastillado en la puerta fingida del 8, costó gran trabajo hacerle salir, y una vez conseguido, Gavira, valiente, metió el engaño y el cuerpo para engañar.

Aprovechó la oportunidad, y rápido y a volapié, aunque no muy limpio, consiguió una estocada ligeramente perpendicular, de efecto rápido, con derrame, que le valió palmas y oreja, merecida a su buen deseo y valentía.

Cuarto.—*Solitario*, berrendo, salpicado, botinero, capirote, largo, alto de lomos, fino de pezuña y mayores cuernos que los de los otros que han salido.

El toro, codicioso, se lió con el caballo de Azuquita, haciéndole materialmente trizas a cornadas.

Al quite, Gavira y ¡Gavira!

Pésimamente llevada la lidia, siempre al revés y cuarteando los «infames» picadores de turno, obligaron al presidente, unido a las protestas del público poco inteligente y para complacer las exigencias del último, a que ordenase el fogueo, cumplimentando la misión Metrala y Chicorrito.

Manolete, pasando por bajo, como requería las condiciones del toro, dió cuatro pases, y aprovechando dió una estocada atravesada, saliendo volteado, y acabó de una bien señalada, algo corta.

Palmas.

Quinto.—Dadas las seis de la tarde, y casi de noche, sale a la arena *Cotorro*, negro zaino, exagerado de cuerna, largo y de peso. ¡Hermoso ejemplar!

Salió ligero, y rematando; pero Manolete con recortes ceñidos, pareciendo como si el fatal sino de sus compañeros acrecentara su valor, pues recordarán los lectores que el domingo último también tuvo que cargar con el hueso, no perdió ánimos.

No apuraron al toro los picadores maliciosamente al solo objeto de que el escaso tiempo de luz natural transcurriera, por lo que la concienzuda presidencia decretó el tiroteo, bien a su pesar seguramente, pues viose ostensible la costumbre de presidir esta serie de espectáculos; pero la necesidad obliga a veces a infringir los reglamentos, a pesar propio, para evitar conflictos públicos.

Manolete, con precauciones justificadas, tanteó y pasó como pudo, y después de una estocada casi en los medios, frente al 3, fué cogido y pasó a la enfermería.

Eran las seis y cuarenta.

La presidencia muy acertada, y los picadores a excepción de Azuquita, muy malos, más que el servicio de caballos, que es el colmo.

PARTES FACULTATIVOS

Ha ingresado en esta enfermería Luis Muñoz (Marchenero), con contusión en las regiones rotuliana y glútea izquierda y en la región occipital, que le impiden continuar la lidia.—*Doctores Lama y Vega.*

—Ha ingresado Telesforo González (Anguilita), picador, con dolores contusivos en la región femoral derecha, de pronóstico leve.—*Doctores Lama y Vega.*

—Ha ingresado en la enfermería el diestro Enrique Rodríguez (Manole II), con una herida producida por asta de toro en la región lateral derecha del cuello, con dos orificios: uno, en la inserción clavicular del músculo externo cleidomastoideo, y otro, de salida, en la región mastoidea del mismo lado, comunicando dichos orificios en un trayecto subalterno. Pronóstico reservado.—*Doctores Naya y Lama.*

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 4 de Octubre de 1914.

Los mismos espadas del domingo pasado actuaron ayer. Pascual Bueno y los trianeros Joaquín Casañes y Joaquín Jiménez, con toros de la acreditada ganadería de D. Pablo Torres, vecino de Colmenar Viejo.

Como los trianeros dieron un poco de ruido el día del debut, el público llenó la plaza en busca de cosas buenas.

Primero.—Berrendo en negro, terciado.

Pascual Bueno le dió un lance, y al ejecutar otro el bicho huyó, dando luego varios capotazos para dejar al toro en suerte.

Cuatro varas, por tres caídas y un caballo muerto, fué el resultado de la pelea, haciendo buenos quites Bueno y Casañes.

Pascual cogió las banderillas y puso tres pares, uno bueno, y levantando bien los brazos, terminando Marín con medio, cuando sonaban los clarines.

Bueno, de azul y oro, empezó trasteando bien, con pases por alto y de pecho; algunos los daba mirando al público.

El toro tomó la querencia de un caballo y de allí le costó trabajo al espada sacarlo, interviniendo Casañes con unos capotazos, con los que consiguió llevarse al toro de allí, pero volvió enseguida a la querencia y en ese terreno entró Pascual y dió un pinchazo, luego otro sin soltar y terminó con media estocada caidilla.

Segundo.—Berrendo en negro y más chico que el anterior.

Casañes dió cuatro verónicas, un farol y un recorte, parando y mandando como los buenos.

El bicho cumplió en varas, luciéndose Casañes en un quite, el cual cogió las banderillas, y después de un rato largo, varias persecuciones y salirse una vez en falso, puso un par en el santo suelo, desistiendo al momento de parear.

Canario y Moyano (hijo), pusieron dos pares y medio, bueno solamente el de Moyano.

Casañes se encontró con un toro que derrotaba de lo lindo, y al dar el segundo pase, por poco sale enganchado, llevándose el toro Moyano a mejor terreno, donde Casañes siguió pasando, sin lucimiento alguno, aunque no estará demás decir que el toro era un «regalo».

En tablas dió varios pases de pitón a pitón, y entró a matar y dió un pinchazo, escuchando en seguida el primer aviso, dando después otro pinchazo, otro, otro, marchándose; segundo aviso, capotazos a granel; otro pinchazo saltando el estoque, dos más, y los mansos al ruedo que se llevaron al toro, escuchando abundantes pitos el espada.

Tercero. Negro zaino y recogido de cuerna.

Jiménez dió dos lances y una verónica superior con los pies juntos y mandando a la ley, haciendo después un quite oportunísimo en una caída de mucho peligro y ciñéndose luego mucho en varios recortes.

El bicho tomó cuatro varas por tres caídas y un jaco muerto, escuchando muchas palmas Jiménez al retirarse al estribo.

Frenel Moreno y su compañero pusieron tres pares regulares.

Jiménez dió un pase de rodillas, y al rematar uno de pecho fué cogido y volteado, haciéndole Moreno un quite muy bueno, pues el bicho le iba a cornear estando en el suelo.

El diestro se levantó y siguió trasteando con pases de cabeza a rabo, y de molinete, solo y valiente, escuchando olés y palmas durante la faena.

Dió un pinchazo sin soltar, media estocada delantera, quedándosele el toro, otro pinchazo

en tablas, una estocada delantera y caída, á un tiempo, y descabelló al quinto intento después de oír un aviso.

Palmas á la faena.

Pascual Bueno toreó al cuarto, berrendo en negro y fino, por verónicas y navarras, siendo buenas una de éstas y dos de aquéllas.

Como el toro no tomó más que una vara, fué fogueado por Príncipe y Marín, que lo hicieron, aquél bien y el último bastante mediano, tardando mucho en parear.

Bueno dió pocos pases, sufriendo una arrancada peligrosa, y en seguida se tiró á matar y dió una estocada baja, que hizo doblar al toro al momento.

Quinto.—Castaño, albinegro, grande y con buena cuerna.

De salida tomó una vara y destrozó el caballo, yendo al quite Casañes, que dió dos lances y un recorte.

Cinco varas tomó el toro, arrancándose desde largo y recargando, por cuatro caídas y dos caballos muertos.

Canito puso un buen par.

Canario dejó medio delantero, doblando ambos con par y medio más.

Casañes, aunque el toro era noble y pudo lucirse con la muleta, no tiró más que á igualar, y en cuanto lo consiguió entró y propinó media estocada en todo lo alto, que fué lo suficiente.

Sexto.—Berrendo en negro.

Jiménez dió tres lances, y el toro se cayó, pues se resentía de los cuartos traseros, protestando el público, y Jiménez pidió otro toro, accediendo el presidente.

Sexto bis.—Negro, meano.

Jiménez lanceó de capa en dos tiempos, siendo cogido dos veces, sin consecuencias, una de ellas, al dar una de frente por detrás.

El bicho cumplió con los montados, matando un caballo, pareando Moreno y Morenito por lo mediano.

Jiménez sufrió una aparatosa cogida al dar un pase, no pasando la cosa del susto, y ya de noche, trasteó al bicho que estaba huido, empleando para matarle dos pinchazos y media atravesada, después de escuchar el primer aviso.

Los guardias despejaron el ruedo de capitalistas con oportunidad, pues lo invadieron estando el toro con vida.

La corrida terminó á las seis y cuarto.

Picando, Sagreño, y de los banderilleros, Moyano y Canito.

JUSEPE.

Desde Valencia

4.ª corrida de abono, verificada el 29 de Julio de 1914.

Un lleno hasta los tejadillos, y una gran ovación al Gallo al hacer el paseo en desagravio á la agresión de que fué objeto ayer al terminar la corrida.

Al darle la mano, un cafre se la torció, mientras otro con un bastón le agredió en el costado, siendo curado al llegar á la fonda, y sin que hayan sido habidos los bárbaros.

Protestamos del hecho, así como protestamos de ciertas campañas, que tal vez sean producto de estas agresiones.

La cosa de toros está poniéndose imposible; la idolatría ha llegado al período álgido, y va á ser imposible no sólo la discusión, sino también el ir por la calle.

Ante la brutal ceguera de los idolátras, y ante el asqueroso negocio de otros, ni caben argumentos, ni razones ni lógica.

Da náuseas hablar con nadie de toros; tal es la situación taurina en Valencia.

Los toros.

Se decía que la corrida que había de lidiarse en ésta, por grande se toreó el domingo último en Santander, y aquí se mandó otra más terciada para que los fenómenos la torearán.

No sé lo que habrá de cierto; pero lo que sí sabemos, es que los de hoy no han sido los miureños del año pasado, ni mucho menos, ni por su trapío, cuerna, ni bravura y poder, como se verá.

El primero, negro, de buen tipo y bien puesto, con blandura toma cinco varas por dos caídas y un caballo, llevando cada puyazo en un sitio, desde el cuello á las costillas, y en banderillas se queda y no deja llegar.

El segundo, corto, apretado y bizco del derecho, pelea regularmente en las cuatro varas que toma, por dos caídas y caballo, y adelanta en palos.

Buen tipo tiene el tercero, y de cuerna es corto y astillado del derecho.

Tardeando, sin poder y volviendo una vez la cara, y habiendo peones á la derecha, le señalan seis picotazos por dos caídas, llegando á palos adelantando y aplomado por exceso de castigo.

El cuarto, gordo, corto, pero abierto, se sale en algunas de las cinco varas que toma, por dos caídas y dos caballos, haciendo el segundo tercio revoltoso.

Buen tipo y bien puesto es el quinto, que con voluntad sufre cinco varas por dos caídas y caballo, y el último, de regular cuerna, es voluntario, y le señalan seis puyazos, uno de á palmo, por caída y caballo.

Pelea de los del año pasado: 39 varas, 16 caídas y 12 caballos; y total de los de hoy, 31, 11 y 6, y como la pelea, fué la presencia y cuerna.

¡Vivan los fenómenos! y la afición y la fiesta que le parta un rayo, y eso que los de hoy han sido los mejores presentados.

Gallo.

No sé si disgustado por lo de ayer, ó conolido por la torcedura de la muñeca, en la cual por la mañana de ayer le hicieron una operación de un grano que tenía, ó que el primer bicho se traía lo suyo de la casa de Miura, lo cierto es que Rafael empezó á trastearlo con miedo y de lejos, á punta de muleta, para con la derecha dar uno de pecho, dos naturales, uno alto y tres con la izquierda, para media estocada baja á la media vuelta, sin parar; otro pinchazo lo mismo, y una entera lo mismo, que resulta alta pero cerca del descabello.

Unos metidos dados por el puntillero con el estoque desde el callejón, son el avance de un descabello de Rafael.

La bronca es monumental, colosal, brutal, etc., etc.

El cuarto llega á sus manos algo quedado; lo torea bien, sobresaliendo un gran pase de pecho, uno ayudado rodilla en tierra, y unos de su marca para sacar al bicho de tablas.

Un pinchazo bueno y media estocada alta y algo delantera, cuarteando un poco.

Pastoret, que oficia de puntillero por estar el otro detenido, acierta á la tercera.

En el cuarto lanceó bien, así como en quites, donde lució su extenso repertorio, é hizo uno superior á Saloso, que cayó encima del bicho antes referido.

A pesar de esto, el público salió disgustado de Rafael.

Posada.

Posada, que á su primero dió tres lances, un farol, una navarra y media verónica, superiores, y que en quites sacó su parte con variedad y buena ejecución, con algo de escama empieza en el segundo á trastear; sufriendo coladas da con la derecha cinco naturales y dos altos, otros dos con la izquierda, uno ayudado, otro ayudado por bajo, siendo eficazmente auxiliado por el Gallo, para una estocada atravesada y delantera, que luego resulta completa.

Descabelló á la primera y hay oreja.

¿Por qué?

El quinto llega á sus manos noblote, y se aprovecha y hay olés, y molinetes superiores, toques de pitón, ayudados por bajo rodilla en tierra, y una estocada superior. Ovación justa y oreja.

Belmonte.

Al sexto le dió, algo metido en tablas, tres verónicas, un farol, una gaonera, dos de frente por detrás y media verónica, todo superior.

En quites se salió, como siempre, con las medias verónicas.

A su primero, al tercer pase se apodera de él, y con la derecha hace casi la totalidad de la faena, y hay lo de siempre; molinetes, toques de pitón, y á toro abierto entra y deja un pinchazo saltando el estoque y saliendo desarmado.

Más pases, uno de ellos con la mano en el cuerno, y una estocada superior, siéndole concedida la oreja.

Hay músicas y otros entusiasmos.

En un pase, al tocar el pitón se hiere en una mano.

En el último no torea tan cerca como acostumbra, sobresaliendo un molinete superior; y en uno por alto al tocar el pitón, sufre una colada y desarme.

Un buen pinchazo y una estocada entera algo ladeada, entrando bien.

Ovación y en evitación de lo de ayer, los matadores salen rodeados por los de la poli.

Mañana, la última.

CHOPETI.

TALAVERA DE LA REINA

Novillada del 22 de Septiembre.

Bajo la presidencia de D. Manuel Ginestal, y con buena entrada, se celebró ésta, lidiándose cuatro toros de Vega por los diestros Alvarito y Loseta.

Alvarito, en su primero, que resultó un mansurrón de muchas libras, hizo una faena valiente pero embarrullada, y le entregó á las mulillas previo un pinchazo, media estocada caída, otro pinchazo bien señalado, media estocada contraria y terminó con una contraria y baja.

A su segundo, que resultó el más bravo, lo trasteó solo y desde cerca con pases de pecho, de cabeza á rabo y de molinete, y lo despachó de un pinchazo sin soltar y media estocada contraria.

Loseta, á su primero lo pasó de muleta siempre con la derecha por estar «pez» con la izquierda, desconfiado y con miedo, y lo tumbó de un pinchazo y una estocada baja.

A su segundo, que fué una mona inofensiva, lo mató de media estocada baja.

La presencia de este torillo motivó una protesta mo-

rocotuda; éste fué retirado al corral, reapareciendo dos veces más, burlándose de esta manera al público que, cansado de protestar, muy consecuente aguantó el engaño de que era víctima por parte de empresarios y autoridades.

Albasán, en su experimento de Don Tancredo, fué ovacionado.

La cuadrilla, trabajadora.—F. AVIS.

Ultima hora

Lo de Mazzantinito no es grave, ni aun tiene importancia. Un varetazo en los riñones y una contusión en el hombro.

Manolete II reaccionó bastante á última hora, mostrándose tranquilo. Fué conducido en una camilla á su casa.

Belmonte ha cerrado ya su temporada en este año de 1914, y se retira á sus lares de Triana á reponerse y á esperar tranquilamente la temporada próxima.

Dios sea con todos.

POR TELEGRAMA Y TELEFONO

Corella 29.

Se celebró la segunda corrida de toros, mixta, lidiándose ganado de D. Felipe del Saso, de Villafranca, que resultaron bravos en todos los tercios. Caballos, ocho.

Punteret, que mató los primeros toros, estuvo admirable con el capote, haciendo quites magistrales; con la muleta dió pases de rodillas, molinetes y sentado en el estribo; despachó sus toros de tres grandes estocadas, concediéndosele dos orejas; banderilleó al cambio magistralmente; brindó el segundo toro á unas señoritas de Bilbao, que le obsequiaron con billetes del Banco, siendo ovacionado toda la tarde y ajustado para el año próximo.

El sobresaliente Cuatro dedos, de Sevilla, mató los dos últimos toros de dos estocadas y un pinchazo; con el capote y la muleta estuvo muy valiente; á ambos toros los puso seis pares de banderillas, siendo muy aplaudido. Ambos espadas fueron sacados de la plaza en hombros.

Cuadrillas, muy trabajadoras; de los picadores, Jardinero y Relámpago. Entrada, un lleno.—C.

Hoyo de Pinares (Avila).

Toros de Quintas, mansos.

Currillo, único matador, valiente con capote y muleta, y afortunado hiriendo.

De la cuadrilla se distinguió Cabanillas, que bregó mucho y bien, y puso excelentes pares.—C.

Barcelona 4 (18,34).

Arenas.—Anastasio, cumplieron.

Joselito, mal y bien, oreja.

Posada, superior, oreja; bien.

Salari, bien, oreja; superior. Ovacionado banderilleando.

Sport.—Cobaledas, mansurrones.

Vázquez y Celita, superiores; seis toros, seis estocadas. Ocho orejas.

Vázquez, puntazo leve muslo derecho, matar quinto.—Carrasclás.

Málaga 4 (19,15).

Llen, cumplieron.

Madrid, superior; oreja en sus tres toros.

Larita, lo mismo.—C.

Granada 4 (18,25).

Toros Colmenar.

Minis de Granada, bien toreando, superior muleta, monumental matando. Dos orejas.

Tato, superior toreando, monumental muleta, regular matando.—Corresponsal.

NOTICIAS

La corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, de Granada, se celebrará el día 8 de Octubre, en la que tomarán parte los diestros José Moreno (Lagartijillo), Joselito y Belmonte, con toros de una acreditada ganadería.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO
Calle de Valencia, 8, TUPI
MADRID

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.