



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
De años anteriores..... 50

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 12 de Octubre de 1914.

NUM. 2.461

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 11 de Octubre de 1914.

Persiste el buen tiempo y la empresa nos ofrece buenas combinaciones, no siendo extraño que el público acuda a la plaza. Ayer les tocó el turno a Vicente Pastor, a Rodolfo Gaona y a Paco Madrid, dos fenómenos que no son de los de baratillo, y un matador de toros de los que se saben dejar la pechera hecha trizas en los pitones.

Los toros pertenecían a la ganadería sevillana de D. Pablo Benjumea, es decir, la misma a que pertenecieron aquellos seis toros que ayer, justamente, hizo dos años mató solo y con tanto éxito Vicente Pastor.

La presidencia de esta corrida estuvo a cargo de D. Francisco Colomer.

Primer toro.—*Polvore-ro*, núm. 105, negro mulato, meano y corto de cuerna.

Salió natural, y empezó la lluvia de capotazos para dejar a la res hecha una babosa.

Pastor completó la serie con unos cuantos de los suyos para fijar al bicho, que tomó una vara de Cid, apretando el picador en sitio pasado, y oyendo protestas del público.

En el mismo sitio que la vez anterior volvió a picar el antedicho, siendo despedido del caballo.

Otro picotazo en la tabla del cuello corrió a cargo de Melones, que reincidió picando otra vez muy delantero y despidiendo al toro con facilidad.

Magritas entró y tuvo que plegar los brazos por no acometerle el bicho con la debida prontitud, clavando en seguida un par desigual.

El animal, algo apurado de facultades por los dos puyazos del Cid, tendía a desarmar cuando los banderilleros metían los brazos.

Sordo, después de otra salida, colocó un par desigual.

Gaona, al tirar un capotazo resbaló, cayendo, librándole Vicente con la oportunidad de su capote.

Palmas al inconmensurable torero, que siempre acude en sazón.

Magritas entró bien y sólo clavó medio par.

Vicente, de verde con oro, empezó toreando con la izquierda y por bajo, parando un poco al toro Magritas para que el matador continuara su tranquila faena, siempre en la cara de la res.

Dió pocos pases y quiso entrar, hallándose él en la parte de sombra y el toro en el sol, pero como bicho se distraía con la sombra de la muleta, Pastor invitó a los suyos a que metieran los capotes.

Con los terrenos cambiados, en los del 4, y titubeando un poco antes de decidirse, entró Vicente para soltar una estocada pasada, casi hasta el puño, descabellando al primer golpe después de mucho tiempo empleado en la pretensión de sacar la espada, y de marear al bicho a fuerza de chicotazos.

Segundo.—*Tortolillo*, de Páez, en sustitución del de Benjumea inutili-

zado en los corrales, núm. 29, cárdeno, bragado, abierto y desarrollado de cuernos.

El toro, aburrido por los capotazos, derrotó con furia sobre los tableros del 10, y en seguida Gaona, sin intimidarse, levantó en vilo a las masas veroniquando, toreando de frente por detrás, dando un farol y enloqueciendo al público, que rompió en palmas de entusiasmo.

Farnesio y Chanito abrieron el tercio con dos varas, haciendo un



FRANCISCO MADRID PASANDO DE MULETA

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 11 de Octubre de 1914.

PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO COLOMER.

NOMBRE DE LOS TOROS	GANADERIAS	PICADORES	Puyazos.	Marronazos.	Caídas.	Caballos m. los.	BANDERILLEROS	PARES					ESPADAS	PASES DE MULETA															
								frios		fuego		Salidas falsas		Naturales.	Derriba.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Cambios.	Molinetes.	Rodillas.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarmes.	Minutos.
								Enter.	Medios	Enter.	Medios																		
1. ^o <i>Polvorero</i>	Sres. Herederos de D. Pablo Benjumea	Cid. Melones.	2 2	» »	» »	» »	Magritas. Sordo.	1 1	1 »	» »	» »	1 1	<i>Pastor.</i>	10	4	»	1	»	»	»	»	»	1	»	»	1	»	»	8
2. ^o <i>Tortolillo</i>	Páez.	Farnesio. Chanito.	3 2	» »	1 »	» »	Gaona.	3	»	»	»	2	<i>Gaona.</i>	3	6	»	1	1	»	»	»	»	1	»	»	1	»	»	5
3. ^o <i>Vicotelo</i>	Benjumea.	Catalino. Farfán.	2 2	» »	» »	1 1	Doble. Cerrajillas.	1 1	1 »	» »	» »	» »	<i>Madrid.</i>	4	14	5	»	»	»	»	»	»	2	1	2	1	6	2	15
4. ^o <i>Primoroso</i>	Idem.	Melones. Cid.	2 3	» 1	» 1	» 1	Morenito de V. ^a Sordo.	2 »	» 1	» »	» »	1 »	<i>Pastor.</i>	5	6	»	1	»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	1	4
5. ^o <i>Solitario</i>	Idem.	Chanito. Farnesio.	2 2	» »	1 2	» 1	Gaona.	3	»	»	»	»	<i>Gaona.</i>	»	12	4	2	1	»	»	1	»	1	»	»	»	»	»	5
6. ^o <i>Chiquito</i>	Anastasio Martín.	Farfán. Catalino. Aventurero. Melones chico.	1 1 1 1	» » » »	» 1 1 1	» 1 1 1	Torerito de M. ^a Cerrajillas.	2 »	» 1	» »	» »	» 1	<i>Madrid.</i>	»	»	5	5	1	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	3
TOTALES...			26	1	8	8		14	4	»	»	6		22	42	14	10	3	»	»	1	»	7	1	2	3	6	3	40

gran quite Gaona, y viéndose expuesto Madrid por su ignorancia al pretender tocar el pitón.

Otros dos puyazos de los mismos y uno más de Farnesio, volviendo á torear de frente por detrás Gaona, que iba siendo el héroe de la tarde y que estaba echando humo.

Rodolfo cogió luego las banderillas y esperando con pasmosa serenidad para el quiebro, consumó la suerte á perfección, aguantando más de lo debido, dejando el par algo desigual y siendo ligeramente trompicado en el vientre.

Volvió á citar para la misma suerte, entró el toro gazapeando y Rodolfo apenas tuvo un milímetro para salirse.

El gran torero, el fenómeno de verdad, tiró la montera, entró cuarteando y alzando superiormente los codos, colocó un par supremo que enloqueció.

Salió después en falso por quedarse la res, y con los terrenos cambiados y en muy poco trecho, dejó medio par.

Más aplausos.

Rodolfo, que vestía de verde y oro, cogió los trastos y se fué decidido en busca de su adversario, rechazando ayudas, lo cual no evitó que Vicente se colocara en buen terreno, esperando el momento de intervenir con eficacia.

Muy cerca, parando extraordinariamente en los primeros pases, empezó su faena, que fué breve, por bajo, para entrar frente al 1 y soltar una estocada tendenciosa, recibiendo un pitonazo en la cara.

También descabelló á la primera, continuando los aplausos en obsequio suyo hasta cambiarse en franca ovación que le obligó á dar la vuelta al ruedo.

Tercero.—*Vicotelo*, núm. 85, berrendo en negro, botinero y bien puesto.

Paco Madrid, después de algunos lances en que paró bastante, se declaró imitador de Gaona, toreando de frente por detrás y terminando con el correspondiente recorte.

Hubo palmas.

Catalino picó sin caer, y Madrid fué aplaudido en el quite.

Farfán puso una vara, y el toro salió manso de la suerte, sin fijarse en el capote que le presentaba Pastor.

Otro picotazo de Catalino y una larga por bajo de Gaona, seguida de aplausos.

Finalizó Farfán con otro lancetazo, y Madrid se llevó al toro, descomponiéndole la cabeza á fuerza de capotazos inútiles, que acabaron con un monterazo sobre el testuz.

Murieron dos caballos.

Doble dejó un par bueno.

Palmas.

A Cerrajillas se le fué la mano, y aunque el hombre quiso clavar bien, el par resultó desigual y caído.

Doble añadió otro medio.

Madrid, de azul celeste y oro, empezó en las inmediaciones del 7 una faena bien entendida, puesto que tendió á corregir el defecto que el toro presentaba, procurando bajarle la cabeza, no sin intercalar algún pasecillo indebido por alto.

Deficiente fué lo que vino después, y el toro se cambió de tercios cuando le dió la gana, sin que Madrid, á pesar de la valentía que demostró, lograra sujetarle. Además, el animal seguía con la cabeza en las nubes, y así quiso entrar el matador, sufriendo una arrancada, de la que le libró el capote de Gaona.

El toro estaba algo encogido, estirando la gaita y teniendo alta la cabeza cuando entró Madrid, que no obstante lo hizo bien y con coraje, saliendo limpiamente por el costillar, tras de atizar un pinchazo en hueso.

Por segunda vez se metió en las tablas del 5, soltando media estocada alta y siendo desarmado, acabando con una estocada algo tendida, á un tiempo, por arrancársele el bicho con toda violencia en el momento preciso de engendrar el viaje.

Intentó después el descabello, y sufrió una nueva arrancada.

Primer aviso y un intento y otro y una arrancada, quedándose Vicente con el toro.

Otro intento y una nueva persecución, con intervención de Vicente, que dejó el capote entre los cuernos.

Otros dos intentos, toreando un poco en el segundo y arrancándosele el toro medio muerto. Segundo aviso.

El toro se apoyó en la barrera para no caer. Otros dos intentos con la puntilla, y un descabello.

Algunas palmas y varios pitos.

Cuarto.—*Primoroso*, núm. 58, berrendo en negro, botinero, bien puesto y con admirable desarrollo de cornamenta.

Vicente dió algunos lances, parando en ellos.

El toro, al salir, había sufrido dos refilonazos, completando el tercio Melones, y Cid con un marronazo y tres varas.

El toro, más que mansurrón, parecía distraído. Llegaba bien á los caballos, y al salir de ellos, despreciaba á los capotes, quedándose en Babia.

Murió un caballo.

Morenito colocó un par reunido.

Sordo dejó un solo palitroque, doblando el de Valencia con un par delantero y caído.

Vicente empezó su segunda faena con un gran pase, en que corrió la muleta de cabeza á rabo y una terrible colada que le hizo perder el engaño.

Después dejó ver un poquito de desconfianza y entró ayudándole mucho el toro, y dejó una estocada caída que derribó al bicho sin el auxilio del cachete.

Quinto.—*Solitario*, núm. 119, negro mulato, zaino y apretado y fino de cuerna.

Como los peones habían ya parado al toro de sobra, no había necesidad de que Gaona se abriera de capa, pero éste lo hizo, acudiendo el toro perezosamente, y contentándose el diestro con dos lances sin lucimiento.

Chanito puso una vara y otra Farnesio que fué derribado, teniendo la misma mala suerte Chanito.

El toro acudió desde lejos y con franqueza.

Farnesio puso otro garrochazo y apenas sonaron los clarines Gaona cogió las banderillas.

Cuarteando, con la mayor finura y acudiendo superiormente el toro, Gaona dejó un par superior.

Palmas.

Casi á toro parado el maestro clavó otro par bueno, y acabó con otro caído, metiéndose con los terrenos cambiados.

Gaona empezó á muletear solo y con grandes deseos de quedar bien, poniéndose entre los pitones y dando por prólogo un ceñido molinete, obligando sin cesar al toro, que se aplomaba. La faena fué breve y bonita, y quedándose el bicho igualado al rematar un pase, sobre la derecha, Gaona, sin distanciarse en lo más mínimo, entró con soberana valentía, yéndosele la mano y dejando una estocada caída hasta el puño.

El toro dobló y volvió á levantarse.

Gaona sacó el estoque valiéndose de una banderilla, y el bicho se acostó inmediatamente.

Palmas, que se convirtieron en ovación.

Sexto.—*Señorito*, núm. 2, colorado, terciado de carnes y bien puesto.

Una parte del público empezó á protestar.

Nosotros cumpliremos con nuestra muletilla de costumbre.

¡No sabemos por qué!

El presidente sí debía saberlo, pues á pesar de tratarse de un toro limpio, de un toro de lidia, sacó el pañuelo verde.

¡Pero qué tiempos, qué presidentes y qué afición!

Sexto bis.—*Bonito*, del marqués de Llen, colorado oscuro, ojinegro y descarado de pitones.

Nueva protesta.

El bicho intentó saltar por el 3, didicándose luego á barbear las tablas.

Bien merecido lo tenían los protestantes.

Entre gritos y chufas, Paco Madrid dió algunos lances, quedando plenamente demostrado que el animal tenía algún defecto en la vista.

Por lo menos así lo aseguraban algunos espectadores que veían bien.

El presidente volvió á sacar el pañuelo de los retirados.

Mientras los cabestros salían y el tiempo pasaba, la banda nos amenizó los instantes.

Al fin salieron los bueyes y se llevaron al miope.

Sexto bis bis.—De Anastasio Martín.—Un toro cárdeno, pequeño, todo cuernos, pero el público tuvo que contentarse con lo que había, por no haber admitido lo que debía.

Paco Madrid volvió á lancear de capa, y Farfán aplicó un garrochazo, quedándose el caballo sin intestinos.

Catalino picó, rodó y perdió también el caballo.

Aventurero besó la tierra, y el torillo, por casualidad, salió bravo, dejando cuatro caballos en la arena, dos por cuenta propia y otros dos á cargo de lo que iba de lidia.

Torerito de Málaga colocó un par pasado.

Cerrajillas metió los brazos sin clavar, colocando medio después.

Torerito puso otro, abierto y pasado.

Madrid se encontró con un bicho codicioso, que tomaba admirablemente la muleta, bailando algo el espada después del primer pase cambiado que dió.

Faena breve fué, y buena é imponente la entrada, pero de ella resultó una estocada caída que hizo doblar al toro.

Eran las cinco y treinta minutos.

APRECIACION

Nadie hubiera podido presumir que el toro que había de resultar mejor en la corrida de ayer era precisamente uno que no estaba anunciado ni siquiera con probabilidades de entrar en los chiqueros: el bicho de Anastasio Martín, que se lidió como segundo sustituto en sexto lugar, y sin embargo así sucedió.

No parece sino que le buscaba el instinto del público.

Estaban anunciados seis toros de Benjumea; nego en los cartelillos de la plaza se avisó que en vez del segundo de los de dicha ganadería sevillana se correría uno de Pérez; después, el público rechazó, sin motivo, otro de Benjumea, y repudió asimismo otro del marqués de Llen, y como por instinto adoptó, entre algunas protestas, el cárdeno de Anastasio, que á pesar de ser el más chico resultó, como ya hemos dicho, el mejor de la tarde.

Los de Benjumea, bien presentados, cumplieron por lo general, sin excederse, tirando á mansos algunos de ellos, y resultando los mejores el cuarto y el segundo.

Pastor no tuvo, en la de ayer, una de sus mejores tardes; se mostró valiente, oportuno en los quites, entró bien á herir, pero el estoque no se fijó precisamente donde su voluntad le llevaba, sino un poco más abajo.

En general, su trabajo fué incoloro, ganándose sin gran esfuerzo las pesetas que tenía ajustadas.

En Gaona, por el contrario, se vió un gran deseo de cumplir y de excederse desde el principio, toreando de frente por detrás al segundo toro, que ostentaba una muy puntiaguda percha, mostrándose activo y artístico en los quites y colosal de finura y de elegancia y valor en las banderillas.

Tampoco logró ninguna de esas estocadas que producen verdadero asombro, y fué una verdadera lástima, porque se metió muy bien y exponiéndose, y recibiendo tal cual caricia comprometedor de sus enemigos. Sin ser, como se sabe, partidarios de los molinetes, admitiendo lo malo del toreo moderno, hay que apuntarle uno que dió á su segundo toro, por lo dibujado y preciso.

Es un gran torero, que ya lo era bastantes días antes de nacer. De Gaona puede decirse con la mayor seguridad, que no anduvo equivocado en su vocación.

Madrid, muy valiente, pero con poca seguridad y mostrándose inhábil en muchas ocasiones, pudiendo asegurarse que aún no ha llegado á lo que ha de ser, teniendo en cuenta estos dos principales factores: su estatura que le deja dominar á los toros, restándole disculpas para no estar bien, y el valor con que cuenta.

En sus dos toros de ayer, estuvo desgraciado, oyendo en el primero dos avisos. Toreando en imitación del estilo de Gaona, muy bien.

En quites, torpe á veces, por lo que se vió expuesto.

Con la garrocha, se distinguió Cid.

Con las banderillas, nadie.

La presidencia, demasiado complaciente para la minoría del público, que pidió la substitución del toro de Benjumea; en lo demás, bien.

El servicio de caballos, aceptable.

La entrada, buena.

Diéronse en el primer tercio 127 capotazos; en el segundo, 121, y en el tercero, 158, que hacen un total de 406 movimientos, renqueamientos y destroncamientos inútiles, que pueden favorecer á los matadores, pero que inutilizan completamente á los toros.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer 11 de Octubre de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Seis novillos desecho de tiente y defectuosos de la ganadería del duque de Tovar, y como matadores Algabeno III, Antonio Calvache y Mariano Montes, de Portillo (Toledo), nuevo en esta plaza.

La entrada, regular.

Primero.—Codicioso, berrendo en negro, gacho y mogón del derecho.

Con los picadores no hizo faena fea, acometiendo siempre derecho, si bien sin recargar.

Recibió cinco puyazos por ninguna caída ni defunción.

Banderillearon Alvaradito y Chavea, sin salirse de lo vulgar.

Algabeno, de verde y oro, tantea con uno alto, dos naturales, recibiendo una colada, y sin estar en suerte quiere aprovechar, dando un pinchazo bien señalado.

El toro se cuela que es un primor, efecto sin duda de la perniciosa tendencia que tiene el espada de pasar con el pico de la muleta.

Muy valiente, pero demostrando ignorancia en algunos momentos, estando el toro aculado en tablas del 8, entró atracándose de toro, y largó una estocada caída, de la que dobló á golpe de puntilla dado por el Algabeno.

Segundo.—Mitonero, berrendo en negro, mayor que el anterior, mogón y bizco del derecho.

Calvache no entusiasmó, ni mucho menos, con el capote; á los picadores sucedió lo propio, pues cada vez se portan peor en esta plaza.

Calvache colgó dos medios pares pasados, otro Pelucho, aguantando, y el matador de turno, de lila y oro, encontró al toro suave y cerca; pero pasó con poco arte y lucimiento, lo que hubiera conseguido si hubiera hecho intención, puesto que el toro se prestaba á ello. Teloneó cuanto quiso sin conseguir sujetar, lo que obtuvo Pelucho con un solo capotazo.

Desde largo pinchó la primera vez cerca del rabo; la segunda entró al salto, y sacudió un pinchazo en hueso, y á todo esto, el torito más noble que un borrego.

En los tercios de la puerta de caballos entró nuevamente y terminó de una tendida.

Tercero.—Camorro, negro, meano, apretado de cuerna y fino de pelo.

En medio de un espantoso lío por parte del peonaje y de las innumerables é inconcebibles ratoneras de los picadores, recibió cuatro puyazos, todos muy malos, por una caída y una baja caballar.

Con las banderillas, Alguacil, y eso que perdió una zapatilla al saltar las tablas del 4 á la salida del último par.

Mariano Montes, de salmón y oro, comenzó la faena solo y desde cerca, dando pases naturales y bajos, sin perder la cara.

Por querer apurar la igualada, dos veces perdió la ocasión de entrar; en cambio, frente á toriles se perfiló corto, y á pesar de que el toro humilló á la preparación, entró rápido y consiguió una estocada contraria.

Palmas, sombreros, puros, y un ósculo de un entusiasta que se lanzó poseído de gran locura á la arena.

Cuarto.—Patito, castaño, aldinero, meleno, grandote y cornalón.

Sin tentarle los picadores y huyendo de los capotes, ordenó el foguero, y al colocar el primer par Alvaradito, es enfrontado en la reunión, sin duda por faltarle el apoyo de una banderilla, cayendo del contronazo.

Los monos le cogieron y pasó en brazos á la enfermería.

Siguieron el tiroteo Alguacil y Pelucho, teniendo que hacer verdaderos prodigios para entrar y salir.

Algabeno tuvo que entenderse con un buey de los más bueyes que han salido á esta plaza.

Eso no obstante, Algabeno para el trote de su enemigo con pases naturales, estrechándose cuanto se puede con un bicho de esas condiciones, y en seguida que encuentra ocasión, largó, entrando bien, una estocada contraria, tres intentos, un aviso y de otro golpecito terminó con la vida del manso.

Quinto.—Gaspachero, colorado, ojo de perdiz, cortito, recogido y algo cubeto.

Aunque resulte pesado, no puedo menos de decir que los picadores siguen haciendo picardías con el toro para no perder la costumbre.

Cuatro puyazos, dos caídas y un caballo para el arrastre.

Dos buenos pares de Pelucho y Calvache, después de una faena si bien cerca, insegura, por lo que se vió algunas veces comprometido, estando de continuo encorvado, entró feamente desde largo y pinchó en lo duro.

Dos pases en redondo, buenos, y una estocada trasera.

Sexto.—Contador, negro, listón, bragado y gacho y mogón del derecho.

Rápido como una exhalación, salió persiguiendo á un torero anónimo, haciendo el quite un mono, que por cierto tronchó al toro con el recorte.

Con la lidia al revés mojaron cuatro veces los de aupa, saliéndose suelto en todas ellas el toro.

Para las mulillas quedó un caballo, que despenaron los monos.

Cumplimentado el segundo tercio, Montes brinda al 9, donde dijeron se hallaba su padre.

Seis pases con la derecha, una estocada pasadilla, dos pinchazos y una trasera, terminaron la corrida á las cinco y cuarenta.

Montes fué conducido en hombros hasta su domicilio, General Ricardos, 10.

La presidencia, acertada.

El ganado, á excepción del foguero, muy aceptable.

Bregando, Alguacil y Pelucho.

Los varilargueros, todos peores, y el servicio de caballos, bueno.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el diestro Alejandro Alvarado (Alvaradito), con una herida con orificio de entrada en el labio superior, interesándole en toda la mitad derecha, y continuándose la lesión cuatro centímetros más, con orificio de salida con forma irregular, interesándole la región malar, dejando al descubierto el hueso maxilar inferior, globo ocular, extendiéndose hasta dos centímetros del orificio auditivo.—Doctor Lama.»

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 11 de Octubre de 1914.

Seis novillos-toros de la acreditada ganadería de D. Victorio Torres, de Colmenar Viejo, y como espadas, José Fernández (Cocherito de Madrid), Joaquín Casañas y Francisco Aguilera, de Córdoba, nuevo en esta plaza.

Cuando aparecieron las cuadrillas capitaneadas por los referidos espadas, la entrada era buena, sin llegar al lleno de las tardes anteriores.

Primero.—Negro y meano.

Salió natural, y Cocherito de Madrid le lanceó bien de capa, escuchando las primeras palmas de la tarde.

¡Que haya muchas!

El toro cumplió en varas, y Cayetano Chiveto y Príncipe le banderillearon, distinguiéndose el primero en un buen par, quo se aplaudió.

Cocherito de Madrid, de verde y oro, se encontró con un toro avisado, haciendo todo lo posible para lucirse; estando valiente con la muleta y entrando bien. dió una estocada en todo lo alto que hizo doblar al bicho.

Muchas palmas.

Segundo.—Colorado, pequeño y recogido de cuerna.

Jiménez dió tres verónicas buenas, marchándosele siempre el bicho, añadiendo luego varios recortes.

Palmas.

El toro tomó cuatro varas por otras tantas caídas y un caballo muerto, haciéndose aplaudir Jiménez en un quite.

Entre Moyano (hijo) y Tabernerito dejaron tres pares, bueno uno del primero, que fué aplaudido.

Jiménez, de verde botella con oro, sufrió un achuchón al dar el pase de tanteo, pasándole lo mismo en casi todos los pases que dió, sacando de un volteo rota la taleguilla por detrás, pero completamente al descubierto, y en cuanto le ataron el roto volvió el espada á la cara del bicho, dándole unos cuantos pases más y matándole de media estocada delantera y tendida.

Tercero.—Negro, meano y cornigacho.

Salió con gran velocidad, tirando á un picuero y en seguida al otro, dando el debutante Aguilera dos verónicas, otras tantas navarras y un recorte, toreando con precipitación.

El primer tercio se compuso de cuatro varas por igual número de batacazos, preparando bien al toro Luis González.

Cogió las banderillas Aguilera, sonó la murga, y citó para cambiar, aturullándose al darle el bicho y poniendo un palo delantero, y luego entró al cuarteo y dejó los rehiletes en el suelo.

González y Ríos lo hicieron regularmente.

Aguilera, de gris y oro, pasó de muleta muy

mbarullado, siendo achuchado varias veces, viéndose que está en esto verde todavía, pero al entrar a matar lo hizo valiente y dió media estocada en las agujas, que fué lo suficiente.

Muchas palmas y vuelta al circo.

El cuarto parecía una chiva por el tamaño, y era de pelo colorado.

Cocherito de Madrid dió dos verónicas y una de frente por detrás, siendo aplaudido.

Se tiraron al ruedo dos «capitalistas», y á uno (tan pelma se puso en querer torear), que Cocherito le cedió su capote, dando el muchacho varios lances muy tranquilo, aplaudiéndole el público y gritando al presidente que le soltaran cuando le llamó al palco.

El bichejo cumplió en varas, matando un caballo.

Cocherito puso dos pares buenos, que se aplaudieron con justicia, cerrando el tercio Príncipe con uno delantero.

El público siguió increpando al presidente por no soltar al improvisado torero.

Cocherito brindó al público en general é hizo una faena de cerca y valiente, toreando por alto, de pecho y ayudado, y entrando admirablemente propinó una estocada hasta la bola en todo lo aito.

Ovación y petición de oreja.

Cocherito fué llamado á la presidencia por haber dejado su capote al capitalista, protestando el público.

Quinto.—Berrendo en castaño y botinero.

Tomó los puyazos reglamentarios á fuerza de acosos y cites, matando un caballo.

Jiménez fué cogido y volteado, cayendo á la arena de cabeza y pasó á la enfermería conmocionado.

Moyano y Tabernerito pusieron dos pares, y el presidente ordenó el cambio de suerte, protestando el público, pues pareció precipitada la orden.

Cocherito cogió los trastos en substitución de Jiménez, y después de pocos pases, entró valiente por uvas y despachó al bicho de media estocada buena.

Ovación.

El último era castaño, aldinegro y corto de pitones, y Aguilera toreó mejor que en el otro toro dando cuatro verónicas, una navarra y un recorte.

Palmas.

El toro tomó cuatro varas, sin caídas, apuntillándose un caballo, pareando Ríos y Luis González, que pusieron tres pares.

Aguilera mató al bicho de una estocada delantera y caída, entrando con el brazo suelto, después de una faena regular pero breve.

Picando, Crespito en un solo puyazo, y de los banderilleros, Luis González, Moyano y Chiveto.

La corrida terminó á las cinco y media.

JUSEPE.

Desde Valencia

5.ª y última corrida de abono, verificada el 30 de Julio de 1914.

Otro lleno hay que anotar, lo cual indica que la expectación ha ido en aumento, y lo mejor es que la gente aún se ha quedado con ganas.

Los toros.

D. Vicente Martínez se ha esmerado poco en esta corrida, sobre todo en lo que á bravura y poder se refiere.

El primero, gordito y de regular tipo y cuerna, en cuanto salió se emplaza, y hay que obligarlo mucho para sacarlo, y después, mansurroneando, tomó seis varas por tres caballos y caída; hay gorras y demás excesos, y en palos se convierte en un poste.

De buen tipo y cuerna es el segundo, que de salida le sueltan tres refilonazos, y después con bravura acepta cuatro varas por caballo, metiéndole el palo en la última, por lo que desarma en el segundo tercio.

Tardo y de poder es el tercero, que de salida le dan un refilonazo, y con cuatro varas, tres superiores de Zurito, por cuatro caídas y dos caballos, pasa reservón al segundo tercio.

De cuerna cortita y gordito es el cuarto, que resulta el mejor de la tarde, pues con bravura y poder tomó cuatro varas por tres caídas y otros tantos caballos, pasando muy bien á los otros tercios.

De regular tipo, delantero y afilado de cuerna, es el quinto, que con bravura acepta cinco varas por caída, y en palos se arranca bien en el primer par de Gallo, superior al cambio, pero luego se queda completamente.

Con voluntad acepta el sexto cuatro varas por dos caballos y una caída, pasando bien á banderillas.

El séptimo, tardo y guasón, á fuerza de obligarle le señalan seis puyazos por tres caídas, y así estuvo en palos, y el último, corto de cuerna, de buen tipo y gordo, tardeando acepta cuatro varas por caída y caballo, y desarma en palos.

En total, salvo el cuarto, una corrida aburrida por os toros.

Gallo.

Al salir á estoquear al primero, el público le anima con un aplauso cerrado, y Rafael procura complacer á la reunión.

Con naturales y altos se hace con el bicho, sacándolo de tablas para un buen pinchazo.

Más pases y otro bueno á toro parado; el bicho empieza á derrotar y humillar, y hay media estocada algo delantera; más pases de cerca, por delante, sacándole de tablas, y otra media, y por fin descabella á la segunda.

Diez minutos y palmas.

En el quinto hace una superior faena de despedida; cuatro ayudados, dos superiores; tres de pecho, uno de ellos de gala; un buen molinete, dos naturales y varios medios naturales por delante y otros por detrás, como si llevara al bicho atado á la franela, y un pinchazo yéndose algo.

Tres pasándose la muleta por detrás, y otro pinchazo, saliendo desarmado; dos superiores ayudados, uno de ellos arrodillándose; cuatro naturales, uno alto y media estocada algo delantera, saliéndose de la recta y desarmado.

Terminada la faena llama al doctor Blanco, y sale para curarse la muñeca, en la que, según dicen, se ha reventado un flemón que tenía, y ya no vuelve á salir.

Lanceando á su segundo, superior; bien dirigiendo, y en quites, sacando su repertorio.

Bombita.

Nada, que el menor de los Bombitas no ha logrado en ninguna de las cuatro corridas hacernos pasar un buen rato.

La sosería ha sido con él, salvo en quites.

En su primero empieza bien, y hay algún pase con rodillazo, pero luego es toreado y empezamos á aburrirnos, para una estocada, que á no ser porque estaba un poco tendida, era superior, dando un buen molinete á la salida.

Uno alto, el segundo desarme, y descabella á la segunda.

Al sexto, que humilla y está aplomado, lo pasa brevemente y sin grandes lucimientos, para media estocada buena y una entera algo desviada.

Suponemos que no se verá en otra.

Posada.

No ha estado tan afortunado como ayer, pues á su primero, que estaba incierto, humillaba y no arrancaba, lo pasa con la derecha obligándole, para un pinchazo hondo desarmando el bicho, media estocada buena algo delantera, un pinchazo á toro parado, y un buen descabello apoyando.

Once minutos sin avisos.

En el séptimo es toreado por el bicho, para un pinchazo sin soltar, á toro parado; otro igual, otro saltando el estoque, media estocada yéndose toro y torero; otra igual, un pinchazo huyendo el buey y descabella.

Once minutos, y tampoco hay aviso.

Bien en quites y brega.

Belmonte.

En el cuarto, el único bravo, supo aprovecharse Juanito, y torea, si bien como de costumbre, abusando de la derecha, con pases buenos en los que hay rodillazos, molinetes, toques de pitón y ovación entusiasta, para un pinchazo saliendo desarmado, otro superior estando el toro desigual, una estocada superior con desarme, y descabella á la segunda.

Música, oreja y demás entusiasmos propios del caso.

En el último cambió la decoración.

No quiso lancearlo de salida, pues dió sólo unos capotazos para fijarlo, y á la muerte llegó entablado y desarmando algo, y Belmonte requiera los avíos á las siete y seis minutos, y con escama y á pico de muleta, y como al público le han dicho que es un fenómeno, y éste no aparece en este toro, empieza á gritar.

El torero cada vez se escama más, y más fuerte va pitando el público, hasta que el diestro llega al período del miedo, y el público á la bronca que no ahoga las palmas de los incondicionales.

Un pinchazo sin soltar, otro, otro saltando el estoque al callejón, otro igual, media estocada atravesada y delantera, huyendo; capotazo desde la barrera para ahondar el estoque; dos intentos y, por fin, un aviso y descabella á la tercera, á los once minutos.

Y nada más de esta corrida, que duró tres horas y diecisiete minutos.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Novés 4.

Toros de Amalio Martín, superiores. Angelete toreó y banderilleó superiormente, y matando estuvo muy valiente y acertado, siendo ovacionado constantemente.

En el primer toro, al dar un cambio de rodillas fué cogido, sufriendo un fuerte varetazo en la clavícula.

Mariano Montes, desgraciado en su primero, y en el cuarto quedó superiormente toreando y matando.—C.

Soria 4.

Toros de López de Letona, cumplieron. Regaterín, superior en el primero y quinto, y bien en el tercero.

Torquito, ovacionado en su primero, bien en el cuarto y regular en el sexto.—C.

Alicante 6.

Toros de Santa Coloma, resultaron buenos. Gallo, superior toreando, y ovacionado esto- queando.

Joselito, ovacionado en sus dos toros.

Alcalareño, ovacionado en el tercero y mal en el sexto.—C.

Granada 8.

Toros de Pablo Romero, cumplieron.

Gallo, bien en el primero y detestable en el cuarto.

Lagartijillo, regular en el segundo y bien en el quinto, recibiendo un palotazo en un costado que le hizo retirarse á la enfermería.

Joselito, regular en el tercero y mal en el sexto.—C.

Barcelona 11 (18,14).

Pérez Conchas, terciados, nobletones.

Gallo, mal primero y tercero; superior en el quinto.

Joselito, bien toreando, deficiente matando; aplaudido banderillas.

Arenas.—Novillos Llen, mansos.

Rubio y Fortuna, regulares.

Ale, bien ambos.—Carrasclás.

Cogida de Cuco.

Cádiz 11 (18,36).

Toreando con Amuedo, banderillero Cuco sufrió herida grave escroto.

El espada bien, obteniendo oreja.—X.

Toledo 11 (18,30).

Toros Amalio Martín, buenos.

Currillo y Angelete, colosales, orejeados y sacados en hombros hotel.—Juan.

NOTICIAS

Probablemente, el jueves próximo se verificará en nuestra plaza una gran corrida, lidiándose en ella seis toros de la ganadería de don Felipe Salas, para los diestros Gaona y Jose-lito.

Con estos dos elementos, que pueden representar una probable y positiva competencia, el entradón será enorme.

El diestro *Manolete II*, que fué cogido el domingo anterior en la plaza de toros de Carabanchel, se encuentra algo mejorado, y, según opinión del doctor Lama, que le asiste, tardará en curar unos veinte días.

El diestro *Mazzantinito* continua aquejado de fuertes dolores, pues las erosiones que sufre son de más importancia de lo que se creyó en un principio.

El herido es muy visitado por los numerosos amigos y aficionados con que cuenta el diestro.

En Guadalajara se celebrarán el presente mes, y durante la feria, dos corridas, que se verificarán los días 15 y 16, actuando en la primera *Mazzantinito* y *Saleri II* con toros de Muriel, y en la segunda, una novillada de Terrones, para *Posadero* y *Angelete*.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de las Huertas, 29, principal, Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO
Calle de Valencia, 8, TUPI
MADRID

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.