



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.  
De años anteriores..... 50

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 19 de Octubre de 1914.

NUM. 2.462

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 18 de Octubre de 1914.

Seis toros de D. Felipe Salas, de Sevilla, para los matadores Algabebio II, Ale y Valencia, bajo la presidencia de don Fulgencio de Miguel.

Primero.—*Porfiado*, núm. 79, berrendo en negro y mogón del izquierdo.

Después de sufrir muchos capotazos, aguantó un refilonazo de Veneno chico y otro de Pedrillo, sin hacer nada por los caballos.

El último puso una vara, cayendo de cabeza al callejón del 9, y luego hubo una carambola con los dos picadores por un capotazo torpe que los echó a la res encima.

Pedrillo, sin despegarse apenas de las tablas, picó sin caer, y enseguida dejó enhebrada en el toro dos tercios de garrocha y en los bajos, que fué lo peor.

Llamando la atención al toro desde el burladero del 3, un mono consiguió a fuerza de puños arrancar la vara.

Grandes protestas. Fresquito colocó un par delantero y cayó.

Pelucho se contentó con medio, y el presidente ordenó el cambio de suerte, siendo aplaudido por su decisión, reveladora de inteligencia.

Algabebio II, de azul con oro, pasó cerca y sin precipitarse, mostrándose el toro dócil para el engaño, aunque al final de la faena se colaba un poco bajo la franela.

Sin necesidad alguna, un peón solícito intercaló algunos capotazos, resultando al fin el trabajo del matador completamente soso y falto de

relieve, teniendo que poner en su descrédito algunas coladas y alguna huída, inexplicable también.

Los pases fueron nueve con la derecha, diez y siete por alto, uno de pecho y uno natural.

El toro no se fijaba en el matador, y cuando éste se disponía a entrar, volvía la cara hacia los tendidos. Al fin Algabebio II aprovechó para meterse rápidamente y soltar media estocada tendenciosa, recibiendo después el primer aviso. Volvió a entrar el matador delante del 4, y largó una estocada ligeramente tendida.

El toro dobló y se levantó tres veces, intentando el matador el descabello, y acostándose al fin.

Tiempo, doce minutos.

Segundo.—*Galloreto*, número 87, berrendo en negro, lucero y cortito de púas.

Salió corneando a la puerta del chiquero, y excusado es decir que los peones se pusieron como chico con zapatos nuevos, hinchándose a torear.

Ale dió cinco verónicas parando y estirándose el hombre cuanto podía.

Palmas.

Veneno chico atizó un garrochazo, manteniéndose fijo en su montura.

Topando con voluntad y resistiendo en sus lomos una gran cantidad de palo, volvió el toro a entrar al picador Barco, que tampoco se desmontó.

En el mismo agujero que antes había dejado Veneno volvió a picar



PASTOR LANCEANDO DE CAPA

Barco, dejando la garrocha también enhebrada.

Algabebio II sacó el palo en seguida, y se cambió el tercio.

Ale cogió las banderillas, mientras el picador Barco era llamado a la presidencia.

Ale salió en falso, y entrando malísimamente dejó un palitroque caído.

Para ese paso...



En cambio, Ciérvana llegó á conciencia, aunque el par le resultara caído.

Y como había la misma razón que en el toro anterior para disminuir el rigor de esta suerte, la presidencia, cuando el toro no llevaba más banderillas que las ya mencionadas, ordenó el cambio de tercio.

El matador, que iba de azul y oro, empezó su muleteo con ganas de agradar, y previos siete pases con la derecha, dos cambiados y un molinete y uno natural, entra para soltar una estocada caída que fué bastante.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

Tercero. — *Guapetón*, núm. 48, negro, con bragas, y, como el anterior, corto de armas.

Sin codicia alguna aguantó un puyazo inofensivo de Agujetillas, encontrándose éste completamente apoyado en las tablas del 4.

Algunos capotazos de Valencia para fijar, y una nueva entrada á Veneno chico, sucediéndole el propio Agujetillas, y finalizando el mismo con otro puyazo.

Ahijao, aguantando de una manera inverosímil la violencia con que el toro llegaba, logró colocar al cuarteo un par abierto.

Cadenas puso un par desigual, y dobló el primero con un par bueno y el segundo otro abierto.

Palmas para Cadenas, y á otra cosa.

Valencia, de grana con oro, toreó sin parar al principio sin conseguir convencer al público, á pesar de su inesperado molinete.

Metrallita metió el capote, siendo saludado con las risas del público que no le ha olvidado.

Valencia continuó procurando dar á su toro cierta tranquilidad, pero embarullándose á veces al rematar los pases y con tendencia á dejarse entablar en el 1.

Al fin, un peón, se llevó al bicho á la demarcación del 3, continuando Valencia en aquel terreno hasta dar en junto y sin lucimiento alguno, sin pena ni gloria, tres naturales, once con la derecha, sufriendo un desarme, siete altos, tres cambiados, dos de pecho, dos molinetes y un pinchazo á un tiempo, repitiendo, para soltar media estocada con desarme y recibir un palotazo en la muñeca derecha.

Hubo otro movimiento desordenado de peones, volando en auxilio del espada, y éste, iniciando un baile del mejor toro, prosiguió con su muleteo, dejando que el tiempo pasara.

Frente al 4 sacudió un pinchazo hondo, y después y á un tiempo casi, esperando y bien practicada la suerte, largó media estocada más y el toro dobló.

Vimos la artimaña del puntillero, pero hicimos la vista gorda.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto. — *Torrealto*, núm. 10, negro zaino, jovencillo, corto y afilado y fino de cuerna.

Salió correteoncillo y demostrando lo que vale la delgadez para moverse con la mayor agilidad, como lo probó persiguiendo á los capoteadores que se lucieron sobradamente.

Algabefío II dió algunos capotazos y Manchego, sin comoverse lo más mínimo, largó un picotazo, dándose el toro por vencido y retirándose sin hacer pupa.

El animalejo, que no tenía poder, aguantó una caricia que Pedrillo le hizo á flor de piel, pero en lo alto, sucediéndose luego otros puyazos buenos de verdad del mismo, y uno más de Manchego.

Murió el primer caballo de la tarde.

Pelucho entró con finura y dejó un buen par.

Fresquito de Valladolid metió los brazos y no clavó, abandonando no obstante las banderillas y repitiendo con un par desigual y pasado. Pelucho acabó con un par desigual.

Algabefío II, en uno de sus primeros pases, sufrió un desgarrón considerable en la muleta, viéndose obligado á cambiarla.

El toro atendía á veces demasiado, puesto que obligó al espada á salir por pies.

El bicho llegó á aburrirse de la faena tan larga como anodina, y compuesta de 2 naturales, 14 con la derecha, uno alto con colada y tres cambiado.

Hubo dos amagos de entrada, dos indecisiones y dos renuncios por humillar el toro en el momento preciso de ir á arrancar el espada.

Más pases cambiados, otros varios con la derecha, intervención de los peones y un pinchazo hondo, entrando bien y perdiendo la muleta en el encuentro.

Frente al 2 volvió á entrar Carranza, dejando una estocada hasta el puño, perdiendo la muleta y cayéndose por la violencia del viaje.

Rueda de peones, y un descabello.

Tiempo, diez minutos.

Quinto. — *Necesario*, núm. 31, negro zaino, abierto de cuerna y mogón del derecho.

Ale dió seis lances, alguno parando, y bailando en los restantes, y acabó con un recorte, arrodillándose.

Palmas.

Pajero puso una vara, y Ale se hizo aplaudir al rematar el quite en un recorte ceñidísimo.

El mismo varilarguero marró, imitándole Barco.

Los matadores oyeron incesantes aplausos por sus adornos en los quites.

Barco puso dos varas más, la segunda en el rabo, realizando Ale varios juegos olímpicos que fueron muy del agrado de la concurrencia.

Pajero cerró el tercio con otro picotazo.

El joven Ale volvió á hacerse cargo de los rehiletes, y cambiando puso un par desigual. Quiso repetir la suerte y vaciló al llegar el toro viéndose obligado á clavar para librarse del embroque, colocándole solamente un palo.

Se metió luego al sesgo, yéndose de vacío, y fingiéndose excitado y nervioso, repitiendo con otra salida y otro par, en que se vió obligado á tomar con presteza las tablas, acabando por entregar las banderillas á Ciérvana.

La sala empezó á enfriarse con la proximidad de la noche.

Alvaradito chico colocó un par desigual, y fué aplaudido.

Cuando Ale tomó los trastos, el público le invitó á que brindara á Juan Belmonte, que estaba en un palco, pero el muchacho no se enteró de lo que se pretendía, y se fué hacia el toro, al que empezó á pasar con valentía, viéndose acosado en una ocasión.

Indeciso acerca de la faena que debía ejecutar, creyó encontrarla mandando retirar á la gente.

Sucedieron pases sin ton ni son, rápidos á no poder más, y metiéndose como una centella largó media estocada en los costillares.

Metralla, otro gigante, dió media vuelta al toro y le sacó la espada con la mano.

Risas.

Ale propinó otra media estocada igual, sacando esta vez el arma Alvaradito chico.

Nueva entrada del matador y un pinchazo hondo, siendo empujado.

Un intento, una persecución y un acuesten.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto. — *Maquinista*, núm. 56, negro zaino y corto de cuerna.

Por efecto de un capotazo, quedóse el toro cojo de la pata izquierda.

Valencia dió cuatro verónicas y un farol, y Pajero puso una vara y otra Agujetillas, que repitió dos veces, sin caer ninguna de ellas.

En el último quite, Ale hizo una mojiganga de arrodillamiento.

Murió un caballo.

Valencia cogió los palitroques, y cambió muy ostensiblemente dejando medio par, poniendo en seguida un par desigual al cuarteo.

Metralla puso medio y otro medio Cadenas.

Valencia brindó á Belmonte, y empezó con un pase de rodillas y otro cambiando la muleta de mano, añadiendo un ceñido recorte y completando la faena con pases muy ceñidos y parados imitativos de la manera del torero de Triana, acabando por sufrir un desarme, mientras resonaban las palmas en obsequio suyo.

Por último y tras de mucho abusar con la muleta echando á perder al toro, que empezó á humillar, entró para largar un pinchazo en buen sitio y perdió la muleta.

Más pases aún, un pinchazo sin soltar, andando, y una estocada á un tiempo.

Mareo de capotes y cuatro intentos y un acierto.

Palmas y regalo.

Tiempo, doce minutos.

Eran las cinco y treinta y cuatro.

## APRECIACION

Los toros de D. Felipe Salas lidiados ayer, no fueron un prodigio de presentación, pero tampoco merecieron las censuras del público, cumpliendo en general sin ofrecer serios obstáculos á los lidiadores.

Pedro Carranza, que á pesar de lo dicho concluye el año por lo que se ve, como tal matador de novillos, se lució con el capote en quites, sin hacer ostentación de arte al parar á los toros recién salidos, y mostrándose con su primer bicho, que estaba incierto, sosote y pesado con la muleta, oyendo un aviso.

A su segundo, que estaba suave al principio, haciéndose incierto al final, lo toreó también sin grandes arrestos; pero á la hora de meter el brazo, partió bien las dos veces que entró, siendo más limpia su manera de arrancar y de llegar y de cruzar en el pinchazo que en la estocada.

Ale bulló mucho, aunque no tanto como en otras ocasiones, complaciéndose poco la repetición del recortito para quedar cada vez

con el reverso más cerca de los pitones; pero en fin, esto, como lo otro y como lo de más allá, gustó á la galería, y el muchacho extremó la nota para dejar un recuerdo agradable.

Su primera faena fué vista y no vista, resultándole caída la estocada que dió.

En el segundo toreó desde cerca y con valentía, mostrando más valor que escrúpulo al arrancar á herir, puesto que de dos veces hundió el estoque en las costillas del animal, casi en el mismo sitio.

El público, sin embargo, le aplaudió por su decisión.

En banderillas, y á pesar de sus excelentes deseos, regularcillo nada más.

Valencia toreó al tercero con poca quietud en los pies, eternizándose con la muleta, defecto principalísimo de este muchacho, que al bicho que cerró plaza, y que estaba suave, estropeó también. En ambos estuvo deficiente con el estoque.

Ahora, respecto al empleo de la muleta, añadiremos que en el último estuvo felicísimo, dando pases muy vistosos.

En quites bien, y en banderillas por lo mediano.

Con la vara, Pedrillo, Pajero y Agujetillas. Pareando, Ahijao.

La presidencia, acertada.

El servicio de caballos, aceptable.

La entrada, regular.

La tarde, buena al principio y muy fría al terminar la lidia.

PACO MEDIA LUNA.

## En Carabanchel

Corrida de toros verificada ayer 18 de Octubre de 1914, en la plaza de Vista-Alegre.

Seis toros de la ganadería de D. Eloy L. Clairac, por los espadas Platerito y Larita, que alternó por primera vez en esta plaza.

La entrada fué un lleno.

Primero. — *Vinatero*, colorado, ojinegro, gordo y fino de defensas.

Los monos comenzaron á hacer granujadas con el toro, y Platerito lanceó por verónicas, abriendo mucho el compás.

Cuatro garrochazos, sin recargar, uno bueno de Varillas.

Torerito y Chicorrito banderillearon con par y medio cada uno.

Platerito, de azul celeste y oro, y con alguna precipitación, dió dos de pecho, cuatro ayudados, tres de cambio, y perfilándose en corto entró recto pinchando en hueso.

El toro estuvo pastueño, acudiendo noblemente al engaño, y Platerito, siempre muy cerca, pero movido, continuó muleteando, y cuando tuvo ocasión dió media tendida y después otra.

En suerte natural y estrechándose mucho, logró una estocada delantera, saliendo enganchado por la nalga derecha, sin más percance que la desnudez.

Tiempo, seis minutos.

Palmas.

Segundo. — *Retiemblo*, colorado, meano, con mayores defensas que el primero.

Salió rematando los tableros del encierro.

La cobarde pelea que hizo con los picadores obligó á la presidencia á decretar el fusilamiento, lo que efectuaron Pataterillo y Chavea.

Larita, con toda su humanidad y vestido de corinto y oro, encontró á su enemigo atontado del tiroteo.

Cuatropases, dos molinetes y un pinchazo bien señalado; cinco ayudados sin perder jamás la cara al reunirse; media tendida, un pinchazo entrando muy derecho y una traserrilla, saliendo rodando, fué la faena de Larita con el segundo de Clairac, en lo que invirtió doce minutos.

El toro, durante el último tercio, estuvo avisado, nervioso y difícil.

Tercero. — *Chiclanero*, berrendo en colorado, bragado, recogido de cuerna y escobillado del derecho.

Un capitalista se lanzó trapo en mano, sufriendo un revolcón.

Cinco picotazos, dos caídas, un aterrizaje desde gran altura, de Varillas, y banderillearon Bonifa y Sotito, perdiendo el primero una manga al salir del primer par.

También se llevó el toro un témpano del 5 al saltar los tableros.

Muy bien Sotito en sus dos pares.

Manso de solemnidad el toro, pasó á manos de Platerito, quien con la necesaria ayuda de sus banderilleros dió cuatro mantazos y una pinchadura en hueso, del que salió enfrentado.

Una estocada caída alargando el brazo, dos



pinchazos escupiéndolo el toro el estoque como si su cuerpo fuese goma.

Nueva entrada con idéntico resultado, dos sablazos más, tres intentos de descabello, una estocada caída, un aviso, marcha fúnebre al hilo de las tablas, y como final un descabello. Desagrado.

Tiempo, diez y siete minutos.

Cuarto. — *Telugo*, colorado meleno y chiquitín.

El público protestó la escasa presencia, y el presidente flameó el pañuelo verde, tornando *Telugo* a los corrales en unión de los cabestros.

Cuarto bis. — *Latonero*, de Sanchez Tardío, negro, meano y recogido.

Larita dió seis verónicas, y los picadores cuatro puyazos a cambio de dos tumbos y una baja caballar.

Larita jugueteó un poco y colocó un par reunido y alto, cuadrando en la propia cara; dobló con otro medio, y finalizó Cofré con otro caído.

Larita brindó al público desde el centro del ruedo, y se dirigió al de Sánchez Tardío que estaba noble como inocente borreguito; comenzó por pases de pecho, archisuperiormente terminados, continuó con molinetes, ayudados, cambiados, bien ejecutados, pero algunos extemporáneos y sin proceder las filigranas que buscó.

Atacó corto, estando el toro sin igualar y adelantado, y consiguió una estocada hasta el pomo, saliendo por los suelos del encuentro.

El toro dobló a los pocos momentos junto a su víctima.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto. — *Rebollo*, de Clairac, colorado, ojinegro y bien encornado.

No hizo más que cumplir con los picadores, a los que mató un penco, y banderilleado por Torerito y Chicorrito, entró de nuevo Platero, quedándose casi siempre en la cara; pasó con ayudados y, en cuanto igualó, entró por uvas, marchándosele la mano. Como la estocada resultó caída, él mismo sacó apresuradamente el estoque.

Siete pinchazos bien señalados, entrando con valentía y una estocada sin pasar el peligro.

Tiempo, doce minutos.

Sexto. — Por haberse inutilizado uno de Clairac en los corrales, soltaron uno de Sánchez Tardío, salpicado, botinero, capirote y el mayor de los lidiados.

Los picadores dieron cuatro puyazos por dos caídas, y murieron dos caballos.

Hubiera tomado más varas, pero el primer varilarguero dejó enhebrado el casquillo de la puya.

Cofre salió perseguido, siendo alcanzado y volteado, y como nadie acudiese en su ayuda fué recogido.

Recibió una cornada en un muslo, y pasó a la enfermería.

En medio de un espantoso pánico, Pataterillo y Chavea banderillearon.

El toro, avisadísimo, acudió a todas partes, y Larita vaciló en entrar en pelea, hasta que, ayudado de Platero, dió dos pases y una estocada perpendicular, a la que siguió otra tendida, un bajonazo a la media vuelta y descabelló al segundo golpe.

Eran las cinco y cincuenta y cinco.

#### PARTES FACULTATIVOS

«El picador Teodoro Santamaría ha ingresado con una herida contusa en el labio inferior, de pronóstico leve. — Doctores Lama y Naya.»

«Ha ingresado Manuel Alvarez (Cofre), con una herida contusa en la región femoral izquierda, cara interna, tercio medio, de seis centímetros de profundidad y dos de extensión. Pronóstico reservado. — Doctores Lama y Naya.»

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de concurso verificada ayer domingo 18 de Octubre de 1914.

Seis matadores nada menos figuraban en esta corrida, y los seis debutantes: Julián Llorente (Alcarreño), de la Alcarria; José Carmona, de Triana (Sevilla), Rafael Moyano (hijo), de Sevilla, Antonio Fernández (Manchao), también de Triana; Ricardo Villa (Canario), de Madrid, y Doroteo Marín, de Bilbao; los dos últimos y Moyano (hijo), eran sobradamente conocidos como banderilleros, y de los más simpáticos de esta plaza.

El clou de la fiesta constituía una onza de oro, para el espada que mejor quedara en su

trabajo a juicio de un jurado, compuesto por los adionados D. Francisco Orozco, D. Luis Caracena, D. Feliciano Martínez, D. Emilio Díaz y D. Mariano Pérez.

Primer bicho. — Un becerro negro zaino, que fué protestado por el público, pues más bien se asustaba que embestia.

Alcarreño dió tres lances embarullados, y Doroteo Marín dió otros tantos mejores, que se aplaudieron.

Unos cuantos capotazos más, y a banderillas.

Alcarreño cogió los palos, y después de un rato que se pasó entre cites y salidas en falso, dejó un buen par, escuchando palmas, colocando después uno pasado, medio delantero, y cerró Príncipe el tercio con otro palo solo.

Alcarreño se provisionó de los trastos, y luego no supo a quién brindar, recorriendo dos veces la barrera sin encontrar al que quería sin duda, y por fin brindó al público en general, dando luego varias vueltas alrededor del becerro y algunos pases por casualidad y compromiso, «jartándose» de pinchar al becerrete, de sufrir volteretas, y cuando salían los mansos dobló el pobre animal, mechado completamente, pues el Alcarreño demostró la más completa ignorancia en estos menesteres. Pitos.

Segundo. — Del pelo que el anterior y más chico todavía.

En el capoteo hubo unos lances del espada Carmona, que sufrió un volteo, unos pases de muleta de un capitalista, persecuciones, tropiezos, lío y el público riéndose a más no poder.

La ignorancia era con todos, y menos mal que los bichos eran becerros, que si no...

Carmona dejó un par caído, no sin antes salir por el suelo dos veces, poniendo Canario y Príncipe tres pares más, ninguno bueno.

Carmona siguió haciendo las delicias del público en el trance supremo; dió pases naturales, de pecho estirándose, de molinete interrumpidos, pues el bicho le cogió y volteó en varias ocasiones, despachando al fin el matador con media estocada, entrando valiente y quedándose en la cara, y por poco sin figura.

Fuó muy aplaudido, pues valentía si demostró.

Moyano (hijo), al torear al tercero, tan becerro como los otros, pero de más difícil manejo, fué cogido y pisoteado, dando luego varios lances más, y con las banderillas cosechó palmas; pues aun cuando los pares no fueron buenos, llegó admirablemente y con gran vista, sobre todo en uno de poder a poder.

Moyano cogió los avíos de matar y el bicho le achuchó varias veces, y se le dejó vivito y coleando, pues dió infinitad de pinchazos, una estocada atravesada, sonaron los clarines y el espada se retiró a la barrera antes de que salieran los mansos, que se llevaron al bicho, acribillado también.

El cuarto era de idénticos pelo y tipo.

Vimos a un «capitalista» luchar en pleno ruedo con un arenero que le cogió para que no torear, armandose un escándalo mayúsculo en el público del paseo, que protestó.

Después del acto del lanceo, en el que sólo hubo algunos capotazos buenos de Canario, el espada, Manchao, dejó dos pares en el suelo y, después de estar un rato en el estribo, se animó el hombre, cogió otro par y le puso, resultando muy abierto.

Canario y Príncipe clayaron dos más, y Manchao, declarándose tan «fenómeno» como sus compañeros antecesores, demostró que no sabía ni que había que liar la muleta para entrar a matar, y menos mal que no escuchó más que un aviso, pues al cabo del tiempo, empleado nada más que en tirarse a meter el estoque, cogió media estocada en lo alto que hizo doblar al bicho.

Quinto. — Berrendo en castaño y muy corto de pitones.

Canario escuchó palmas toreado de capa, dando tres lances y una de frente por detrás.

En banderillas, muy mediano, puso dos pares, ambos con defectos, y terminaron Luis González y Príncipe, colocando dos pares más.

Canario estuvo valiente con la muleta, dando algún que otro pase bueno, y como tiene buena estatura y dominaba bien al bicho, entró a la perfección y tumbó al torete de una gran estocada.

Ovación.

Durante la lidia de este toro se tiraron al ruedo nada más que tres «espontáneos», hartándose uno de pasar de muleta, y no mal.

Sexto. — Negro, del tamaño de todos los lidiados.

Marín toreó de capa, dando cuatro ó cinco lances, corriendo bien al bicho Luis González y Príncipe.

Doroteo Marín y Príncipe banderillearon, siendo entre los tres pares y medio que pusieron, uno muy bueno de Marín, que llegó y levantó los codos divinamente.

El mismo Marín cogió muleta y estoque, é hizo una faena valiente y adornándose en algunos pases.

En cuanto el bicho igualó entró con mucha habilidad y dió media estocada en las péndolas, que fué suficiente, saliendo Marín como igualmente Canario, en hombros de sus admiradores.

Realmente fueron los únicos que lo merecieron.

La entrada un lleno.

\*\*\*

Como nota final, añadiremos que debe ponerse coto a las demasías de los espontáneos y capitalistas. Ayer fué cogido uno de ellos llamado Eduardo Guinea que, según el parte facultativo, sufrió una herida incisa de seis centímetros de extensión por dieciséis de profundidad, con desembocadura de otra herida de cuatro centímetros de extensión, situada en la cara posterior y tercio medio del muslo izquierdo.

Con un poco de energía por parte de las autoridades, podrían evitarse estos casos de salvajismo, dignos de las capeas y no de una plaza tan cercana a Madrid.

JUSEPE.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Jerez 11.

Con muy buena entrada se ha presentado ante este público la cuadrilla de niños sevillanos capitaneada por Angelillo chico y Niño Mora, cuya dirección está a cargo del ex banderillero Manuel Martos (Martito).

Los jóvenes toreros lidiaron cuatro brayos erales con bastante lucimiento y arte, sobre todo Angelillo, que es muy valiente y sabe torear con soltura, pues tiene un repertorio grande, tanto con el capote como con la muleta.

Ambos diestros fueron justamente ovacionados, así como también su cuadrilla, que, dicho sea de paso, está constituida con buenos elementos. — P. P.

Zaragoza 13.

Toros de Felipe Salas, fueron bravos. Gallo, bien en el primero, ovacionado en el tercero y colosal en el quinto, del que le concedieron las dos orejas. Con las banderillas, hecho un maestro.

Joselito, ovacionado en el segundo, y bien en el cuarto y sexto; con el capote y las banderillas, ovacionado constantemente. — C.

Zaragoza 14.

Toros de Miura, grandes, bravos y de poder. Gallo, ovacionado primero, y regular cuarto. Gaona, muy valiente segundo, y ovación quinto.

Joselito, regular tercero y bien sexto. — C.

Guadalajara 15.

Toros procedentes de Arroyo, mansos é imposibles de lidia.

Mazzantinito y Saleri II se limitaron a salir del paso, dadas las malas condiciones de los toros.

El sobresaliente, Posadero, hizo lo mismo que sus compañeros. — C.

Zaragoza 15.

Novillos de Zalduendo, mansos. Algabeno II, ovacionado primero y regular cuarto.

Ballesteros, regular segundo y bien quinto. Chanito, regular tercero y bien sexto. — C.

Avila 15.

Ganado de Cobaleda, cumplió. Machaca estuvo mediano y bien en la muerte de los toros.

Bregando y con las banderillas, se distinguió Cabanillas. — C.

Guadalajara, 16.

Toros de D. Victorio Torres, Colmenar, fueron bravos y nobles en todos los tercios.

Caballos, 6.

Público ovacionó al ganadero varias veces. Los matadores Posadero y Angelete estuvieron superiorísimos toreado, matando y banderilleando, siendo sacados en hombros de la plaza. — C.

Zaragoza 18 (18,25)

Morenos Santamarías, cumplieron. Gallo, superior en los dos, y ovacionado con oreja en el de Gaona.

Gaona, superior, oreja primero, viéndose precisado a retirarse petición pública por herida mano al iniciar faena segunda.

Celita, superior, oreja primero, bien segundo. — X.

Valencia 18 (18).

Contreras, regulares. Tomaron 29 varas por 8 caídas y dos caballos muertos.

Joselito, bien, regular, superior, bien, superior, bien.



Banderillas, superior.  
Lleno.—*Chopetá*.

Jaén 18 (19,16).

Braganzas, buenos.  
Ostioncito, bien y superior.  
Madrid, superior en los dos; volteado sin consecuencias.

Posada, ovacionado único que mató, pues sexto retirado al corral por hacerse de noche.—X.

Granada 18 (20).

Blanquito y Belmonte chico bien, siendo ovacionados.

El primero sufrió varetazos y pisotones, nada de gravedad.—X.



Eusebio Fuentes.—El estado de este diestro es bastante satisfactorio; estará en condiciones de vestir el traje de luces, para la próxima temporada.

Le ha sido levantado el aparato de escayola que tenía en la rodilla, y créese que abandonará el lecho uno de estos días.

Que sea pronta y rápida la curación.

## Guía taurina

### NATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.
- Alfonso Ceta (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.
- Antonio Boto (Megaterim).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
- Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Jasellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
- Julian Salz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Redolfo Guona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
- Serafin Vigloia (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasajé Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### NATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
- Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.
- Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.

- Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Bolsa, 6, pral. Madrid.
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
- Gabriel Hernández (Posaders).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letras), Travesía de la Ballesía, 11, principal, izquierda, Madrid.
- Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
- Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Jose Amuedo.**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.
- Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
- Jose Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
- Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.
- Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.
- Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
- Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
- Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.
- Redolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.
- Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.
- Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.
- Zacarías Lecumberri.**—Apoderado, don Tomás Pérez To edo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
- Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.
- Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. Jose).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- García Lama (Salvador)** (antes Ha cón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximiliano Hicalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)
- Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río—Córdoba.
- Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

- Pérez de la Concha (Hérmamos).**—Sevilla.
- Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).
- Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi Huertas, 69.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).
- Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patrielo).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.
- Veraguz (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS DE

### VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de las Huertas, 29, principal, Madrid.

### EMPRESA VAZQUEZ

DE

### CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI  
MADRID

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
- TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofi); un volumen en rústica 1 peseta.
- PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
- Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.
- Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.
- PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.
- Segunda parte, 4 pesetas.
- JOAQUÍN BELLISOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

### LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.