



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XLI

Madrid. — Lunes 2 de Noviembre de 1914.

NUM. 2.464

DESDE ZARAGOZA

Corrida de toros verificada el 13 de Octubre de 1914.

Seis toros de D. Felipe Salas.—Espadas, Gallo y Gallito.

La primera corrida del Pilar se celebró con un lleno completo; en la plaza se ven caras de aficionados, venidos de Madrid, á ver las proezas que hacen los hermanitos Gómez. Recogió la llave Resurrección Quijano, que fué ovacionada al hacerlo, al igual que los Gallos cuando hicieron el paseo; en el local la animación era de fiesta mayor.

Los toros.

D. Felipe mandó una corrida bien presentada, pero no respondió á las apariencias. Cumplieron sus toros medianamente con la caballería, demostrando poquísima voluntad y mucho menos poder; de ellos, el segundo, manso de toda solemnidad, fué fogueado. No presentaron dificultades grandes, aun cuando alguno llegó á la muerte haciendo ascos á cuanto se le ponía por delante, sin que ninguno de ellos tuviera malas intenciones.

Los espadas.—Gallo. Rafael tuvo, en esta primera corrida, una buena tarde; estuvo completísimo, y en todas sus faenas admiramos al gran torero, que nos demostró arte, inteligencia, valor y gracia, de las que él solo dispone.

En el primero, que llegó á la muerte sin poder alguno, hizo una faena de efecto, en la cual demostró su arte soberano, pero que no tuvo valor alguno, por ser hecha toda ella en la cara, con pases de esos que gustan á la galería, pero que ningún mérito tienen y en los que el torero nada expone. Hubo arrodillamientos, tocaduras de pitones, pases por la espalda y rascaduras de testuz. La faena, en general, resultó alegre y

vistosa; dió media estocada delantera, primero; volvió á entrar tres veces más, pinchando levemente y descabelló al segundo empujón, siendo aplaudido por el arte que en estasesión demostró.

En su segundo, dió unas verónicas y navarras superiores, mandando y recogiendo bien, y remató con un recorte, arrodillándose. Con este toro realizó una faena grande, á mi juicio de más mérito de la tarde; el toro estaba huído y se había refugiado en las tablas, próximo á los chiqueros. Retiró Rafael á la gente y llegó al berrendo con la izquierda



GALLITO PASANDO DE MULETA

valiente y confiadísimo, metiéndose en pelea con una serie de medios pases naturales magníficos, y sin quitar ni un solo momento la muleta de la cara del toro se apoderó de él en esta primera parte de faena, maestra y clásica, en la que el bicho quedó dominado. Luego vino la parte graciosa con abaniquero y tocaduras, perdonables en parte, después de aquella inteligentísima primera faena, que quedó en el ruedo zaragozano como modelo de sabiduría; el público aplaudió esta faena poco; no la supo apreciar durante aquellos primeros incopiables pases, reinando en la plaza un silencio absoluto, y hubo quien calificó de sosa la faena. Luego, en su otra fase, vinieron las aclamaciones, pero á mí me satisfizo lo primero, hermosísimo de veras, en que el torero dominó al toro; á este bicho le pinchó tres

veces; de ellas, las dos últimas, con estocadas por la mitad y delanteras, y descabelló á pulso á la primera. Rafael fué objeto de una gran ovación.
En el quinto veroniquéó bien y remató con una larga afarolada; banderillearon este toro los dos hermanos. Llevando á cabo una preparación preciosa y llena de salsa, entró por delante José; Rafael iba detrás y colgaron, al mismo tiempo casi, dos grandes pares; siguió Jcselito con una monumental, y cerró Rafael con uno de trapecio magno. Rafael brindó al sol en medio de un gran entusiasmo, y solo completamente, realizó una faena genial, una faena gallística (pero gallísti-

ca del Gallo que la realizaba); hubo toda clase de pases, todo el archivo de los grandes toreros, mas el que este insigne calvo se trae, que supera al de todos, fué una filigrana, un verdadero encaje, no hay adjetivos para alabar aquella grandiosidad; la música tocaba; el clamor de entusiasmo era continuo; aquello era algo inolvidable, y el calvo, sonriente, con su divina calva al aire, nos admiraba, nos subyugaba; ¡qué sublime faena!

Para detallar en parte, diré que el gran Rafael empezó con el pase de la muerte, y siguió con dos afarolados preciosos, y luego una colección de cabeza á rabo colosales, entrando y saliendo el toro admirablemente; hubo ayudados, por bajo, rodilla en tierra, iniciados y terminados en esta posición, y naturales con cambio de mano por la espalda; se volvió al toro, le acarició, y se excedió en finuras, y el público, ronco de gritar y sin dejar entrar á matar al Gallo, que de primeras dió un gran pinchazo entrando con gran fe, media estocada buenísima y un descabello á pulso. Cortó las dos orejas y el rabo, y oyó una ovación indescriptible; dió varias vueltas al ruedo, y salió á los medios á saludar, y durante toda la lidia del sexto no dejó de ser ovacionado.

Estuvo bien en quites, y lució su extenso repertorio de filigranas; fué una tarde solemne para D. Rafael.

Gallo.—Separando la faena de muleta de su primer toro, y sus pares de banderillas al quinto, no hizo nada de particular; algunos adornos en quites; pero dominando en salsa y ejecución su hermano; en conjunto dejó mucho que desear el trabajo del Sr. Maravilla, y únicamente es digno de mención lo que he dicho.

Su faena con el fogueado fué de gran mérito, pues se apoderó y dominó á fuerza de meterse entre los pitones, fué una faena sabia y valiente; el toro achuchaba de firme y el torero le desengañó. Con el estoque no estuvo acertado, pero fué ovacionado por la labor con la muleta, que le hubiese acreditado de no ser quien es.

Con los otros toros no hizo nada y nada.

Este torero, que no es fino aunque otra cosa crean muchos, toreó á sus dos toros siguientes movido y espatarrado, no muleteando de modo que pudiésemos saborear sus faenas; pasó la muleta rápidamente por la cara de los toros, y tiró unos trapazos nada finos y artísticos; desde luego que son de castigo, pero de castigo fué la faena de su hermano Rafael al tercer toro, y hubo en ella finura y clasicismo. Pasen estas faenas con toros como el segundo, á los que hay que torear desengañándolos, pero con los otros toros suaves y sin ningún poder, no y no.

Se pudo hacer mucho más; el volverse al público sonriendo y queriendo dominarle con el gesto, es censurable, y vicio que debe desterrar un torero de su talla, y que no debe necesitar de esos recursos para provocar el aplauso. Formalidad y verdad es lo que necesitamos en Joselito en el ruedo, no desplantes y sonrisitas que no vienen á cuento y que son para los inocentes.

Pinchó mucho y mal; á este gran lidiador hay que exigirle que mate bien. Facultades para ello le sobran, pero su manera de matar es feísima. En esta corrida pinchó desde lejos y arqueando el brazo; parecía que iba á poner una banderilla en lugar de entrar á matar; no es por ahí, D. José.

La presidencia, bien, y las cuadrillas cumplieron como correspondía á su categoría.

J. ACAA.

Desde Barcelona

PLAZA DE LAS ARENAS

Corrida de toros celebrada el día 24 de Junio de 1914.

Matadores.—Gaona, Posada y Limeño.

Toros.—Seis del duque de Tovar.

El ganado.—Los toros mandados por el Sr. Duque de Tovar para esta corrida, resultaron seis bueyes tardos y quedados en los dos primeros tercios, pasando á muerte faltos de codicia, imposibilitando el lucimiento á los espadas.

El cuarto, quinto y sexto, además de mansos eran reparados de la vista, haciéndose su lidia casi imposible.

El cuarto, ante las protestas del público, que pedía fuese devuelto al corral, fué fogueado, y la bronca tomó grandes proporciones, que se transformó en «chunga», pues el público vió que no podía imponerse por ser muy escaso en número.

Los bueyes llegaron á tomar, á fuerza de acosarlos, veintinueve varas por quince caídas y ocho caballos.

Gaona.—Su labor en el primero fué muy parada y aguantando bien, sobresaliendo unos naturales y un forzado de pecho. Entró muy bien á matar y cogió una estocada algo ladeada, perdiendo el trapo. Descabelló

á la primera, siendo muy aplaudido, y tuvo que dar la vuelta.

En el cuarto, que fué el fogueado, empleó una faena de defensa, procurando ahorrar la cabeza del manso, poniéndose pesado por no decidirse á herir. Dos veces pinchó en los bajos, y acabó con una estocada entera en la misma paletilla. Pitos.

Ni en quites ni con el capote, hizo nada de particular.

Posada.—En su primero (segundo de la tarde) empleó una vistosa y valiente faena, compuesta de un pase natural, dos de pecho, uno ayudado por bajo, muy apretado, un molinete bueno y uno de pecho superior.

El remate de tan artística faena, fué un soberano volapié hasta la mano, marcando muy bien los tiempos, y saliendo limpio por el costillar. Ovación grande, oreja y vuelta al coso.

En su segundo estuvo Posada mal. Tras muy poca tela, atizó dos pinchazos sin soltar, y luego se hizo pesado por empeñarse en descabellar estando el toro vivo. Por fin se decidió á entrar otra vez, y acabó con el manso de media estocada delantera, con derrame.

Hizo quites muy elegantes que se aplaudieron. En lo demás, nada.

Limeño.—Muleteó bien y eficazmente al tercero, y entrando con habilidad dejó media estocada delantera y descabelló al primer golpe. Palmas tibias.

Al sexto lo pasó con desconfianza, siendo continuamente toreado por el toro. Con cuatro pinchazos, media estocada delantera y dos intentos, se quitó de delante á su enemigo.

En lo demás, no pasó de mediano.

De los otros, se hicieron aplaudir: Zurito, con la puya; y Segurita, Josepe y Rianito, con los rehiletes.

Lo único bueno de la tarde, la estocada de Posada en el segundo; el resto de la corrida, aburrimiento general.

Corrida de novillos celebrada el día 12 de Julio de 1914.

Matadores.—Eusebio Fuentes, Larita, Saleri II y Ramiro López.

Ganado.—Seis toros de Gamero Cívico y dos de Campos Varela.

La primitiva combinación estaba hecha con los tres primeros novilleros citados y los toros de Gamero; pero á última hora se incluyó en el cartel al novillero catalán Ramiro López con la adición de dos toros de Campos Varela.

Al público le gustó la combinación y llenó por completo localidades y tendidos, tomando los palcos por asalto.

La corrida resultó muy monótona y con ribetes de pesadez, cosa muy corriente en corridas de ocho toros.

El ganado.—Los toros de Campos Varela ocuparon el primero y segundo lugar, y los restantes los de Gamero Cívico.

Ambos ganaderos mandaron sus reses muy bien criadas, siendo esta cualidad la única remarcable que presentaron. El mejor fué el tercero; el más manso el quinto, que llevó fuego; y el de más poder el cuarto, que tomó ocho varas derribando en todas. Pasaron inciertos al segundo y último tercio, pero sin ofrecer grandes dificultades.

Su pelea en varas fué en general muy floja. En junto tomaron dos refilonos y treinta y cinco varas, á cambio de diecinueve caídas y nueve caballos.

Eusebio Fuentes.—Toreó á su primero muy despegado, sin llegar á dar un pase digno de mención, por más que demostró deseos de adornarse. Sufrió un desarme, y tirando á abreviar, soltó un estoconazo con algo de travesía, que hizo doblar al toro después de extraerle el estoque Tabernerito.

No estuvo muy confiado en su segundo, que fué el fogueado, trasteando con muchas precauciones, y entrando rápido y con habilidad, lo pasaportó de una estocada entera desprendida, que no necesitó de la puntilla. Eusebio fué objeto de una ovación y tuvo que dar la vuelta.

En quites, ocupó bien su puesto, y se hizo aplaudir toreado de capa, como también al poner un buen par de banderillas al octavo toro.

Larita.—Empleó una faena incolora en su primero, viéndose achuchado muy seriamente, teniendo que buscar el auxilio de las tablas, haciendo el quite Saleri muy oportunamente.

Con el estoque, dió una estocada delantera, media tendida y descabelló al segundo intento.

En su segundo estuvo muy valiente, librándose con vista de las tarascadas del bicho. Sobresalió un forzado de pecho muy superior. Pinchó dos veces, saliendo rebotado y llevándose el arma. Luego entró con agallas y agarró un volapié superiorísimo que hizo doblar.

En banderillas, puso dos medios pares malos y otro muy bueno. Con la capa, veroniqueó muy ceñido, pero, como de costumbre, dió la nota grotesca.

Saleri II.—Se nos mostró el elegante torerito de siempre.

Tomó al tercero con unos pases al natural, dados con la izquierda, á los que siguieron uno ayudado, de rodillas y otro por alto, siendo desarmado. Continuó adornándose con la muleta, y aprovechó con un pinchazo muy bueno que dió en lo duro. Siguieron tres pinchazos, no tan buenos, y acabó con una estocada ladeada sin entrar muy recto.

Encontró al séptimo muy reservón, pero le obligó por fuerza á tomar la muleta, logrando que cuadrara. Dió media estocada en lo alto y descabelló á la segunda.

Puso tres soberbios pares de banderillas al tercer toro, que se premiaron con ovación y música, y toreó é hizo quites con adorno y acierto.

Ramiro López.—Nuestro paisano demostró que no le falta valentía para ceñirse con los toros, pero se le vió poco meneado en estos menesteres. Toreó de capa muy mañosamente, pegándose al costillar y haciendo doblar bien á los toros.

Con la muleta se le vió torpón para defenderse de las coladas, saliendo derribado en dos ocasiones, pero no se arredró por esto, y mató á su enemigo de una estocada caída y un descabello á la tercera.

Palmas y oreja; todo por simpatías.

En el último estuvo más desenvuelto con la muleta, pero en cambio no acertó con el estoque. Largó seis pinchazos y una estocada entera algo atravesada. Descabelló al noveno intento.

En el último toro cogió banderillas, luciéndose en la preparación, sin que al clavar le acompañara la suerte. Eusebio Fuentes, dando muestras de buen compañero, ayudó muy eficazmente á Ramiro toda la tarde. Este demostró saber lo que es el toreo, y como hay pasta, puede ser que con el tiempo y la práctica llegue á ocupar un puesto en la grey novilleril.

Los demás.—Los piqueros se portaron bien en general. En banderillas sobresalieron Tabernerito, Cerrajillas, Regatero y Pepillo. Presidió con acierto D. Ildefonso García.

PEPE OJÉN.

Desde Cartagena

1.ª corrida de feria, verificada el 2 de Agosto de 1914.

Seis toros de D. Tomás Pérez de la Concha, para los espadas Pazos, Flores y Freg.

A las cuatro y media en punto hace la señal el presidente D. Honorio Inglés, apareciendo las cuadrillas, y después del saludo de rúbrica y de cambiar el capote de seda por el de percal, aparece en la arena el primero, que atendía por el nombre de *Mayorazgo*, y era negro, con el núm. 138; un buen toro de presentación.

De salida, Pazos le da dos verónicas de las corrientes. Tardeando, el bicho toma dos varas sin desprendimiento, y después arremete con otras tres y manda una jaca con piquero y todo al callejón.

Pazos y Flores, muy bien en quites.

Centeno clava medio par, y Garrocha, después de dos salidas en falso, clava otro medio; repite Centeno con uno entero, y Garrocha con otro muy bueno.

Pazos pronuncia el discurso de cortesía, y da cuatro pases con la derecha y dos con la izquierda para que el toro iguale las manos, y se deja ir para media estocada en lo alto, otro pinchazo más y una superior.

Muchas palmas.

Segundo.—*Navarrito*, jabonero, con el núm. 143, de buen tipo y algo recogidillo de herramientas.

Flores le saluda con una verónica superior, y como el bicho no quiere más, pasa á los piqueros, que en la primera vara cae al descubierto el picador, haciéndole un quite superior Flores. No queriendo más pelea es condenado á fuego, y el buey se estaciona en los medios y no hay manera de sacarlo, aunque el morrillo parecía un castillo de fuegos artificiales.

El público pide á la presidencia que no le maten, y Flores, después del brindis y de darle varios pases, da dos medias estocadas sin menearse el toro, y descabella á la primera, obteniendo el chico muchas palmas.

Tercero.—*Caparrosa*, negro, núm. 76. A la salida lo recoge Freg y le da varias verónicas, entre ellas algunas superiores.

Recibe de los de aupa cuatro garrochazos por una caída, estando á los quites los matadores.

Arango prende un par superior, y Alfredo Freg pone otro regular; repite Arango con otro superiorísimo, recibiendo muchas palmas los dos banderilleros.

Freg da varios pases, entre ellos dos naturales buenísimos, é iguala el bicho y entra superiormente con mucha valentía, y da un pinchazo en todo lo alto; más pases para una superior estocada hasta las cintas y en todo lo alto, que obtuvo una ovación y la oreja del cornúpeto.

Cuarto.—*Tinajito*, negro, bragado, núm. 49, de muchas libras.

Pazos le da algunos recortes regulares, y el toro toma cuatro varas por tres caídas y deja un caballo para el arrastre.

Pazos coge los palos, y primeramente clava medio par bueno; repite con otro igual, y cierra el tercio uno de los banderilleros con un par bueno.

Pazos coge los trastos y brinda á los del sol, y después de una faena bastante aceptable da un pinchazo regular; repite con otro bueno y termina con una buena estocada que hace rodar al toro sin puntilla.

Quinto.—*Pregonero*, berrendo, núm. 148. De salida Flores le para los pies con cuatro verónicas superiores; toma cuatro varas de los de aupa, luciéndose los matadores en los quites, y dejando un caballo para el arrastre. Flores coge los palos y cambia dos veces sin clavar, y á la tercera deja solamente un palo, y después

coloca un par superior; Rufaíto clava otro bueno. Flores toma la muleta, y dando pases superiores, entre ellos un molinete superior, entra á matar y da un pinchazo superior á toro parado, y una buena estocada, saliendo cogido aparatosamente y siendo llevado á la enfermería.

Se echa el buey, el puntillero lo levanta, y Pazos coge los trastos y descabella á la primera.

Sexto.—Gabeto, negro, con el núm. 130. Toma cuatro varas superiores dejando dos caballos para el arrastre. Alfredo Freg coge las banderillas y clava un par superior; repite Arango con otro buenísimo, y Freg pone medio á la media vuelta, y Arango, después de pedir permiso al usía para poder clavar otro par, lo hace tan superiormente que se lleva una ovación.

Freg coge los trastos, y después de una faena buenísima, que el toro no se merecía porque estaba hecho un buey, da dos pinchazos muy buenos y una estocada superior.

Durante la lidia del tercer toro, fueron conducidos á la enfermería el picador Chiquito, con un puntazo en la rodilla izquierda, y el banderillero Aguilita, que sufre una contusión en la región glútea, que fué producida por la cox de un caballo.

EL MEJOR.

San Sebastián

Corrida de toros verificada el día el 2 de Agosto de 1914.

Los bichos del marqués de Guadalest, fueron de los más finos, mandados á ésta por el ganadero. Buenos de carnes y con leña suficiente; de pelos variados, bonitos; todos hicieron buena impresión á los que vieron la salida de los cajones. Pero el moral tuvo muy poca relación con el físico, y los animalitos, aunque arrancando de lejos y tomando unas que otras varas con codicia, esbarbaron mucho y acabaron huídos, buscando el amparo de los tableros.

Los hubo, además, flojos de piernas, y otros muy ligeros é incansables. ¡Vaya media docena de toritos más desiguales de facultades y de intenciones á ratos! Gallo (de grana y oro).—Poco hizo en quites; estuvo mal lanceando, sin dar un lance clásico; y dirigiendo, á la altura del betún.

Al primero, digan lo que quieran los de su bando, le dió dos pases al empezar la faena, otros tres buen rato después, y lo demás para el gato. Hubo, sí, tirones á granel, abanicazos, derroche de trapazos de pitón á pitón, monerías y miradas al tendido; pero todo eso se cotiza muy barato al entender de la verdadera afición.

Con mucha indecisión con la tizona, se armó varias veces, pero no tuvo corazón para meterse. Por fin perpetró una sangría delantera, otra peor, todo intercalado con tal cual rodillazo á cabeza pasada y los indispensables tirones, y, por fin, logró media estocada delantera, entrando como las veces anteriores, de lejos, con dos ó tres pasos atrás, echándose fuera todo, y descabelló á la segunda. Nueve minutos.

Con el cuarto, que tomó refugio en los tableros del 3, muleteó con vista, de cerca y empapando, pero como en el otro, encorvado y abusando luego de los tirones, sin lograr nunca el fin perseguido, y descomponiéndose el toro al final.

Matando, el de siempre; una sangría baja, media estocada baja, un pinchazo feísimo, otro más hondo, una pesquerera y dos intentos. Doce minutos.

Paco Madrid (de tabaco y oro).—Ansioso de palmas, todo lo quiso hacer, y logró hacerse aplaudir toda la tarde por su valentía grande en quites, por su buen comportamiento en la brega, por sus deseos con la capa, y lo oportuno de sus intervenciones en el segundo tercio. Al segundo lo pasó de cerca y valiente, pero movido y embarullado; Doble tuvo que intervenir varias veces, y al público no le pareció bien. Con la mar de decisión, de rectitud y con toneladas de bravura, Paco arreó un pinchazo súper, y volvió aún mejor para una estocada entera en todo lo alto, cruzando á las maravillas. Nueve minutos.

Trasteó solo y muy valiente al quinto, empapándole muy bien, y logró sacarlo de las tablas; sin vacilar entró como los mejores, y allá va un volapié de los suyos, que refrendó el malagueño con un puntillazo certero. Seis minutos. Muy bien por Madrid.

Belmonte (verde claro y oro).—Parece mentira que se juzgue á este muchacho tan joven en el arte y con tan pocas facultades, con tanta parcialidad. Todo lo que no le resulta superiorísimo, se le anota como malísimo. A otros se le aplaude todo; á él parece que se le está deseando pitar toda cosa que intenta. Hoy se ha dado el caso de abroncarle por un desarme en el tercer toro, y á Rafael le hicieron una ovación, sí, señores, por la misma razón en el cuarto.

Hay derecho para pasar lo malo á Gallo, aplaudirle lo mediano y volverse loco por tantas faenas de relumbón, y no dejar pasar una ocasión de molestar cruelmente á un niño pundonoroso y que tantas razones tendría en su haber para merecer la indulgencia del soberano?

Juanito hizo poco en quites, pero lo hizo muy valiente. Con el percal, muy bien en el tercero, y bien á secas con el sexto.

Aquél lo encontró huído y con patas, yendo además como los cangrejos. Lo toreó como debía, pero, claro,

sin poder lucirse. Cuarteando le dió media estocada atravesada; sufrió después un desarme, y metiéndose recto y decidido cobró una alta y descabelló á la segunda. Siete minutos.

Con el que cerró plaza, á pesar de estar el bicho aplomado, hizo una faena de las suyas, y con la espada dió con valentía dos medias estocadas en lo alto y un descabello. Y como cuando quiere hay que entregarse á él, el público, hostil un rato antes, le sacó en hombros. Once minutos.

Picando, nadie. Pareando, Pinturas. Bregando, el mismo. La presidencia, bien. Los servicios, ídem. La entrada, buena. El tiempo, nublado.

DON SEVERO.

Desde Bilbao

1.ª corrida de feria, celebrada el 16 de Agosto de 1914.

Seis toros de Santa Coloma, desiguales é impropios para una corrida de feria de la talla de las de Bilbao, y matadores, Cocheró, Posada y Belmonte, componen el cartel para esta corrida.

He aquí la labor realizada por los matadores. Cocherito.—Obsequió á su primer bicho con cuatro verónicas superiores, oyendo una gran ovación. Con la muleta realizó una buena faena, intercalando pases de adorno y pasando sosegado y tranquilo. Entrando desde cerca propinó media estocada que no causó efecto. Repite la suerte entrando muy bien, para dejar una estocada corta superior. Ovación.

A su segundo, cuarto de la tarde, lo recibió con siete verónicas buenas, encargándose después de cumplimentar el segundo tercio por su cuenta, colocando tres soberbios pares de banderillas, que le valieron otras tantas ovaciones nutridas.

Con la muleta estuvo sencillamente colosal. Empieza la faena con uno de pecho ayudado, dos barriendo los tomos del animal, ejecutados primorosamente, y como si los pies estuviesen atornillados; sigue pasando con arte é inteligencia y haciendo monerías, y el público se ve en la necesidad de aplaudir á rabiar tan hermosa faena.

Se perfila Cocheró muy cerca de la res, y mirando al morrillo, entra á matar estrechándose y haciendo pasar al toro entre los pliegues de la muleta, para colocar en las agujas una estocada estupenda que hace rodar al toro sin necesidad de puntilla. Gran ovación y oreja, justamente merecida; por mi parte, creo hubiese estado bien otorgada la cabaza y el rabo además. ¡Bravo, Cocheró!

En la brega y quites, muy oportuno y trabajador.

Posada.—Poco afortunado estuvo el chico de Tablada, aunque, como es consiguiente, mostró deseos de querer figurar en lo sucesivo en el cartel de ferias de Bilbao. Sin escatimar méritos, dentro de lo que es él, me determino á decir que Posada, á pesar de su buena voluntad, no encaja en el cartel de ferias, teniendo otros, como Vicente Pastor y Gaona, que por sus indiscutibles méritos son muy dignos de que honren con su nombre el cartel de Agosto, hoy manejado por quien debiendo tener en cuenta los deseos de la afición, se ocupan muy poco de ésta con tal de que á costa de ella ingresen los billetes de Banco en la taquilla.

Y no es que censure el conjunto del cartel, ni mucho menos; es que creo no deben de pasar desapercibidos los nombres de toreros y ganaderos que tienen motivos más que otros de figurar en nuestro cartel.

Vicente Pastor es digno de ello, y nuestro paisano Urcola como ganadero también lo es; tienen su historia, y ante la verdad hay que dejarse de rencillas y personalismos. Estáis en esos puestos para atender los intereses de los asilos, que nacen de los bolsillos de la afición, y tanto por unos como por otros hay que dejarse de rencillas y llenar sus justas aspiraciones. Ese es vuestro deber, señores de la comisión.

Y siguiendo con la labor de Posada en esta corrida, diré que en su primer toro (segundo de la tarde), le vimos lancear movido, intercalando un farol y dos navarras. Con la muleta, sólo los dos primeros pases merecen mención, uno ayudado y otro de pecho; la continuación de la faena fué movida y sin parar.

Entró bien á matar quedando el estoque atravesado, y repite con otra estocada buena oyendo palmas.

En su segundo (quinto de la tarde), le vimos torear de frente por detrás con cierto embarullamiento, pero con buena voluntad. Con la muleta se limitó á ahormar la cabeza del animal, cuya faena como es natural no se presta á lucimiento. Entró á matar para dejar media estocada atravesada, interviniendo el coro de peones. Descabella al segundo intento. Silencio.

En quites, oportuno.

Belmonte.—Después del buen sabor de boca que nos dejó el día de San Juan, nos ha dejado el amargor, que acaso endulce en el desquite que seguramente hallará en las dos corridas que le quedan por torear.

A su primero le propinó siete verónicas y un farol, sin dejarnos saborear el estilo belmontino.

Con la muleta empieza con pases en redondo, perdiendo el refajo en el tercer pase; un molinete de los de su marca, que arranca olés, para un pinchazo; nuevos pases en redondo para una estocada corta que basta.

A su segundo le propinó siete verónicas y una na-

varra, sin entusiasmar á las masas. El toro, como con secuencia de un puyazo que recibió en los blandos, salió medio muerto, y el público pretendió fuese sustituido por otro, no accediendo el presidente, como es natural.

Belmonte propina media docena de pases sin ton ni son, y deseando quitarse cuanto antes el bicho de delante, deja un pinchazo y luego media estocada que basta.

Resumiendo.—La corrida, aburrida por todos estilos. Cocheró, el único que nos distrajo con su lucida labor, y la gran estocada á su segundo.

SANTOS.

NOTICIAS

El valiente matador de toros *Mazzantinito*, acabó la temporada toreando veintidós corridas de las treinta y cuatro ajustadas en las plazas de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Pamplona, Vista Alegre, Marsella, Aracena, Alicante, Córdoba, Tudela, Oviedo, Gijón, Toledo, Cartagena, Guadalajara y Mérida; en esta última fué cogido por el primer toro, de Concha y Sierra, recibiendo una grave cornada que le hizo perder las doce corridas de las treinta y cuatro contratadas, y en vista del buen éxito que obtuvo en la plaza de esta corte, es uno de los matadores contratados para el abono de 1915, por tres corridas en los meses de Abril y Mayo.

Ha salido para Cáceres el modesto novillero *Angelete*, habiendo hecho una campaña excelente, contratando treinta y seis corridas en las plazas de Vista Alegre, Cáceres, Trujillo, Toledo, Guadalajara, Cuenca, Barco de Avila, Valencia de Alcántara, Plasencia, Navalcarnero, Noves, Portillo, Orgáz, Valverde del Fresno, Zarzala Mayor, Baños de Montemayor, Brihuega, Valdemoro, Sacedón, Albacete y Calatayud.

Debutará en la plaza madrileña en las novilladas de Marzo, y en Barcelona, donde no pudo hacerlo por no tener fecha libre.

La empresa madrileña, en su reciente viaje á Sevilla, ha dejado ajustadas las siguientes corridas de toros y novilladas para lidiarlas el año próximo.

Corridas de toros.—Dos de cada una de las ganaderías de Miura, Murube, Sallillo, Salas, Gamero Cívico (antes Parladé), Benjumea y Santa Coloma, y una de cada una de los ganaderos Campos (G.), Nandín, Pablo Romero, Medina Garvey y Contreras.

Novilladas.—Dos de Miura, dos de Santa Coloma, y una de cada una de las vacadas de Sallillo, Campos (G.), Nandín, Salas, Pablo Romero, Medina Garvey, Gamero Cívico y Benjumea.

Eusebio Fuentes pudo levantarse á fines de la pasada semana, libre del vendaje y de la escayola que fué de necesidad ponerle, y pronto será sometido á un masaje y corrientes eléctricas, necesarias para su completa curación.

El Gallo ganadero.—Las becerras y becerros procedentes de una piara de vacas con cruza de la ganadería de Parladé, que el espada Gallo ha adquirido recientemente, llevan desde la semana pasada un hierro que consiste en una R y una G, enlazadas y atravesadas con un estoque en sentido vertical.

El herradero se verificó en la finca denominada Quintillo, propiedad del ganadero Anasasio Martín.

A la faena concurrieron los hermanos Gallo, Alendro, Cuco, Megías y el hijo de Chicuelo y otros más. La primera res fué herrada por la madre de los afamados espadas.

Terminado el herradero se lidiaron varios becerros de los ya herrados, que resultaron bravos, tomando parte en la lidia el hijo del matador de toros Chicuelo.

Los hermanos Malla á Lima.—Vencidas las dificultades que existen entre el matador de toros Agustín García Malla y la empresa del circo taurino de Lima, dicho diestro ha firmado compromiso para torear en la capital del Perú cinco corridas y un beneficio.

Malla percibirá por las cinco corridas la cantidad de 45.000 pesetas. Un beneficio, ganando el 75 por 100 de la entrada en bruto, siendo de cuenta de la empresa todos los gastos, y dos corridas, en las que tomará parte como matador, su hermano Mariano Malla II.

De la representación de Agustín García Ma-

lla, se ha encargado el buen aficionado Saturnino Vieito (*Letras*), con domicilio en esta corte, Travesía de la Ballesta, 11, primero.

Ha dejado de representar al matador de novillos José Amuedo, el buen aficionado D. Francisco Mastache.

El buen torero mejicano Rodolfo Gaona, ha cerrado la temporada con sesenta y cinco corridas toreadas entre Méjico y España, correspondiendo cuarenta y nueve a la península, y perdiendo siete por diferentes motivos, lo que eleva á setenta y dos el número de contratos.

Para el año próximo se le prepara una bonísima temporada, pues tiene contratos firmados en plazas importantes como Madrid, San Sebastián, Pamplona, Sevilla, Zaragoza y Victoria.

De representar al matador de novillos José Amuedo, se ha encargado el buen aficionado D. Alejandro Serrano, domiciliado en esta corte, calle de Lavapiés, núm. 4.

Guia taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.

Antonio Bato (Megaterin).—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Castor Ibarra (Coserito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Eduardo Leal (Llaverito).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Jose Gómez (Jasellito).—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Jose Moreno (Lagartijillo chico).—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.

Julian Saiz (Saleri II).—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

Rafael Gómez (Gallo).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.

Serafin Viglola (Torquillo).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ile).—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—A su nombre, Córdoba.

Angel Fernández (Angelete).—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.

Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.

Enrique Oano (Gavira).—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Bolsa, 6, pral. Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Francisco Ferrer (Pastoret).—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 9, pral. Madrid.

Gabriel Hernández (Pasader).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Gaspar Esquerio.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Jose Amuedo.—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

Jose Fernandez (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Enrique Ptolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

Jose Roger (Valencia).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lúcia, 4 y 6.—Madrid.

Mariano Merino (Montes II).—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 311, Madrid.

Martin Salado.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Pedra Carranza (Algabeno II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Eusanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agajetas, III).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Martínez Clifuentes.—A su nombre Paseo de las Delicias, 16, entr. suelo, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo 29, Madrid.

Zacarías Lecumberri.—Apoderado, don Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Bueno (D. Jose).—Corrillo, 4, Valladolid.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Juan B.).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez.—Antigua de Peñalver, Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

García Lama (Salvador) (antes Hacon, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.

Gonzalez Vandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernán (D. Maximo).—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Joaquín López de Letona (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Maximo a Hicalgo é hijos.—Terrones, (Salamanca.)

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

Pablo Romero (Pelpe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).—Matilla de los Caños, (Salamanca.)

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carrer (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patrielo). San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.—Atocha, 113, Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Voraguz (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Torres Rodríguez.—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortes Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de las Huertas 29, principal, Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI

MADRID

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y P. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.