



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 16 de Noviembre de 1914.

NUM. 2.466

AÑO 1914

## Balance taurino

Corridas de toros con matadores de alternativa en la plaza de toros de Madrid.

### II

José Gómez (*Gallito*).—Ha toreado catorce corridas, estoqueando treinta y tres toros, dando cuatrocientos ochenta y siete pases de muleta, cuarenta estocadas, diecisiete pinchazos, ocho descabellos y cinco intentos, habiendo invertido en la muerte dos horas y cuarenta y ocho minutos. Puso treinta y nueve pares de banderillas y tres medios. Le fueron concedidas cuatro orejas. No le avisaron ninguna vez, y en el toro que más tiempo invirtió para darle muerte, no llegó a diez minutos, habiéndolo efectuado en tres, cuatro y cinco minutos, en casi la totalidad de los que ha matado.

Este torero comenzó sus tareas en la plaza de Madrid el 2 de Mayo, con la tercera corrida de abono, y aquí precisamente también comienza la historia de sus triunfos.

En el quinto toro de dicha corrida cambió con el capote de rodillas, puso tres pares y medio de rehiletes de una manera soberbia y entrando por ambos lados, sin duda para demostrar a algunos ilusos que decían que no banderilleaba más que por la derecha, lo que sabe y puede; en el último par que prendió, lo ejecutó de dentro a fuera, subiéndose al estribo de la barrera del 10, y estando distanciado del toro menos de cuatro metros, saltó y le colocó con su excelente estilo un gran par.

En la muerte ordenó que le dejaran completamente solo, según uso y costumbre en este sabio torero, y solo hasta el extremo de que los tres ó cuatro toreros que quedaron en el redon-

del, estaban apoyados en los tableros; empezó su faena con grandes pases, peinando los lomos, estirando los brazos y los pies quietos, dando un molinete y quedándose en la misma cuna con la cadera casi en el hocico de la res, haciendo toda la faena á cinco centímetros de los pitones, magnetizando al toro de puro consentirle, derribándole en una ocasión por lo empapado que lo llevaba entre los vuelos de la muleta, tomada por el bicho con extrema cediencia; citó con el pie para recibir, sin que acudiera el toro; hizo la mar de monerías, le cogió los pitones, le rascó el testuz, le acercó la cara á una cuarta del hocico, y luego entró recto para dejar media estocada que hizo doblar á la fiera en seguida.

Esta faena fué premiada con una ovación tan clamorosa, que obligó al diestro á salir á los medios á saludar montera en mano, siéndole concedida por petición unánime la primera oreja de la temporada.

Así comenzó y así continuó este excepcional torero de veinte años, que sabe de toros más que ninguno de todos sus compañeros, y aunque parezca un contrasentido lo que voy á decir, creo que la gran sabiduría de este muchacho va en perjuicio de la afición sana é imparcial que asiste á los toros por divertirse sin llevar ningún ídolo en el corazón, cosa muy frecuente en la actualidad tratándose de esta fiesta. En todas cuantas corridas trabajó, distrajo al público cuando menos; en la semana del 14 al 21 de Mayo, y en las cuatro corridas en que él tomó parte, se lidió una colección de mansos que quitaban el hipo, tocándole á él, como es natural, los que por clasificación le correspondían; pues bien, á unos hacía bravos de tanto consentirlos, toreándolos hasta con el cuerpo, y otros, los bueyancones que ni aun tomaban la muleta, no le duraba ninguno cinco minutos; recuerdo que una tarde, el 17 de Mayo, en

la quinta corrida de abono, y en su primer toro, tercero de la corrida, habían pasado *las moras* para banderillear Blanquet y Almendro, lo que efectuaron con dos pares y medio después de mucho tiempo, pues el morito tomaba el trote al hilo de las tablas, y no había quien le metiera mano.

Tocaron á matar, y cuando el diestro recogía estoque y muleta, un espectador le dijo: «Jose-lito, vaya un manso que te toca», á lo que contestó: «peor para él, menos se va á divertir»; efectivamente, solo, como siempre, á los cuatro pases se había apoderado de él, al quinto le tocaba los cuernos, y á los tres minutos de empezada la faena, rodaba el toro como una pelota por efecto de una estocada caída.

El 7 de Junio, en la novena corrida de abono, al estoquear el quinto toro de la tarde, lo hizo de una manera magistral, apartándose algo de su peculiar estilo, toreando por naturales, cambiados, muy derecho, sin abrir el compás. Luego, lo suyo; celebrar una conferencia con el toro, coger el pitoncito, cosas de niños, arrodillarse y permanecer en esta actitud entre los dos cuernos medio minuto, observando, que conste, y luego, después de un pinchazo en hueso, una estocada entera, saliéndole el toro rodado de la mano, no sin prenderle por la manga derecha de la chaquetilla y zarandearle.

Esta faena le valió una ovación enorme y la segunda oreja; en este toro, que había brindado á una preciosa niña de unos seis años, es en el que más nos ha gustado Joselito en el momento preciso de entrar á matar.

En la corrida de despedida de Minuto, el único manso que se lidió aquella tarde le tocó en suerte á Joselito, y que el tal toro no debía ser muy suave, le demuestra que banderilleros del fuste del Gallo y Bienvenida, no le pudieron poner un par entero, siendo todos medios y á la media vuelta; pues bien, eso no le arredró al



niño prodigio, que á la hora de matar se fué al toro, que no se apartaba de los chiqueros; mandó retirar á todos los toreros, muy respetables algunos de ellos, y solo *¡pobre infeliz!* toreando donde quería el toro, procurando sujetarlo, sin quitarle un cuarto de minuto la muleta de la cara, dominando y mandando al fin y haciendo toda la faena pegado torero y toro á la barrera del 8, entrarle deprisa con media estocada algo caída y pasada, y lo de siempre, cuatro minutos duró el avechicho.

Y vamos al complemento, al pináculo de la gloria de este torero. Excuso decir que me refiero á la fecha del 3 de Julio, en que toreó, ayudó, banderilleó y mató siete toros en dos horas, que por lo distraídas que pasaron supieron á poco, y este es el mejor elogio que se puede hacer de un torero que él solo mata tal número de reses; como esta corrida está relativamente tan reciente en la memoria de toda la afición por la espectación que causó, me abstengo de detalles y sólo me limito á un resumen de la labor ejecutada aquella tarde. Clavó diez pares de garapullos de todas las marcas, dió sesenta y seis pases de muleta, nueve estocadas, cuatro pinchazos, un descabello y dos intentos, y tardó en la muerte de los siete moritos *treinta y cinco minutos*, siéndole concedidas dos orejas.

Así terminó la primera temporada en la plaza de Madrid este enorme torero, encerrándose con siete y volviendo loco al público con todo lo que hizo.

En la temporada de otoño sólo tomó parte en dos corridas, y en ellas su trabajo dejó bastante que desear, pues no fué el torero de la primera temporada; esquivó todo lo que pudo el cuerpo, no nos admiró con aquellos alardes de facultades y valentía tan frecuentes en él, y, sobre todo, á la hora de matar, entrando de una manera feísima, cuarteando horriblemente y con el estoque á mayor altura que la cabeza.

Cierto que no es un gran estoqueador (ninguno de los grandes toreros lo han sido), pero ejecutar la suerte más emocionante de la fiesta de toros como él lo ha hecho en esas dos corridas, no tiene disculpa alguna en torero tan inteligente y de tantos recursos y facultades.

No quiero atribuir esa actitud á los percances que ha tenido en el transcurso de la primera á la segunda temporada, porque es muy joven y valiente y tiene mucha afición, pero sí le he de advertir que es terreno muy peligroso si persiste en él.

La afición ya está enterada de lo que sabe y vale; á cualquier torero le podrá disculpar de una mala faena, pero á él no. Nos ha convencido de que hoy por hoy es el torero más grande que viste taleguilla, que su figura únicamente se puede equiparar con aquel gran coloso del toreo que se llamó Guerrita, y, por lo tanto, no tiene derecho á estar mal ante los toros. Posee una gran sabiduría, ¡ojalá no tuviera tanta! una afición loca, unas facultades poderosísimas y veinte años de edad, y con este bagaje, señor Joselito, y vuelvo á repetirlo, no hay derecho á estar mal.

Por los periódicos he sabido que se encuentra enfermo, aunque algo mejorado; que esto se confirme y que cobre fuerzas, para que en la próxima temporada nos entusiasme con sus proezas y gallardías, y nos dé motivo para rompernos las manos aplaudiéndole.

FÉLIX VITINI.

(Continuará).

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Festival verificado ayer domingo 15 de Noviembre de 1914.**

Ahora, durante el invierno, esta plaza queda convertida en una Escuela Taurina, cuya inauguración se verificó ayer domingo 15.

Buena es la idea, pues la empresa puede

sacar en una de las corridas á aquellos de los discípulos que más arte demuestran entre los muchos que aspiran á ser toreros.

La fiesta de inauguración resultó bien en conjunto.

Primeramente salió un toro de mimbres, como los que tiene el señor Paco Frascuelo en su escuela de Madrid Moderno, y al que torearon todos los discípulos hasta cansarle, vamos al decir.

Banderillearon los alumnos, y uno de ellos simuló la muerte, toreándole con la más *pasmosa* serenidad y metiéndole el estoque hasta el puño, retirándose otra vez á los chiqueros el toro figurado.

En segundo lugar apareció un chotejo berrando en castaño, corretón y con ganas de pelea, y á él se fueron todos los principiantes, y le pararon los pies en seguida; uno daba una verónica, el otro una larga, aquél una gaonera, y al de más allá le dió el becerro un susto; en fin...

En el segundo tercio, hubo hasta algún buen par de banderillas, pero fueron más los que pusieron al aire, y superaron las salidas en falso.

El espada, un muchacho que por cierto se había hartado de lancear y dar recortes «ceñíos», pasó bien de muleta, administrando pases naturales, de pecho y uno muy bueno de molinete, dando la vuelta completa y rematando en la cara.

Entró dos veces á matar, con tanta fe la primera, que al meter el estoque no encontró sitio, dando á continuación una estocada contraria de tanto atracarse y que hizo doblar al animal, aplaudiéndole el público y obteniendo la oreja.

Y, por último, compareció otro torete por el estilo del anterior, del mismo tipo, edad y pelo.

Uno de los toreros se puso de rodillas y le dió el cambo, pero luego cambió él de terrenos, pues la voltereta le obligó á ello, y después de un rato de capoteo, sustos y el lío consiguiente, parearon al bicho, el cual fué muerto por otro de los matadores, que le dió una estocada en todo lo alto, barrenando y hasta el puño.

Estuvieron dirigiendo y ayudando los valientes novilleros Pascual Bueno, José Fernández (Cocherito de Madrid) y Angel Herrero (Cantaritos), tres de los que mejor han quedado en la temporada que finalizó.

Concurrieron al festejo inaugural los inteligentes revisteros Corinto y Oro, Don Justo, Pepito Reyes, Cantares y Chete; el matador de toros Luis Freg, los novilleros Eduardo García (Rondeño) Angel Fernández (Almendrito) y Samuel Solís, y los conocidos banderilleros de esta plaza Doroteo Marín y Príncipe.

Lo que hace falta es que salgan de esta Escuela buenos lidiadores, pues siendo así ya saben que obtendrán el título de «fenómenos» en seguida, por más que les agradaría más no ser «fenómenos», toda vez que el título va pasando de moda por haber salido muchos de ellos que después, y por ley de la gravedad, cayeron al montón, del que no han salido ni es posible que salgan.

JUSEPE.

## Don Gabriel Mirete

(RECUERDOS)

He aquí otra venerable figura desapare-

dida, no sin dejar hondos recuerdos entre sus amigos, que eran los que constituyen la masa general de los aficionados de buena cepa, para quienes Mirete era casi una institución. ¡Había necesidad de verle, con su larguísima zaga de años, su resistencia física, resistencia de acero que contrastaba con su cuerpo menudo; siempre ágil y fuerte, desafiando, sin resguardo alguno, los grandes frios; trabajando con su ancho sombrero de paja durante los grandes calores, en sus encerraderos de Jetafe y Villalba, lugar, este último, á donde han sido trasladados sus restos! ¡Había necesidad de oírle discutir y hablar de toros, con el Duque, y con su amigo inseparable, Pacho, muerto también hace dos ó tres años, y con todos aquellos entusiastas aficionados, que iban á ver desencajonar y encajonar, en medio de la gran llanura jetafeña, junto al cerro de la ermita; en aquel corralote donde esperaban alineados los cajones, á que el esfuerzo de Mirete y de su subalterno, el del Ventorro, fueran acoplándolos en la larga fila! Se entraba por la casita, almacén desmantelado y sin cristales, pero donde no faltaba ningún objeto que pudiera ser útil, y desde ella, se pasaba al corredor de tablas, carcomidas, que apenas si tapaban los chiqueros, internándose sobre los corralotes de distribución. Allí, mirando al cielo azul, viendo partir y humear los trenes y brillar los chinarrros al sol del bellissimo día de invierno, esperábamos á las reses ducaless, á los jaboneros y á los colorados, que debían partir para Méjico; hablando de todo, de Cúchares, del Gordo, de Cayetano, de *aquella manera de torear*, y esto entre las interjecciones que arrancaban las jugadas del tute, y mientras Mirete serraba ó clavaba allá abajo, dejando subir de vez en cuando, hacia nosotros, la mirada de sus ojos azules, entre los profusos pelos que le caían de las cejas, ó aquella voz, dulce y alegre, en contraste con su semblante serio, pero de benévola y simpática seriedad.

Mientras trabajaba sudando, daba órdenes para que el *cocido* que estaba preparándose en el ventorro fuera el éxito del día, tras de la ardua faena taurina.

Los cajones iban llegando lentamente, arrastrados por las mulas, llevando ya dentro su *precioso depósito*, hala que te halarás, esperando mansamente su colocación en la plataforma. En el lejano reloj del pueblo sonaba la hora del medio día, y la gente del ventorro iba y venía azorada, colocando sobre las toscas mesas de pino los blancos y húmedos manteles.

Pacho, siempre fecundo en proyectos é iniciativas gastronómicas, se multiplicaba, colorado, fuerte, hablando sin cesar con aquella voz ligeramente gangosa; Carrión, con su gallarda figura de médico rural, preparaba la *máquina*; Casero, feliz y congestionado, hacía chistes de subido madrileñismo; *El Barquero* picaba aquí y allá en la conversación, torciendo el *satánico* semblante para oír á los unos, medio sonriéndose y enarcando las cejas para contestar á los otros...

El último que llegaba era Mirete; su única curiosidad era el gazpacho que nos hacía un señor con uñas muy negras y kilométricas; ¡lo que es uno capaz de pasar en el campo! Y allí se comía y se devoraba, recordando, gesticulando, bañándonos las fauces en rancio vino, atacando al magro, royendo,



gozando de la sonrisa de la luz del día, de la confianza de una conversación inextinguible, turbada por el ruido de un tren, por un silbido, por el rodar de una tartana, por el tintineo de los cencerros, que se iban cantando los misterios de las cosas taurinas hacia las lejanías azules, hacia las distancias borrosas de las cuencas de los ríos y de las dehesas fértiles...

¡Pobre don Gabriel! Mientras nos dure la vida quedará parpadeando en los recuerdos de las cosas lloradas aquella fisonomía a lo Víctor Hugo, sana y fresca, con su venerable barba blanca, con sus ojos de ensueño, con su gran frente plagada de arrugas, entre las que parecía transparentarse la bondad de los pensamientos.

¡Dios haya acogido en su seno aquella alma buena, dando la tierra su reposo definitivo al cuerpo que endureció y dignificó siempre el trabajo!

## Desde Zaragoza

2.<sup>a</sup> corrida de feria, verificada el 14 de Octubre de 1914.

Matadores.—Gallo, Gaona y Gallito.

Toros.—Seis de Miura.

De presentación, nada puede pedirse a los toros de D. Eduardo, pues fueron gordos y bien armados, tenían abundante leña, y hubo en ellos finura y variedad de pelos. Fué una corrida de buenisima presentación, pero que respecto a condiciones de bravura, no añadió laureles a la ganadería.

### Gallo.

D. Rafael, en esta corrida estuvo completamente opuesto a la anterior; en ésta vimos al Gallo desconfiado, con huídas y sin hacernos saborear nada que pudiese decirse resultase completo; fué el Gallo de las tarde fatales; pinchó en la tabla del cuello, con ese estilo tan suyo y que tanto distrae a unos como indigna a otros; dió sus célebres huídas, se hartó de hacer cosas feas, y en el cuarto toro aquello fué un verdadero derroche de «prudencia», y no se le silbó todo lo debido, pues a este torero los públicos le tratan así; hoy está malo, pero ayer estuvo bueno! y si no es así es al revés, y con esta esperanza se vive en aquellos sitios en los cuales torea este diestro más de una corrida.

En Zaragoza, las faenas del día anterior le sirvieron de paracaídas para las de éste; pero el público, no obstante, le dió lo suyo. Muy grande es este torero cuando le sopla bien la suerte, pero muy insignificante cuando le va de malas.

En el primer toro dió alguno que otro pase con su gracia característica, faena efectista y sin exposición; breve al herir, media estocada y descabelló después de intentarlo a la ballestilla, siendo aplaudido, teniendo en cuenta más que nada la brevedad.

Y en el cuarto, una faena detestable; huídas, encorvamientos, intervenciones del peonaje y pinchar mucho y muy mal; se le silbó, aunque más se debió hacer; pero este calvo, con sus venillas, le disculpa la gente y hasta le ríe estas faenas por aquello de

Tiene mi maridito  
venas de loco,  
unas veces por mucho  
otras por poco.

### Gaona.

Fuó el más completo y decidido de los tres, y hay que tener en cuenta que le tocó lo más bronco que salió por los chiqueros. No obstante, Rodolfo estuvo valientísimo y toreó con su elegancia y finura peculiares.

Este diestro, en esta corrida demostró lo mucho que vale, é hizo ver que sus faenas de este

año en diversas plazas, no fueron casualidades, sino labores de torero hecho y enterado. Rodolfo es muchísimo más fino y elegante que algún diestro que él mismo se califica como el primer torero actual. Gaona banderilleó con un estilo suyo, precioso, y en el haber de este excelente torero, hay que hacer constar que banderillea por los dos lados con igual facilidad y elegancia, cosa que no debe caer en saco roto.

Toreó muy inteligente y valiente a su primero, que estaba difícil de veras, quedándose con él a fuerza de valor y saber; no le quitó un solo momento la muleta de la cara, y acabó dominando al cárdeno de D. Eduardo. Pinchó dos veces en lo alto, y terminó con una estocada corta, buena, siendo muy aplaudido.

En el quinto toreó de capa con gran maestría, dando tres verónicas colosales y lances de los suyos, armando un alboroto por lo clásico y valiente que en ellos estuvo.

Al rematar un quite salió enganchado sin consecuencias, y se levantó encoraginado y continuó toreando aún más decidido si cabe. Fué aplaudidísimo durante este primer tercio.

Luego cogió los palos y colocó dos pares finísimos de ejecución y superiores de colocación.

Cogió muleta y estoque y empezó una faena admirable de quietud y elegancia, toda ella entre los mismos pitones y sin acobardarse de los hachazos que el bicho daba. La faena resultó lucidísima y fué constantemente jaleada.

Dió de primeras un gran pinchazo arrancando superiormente; nueva faena valientísima y otro pinchazo, y luego, con gran coraje, una estocada entera buenisima que tiró al miureño. Rodolfo fué ovacionado calurosamente y dió la vuelta al ruedo devolviendo chismes. Se lució en quites, a los cuales acudió con gran oportunidad; vimos en él mucha voluntad y grandes deseos de agradar. El público salió satisfecho del trabajo del indio, a quien no se cansó de aplaudir durante toda la tarde.

### Joselito.

Estuvo José decidido y con ganas de trabajar, pero no lució su trabajo como era de desear, y como hay derecho de esperar de un torero tan completo como él. Toreó regularmente de capa, y en los quites estuvo variado y lucido, alternando en noble lid con Gaona, haciéndonos ver unos primeros tercios animados y bonitos.

Banderilleó a sus dos toros, a ambos por el lado derecho y al cuarteo, demostrándonos lo hecha que tiene esta suerte; puso cinco pares superiores, llegando a la cara con gran desahogo y levantando los brazos superiormente.

Con la muleta toreó a su estilo, tirando pegotes y con grandes encorvamientos; no hizo una faena completa; se hartó de tocar los pitones y acariciar a los miureños, pero nada sobresaliente hizo con la flámula.

Pinchó mal y en su censurable estilo, que no hay por qué relatar, cuándo variará este gran torero su forma de estoquear! El público le hizo ostensible su desagrado en este último tercio. Los aficionados serios no han quedado satisfechos del trabajo de Joselito en estas corridas.

Picó superiormente Carriles, siendo ovacionado; los demás cumplieron discretamente, sobresaliendo Blanquet por su actividad.

Y esto dió de sí la segunda del Pilar.

J. ACAO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 15 (17,45).

Dos Aparicio, regulares.

Boltañés, superior rejones.

Carreterito, superior.

Carpio, varetazo; sustituye Carreterito, bien.

Flores, regulares.

Petreño, superior.

Rubio, superior.

Meetizo, bien.

Vaquero, bien.

Presidió Guerrita. Dirigió Gallo.

Entrada, buena.—Chopeti.

## ASOCIACIÓN DE TOREROS

La Asociación de Toreros nos remite la siguiente relación de plazas en que ha puesto el veto por los incumplimientos de contratos que se detallan:

Vista Alegre (Madrid).—Por no haber dado una corrida comprometida al diestro Bienvenida, o en su defecto haberle hecho efectivo el importe de la misma.

Huelva.—Por no haber dado ninguna de las corridas contratadas a los diestros Posada, Celita y Freg.

Indauchu (Bilbao).—Por negarse a pagar a los diestros Peribañez y Punteret, el importe de sus contratos de una corrida, suspendida por culpa de la empresa, que no tenía el número de caballos preciso, ni los otros reunían condiciones.

Coruña.—Por negarse a pagar al diestro Cocherito el importe de la plantilla de la segunda corrida suspendida.

Valencia.—Por no haber cumplido el contrato a los diestros Curro Vázquez y Flores para darles una corrida a cada uno en el pasado mes de Octubre.

Se está en negociaciones de arreglo con la plaza de Valencia.

## NOTICIAS

El jueves último falleció en Madrid, a los setenta y ocho años de edad, el inteligentísimo aficionado D. Gabriel Mirete, dueño de los acreditados encerraderos de Getafe y Valhala.

Reciba la familia doliente nuestro sincero pésame por la irreparable pérdida que acaba de experimentar.

El valiente matador de toros Serafín Viñola (*Torquito*), ha toreado en la presente temporada treinta y dos corridas, habiendo estoqueado treinta y seis toros, y ha perdido ocho corridas, cuatro por enfermedad y cuatro por la guerra, en las plazas de Marsella, Nimes y Burdeos, y ha embarcado en Santander para Lima, ajustado para ocho corridas y un beneficio, en la cantidad de cincuenta mil pesetas.

Dichas corridas las toreará en los meses de Enero y Febrero.

Los novilleros *Torquito II* y *Torquito III*, se encuentran en Salamanca haciendo las tientas de las ganaderías de D. Andrés Sánchez de Buenabarba y D. Juan Manuel Sánchez, en donde pasarán este mes, por tener dichos señores mucho ganado que tentar del nuevo cruce con toros y vacas de los señores Arribas, hermanos, de Sevilla.

El valiente matador de toros Paco Madrid, ha salido para Salamanca, para asistir a la tiente de reses de la ganadería del marqués de Llen.

El buen torero madrileño Juan Cecilio (*Punteret*), ha terminado la temporada toreando veintiséis corridas, con las siete que toreó en Lima, de las treinta y dos que tenía ajustadas este año, perdiendo de torear seis corridas de toros por las dos graves cogidas que tuvo en Barcelona el 21 de Mayo



y el 5 de Julio, habiendo alternado con los matadores *Ostioncito*, *Pastor*, *Quinito*, con los dos *Gallos*, *Belmonte*, *Celita*, *Malla*, *Manolete*, *Lagartijillo* y *Chiquito de Begoña*, teniendo ya *Punteret* ajustadas cuatro corridas para el año que viene.

El día 30 del pasado embarcó con rumbo a Méjico, en el vapor *Antonio López*, el valiente matador de toros *Angel Carmona* (*Camisero*).

Que lleve buen viaje y buena suerte.

El buen novillero *Agujetas* ha cerrado la temporada con dieciséis corridas de las treinta que tenía ajustadas; perdió de torear catorce corridas por diferentes causas y las dos cogidas que tuvo, una en Barcelona, que le rompió la clavícula del hombro izquierdo, y la otra en Madrid el 16 de Agosto; como igualmente el novillero *Hipólito Carrasco* (*Cuatrodedos*) cerró la temporada con diecisiete corridas de las veinticinco que tenía ajustadas, de las cuales perdió ocho en Francia por la Guerra.

*Agujetas* y *Cuatrodedos* torearán en Madrid, en el próximo Febrero y Marzo, dos novilladas.

A *Mazzantinito*, la empresa de Caracas le ha hecho ventajosísimas proposiciones por seis corridas, las cuales no ha aceptado por tener las fiestas que proyectan poca importancia, por no ser lidiadas con picadores.

El novillero *Sebastián Suárez* (*Chanito*), tomó parte en la temporada que acaba de finalizar, en veinte funciones; y por el grave percance que tuvo en la plaza de Barcelona, perdió de torear dos novilladas.

*Chanito* tiene en la actualidad contrato firmado con las empresas de Madrid, Barcelona y Cádiz, respectivamente, para el año venidero.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.  
**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.  
**Antonio Boto (Megaterin).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.  
**Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Mad. d.  
**Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**José Gómez (Joselito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.  
**Julian Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.  
**Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.  
**Serafin Vigliola (Torquillo).**—Apode-

rado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.

**Angel Cepas (Ceplta).**—A su nombre, Córdoba.

**Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.

**Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.

**Enrique Oano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Bolsa, 6, pral. Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

**Gabriel Hernández (Posadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Gaspar Esquerlo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.

**Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**José Amueño.**—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.

**José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

**Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Aparado de Correos, 341, Madrid.

**Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

**Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.

**Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

**Zacarías Lecumberri.**—Apoderado, don Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.

**Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.

—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Juan B.).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés). Huertas, 69, Madrid.

**García Lama (Salvador)** (antes Haicón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de **D. Victorio Torres y compañía.**—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Maximina Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castel ones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca.)

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros. (Salamanca.)

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

**Vergara (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

**Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de las Huertas, 29, principal, Madrid.

## EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

**D. FRANCISCO TOLEDO**  
Calle de Valencia, 8, TUPI  
MADRID

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

**M. NÚÑEZ SAMPER**

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.