



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico. calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 30 de Noviembre de 1914.

NUM. 2.468

AÑO 1914

## Balance taurino

Corridas de toros con matadores de alternativa en la plaza de toros de Madrid.

IV

Rodolfo Gaona. —Ha tomado parte en ocho corridas, en las que ostentó dieciocho toros, dándole cuatrocientos treinta y cinco pases de muleta, veintiuna estocadas, veintidós pinchazos, ocho descabellos y cuatro intentos, invirtiendo dos horas y veintidós minutos. Colocó veinte pares de banderillas y tres medios. Fué avisado cuatro veces, una en dos toros y dos en otro.

En la primera corrida que toreó, fué en una extraordinaria verificada el 16 de Mayo; en su primero, tercero de la corrida, nos obsequió con tres verónicas excelentes, tres lances de frente por detrás, terminando con un recorte, todo ello bueno de verdad y con el marchamo de este torero.

En la muerte, tanto de este toro como en la del séptimo, no hizo nada digno de mención; dos faenas sasonas y vulgares, y con el pincho bastante deficiente.

A petición del público banderilleó á su primero, que aunque no reunía condiciones para lucirse en dicha suerte, demostró lo fino y elegante que es con los palos en la mano, colocando par y medio; al cambio medio, y uno cuarteando.

En la quinta corrida de abono estoqueó cuatro toros, por haber sido cogido en el primero, al lancear de capa, su compañero Francisco Martín Vázquez.

En esta tarde tampoco demostró lo buen to-

rero que es; todas sus faenas pecaron de pesadas y poco inteligentes, obsesionado en torear por bajo á toros que tenían la cabeza por el suelo, teniendo que rectificarle su peón Palomino y levantarle al toro la cabeza con el capote, cosa que siempre encontré de mal efecto y tratándose de matadores de tronío, mucho más; el arma más poderosa de que dispone el matador es la muleta, siendo la más eficaz para ahormar la cabeza del toro, y la que más castiga, y, por lo tanto, más quebranta; á no ser en toros sumamente difíciles, que estén muy avisados ó tomen alguna querencia, la intervención del peón se reduce á volver el toro ó cambiarle de terrenos cuando se lo ordena el matador.

En esta tarde le ocurrió un percance que pudo tener peores consecuencias de las que ocasionó; el cuarto toro salió velozmente y largó un tremendo derrote al burladero del 2, tras el que se encontraba Gaona, que recibió un tremendo golpe, ocasionándole una abundante hemorragia nasal. ¿Se podría saber á qué es debido que los burladeros no desaparezcan del rondel?

Antes se colocaban únicamente cuando un lidiador se encontraba resentido de alguna cogida reciente; pero ahora no se quitan nunca, y aunque los toreros crean lo contrario, no son nada prácticos, pues han originado muchas desgracias al quererlos tomar, unas veces por estar obstruida la entrada, y otras por no tener tiempo de penetrar en ellos.

Si no me es infiel la memoria, en la corrida de Joselito de los siete toros, desaparecieron, creo que por orden de éste; me parece, señores, que es un dato.

En la sexta de abono también tomó parte, y y tampoco le sonrió la fortuna; en su primero le avisaron dos veces y le duró trece minutos, ejecutando una faena impropia de este torero;

en el cuarto de la corrida y segundo suyo, colocó tres pares de rehiletes, superior uno al cambio; en la muerte, aunque estuvo valiente, el resultado fué negativo, y no logró borrar el mal efecto de la faena del primero.

En la octava de abono, en el segundo de la corrida reaparece por fin el Gaona auténtico, alegrándonos la existencia con una faena clásica y elegante; empezó con uno cambiado y tres naturales magníficos y sin encorvarse, enloqueciendo después al público con la vistosisima labor que ejecutó, compuesta en total de cinco cambiados, cuatro naturales archisuperiores, uno con la derecha, dos altos, dos de pecho y un molinete, entró con fatigas, atizando una estocada alta y buena seguida de un descabello á la primera.

Bueno, pero bueno de veras, estuvo el indio en este toro, y así es como nos gusta verle.

En su segundo, á consecuencia de las malas condiciones que reunía, no pudo lucirse á pesar de sus buenas intenciones.

En sus dos toros banderilleó con mejor voluntad que fortuna.

Magnífico y admirable de valor se presentó en la tarde del 2 de Junio, corrida á beneficio de la Asociación de la Cruz Roja; toreó á su primero de una manera estupenda por lo artística; pero en donde rayó á gran altura esa tarde, fué con el pincho.

Entró dos veces, la primera lo hizo despacio, á conciencia, doblando admirablemente la cintura para introducir casi todo el estoque, que quedó delantero.

Volvió á entrar mejor, si cabe, que la vez primera, derecho como una vela, con la vista en el morrillo y con cien arrobas de riñones, para soltar una estocada entera hasta el puño, que hizo polvo á la res.

En la doce de abono nos proporcionó un susto al matar á su primero; el muchacho se sen-



tía bravo y con ganas de agradar: toreó muy de cerca, y á cada pase se apretaba más; se perfiló frente á la puerta de Madrid, y á un tiempo, y por venirle el toro encima, titubeó, quedándose en el centro de la suerte; cogióle el bicho y lo volteó, levantándose en seguida el espada con la penera izquierda deshecha, y todos creímos en una gran cornada, que por fortuna no se confirmó.

Le propinó luego media estocada, entrando bien, y un descabello.

Pero donde rayó á gran altura fué en el sexto, donde estuvo sencillamente colosal, realmente una faena preciosa por lo torera y artística, ejecutándola toda entre los pitones, teniendo subyugado al público, que veía embobado aquellas filigranas, y que en dos ocasiones que armó el brazo el diestro, le pidió que no matase al toro; lástima grande que no cogiera los blandos las dos ó tres veces que entró á matar con muchas agallas; tales deseos había que tan hermosa faena la hubiera coronado una gran estocada, que cuando entró el diestro á matar fué acompañado de el ¡hum! del público el empujón del matador.

Fué una faena de las que se ven pocas; antes había puesto en el mismo toro cuatro pares de zarcillos, como es costumbre en este gran banderillero, con elegancia y arte exquisito.

En la última de la temporada, el 11 de Octubre, también estuvo bueno de verdad, toreando, banderilleando y en la suerte suprema, dándose el caso en este torero de haber empezado el año bastante flojo y con pocas ganas de toros, y terminarle hecho un torerazo y más valiente que un javato.

Este torero es bastante desigual, y como no quiera, ya le pueden echar memoriales, que no sale de su apatía, que á veces es mucha; ahora bien, el día que dice aquí estoy yo, no se le pone delante nadie, especialmente como torero y banderillero; no en balde tuvo por mentor al buen torero Ojitos, que si no llegó á escalar las cimas del arte, conoció y trabajó con aquella pléyade de toreros que se llamaron Lagartijo, Frascuelo, Cara y Angel Pastor, de los cuales había materia para aprender mucho.

FÉLIX VITINI.

(Continuara).

Deseando EL TOREO corresponder al favor con que le asisten y honran sus lectores, empezará á publicar desde su próximo número y en forma de artículos, por no permitírsele hacerlo en forma encuadernable sus dimensiones inalterables en pro de los coleccionistas, **la segunda parte** de la preciosa obra titulada

## LA TAUROMAQUIA DE GUERRITA

célebre enciclopedia taurina, cuya primera parte vió la luz en 1895.

## LA TAUROMAQUIA DE GUERRITA

obra formidable de toros, que tuvo inmenso éxito al aparecer, y cuyo éxito viene prolongándose á través del tiempo transcurrido.

La obra, que va suscripta por la elegante pluma de

### El Licenciado Muletilla

que hizo popular su pseudónimo en *Nuevo Mundo* primero y en *Mundo Gráfico* después, será publicada por la acreditada Casa Editorial de D. Mariano Núñez Samper, propietario también de EL TOREO, quien, por la razón antedicha, no vacila en ofrecer á sus lectores como anticipo las primicias de este importantísimo libro tauromaco.

## LA TAUROMAQUIA DE GUERRITA

### (SEGUNDA PARTE)

empezará á publicarse, como ya hemos dicho, en el próximo número.

## Desde Barcelona

PLAZA «EL SPORT»

Corrida de toros celebrada el día 24 de Septiembre de 1914.

Pudo, al fin, celebrarse esta corrida, pero no sin que para impedirlo dejaran de ponerse en juego todos los recursos y artimañas concebibles.

Con el pretexto de que el ganado dispuesto no reunía condiciones y era impropio de una corrida de toros, llovieron denuncias sobre denuncias en el Gobierno civil y en la prensa local, que dieron lugar á repetidos y concienzudos reconocimientos de los toros por parte de casi todos los veterinarios oficiales y hasta por el mismo Sr. Gobernador.

Afortunadamente, predominó el buen sentido en las autoridades, y reconocida la falta de fundamento de las denuncias, se autorizó definitivamente la celebración de la corrida, sin mas variación que la de un toro de Pérez de la Concha (que se inutilizó en los corrales), por otro de Lozano, procedente de Ripamillan.

Pero los comentarios que luego se hicieron sobre el fracaso de los aficionados (?) de nunciates, fueron sabrosísimos, especialmente al terminarse la corrida y ver que se había deslizado sin la mas leve protesta contra ninguno de los toros lidiados. Se achacaron las denuncias á la competencia de empresas, pero no se olvidó que corridas mucho peor presentadas se habían lidiado este mismo año en las otras plazas, como la de chotos de la viuda de Soler, que despacharon los Gallos el pasado 10 de Agosto en las Arenas, sin que á nadie, á ningún «aficionado» se le ocurriera denunciarlo, sin que periodico alguno se hiciera eco de lo que entonces fue del dominio público.

Y como á pesar de tan ruin campaña agotó el público el billeteaje y abarrotó el novísimo circo, es de presumir que no sería satisfacción, precisamente, lo que sintieran los anti sportivos por el éxito de sus esfuerzos.

El ganado.—Sin poderse considerar como modelo de tipo y finura, estaba, en general, muy bien presentada. De los ocho toros lidiados (uno de Lozano, tres de Pérez de la Concha y cuatro de Felipe Salas), los que mejor cumplieron en varas y se conservaron en los demás tercios, fueron los dos de Salas que se lidiaron en segundo y tercer turnos, y los de Pérez Concha, que ocuparon los lugares sexto y séptimo; especialmente estos dos, fueron dos toros superiores por lo bravos y nobles, que se prestaron á bastante mas de lo que con ellos hicieron los hermanos Gómez.

Los cuatro restante cumplieron en varas, sin prestarse al final á grandes lucimientos, por falta de bravura, los que correspondieron á Vicente Pastor, y por llegar quedados al último tercio los dos de Belmonte.

En conjunto, fué una corrida muy aceptable, de la que se aplaudieron dos toros al ser arrastrados, como para dar mayor mérito á los que un desastre vaticinaron.

### Los matadores.

Vicente Pastor.—No tuvo mala tarde en espada madrileño, á pesar de que ninguno de sus dos enemigos se prestaron al menor lucimiento. El de Lozano, cobarde y reservón, se defendió tenazmente en las tablas, y en ellas, pisándole el terreno y haciendo uso y gala Vicente de sus poderosas facultades, le obligó á tomar la muleta.

La faena fué muy aplaudida por lo concienzuda y valiente, y la coronó Pastor con una gran estocada, recetada con mucha decisión, que dió en tierra con el enemigo y se premió con una entusiasta ovación y la oreja.

El quinto toro llegó á manos de Vicente completamente abanto, como se manifestó durante toda la lidia, parando únicamente en las tablas. En ellas hubiera podido igualarlo fácilmente el espada, pero previendo éste que allí no le iba á prestar ayuda al meterle el brazo, quiso matarlo á favor de

querencia, en terrenos cambiados, donde no igualaba ni dejaba colocar el animal.

Cerca de diez minutos estuvieron toro y torero porfiando, buscando cada uno su alivio y defensa, haciéndose pesada tan porfiada labor, hasta que al fin pudo Vicente pararle á su enemigo en el terreno que quería, y de dentro á fuera se metió con prontitud y sin estrecharse á herir, soltando media estocada un poco caída que bastó y fué aplaudida.

Fué una faena inteligente, pero de inteligencia á beneficio exclusivo del torero, á quien se hubiera agradecido mas y premiado mejor la labor, si la hubiera llevado á cabo donde el toro tenía la muerte; en las tablas.

En brega y quites, activo y bien, siendo aplaudido.

Gallo.—Tuvo Rafael una tarde gris, á pesar de tocarle dos toros á propósito para hacer con ellos dos faenas brillantes.

En su primero llevó á cabo una faena si se quiere bonita, impregnada de salsa torera y de su gracia gitana, pero de puro efecto, que si satisfizo y levantó aplausos de una parte del público, no gustó ni pudo gustar á la que no se satisfacen con morisquetas y aletazos por la cara y de pitón á pitón, y que en cambio aplaudió con calor cuando aquella otra estaba queda; el comienzo de la faena de muleta realizada por Rafael en su segundo enemigo, en el que hubieron verdaderos pases, dados con aplomo, tranquilidad y arte.

Con el estoque, pinchó tres veces á cada uno de sus toros, acometiendo aceptablemente las primeras, medianamente las segundas y francamente mal las últimas, por lo que al morir ambos tuvo que oír manifestaciones diversas.

Lanceando de capa, regular, y en quites bien, especialmente en el toro en que alternó con Belmonte.

A su primer toro le clavó un buen par cuarteando, que se aplaudió justamente.

Joselito.—Defraudó muchas esperanzas el Benjamín de la dinastía gallista, lo que es mas de notar por haberle tocado el lote mejor de la corrida, por su mayor bravura y nobleza y su menor respeto.

Aunque algo apático en la brega, toreó regularmente de capa, y muy lucidamente de muleta á sus nobilísimos enemigos. Hizo dos faenas notables que se aplaudieron con entusiasmo, aunque hubieran podido ser mejores con aquellas reses, con sólo que hubiera empleado la mano izquierda y con el cuerpo erguido hubiera corrido más la mano para completar todos los pases.

Si como torero estuvo bien, como banderillero aún estuvo mejor, sin embargo de no acompañarle la fortuna. Después de un regular quiebro en falso, con banderillas y montera en la mano, previas lucidísimas preparaciones, colocó un buen par al cuarteo; uno colosal de poder á poder; medio cuarteando, por el lado izquierdo, y otro algo caído, por el derecho, como los primeros, premiándose todos con sendas ovaciones.

Como matador, en cambio, estuvo francamente mal. Con prisa injustificada, dada la nobleza y lo bien que dejaban colocar sus toros; con el pomo del estoque por encima de la cabeza, el brazo arqueado y puesto por delante y el cuerpo encogido, entró á herir á su primero, agarrando una estocada que á pesar de quedar colocada en todo lo alto y de dar en tierra con el toro, se premió con una de las broncas más unánimes y ruidosas que se recuerdan.

En el otro toro, aunque con las mismas prisas y casi idéntico arqueo de brazo, hirió Gallito en forma menos escandalosa y con más decisión, dejando media estocada algo caída y pasada, que bastó, lo cual, añadido á que habían precedido un primer tercio animado y las lucidas labores de Joselito con las banderillas y toreando de muleta, fué suficiente para que se le aplaudiera al doblar el toro, siéndole concedida la oreja á petición de una parte del público.

En la brega y quites, apático; sólo alternando con Belmonte en el séptimo se animó, alcanzando ruidosas palmas, pero por mucho



que fuera lo que se le aplaudiese toreando y banderilleando, el mal efecto que produjo su manera de matar no pudo borrarse.

**Belmonte.**—Un superior puyazo de Veneno al cuarto, y un lanzazo inferior de Céntimo al octavo, dejaron á los dos toros de Belmonte escamados y sin ganas de pelea, y al público dispuesto á pedir airada y estrecha cuenta al matador de lo hecho por sus picadores, como si él fuera el verdadero causante y no fuera el primero en sufrir la contrariedad de ver convertidos en quedados y recelosos, dos toros que menos castigados hubieran tomado pronto y suavemente la muleta, prestándose fácilmente al lucimiento del torero.

Teniendo en esta disposición á la parte del público más rabiosa, salió el trianero á enténderselas con los dos mansurrones que le cupieron en suerte. Pero como cuando hay voluntad, conciencia y valor en el espada, es raro el manso que no acaba por embestir, á fuerza de fuerzas consiguió Belmonte hacer tomar la muleta á sus enemigos, y realizar dos faenas que si no fueron todo lo lucidas que hubieran permitido dos toros claros y boyantes, resultaron mucho más de lo que podía esperarse, gracias al pundonor del espada, que realizó dos labores admirables por lo valientes y ceñidas, logrando á fuerza de consentir y templar á los toros con el trapo, dar una media docena de pases superiores, naturales, altos y ayudados, alternados con otros, si menos completos y buenos, tan valientes y lucidos.

Con su arrojo y sello especial de su toreo, consiguió acallar á los descontentos y hacerse aplaudir con entusiasmo en sus dos faenas de muleta, que coronó con dos grandes estocadas; la del primero, arrancando desde la misma cuna y dejándose caer con gran valentía, saliendo trompicado y con el chaleco roto, y entrando y saliendo bien en la del octavo, ambas superiores y suficientes para hacer rodar á sus contrarios y que estallasen dos grandes ovaciones.

Se le concedió la oreja del cuarto, y no ocurrió lo propio en el último, aunque se pidió, por echarse el público al redondel á pretender llevarse en triunfo al fenómeno, sin que éste consintiera en ello.

No pudo torear á gusto de capa por falta de bravura en sus toros; con todo, dió algunas verónicas muy buenas, un farol y una rebolera, que se aplaudieron con entusiasmo, como se le ovacionaron también algunos hermosos quites que hizo alternando con los dos Gallos, en los toros segundo y séptimo, únicos que por su bravura permitieron hacer cosas de lucimiento en el primer tercio.

De la gente de á caballo, Melones, Camero y Veneno, se agarraron mejor; y de los de á pie, Magritas en primer término, por dos pares colosales en el primero, y Morenito.

Los servicios, buenos.

CARRASCLÁS.

## Desde Cádiz

Corrida de novillos verificada el día 1.º de Noviembre de 1914.

Compadrito, Cádiz, es Cádiz, que aunque parece tristonera porque la mar anda gimoteando siempre á su alrededor, es alegre como unos palillos, retózona como un jolgorio, y amante de sus fiestas taurinas, ni más ni menos que en los tiempos de sus hijos Montes y Chiclanero, y al pan pan, y al vino vino, y desde Puerta de Tierra al último confín de la ciudad, se estrema toda la tacita de plata en cuanto aparecen carteles con cabezas de toros y nombres de lidiadores; ¡la chipén! ¡que así somos, y así nos hace nuestra madre la tierra andaluza para vivir á Dios y á usted, y adelante con los faroles y oigan lo que aconteció en nuestra plaza en este día, en que las campanas doblan y el cuerpo se estrema pensando en su fin, que hay tiempo para todo!

Pues señor, que estaban anunciados Chinito y Amuedo, y que aparecieron ambos jóvenes con ganas de pelear, y que para

darles gusto y faena en lo que pudiera ser, apareció un torillo sevillano de la casta de Benjumea ¡vaya por Dios!, un toro negro como la noche, y al que lanceó por verónicas el primero de ambos personajes, con unas veroniquillas, no de aquellas de los tiempos del Sr. Francisco, el inolvidable autor de «La Tauromaquia», que eran graves, severas y de hombre formal, sino de las que se estiman por buenas en los tiempos benditos que corren, y en los que juntando los pies y poniéndose de puntillas y largando tela, basta y sobra para que las manos se despeguen y brote el alarido unánime.

Hicieron de las suyas los picadores, que no son tampoco como aquel Puerto, que fué á morir en la plaza vecina del otro Puerto, el de Santa María, y tras de recibir la res cuatro puyazos y dos golpes los jinetes, y tras de banderillar los incipientes como les fué posible, que no siempre tenemos el éxito á merced y capricho de la voluntad, Chanito muleteó valiente y con inteligencia, y mató á su enemigo con media estocada en lo alto y un descabello, que merecieron, no ya la aprobación, sino el entusiasmo del concurso y aun el voto de que se le concediera la oreja, lo cual se efectuó, quedando el hombre tan satisfecho, y Dios sea con todos.

Fué berrendo el segundo, y sin culpa de que la Naturaleza le manchara de este modo la piel, y Amuedo, joven de sutiles canillas y gran valor, le dió unas cuantas verónicas buenas y de las clásicas, siendo ovacionado.

Con tres garrochazos se contentó la res, que no estaba el tiempo para empujes, y los niños rivalizaron en los quites, poniendo academia de vueltas y toques que no había más que pedir, siendo bastante lo demostrado para asegurar que Terpsicore podía estar muy complacida de sus excelentes discípulos, y cuando ya los de las banderillas fueron y vinieron y dejaron tres pares como para cumplir, Amuedo demostró que es casi un califa con la muleta, y en aquella ocasión casi un Boabdil el Chico con el estoque; sólo que en lugar de decir ¡Ay mi Granada! dijo: —¡Ay, me he equivocado!—y, efectivamente, el hombre se había ido á los bajos, lo cual no fué obstáculo para que sus paisanos le aplaudieran.

El tercer novillo dió un torniscón á un varilarguero, dejándose picar cuatro veces, ni más ni menos que cualquier toro de los de bandera que ahora se usan, y Chanito, dándoselas de guapo, porque puede, colocó dos excelentes pares de banderillas, dejando que uno de su cuadrilla la clavara otro par bueno, y así adornado el toro, fué muleteado sabio y fresco y donosamente por el matador, que terminó su cometido con un pinchazo en buen sitio, y una estocada entera de las que los entendidos dicen que son de efecto fulminante.

Negro, triste y desmedrado, fué el último, de los herederos de D. Pablo, un bicho incapaz de meterse con nadie, y que parecía salir pidiendo que le dejaran en paz, ya que él no sacaba sino las mas pacíficas intenciones; pero como cada cual tiene su genio y se rasca cuando le pica, el tal, que recibió encima un refilonazo, fué y mató á un pobre caballo que no se había metido con nadie.

Enfadóse el público por la placidez de la bestia, y pidió con toda severidad banderillas de fuego; pero el presidente, que lloraba en aquel momento de compasión por el noble animal, se negó á que recibiera las consiguientes quemaduras, y los espectadores empezaron á chingarse de la autoridad, cosa nunca vista en España, acabando al fin la corrida con una estocada caída de Amuedo. Y todos salimos, cuando ya fenecía la lívida luz de la tarde, signando con su último resplandor, las azoteas de la vieja ciudad, muy refocilados y alegres por haber presenciado tan grata corrida.

MANOLO CIFUENTES.

## NOTICIAS

El matador de toros José Gómez (*Gallito*), se encuentra en el período de franca convalecencia.

En breve marchará al cortijo «Alventos», donde permanecerá algún tiempo para reponerse de su quebrantada salud.

Nosotros muy de veras lo deseamos.

El 22 del corriente salió para Colmenar Viejo el valiente matador de toros Tomás Alarcón (*Mazzantinito*), para dedicarse á las tientas de las ganaderías de la tierra, y al efecto se llevó á cabo la de Manuel Aleas, que dió un resultado excelente. De cuarenta y cinco que se tentaron (se dejaron veintidós); todas las reses tomaron quince y diez y ocho puyazos del picador *Broncista*, y fué dirigida por *Mazzantinito*.

A la terminación se lidiaron cuatro novillos que hicieron las delicias de los aficionados, que fueron muy numerosos; toreando de capa y muleta los diestros *Mazzantinito* y Juan Belmonte, que fueron muy agasajados.

Desde el año venidero dirigirá y explotará durante ocho años la plaza de toros de Carabanchel, la sociedad anónima titulada «La Deportiva de Levante», de la que es gerente el ex-matador de novillos Carlos Gasch (*Pinito*).

Enhorabuena y buena suerte.

En el término de Vinaroz se ha efectuado la tienta de reses de la ganadería de D. Manuel Lozano, antes de Ripamillán.

De las reses sometidas á prueba, dieron la nota de notable sesenta y siete becerras y treinta y nueve becerros, dando nota de sobresaliente la llamada *Mimosa*, que con gran bravura aceptó diez y nueve pinchazos.

Dirigió la tienta *Saleri II*, ayudado por el matador de novillos *Posadero*, y actuó de tentador el picador *Francia*.

El modesto novillero Angel Fernández (*Angelete*), ha salido para Salamanca con el fin de asistir á la tienta de la ganadería de D. Juan Sánchez.

Dicho novillero figurará en el abono de novilladas en Barcelona, y tiene ajustadas las corridas en Vinaroz y Navacarnero.

El día 27 del corriente se verificó el enlace de la bella y simpática señorita doña María Roig, hija del antiguo banderillero Francisco Roig (*Pastorel*), con el banderillero José García (*Doble*).

Apadrinó la boda el valiente matador de toros Paco Madrid, asistiendo buen número de invitados.

La ceremonia se celebró en Valencia, en la capilla del Carmen.

Los novios salieron para Portaceli y Madrid.

El popular diestro Juan Belmonte, ha terminado la temporada con setenta y dos corridas de las noventa y cuatro que tenía contratadas este año en España.

En dichas corridas ha matado ciento treinta y siete toros.

En Méjico, durante la temporada de 1913-1914, tuvo ajustadas diecinueve corridas, no pudiendo tomar parte más que en trece por diferentes causas, estoqueando treinta y un toros.

El día 27 del corriente se celebró en la iglesia de San Millán, la boda de la distinguida señorita doña Concepción de Ance Laplaza, con el buen banderillero Victoriano Boto, hermano del valiente espada madrileño *Regaterín*.

El matador de novillos José Roger, hijo del recién retirado *Valencia*, ha sumado en la temporada última veinticinco corridas, y para el año venidero tiene buen número de ellas, pues solo en Madrid toreará seis, que ya tiene firmadas.

El diestro novillero, Francisco Bonard, tuvo contratadas veintisiete funciones, de las que perdió dos por causa de temporales y tres por enfermedades.



## Guía taurina

### NATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.
- Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.
- Antonio Beto (Mogaterín).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
- Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 8, tercero, Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Jasillito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
- Julián Saiz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
- Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21, Madrid.

### NATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
- Angel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral Cáceres.
- Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.
- Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
- Gabriel Hernández (Posadera).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.
- Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
- Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- José Amueño.**—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.
- José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Portolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.
- José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
- Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.
- Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apartado de Correos, 341, Madrid.
- Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
- Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
- Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.
- Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.
- Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.
- Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.
- Zacarías Lecumberri.**—Apoderado, don Tomás Pérez Toedo, Encomienda, 20, segundo, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
- Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.
- Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver, Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- García Lama (Salvador).** (antes Ha'cón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Joaquín López de Letena** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Marqués de Ulen.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximina Hidalgo é hijos.**—Terrones, (Salamanca).
- Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río—Córdoba.
- Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.
- Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños, (Salamanca).
- Ripamillán (hoy D. Manuel Lezano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi Huertas, 69.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).
- Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patrielo).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.
- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

### A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha, Madrid.

## EMPRESA VAZQUEZ

DE

## CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI  
MADRID

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.PAGO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.—*Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel Myosotis con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hace toda clase de trabajos de imprenta á precios muy económicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.