



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50

AÑO XLI

Madrid.—Lunes 7 de Diciembre de 1914.

NUM. 2.469

AÑO 1914

Balance taurino

Corridas de toros con matadores de alternativa en la plaza de toros de Madrid.

V

Juan Belmonte.—Ha tomado parte en ocho corridas, en las cuales ha matado catorce toros, á los que dió doscientos noventa y seis pases, quince estocadas, dieciocho pinchazos, cuatro descabellos y cuatro intentos, tardando en matarlos una hora y veintitrés minutos.

El 13 de Abril, y en la primera corrida de abono, comenzó sus tareas en esta plaza y, dicho sea en honor de la verdad, su trabajo no estuvo á la altura de su reputación, ni mucho menos; excepción hecha de cuatro lances á la verónica, buenos, como suyos, y un farol colosal, enorme, por la bravura con que esperó al toro, que le entró gazapeando, no hizo nada digno mención en toda la tarde; de sus toros se deshizo de cualquier manera, sin causar emoción alguna; los pases que les administró fueron casi todos ellos de pitón á pitón, entrando á matar con el bracito suelto y como quien echa una carta al correo.

En la tercera corrida de abono, verificada el día 2 de Mayo, vuelve á aparecer en nuestro ruedo, y en su primero (tercero de la corrida), no puede lucirse con el capote á causa del viento y de las condiciones del toro, desistiendo de lancearle después de haberlo intentado dos veces; en la muerte, entre varios pases, dió un molinete muy apretado, y tumbó al bicho de una media estocada algo ladeada, pero entrando á toda ley y con mucho corazón.

En el sexto es donde se reveló fenómeno chi-

pén, realizando la faena más emocionante que se recuerda por la inmensa valentía con que fué ejecutada. No cabe más bravura ni más desprecio á la vida que la que derrochó este muchacho en esta tarde; hubo momentos en que torero y toro no constituían más que un grupo compacto; tanto era lo que se arrimaba á su enemigo; le cogía del pitón derecho y, sin soltarle, le ayudaba á engendrar el viaje hasta que metía la cabeza entre los vuelos de la muleta; dió pases rematándolos ante la cara con las dos rodillas en tierra, emborrachando al toro, sugestionándole con su valor supremo, incomprensible, poniéndole el costado en los ojos de la res, produciendo en el público una sensación indefinible al ver la figurilla del diestro burlando á la fiera con una majeza y una serenidad tan espantosa que causaba escalofríos entre los que presenciaban tales arrestos, nunca igualados, y ante el temor de verle cogido, pues nadie comprendía que pudiese salir ileso toreando de esa forma.

No le acompañó la suerte al pinchar las tres veces que lo hizo; y á pesar de que la inmensa mayoría del público pidió que le concedieran la oreja por faena tan colosal, no fué otorgada por el usía, á pesar de lo que dijeron, aquella noche y al día siguiente, algunos periódicos rotativos y profesionales, afirmando que hubo concesión. ¿Qué importa tal extremo, si la faena fué tan grandiosa, que ella sola constituye una epopeya en la historia de la tauromaquia?

Al día siguiente vuelve á torear, y en su primero fué cogido al entrar á matar, lo que hizo con rectitud, saliendo enganchado por la entrepierna, volteado y lanzado al suelo, donde quedó encogido.

Acudieron todos los toreros, le tapó Pastor con el capote y el mozo de estoque lo levantó.

Afortunadamente, el percance se redujo á un puntazo de tres centímetros en la cara interna del muslo derecho.

En este toro dió dos lances á la verónica, enmendándose, otros dos muy movidos y terminó con un recorte, ninguno de ellos de su marca.

El 26 de Mayo, al tercero de la tarde, en el primer tercio, le dió un lance de tanteo distanciadillo, y á continuación otros tres, éstos archisuperiores, extra, pero enmendándose en todos; ante todo la verdad.

En la muerte dió algunos pases apretados, estando constantemente tropicado con el toro, que gracias á la solicitud de Vicente, se pudo deshacer del bicho sin que presenciáramos un desaguisado.

Al sexto le dió únicamente tres capotazos para fijarle, y en el último tercio, y á pesar de los buenos oficios del providencial Vicente (que evitó fuera cogido al pasar de muleta), es enganchado al entrar á matar, zarandeado, sin caer al suelo.

Vuelve á la cara del toro y se hace con él de una estocada entera, dos intentos y un descabello.

En la corrida de la Asociación de la Prensa tuvo el santo de espaldas y nada le salió bien.

A su primero, de Pablo Romero, un toro con toda la barba, le dió tres lances por bajo muy medianos, saliendo tropicado en el último, y en la muerte, gracias á la ayudas de quien ustedes pueden suponerse, le mató de una estocada contraria, saliendo tropicado y desarmado.

En el octavo, de Miura, le lanceó cuatro veces, perdiendo terreno en todos, no sin haberle costado trabajo el decidirse á abrirse de capa.

En la muerte empezó con un molinete innecesario, jugándose la piel, para luego continuar desconfiado, perdiendo el trapo rojo en tres ocasiones, entrando á matar cuatro veces para otros tantos pinchazos, saliendo dos veces en franca huida, y consiguiendo que se echara el toro gracias á la rueda de capotes que formaban sus peones.

En dicha tarde, Vicente Pastor fué acreedor, por haberla ganado en buena lid, á la medalla de «Salvamento de náufragos».

En la novena de abono tampoco hizo nada de particular; valiente á ratos, sin ver ninguna cosa excepcional de las que ejecuta.

Mató el último en la despedida de Minuto, estando valiente, sin hacer grandes cosas, tumándole de un metisaca.

Antes dió seis lances buenos; pero de los suyos, uno solo; no hay que prodigarlos, ¿verdad, Juanito?

Y aparece por última vez ante nosotros el 27 de Septiembre con toros de D. Gregorio Campos y los hermanos Gallo de compañeros.

En su primero dió tres verónicas buenas, un farol, una navarra y un recorte.

En la muerte comenzó con dos pases naturales buenos y parando á ley, teniendo que salir rápidamente en otro por haberse quedado muy cerca de los cuernos al terminar; siguió toreando muy cerca y hasta temerario, aunque poco eficaz, por ser todos los pases de pitón á pitón, sin castigar en ninguno.

A la hora de la pupa entró con mucha sabiduría, se marchó al llegar, alargó el brazo y dió un metisaca-golletazo que produjo vómito.

En el último dió tres verónicas muy vulgaretas; tanto, que las podía haber suscrito el diestro más mediocre.

En el último tercio toreó con pases cambiados por bajo, buenos; uno apretadísimo de molinete y al dar otro por bajo fué derribado, quedándose inmóvil.

Luego se levantó apretándose el brazo izquierdo con muestras de vivo dolor, y volvió á la cara más valiente que antes, perdiendo la muleta por falta de fuerza en el brazo.

Pasaportó al toro de un pinchazo excelente y media estocada buena, saliendo por la cara.

Cuando fué derribado por el toro, el público protestó indignado de los demás toreros por no llegar á tiempo y evitar el percance, que pudo sobrevenir si el toro hubiera hecho por él; protesta á mi juicio injustificada por haber ordenado el matador, con gran insistencia á los toreros que permanecieran en las tablas, y ejecutando la faena casi en los medios, no pudiendo, por lo tanto, salvar la distancia que los separaba por mucha celeridad que emplearon.

Es de mucho efecto y acusa una gran vergüenza torera que el matador, al dirigirse á su enemigo, mande retirar á todos, y cuanta mayor sea la distancia, mejor, por la mayor exposición que supone; pero creo que esto únicamente lo deben hacer los que tengan gran confianza en sus facultades y mucho dominio de todas las suertes; siendo conveniente, al que carezca de estas ventajas, que por lo menos tenga más cerca de él á un peón de su confianza.

Esta es la labor ejecutada por este muchacho durante la pasada temporada en nuestro circo taurino, y relatada con la más serena imparcialidad por este modestísimo aficionado; aquí terminaría por mi gusto de ocuparme de tan discutido torero; pero el Director del periódico me dice que es imprescindible «dar el juicio crítico», y aunque pobre, como mío, allá va.

No recuerda nadie que se ocupe de estas cosas, haya existido un torero que, con su actuación, produjera una revolución más honda é intensa en toda la afición que el diestro que nos ocupa.

Desde su época novilleril ha llenado las plazas todos los días y á todas horas, en días festivos y laborables, por tarde y mañana. Al solo anuncio de que toreaba, en la población que tal ocurría no se hablaba de otra cosa, y nadie se preocupaba más que de proveerse de un billete para verle y admirarle.

Cobraba de novillero lo que jamás cobró ninguno, y más que cobran hoy día matadores de alternativa muy recomendables.

Le cantaron en todos los tonos los revisteros más calificados y literatos de nota que jamás habían cogido la pluma para ocuparse de toros.

Unos le llamaban *fenómeno*; otros, Belmonte el *misterioso*, Juanito *terremoto*, etc., etc.

¿Responde este torero á la expectación ó admiración que ha producido?

En los lances de capa, en la verónica especialmente nadie, absolutamente nadie, la ejecuta como él, ni creo que la hayan ejecutado; en su época de novillero, en una corrida, no recuerdo cuál, dió tres lances sin mover un milímetro los pies, aguantando la acometida como un poste. trayéndose al pecho la cabeza del bruto para despedirlo con los brazos otra vez, volver á recogerlo y hacer la misma operación otras dos veces.

En los treinta años que llevo viendo toros, no he experimentado nunca sensación más grande y profunda como admirando esta faena; por algo decían hasta los profesionales del arte que no se podía torear así. Yo, por mi parte, confieso que desde que tomó la alternativa, no he vuelto á verle ejecutarla.

En esta temporada, verdaderamente á la altura de su reputación no ha estado más que en el sexto toro del día 2 de Mayo, y en algunos lances aislados, que aunque es el amo en ellos cuando sale su torito, no llegan á los de antaño.

Los toros que se han lidiado este año no eran apropiados para la clase de toreo que tiene este diestro, puesto que con mansos y broncos es difícil lucirse, y este torero menos que ninguno puede hacerlo. Necesita un torito ideal; para torearlo de capa, que sea bravo, pero no pronto ni revoltoso; y para la muerte, que llegue bravo, pero apagado; con esta clase de bichos ya se pueden dar mil pesetas por verle torear, que lo hará como nadie.

Tiene una valentía enorme, mucho pundonor, y es lástima que no tenga más facultades; dicen que ha aprendido á herir, y, efectivamente, los toros le duran menos, pero nada más.

En resumen: torero inmenso, sí, pero con toros ideales; y si no salen éstos, una vulgaridad con detalles.

FÉLIX VITINI.

(Continuará).

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 20 de Septiembre de 1914.

Con una buena entrada se ha celebrado la novillada anunciada, lidiándose cuatro novillos procedentes de la ganadería de Alcón, para Fortuna y Fuentes, que se las entendieron con cuatro mansos impropios de ser corridos en ninguna plaza.

Fuentes.—Por la desgracia que sufrió al poner banderillas á su segundo toro, sólo le vimos matar el primero, empleando una laboriosa faena de muleta. Entrando á matar mejor que lo que las condiciones del manso lo permitía, recibió un pinchazo y una estocada que el público aplaudió con justicia.

Estuvo trabajador y deseando confirmar el buen cartel que, como novillero, tiene conquistado en esta plaza.

La lesión sufrida en una pierna al saltar la barrera, es de bastante gravedad, y por ello dejará de torear todas las que le quedan en la presente temporada.

Fortuna.—Al decir de la prensa, este muchacho, que también es de los de esta tierra, vá de triunfo en triunfo, y puede decirse que el éxito de la taquilla á él solamente se debe, por los grandes deseos que había en ésta de presenciar su labor como novillero de tronío.

Se ve en él el estilo de buen torero; y como matador, hay que reconocer que hay madera fina; y que si alguna desgracia no le priva de ello, llegará á ser uno de los buenos matadores de toros.

Tiene buen estilo, entra recto y mirando al morrillo, manejando muy bien la mano izquierda, que le hace salir limpiamente por los costillares; y si esto le hemos visto hacer con algu-

nos de los toros *mansos* y *quedados*, á los que á fuerza de valor les ha hecho tomar la muleta con gran riesgo de entrar á la enfermería, ¿qué diríamos si se le viera con ganado noble y bravo, del que desgraciadamente hoy tan poco abunda?

Mató tres toros por la desgracia de Fuentes, con brevedad y valentía; toreando, estuvo todo lo bien que el ganado pudo consentir; escuchó frecuentes ovaciones, y dejó grandes deseos de volver á verle con ganado de mejores condiciones de lidia, que los mansos corridos hoy.

La empresa tiene un filón que explotar, con una novillada del Duque, de Dionisio Peláez, ó de Urcola, que tan buen sabor de boca dejaron en ésta, para Alé ó Lecumberri con Fortuna; pudiendo ser los tres mencionados novilleros, con ganado de cualquiera de las ganaderías mencionadas.

El éxito de la taquilla lo creo seguro.

SANTOS.

TOROS Y TOREROS EN 1914

Nuestro querido amigo *Recortes* se propuso, de acuerdo con su amigo y colaborador *Marcelo*, continuar la labor que el infortunado *Dulzuras* dejó en pie. Muy difícil de recoger era la herencia, no precisamente por el mérito literario de aquellos libros, sino por la paciencia revelada en ellos, el acopio de datos, la asiduidad para seguir paso á paso á través de la balumba periodística, en telegramas y noticias, sin importancia para los demás, las huellas de todos los que á la lidia de toros se dedican, desde el más endomingado y moñudo diestro, al más famélico matador de novillos de los que por ahí andan luciendo sus canillas y sus aspiraciones.

Pero la herencia se recogió gallardamente, y *Toros y toreros en 1914*, son, además de un monstruoso (así como suena), de un monstruoso alarde de observación, afición, interés, paciencia y voluntad, justicia y exactitud, una obra perfectamente escrita por plumas que no son esencialmente de escritores taurinos, sino de escritores para todo, que son las que precisamente deben servir para escribir cosas taurinas dándoles el interés general que tiene este libro.

La mirada curiosa del aficionado sigue intensamente las líneas de sus páginas, donde siempre encuentra un recuerdo agradable del año que finó; una comprobación del atinado juicio que le mereció tal ó cual corrida, una apreciación inteligentísima de tal ó cual faena que no pareció tan digna de encomio como el que la tributaba la prensa parcial.

Toros y toreros publica detalladamente los resúmenes de todas las fiestas taurinas del año, en España, Portugal y América; cita cogidas y tardes trágicas; efemérides, ganaderías, etc.

Una bellísima enciclopedia taurina, que forzosamente habrán de adquirir los que ya vienen coleccionando la concienzuda obra del pobre *Dulzuras*, y que los aficionados á la lectura y á los bellos libros comprarán sin que les pese el desembolso, pues con la mano sobre el corazón, nosotros, que jamás rendimos pleitesía al bombo, porque no le esperamos de nadie, aseguramos que *Toros y toreros* es el libro más curioso y afortunado que hemos visto, entre los de su índole, desde hace mucho tiempo.

Congreso Nacional de la Prensa no diaria.

Los Sres. D. Francisco López Cantos y D. Miguel Boix Sanchón, presidente y secretario respectivamente del primer Congreso Nacional de la Prensa no diaria, que se celebrará en Barcelona en los días 8, 9, 10 y 11 de Febrero próximo, durante los cuales y con tal motivo se celebrarán grandes festejos en la ciudad condal, nos han remitido una circular en que dichos

señores participan el nombramiento del Comité de honor, y quince de los temas que han de proponerse en dicha asamblea, y que por su extensión nos es imposible publicar.

Tendencias y propósitos tan sanos como éste, dignos son de loa y del tributo de los aplausos. Vaya el nuestro unido al deseo de que obtenga un éxito lo que se proyecta, y de que las iniciativas de los directores de *La Voz de Fernando Poo* y de *Tijeretazos*, hallen en la opinión y en la prensa, á que sus esfuerzos dedican, la ayuda y el apoyo que han menester.

En el próximo número

Hablando con Belmonte

Interviú con el célebre diestro, debida á la prestigiosa pluma del popular escritor

D. ROGELIO PÉREZ OLIVARES

NOTICIAS

El día 29 del pasado se celebró en Romanones (Guadalajara) una fiesta taurina, organizada para que los vecinos de este pueblo pudiesen presenciar las habilidades de su paisano el popular matador de toros Julián Saiz (*Saleri II*), al que equivocadamente se ha tenido hasta ahora por hijo de Madrid.

Al efecto se había improvisado una plaza para cinco mil espectadores, que fué insuficiente por el gran número de personas que se quedaron sin entrar.

Asistió el conde de Romanones y su familia, el matador de toros Vicente Pastor, y gran número de amigos políticos y particu-

lares del ilustre jefe del partido liberal, llegados expresamente de Madrid.

En primer lugar se lidió un toro regalado por el duque de Tovar. Vicente Pastor y *Saleri* le torearon y banderillearon superiormente, y después, el segundo, previo adornadísimo trasteo, lo despachó de un magnífico volapié.

Sus paisanos le tributaron una tan prolongada como merecida ovación.

A continuación se soltó un novillo de don Manuel González, de Guadalajara, que resultó bravo, siendo toreado y banderilleado por *Saleri* y los hijos del conde de Romanones, uno de los cuales se encargó de matarlo de media estocada y un descabello, tribuándole el público una gran ovación.

En la finca que en Hoyuela, término de la Adrada, posee el doctor D. Jaime Esquerdo, se ha verificado una encerrona para probar unas vacas propiedad del ganadero D. Mariano Prieto, que dieron un excelente resultado.

El matador de novillos Gaspar Esquerdo, mostróse muy valiente, ejecutando todas las suertes del toreo, dando motivo á que los invitados le aplaudieran sin cesar.

Verificada esta operación se soltaron varias becerras, que fueron lidiadas por los señores López Pando, Gómez Peláez, hijos de los marqueses de Argüelles, y otros.

El día 29 del pasado se celebró en Cáceres un banquete, con el que los amigos y admiradores del diestro Angel Fernandez (*Angelete*), le obsequiaban por su brillante campaña y feliz término de temporada.

Durante el acto, que se verificó en el Hotel Europa, reinó grandísima animación, y se revelaron una vez más las muchas simpatías con que cuenta este valiente matador.

Se recibieron adhesiones de los hermanos Gallo, Mazzantinito, *Saleri II*, *Chiquito de Madrid*, *Alcaláino*, Avelino Blanco y de su

intimo amigo el buen aficionado D. Guillermo Mata.

Hicieron uso de la palabra Maderal, Montanche, Acha, Hernández y Cabrera, y *Angelete* les dió las gracias á todos mostrándose sumamente agradecido.

La banda municipal, que amenizó el acto, estrenó un precioso pasodoble titulado *Angelete*, de D. Jacinto Cabrera Orellana, que fué quien le dirigió.

Angelete y el Sr. Cabrera fueron muy vitoreados.

El matador de novillos Eusebio Fuentes, se encuentra muy aliviado del percance que sufrió en Bilhau, y pronto vendrá á Madrid, donde permanecerá hasta que le sea posible marchar al campo para entrenarse en los ejercicios de su arriesgada profesión.

El diestro Rodolfo Rodarte se halla por completo restablecido de la fractura del brazo, que sufrió en la plaza de Carabanchel.

Está sumamente agradecido del doctor Mascarell, por el interés y gran acierto con que le ha curado.

Ha toreado en el presente año dieciséis corridas, de las treinta y una que tenía contratadas, perdiendo por dicho percance quince corridas.

El popular matador de toros Juan Cecilio (*Punteret*), se halla en los campos de Salamanca dirigiendo las tientas que están verificando en su ganadería, los hermanos don Graciliano y Argimiro Pérez Tabernero.

El día 10 del corriente embarcará en Santander, con rumbo á Caracas, el matador de novillos Gaspar Esquerdo.

Dicho diestro, que va contratado por un buen número de corridas, estará en España á fines de Abril, para cumplir los compromisos adquiridos en ésta.

LA TAUROMAQUIA DE GUERRITA

(SEGUNDA PARTE)

PRÓLOGO

Lector: el que esto escribe intervino muy directamente en la primera parte de esta obra, y así se encuentra facultado para darte una opinión que quizá no le pides pero de la que no debes dudar. Ni es vano alarde ni estudiado prurito el hablar de la sinceridad de mi pluma, ni yo he de procurar convencerte de que es mi masa de distinto barro del que Dios empleó en el común de las gentes; pero la casualidad ó la fortuna quisieron darme cierta independencia al nacer, y de este modo y en esta situación de vida, sin deber favores ni mercedes que provoquen mis sonrejos, puedo cantar finamente verdades y endilgar sátiras que no son punibles, porque aunque lleguen al corazón, no dejan huellas en la piel proclamando honradamente lo que veo y lo que creo, sin que nadie me ponga vendas ni veladuras ni me haga creer en mi falta de lógica y juicio de los que afortunadamente estoy seguro. No soy *Muletilla* á secas, ¿saben ustedes? un seudónimo que parecía desprenderse malévolamente y por mitad del mío, sino el *Licenciado Muletilla*, que usé sin quitárselo á nadie y por derecho de propia elección; soy el que en aquel *Nuevo Mundo* de la buena época, escribió semblanzas de toreros que merecieron plácemes por su exactitud y levantaron tempestades de ira en determinados centros y por ciertas opiniones mías, sobre un diestro extraordinariamente simpático pero del que dije la verdad; soy el que luego prosiguió con éxito esta labor en *Mundo Gráfico* y soy en fin, el que ahora expone todas estas bondades y méritos ó desventajas ciertas, para que te sirvan de garantía ó rehen ó para que te hagan separar con hastío de estas líneas tus ojos acostumbrados á otras prosas, ya que todo el que ha de hablar ó deponer en juicio, necesita primero dar su filiación al tribunal, nombre y circunstancias, haciéndose responsable de lo que diga y asegure; y hecha esta declaración, y

sin volver á ocuparme de mí mismo por lo poco bosquejado de mi figura para cautivar tu atención, paso á explicarte el objeto de esta *tauromaquia moderna*, que no es moderna sino por estar escrita en esta sazón; no porque modernamente exista una tauromaquia bien definida, sino porque ésta de ahora ha de ser la continuación de aquélla por la que pasaron tantos altivos señores, próceres, magnates y personajes de entra y sal de la torería de antaño.

Aquélla se terminó en 1898, si la memoria nos es fiel, y como entre tal año y el que corre hay un lapso de tiempo considerable, y una amplia laguna que llenar de nombres, fechas, hazañas, desventuras, descubrimientos, modalidades nuevas y cosas raras, y como nadie parece mejor para continuar tal obra que el que tuvo parte en su gestación, de aquí que me presente y te diga quién soy y lo que me propongo, para que estés con ello prevenido y me des licencia para filtrarme por entre las páginas de mi obra, asegurándote antes de emprenderla, que ni he de poner paño al púlpito ni hacer de este libro un Sinaí de verdades taurinas, ni he de emitir mi palabra en el tono doctoral del que todo lo sabe, ni me creo supremo árbitro en esta complejísima cuestión de toros, en la que cada cual piensa como le da la gana y en la cual halla su principal y justificado atractivo, ni pretendo torcer con mis opiniones la marcha natural de las cosas.

Ahora sí, lo que seguiré con toda la formalidad y amor á lo exacto, que pueden constituir una buena intención, es el derrotero marcado en la primera parte de la *Tauromaquia de Guerrita*. El célebre diestro cordobés, de imborrable memoria, fué el asesor de ella, y en ésta, debida y previamente autorizada por él, se continuará con el mismo criterio.

Muy altos son los juicios de este diestro-pirámide, tan combatido al pie del pedestal donde el resto del mundo se mueve, y tan firme allá en las alturas, donde las estatuas de los inmor-

tales en algo, bañan sus frentes en luz de gloria. Bien puede ser apóstol quien no ha encontrado alguien que pueda explicar por él el decálogo de la torería. Muchos años hace que Rafael se retiró, doblando tras de su despedida, toda aquella época de magnos recuerdos. Después de mí, nadie. Después de nadie, Fuentes, dijo, y era verdad, y lo peor es que después de Fuentes, arrinconado por sus achaques y no por su voluntad, el *nadie* fatídico del agorero de Córdoba viene prolongándose todavía. ¿Queda algo bajo la artificiosa mole de los adjetivos dudosamente aplicados, en fervorosa competencia de ídolos á los toreros de esta edad? ¿Puede alguno vanagloriarse de resistir á los acerbos zarpazos de una crítica honrada y nada cobarde? Ya lo veremos; por de pronto, enunciado va nuestro empeño.

Lealísimo aficionado, diré lo que pienso del arte de Montes; hablaré de su desarrollo cuando lo tuvo, y de su decadencia actual, permitiéndome establecer juicios críticos acerca de cómo *se hicieron*, cómo *deben* hacerse y cómo *pueden* hacerse las cosas en esto de esquivar la furia de los cuernos. Trazaré historias que no te cansen, no cosas inventadas ni novelas, ayudado en la parte estadística y cronológica por mi buen amigo el conocido cuanto inteligente aficionado D. Juan García Marín, que ha dedicado su vida entera á la conservación, rebusca y detalles del arte taurino, y amenizando mi honrada y escrupulosa seriedad con este superficial burbujeo de sano humorismo, que es base de mi condición, procuraré captarme tu benevolencia y simpatía, para llegar á ser, andando el libro y páginas adelante, dos buenos compañeros que no podamos pensar sin tristeza en la separación.

Valiéndome del lenguaje de á bordo te diré, oh, público!, que para mí tú eres el primero después de Dios, en el éxito de toda labor humana.

EL LICENCIADO MULETILLA.

(Continuara).

Guía taurina

NATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.
- Alfonso Ceta (Cellta).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, 2.º Madrid.
- Antonio Boto (Megaterin).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
- Cástor Ibarra (Ocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 8, tercero. Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Mad. d.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.
- José Gómez (Jussalito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—A su apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid; ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, segundo, Granada.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Zunteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
- Julian Salz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
- Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

NATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y á D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.
- Antonio Alvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, Madrid.
- Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.
- Gabriel Hernández (Pesadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Gaspar Esquerdo.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.
- Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encomienda, 20, Madrid.
- Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- José Amuedo.**—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.
- José Roger (Valencia).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
- Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.
- Mariano Merino (Montes II).**—Apoderado, D. Pablo Sanmartín, Apariado de Correos, 341, Madrid.
- Martín Lalanda.**—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.
- Pedro Carranza (Algabeño II).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.
- Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

- Ricardo Martínez Cifuentes.**—A su nombre, Paseo de las Delicias, 16, entresuelo, Madrid.
- Rodolfo Rodarte.**—Apoderado, D. Gonzalo López Navarro, Plaza del Progreso, 8, Madrid.
- Sebastián Suárez (Chanito).**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.
- Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo 29, Madrid.
- Zacarías Lecumberri.**—Apoderado, don Tomás Pérez Toledo, Encomienda, 20, segundo. Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
- Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.
- Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corrillo, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver. Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- García Lanza (Salvador)** (antes Ha'cón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
- González Vandin (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos).—Representante, D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, tercero, izquierda, Madrid.
- Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximino Hidalgo é hijos.**—Terrones. (Salamanca.)
- Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaria (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.
- Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.
- Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argimiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca.)
- Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi Huertas, 69.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros. (Salamanca.)
- Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patrieto).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.
- Veraguz (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colmenar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Victoriano Cortes Rodríguez.**—Gualix de la Sierra (Madrid).

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, á quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entresuelo, derecha. Madrid.

EMPRESA VAZQUEZ

DE

CABALLOS PARA TOROS Y NOVILLOS

en toda España.

PRECIOS ECONÓMICOS

Representante:

D. FRANCISCO TOLEDO

Calle de Valencia, 8, TUPI
MADRID

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAGS MEDA LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de El Torero en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NUÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel Myosotis con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción á toda clase de obras y periódicos.

Se hace toda clase de trabajos de imprenta á precios muy económicos.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.