



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.
Un año..... 10 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent
De años anteriores..... 50

AÑO XLII

Madrid.—Lunes 11 de Enero de 1915.

NUM. 2.474

AÑO 1914

Balance taurino

Corridas de toros con matadores de alternativa en la plaza de toros de Madrid.

X

Corrida de despedida de Enrique Vargas (Minuto).

El lunes 8 de Junio de 1914 se despidió por segunda vez de los públicos y por primera del de Madrid, el valiente y diminuto matador de toros Enrique Vargas, teniendo un motivo más de agradecimiento todos los asistentes á la fiesta hacia tan simpático torero por la excelentísima corrida que presenciaron.

Pocas veces en espectáculos de esta índole, que por los muchos factores que la integran no se prestan á lucimiento y orden en la lidia, se habrá visto corrida más entretenida, á pesar de la tenaz y persistente oposición de Eolo durante toda la fiesta.

¡Cuántas veces se sale satisfecho de una corrida sólo por el hecho de haber presenciado una buena faena de muleta y visto prender un excelente par de banderillas! Pues en la corrida que nos ocupa se vió torear muy requetebien á su toro al Gallo, torear y matar de una manera superiorísima un toro á Mazzantinito, matar otro á Paco Madrid como no se acostumbra ya, deshacerse de una manera habilísima de un pajarraco á Joselito, clavar, citando á dos metros de distancia, un colosal par al quiebro, así como suena, al quiebro, y de lo más grande que registran los fastos taurómicos, al buen torero Quinto, el cual estuvo durante toda la tarde activísimo y siendo un auxiliar eficaz de todos sus compañeros.

Esto por lo que respecta á los rasgos más salientes, porque toda la corrida no pudo llevarse mejor ni ser más divertida, poniendo todos los diestros su alma en la misión á ellos encomendada para el mejor complemento de la fiesta.

Satisfecho debió quedar Minuto no sólo del resultado económico al ver la plaza llena, sino

del afecto y solicitud con que fué tratado por todos sus compañeros, á pesar de que alguno alternaría en el ruedo con él por primera vez aquella tarde.

Minuto se deshizo del último toro de su vida profesional, un torillo muy vivo y pequeño, y ayudado eficazmente por su antiguo compañero Faico, que hizo á su vez alarde de lo gran banderillero que es, con pocos pases dados valientemente, y desde lejos atizó una estocada tendenciosa, luego un pinchazo en lo duro, entrando recto, y un metisaca rapidísimo, terminando con más de media estocada tendida.

Con una gran emoción, retratada en el semblante, salió á los medios para despedirse de la afición, lo que ejecutó montera en mano, siendo abrazado á continuación por todos sus compañeros, el primero Faico y el último Belmonte, hallándose Minuto en extremo afectado.

Nada menos que trece matadores de toros tomaron parte en dicha corrida, matando un toro cada uno Minuto, Vicente Pastor, Gallo, Mazzantinito, Paco Madrid, Joselito y Belmonte; de banderilleros actuaron Faico, Quinto, Regaterín, Bienvenida, Manolete y Ostioncito; de peones, los banderilleros Morenito de Valencia, Magritas, Sordo, Patatero, Blanquet, Pinturas y Niño de la Audiencia, y de picadores, Aventurero, Cid, Chano, Camero, Céntimo, Veneno y Ceniza.

Tres generaciones de toreros, tres etapas distintas del arte representaban gráficamente aquella línea humana: el pasado, el ocaso, lo que se va, Faico y Minuto; el presente, ya hecho y en vías de madurar, Pastor y Gallo; lo futuro, lo que llega, la savia nueva, que por su juventud se presenta dispuesta á arrollar á todo y á todos cual torrente en rápida pendiente, Joselito y Belmonte; y sin embargo de esto, en la tarde que nos ocupa, no desmerecieron en su trabajo ni un ápice los veteranos, muy al contrario, se distinguieron por su pericia y buen arte de torear.

¡A cuántas consideraciones se prestaba aquella fila interminable de matadores que iban á la cabeza de las cuadrillas! Para el aficionado novel, poca cosa; los toreros de su predilección, los que está viendo todos los días y unos cuantos toreros viejos; pero al antiguo aficionado, al que ya le platea el cabello (por su desgracia), ¡qué de recuerdos, qué tiempos rememoraban

aquellas tres figuras que iban á la extrema izquierda de la fila!

La cuadrilla de niños sevillanos, dirigida por Faico y Minuto y de subordinado Quinto, ¡qué buenos ratos nos hizo pasar! ¡Ya la solté que soy puri, y qué lo vamos á hacer! Hasta que tomaron la alternativa les llovían las contratas, rifándose los materialmente los empresarios, pues á cuantas plazas iban volvían á escriturarlos sin pérdida de tiempo.

¡Cómo se completaba la pareja! Faico, el torero elegante, fino, clásico é inteligente. Minutito, nervioso, valiente, temerario, teniendo que recurrir por su corta estatura á procedimientos no muy artísticos, pero sí habilísimos, para deshacerse de sus enemigos, y los dos alegres, con mucha afición y muchos deseos de agradar á los públicos.

Tomaron la alternativa y á poco lo hizo Quinto; cada uno se fué por su lado; Enrique y Joaquín ocuparon un puesto en el arte, y el pobre Faico, por incidencias de la vida, no volvió á electrizar con su toreo bonito é inteligente á la afición que tanto le había aplaudido, y emigró á América, recurso supremo de los diestros que no encuentran contratas por aquí.

Esta fué la primera pareja que apareció ante los públicos de toros; posteriormente lo han verificado otros, aunque no constituyendo una sola cuadrilla como aquéllos, si bien toreaban casi siempre juntos.

Bonarillo y Reverte, Algabeño y Villita, Lagartijo y Machaquito, Algabeño chico y Gallo, y de ahora, Limeño y Gallito, Belmonte y Posada, dándose el caso insólito de que ni en una sola vez hayan llegado á la cumbre los dos componentes de una pareja; siempre lo mismo, uno arriba y el otro al fosó, ó, cuando más, al montón.

¡Es ley fatal entre la gente de trenza!

Conque mucha salud, D. Enrique, y que no haya necesidad de *tripitir* le desea de todas veras este modesto aficionado, que tuvo la satisfacción de verle, hará unos diez y seis años, dar á un buró de unas treinta arrobas, con dos buenos puñales, tres pases sentado en el estribo de la barrera del 2, buenos de verdad, que no le dieron ninguna oreja, ni mucho menos un rabo; pero en cambio, no hace mucho, en esta misma plaza, por un pasé de rodillas le valió á otro diestro el apéndice auditivo del toro, no del to-

rero; así es el mundo, y los tiempos hay que tomarlos según vienen.

FÉLIX VITINI.

(Continuará).

EFEMÉRIDES DEL MES DE ENERO

Nació en este mes un buen número de toreros notables, siendo el más antiguo de los que debemos recordar Jerónimo José Cándido, que nació en Chiclana el 8 de Enero de 1760 y empezó por ser banderillero de Pedro Romero, para terminar, á los setenta años, como profesor de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, y morir en la corte á 1.º de Abril de 1839. Este diestro fué uno de los que alcanzaron mayor longevidad.

Síguele en celebridad el famoso Paquiro, Francisco Montes, discípulo del anterior y también paisano, que tuvo para nacer una mala fecha, el 13, la misma precisamente que tuvo para morir otro Montes (Antonio) un siglo después.

Paquiro fué albañil, autor de una *Tauromaquia*, gran torero y gran espada.

El toro *Rumbón*, de la ganadería de Torre y Rauri, y unas calenturas infecciosas como consecuencia de la cogida de aquél, dieron al traste con tan gloriosa vida.

Manuel Cano (el *Hurón*), no tuvo gran relieve en su vida torera. Fué banderillero, con Muñiz, de Cayetano Sanz; alternó con Julián Casas como matador, cedió un toro á Lagartijo y dió ocasión á que Salvador Sánchez (*Frasquito*) se vistiera por primera vez el traje de luces.

Había nacido el 1.º de Enero de 1820.

Manuel García, el de la espartería, el celebrísimo Espartero, vió también su primera luz el 18 de Enero de 1866.

Su vida torera la conocemos; su tragedia está estereotipada aún en los ojos de los que viven; casi todos nosotros la vimos y no hay para qué relatarla otra vez. Fué un matador valiente hasta no poder más, y fué además un hombre bueno, cuyo partido rivalizó, sañudo y enconado, con el de Guerrita, provocando serias contiendas.

Otra tragedia, vulgarísima y mucho menos simpática, fué la que terminó con la vida de otro espada nacido el 25 de Enero de 1872, y que se llamó Ángel García Padilla.

Un gran novillero sin consistencia, sin gran empuje, que desmayó en seguida; el destierro voluntario, la huida forzosa, el olvido absoluto de la afición, el error sin objeto y la muerte sin más gloria que la de llenar el suceso de un día.

Vicente García Villaverde, natural de Ciempozuelos, vivió vida larga, que empezó el 22 de Enero del 34. Fué un torero más, á quien la fortuna concedió algún día de honor en su obsequio allá por el año 64. Ya retirado, y dueño del merendero contiguo á la plaza, se despidió del público de Madrid también en un Enero, el de 1896, en su día 26, á los sesenta y dos años y dos días de haber nacido. Acompañáronle en su adiós, Lagartija, Tortero, Lagartijillo, Villita, Joseito y Cayetano Leal.

El famoso D. Antonio Gil vino asimismo al mundo el 27 de Enero de 1823. Madrileño neto y bautizado en la parroquia de San Andrés, fué un matador de fama, sobre todo en la suerte de recibir. No se prodigó, sin embargo, en el toreo, y murió de edad avanzadísima, ocupando un destino en el Ministerio de la Gobernación.

Debía su alternativa al Sr. Manuel Domínguez (*Desperdicios*).

Manuel Hermosilla y Llana, que aún vive á Dios gracias con una ancianidad ágil y fuerte que le permite aún dirigir encerronas y echar tal cual cuartejo á espadas, coincidió con el *Hurón* en la fecha de su nacimiento, pues abrió los ojos en Sanlúcar de Barrameda en 1.º de Enero, aunque del año 47, ó sean veintisiete años más tarde que el aludido Manuel Cano. Ha pasado el charco más veces que un capitán mercante; ha probado todos los rigores del Destino y ha saboreado el manjar de la gloria; fué guapo mozo y hoy un anciano respetable, que recuerda con gusto los bellos días de sus mocedades y de sus triunfos.

Juan Molina también vió la luz primera en este mes; buen banderillero y excelente peón de brega, uno de los mejores que han pisado los cosos taurinos. Se presentó en Madrid por primera vez el año 1871 á las órdenes de José Machío, y al año siguiente pasó con su hermano Rafael Molina (*Lagartijo*). Hoy vive retirado en su casa de Córdoba.

El pobre Taravilla, modestísimo banderillero y hombre decidor, á quien sorprendió la muerte en Villalba, había nacido el 17 de Enero de 1863.

El natalicio, en Murcia, de Juan Ruiz (*Lagartija*), corresponde al 2 de Enero de 1855. Bocanegra le dió la alternativa en Valencia y Frascuelo en Madrid. Fué un torero fino, gran banderillero, toreó en América y al volver tor-

nó mermado de entusiasmos y facultades, retirándose del toreo la lesión que le produjo en el dedo pulgar de la mano derecha un toro en Valladolid.

Y por último, de los antiguos modernos, citaremos al *maño*, Nicanor Villa (*Villita*), que nació en Zaragoza el 10 de Enero de 1869. Fué novillero que se captó pronto las simpatías de los aficionados de Madrid. El día de su alternativa, que le dió Mazzantini, ocurrió el segundo diluvio. Jugando que te jugarás y sin provocar su antipatía, compitió á veces con Guerrita y hasta le pudo en cierta corrida de Segovia en que torearon los dos, produciendo en el cordobés sincera y retozona risa cada triunfo del gran baturro.

Tales fueron los diestros que vinieron á la vida en este mes, que transcurriendo va.

Una encerrona

Jerez de la Frontera, 30 Diciembre de 1915.

Organizada por varios amigos y admiradores del novillero malagueño Bernardo Suárez (*Carnicerito*), que actualmente se encuentra aquí al lado de su familia, se verificó hoy en este circo una encerrona, en la que el referido espada dió muerte á dos toros de la ganadería del señor Domecq.

Nos habían dicho que los toros lidiados traían buenas notas de la dehesa, y más nos metieron en el «saco», cuando pasamos por los toriles momentos antes de empezar la función, y los escuchamos bramando á través de las paredes donde se hallaban, haciéndonos ya creer que aquellas reses darían excelente resultado; pero cual no sería nuestro asombro al verlos cuando se estaban lidiando, que carecían de bravura, y uno de ellos, el segundo, la dejó sentir más y y de una manera inconcebible, sobre todo cuando le ponían banderillas, que le dolían bastante, y llegando éste á saltar la barrera en dos ó tres ocasiones.

¿Qué hubiera sido de aquellos toros si se hubieran picado?

Ya nos explicamos ahora el por qué se están destinando muchas de estas reses al matadero.

Carnicerito, cuya valentía de todos es conocida, puso cuanto estuvo á su alcance para que el auditorio que lo contemplaba saliera satisfecho de su trabajo, y estuvo alegre, bullidor, lleno de afición, probando sin cesar, como queda consignado, su deseo de conquistar palmas, y si la suerte no le favoreció más, no fué culpa suya, sino de los toros, pues de todos es sabido que con ganado malo no hay lidia posible.

A ambos toros los tomó de capa valiente y sereno, alargando bien los brazos y terminando vistosamente.

Banderilleó lleno de voluntad; bien con la muleta, y estoqueando fué breve en su primer, al que despachó de dos medias estocadas, y aunque el estoque no quedó en las dos ocasiones en lo alto del morrillo, tampoco se desvió mucho de él.

En el segundo, que dicho queda fué el hueso, lo aprovechó como mejor pudo.

Intervinieron en la lidia el novillero Juan Montenegro, que banderilleó bien; el matador de toros Morenito de Algeciras, y Fernando el Gallo, que también metió su capotacito.

La lidia fué dirigida por el veterano matador de toros Hermosilla.

Y no va más.

PP.

Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 15 de Noviembre de 1914.

A beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad, organizó el «Club el Gallinero», una función en la que, dados sus componentes, todos creímos sería un exitazo su resultado, pero desgraciadamente no ha sido así, puesto que la entrada, sin que podamos explicarnos las causas, dejó mucho que desear, pues hemos notado claros en los tendidos, y muchos más en las localidades de las dos nayas.

Preside una hermosísima señorita con dos niñas que protege la Asociación, y la asesora Guerrita, el gran Guerrita, que dado el fin benéfico accedió gustoso á la invitación.

Hecha la señal y hecho el despejo, Rafael tira la llave y roza el sombrero del alguacilillo.

Salta Gallo al redondel, y escucha otra

ovación tan grande como la hecha al otro calvo al presentarse en la presidencia.

Los rejoneados.

El picador Boltañés, encargado de esta operación, demostró que conoce bien la suerte y es un consumado caballista, pues los dos toros de D. Tomás Aparicio resultaron unos guasones para este menester.

Boltañés escuchó muchas ovaciones en los tres rejoncillos que clavó á cada toro.

Carreterito, que sustituyó á Boltañés chico, toma al primero, que estaba hecho un guasón, y después de buen trasteo entra y deja una superiorísima estocada que tumbó al bicho instantáneamente.

Ovación grande y merecida.

Carpio brinda á Gallo la muerte del segundo, y da uno ayudado bueno, uno natural superior, otro mejor, y al dar el tercero codillea y es llevado á la enfermería con un varetazo en la región inguinal izquierda, y la taleguilla destrozada.

Carreterito se hace cargo de los trastos, y superiormente ayudado por Gallo, lo pasa para media estocada un tanto delantera, que luego resulta entera por ahondarla con la mano.

Palmas al matador y al ayudante.

Los novillos.

Poco han ganado los bichos de D. Sabino Flores con el cruce de Ibarra, puesto que hicieron una lidia pesada por su poco poder y bravura.

El primero, de buen tipo, abierto y largo de cuerna, con voluntad, pero sin poder ni bravura, aceptó cuatro cañazos por un caballo, arrancándose pronto en palos.

El segundo, de regular tipo y bien puesto, acepta cuatro varas sin consecuencias, pasando á palos hecho un reservón.

El tercero, mogón del izquierdo, con un poste telegráfico en la derecha, y tuerto y manso de solemnidad.

Después de un gran acaso le obligaron á tomar dos varas; es justamente condenado al fuego, y... manso acabo.

Bien puesto y tipo de la primitiva casta es el cuarto, que con algún poder y bravura acepta cuatro varas por caída y tres jacas fuera de combate, y llega bien al segundo tercio.

Los matadores.

Quedándose en la suerte muletea Petreño al primero, dando con la derecha uno ayudado, seis naturales, dos altos y dos de pecho, para entrar superiormente dejando una estocada un poquitín caída.

Ovación y vuelta.

Hizo quites buenos y clavó un superior par al cambio, y dos medios regulares.

Rubio, que dió unos lances superiores á la salida del bicho, hace una superior faena de muleta, y termina con una mejor estocada, que produce una ovación grande y se le otorga la oreja del bicho.

Mestizo, en el fogueado sólo procura defenderse en el trasteo, siendo eficazmente ayudado por Blanquet, y cuando cuadra el mogón, con mucha habilidad para salvar el poste, entra y deja media estocada buena que basta.

Vaquero, á la salida del último se luce capoteando, y en la muerte del de Flores hay adornos modernistas que se aplauden, para una estocada que le resulta atravesada, un pinchazo en hueso, bueno, media delantera y tendida, y después de marrar el puntillero dos veces, descabella el espada al segundo intento.

A este toro le puso dos pares, uno desigual y otro caído, pero entrando bien.

En banderillas, Blanquet, Rubito y Rufaito, y en la brega, el primero, que llevó el peso de la corrida.

Todos trabajaron gratis, por lo que se les otorga una ovación.

CHOPETI.

ANÉCDOTAS TAURINAS

Todos saben que Currito, el hijo de *Cúchares*, era uno de los hombres más decididos y gracio-

esos que han podido pisar plaza alguna, siendo maravillosa su indiferencia, filosofía ó frescura, ó como quiera llamarse, para soportar la momentánea indignación del público.

En cierta ocasión y por tener que despedirse del de Madrid para ir á la Habana, donde le habían escriturado ventajosamente, se anunció en términos de gran atracción, una corrida en que dicho matador había de tomar parte.

La expectación fué extraordinaria y la venta de localidades enorme.

Currito, por efecto de sus desigualdades, estuvo sencillamente desastroso.

El público empezó á increparle, y él, con la cara compungida, inclinada la cabeza y moviendo la espada, que llevaba cogida por el puño, iba cantando por lo bajo:

¡A la Habana me voy,
te lo vengo á decir...

Por el cable

Lima 4.

La segunda corrida se ha celebrado con gran expectación, por el debut de Bienvenida y el deseo de ver á Torquito, que en la primera corrida gustó mucho.

Se lidiaron toros de Asín, que fueron bravos y nobles.

Manolo Megías toreó fino y elegante; puso dos pares de banderillas al cambio, y mató sus tres toros regular.

Torquito, muy bien con el capote y la muleta, y estoqueando quedó superiormente.

Ambos espadas fueron aplaudidos toda la tarde.—C.

Caracas 6

Con seis toros de la ganadería de Gorrín, y los matadores Pastoret y José Amuedo, se ha inaugurado la temporada taurina.

Pastoret tuvo una buena tarde; mató sus tres toros muy bien, y con las banderillas gustó mucho por su valentía, siendo ovacionado.

Amuedo fué cogido por el segundo toro, recibiendo un puntazo; estoqueo los tres to-

ros bien, y banderilleando fué muy aplaudido.—C.

NOTICIAS

La Comisión organizadora del primer Congreso nacional de la prensa no diaria, ha resuelto cerrar definitivamente la admisión de temas, el día 10 de Enero, habiéndose comenzado la lectura de los mismos por la comisión correspondiente.

Se reciben ofrecimientos de varias Revistas adheridas, para contribuir á la esplendidez del congreso.

Ultimamente han sido registradas las siguientes adhesiones: «*Lourdes*», «*El Eco de la Industria*», «*Revista Progreso*», «*Iberia*», «*Galicia nueva*», «*El Monte Carmelo*», «*Tierra Hidalgo*», «*El Pueblo*», «*Guasa Viva*», «*El Gordo*», «*Boletín Corchero*», «*El Teatro de las Infantas*», «*Lectura para el pueblo*», «*Comarca Selvatana*», «*Música*», «*El Obrero*», «*El Amigo de la Juventud*», «*Nueva Etapa*», «*El Hogar y la Moda*», «*Arte y Cinematografía*», «*El Restaurador Farmacéutico*», «*El Monitor*» y «*El Liberal*».

Cecilio Isasi (el *Alavés*) se ha encargado de representar ante las empresas, al matador de novillos-toros Ismael Rodríguez Peralta.

Las empresas que deseen contratarle, pueden dirigirse á su apoderado, que vive en la calle de las Huertas, 69, Madrid.

El día 31 del pasado falleció en Madrid el antiguo banderillero Francisco Baden (*Moños*), que figuró algunos años en la cuadrilla del inolvidable *Frasquito*.

Reciba la familia nuestro más sincero pésame.

El trianero Juan Belmonte, tiene ya contratadas en firme treinta y seis corridas

para el presente año, en la forma siguiente: Marzo.—El 7, en Barcelona; 14, Castellón; 19, Barcelona; 21, Zaragoza, y 28 Barcelona.

Abril.—El 4, en Murcia; 5, Madrid; 11, Granada; 18, 19, 21 y 22, Sevilla, y 25 Madrid.

Mayo.—El 2, en Madrid; 9, Bilbao; 13, 15 y 16, Madrid, y 23 Barcelona.

Junio.—El 4, 6 y 7, en Granada; 13, Madrid; 14, 15 y 20, Algeciras; 24, Vinaroz, y 27 Burgos.

Septiembre.—El 8, en Utrera; 9 y 10, Albacete; 20 Madrid; 28 y 29, Sevilla.

Octubre.—El 3, en Madrid; 10, Barcelona.

Las corridas de Barcelona las toreará en la plaza del «Sport.»

En el cortijo Albentós se celebró el día 9 una fiesta taurina, para probar sus facultades el diestro Joselito.

Se lidió un toro de Medina Garvey, que fué bravo y noble en todos los tercios.

Joselito saludó al cornúpeto con varias verónicas muy buenas.

Camero puso muy buenos puyazos en todo lo alto, estando muy oportuno en los quites Joselito, el cual banderilleó al cornudo con dos pares excelentes, terminando el tercio Megías, Almendro y Cuco.

Joselito hizo una faena bonita é inteligente para sacar al toro de las tapias, dando pases de verdadero mérito, que los invitados coreaban con olés, rematando á su enemigo con una gran estocada á volapié que hizo innecesaria la puntilla.

Joselito fué muy felicitado por los concurrentes á la fiesta, por haber recobrado las facultades perdidas durante su enfermedad.

El madrileño Juan Cecilio (*Punteret*), se encuentra en Villalba dirigiendo la tienda de reses de la ganadería de la señora viuda de D. Marcelo Martín de la Venta.

Se han tentado setenta vacas por segunda vez, que dieron un resultado excelente, de-

LA TAUROMAQUIA DE GUERRITA

(SEGUNDA PARTE)

y hoy más que nunca somos partidarios de las tientas en corral, pues las que se verifican en campo abierto y por acoso no pueden dar la norma exacta de la bravura de las reses. Poquísimos cobardes habrá que no hagan frente, en su desesperación, al verse perseguidos; pero por el contrario, el animal bravo no huye sino que persigue y acomete á lo que parado se mueve, y entra y repite su acosón al varilarguero, y aunque en sazón de ser lidiado se acuerde del castigo, torna y vuelve á por él, y garrocheado cien veces y exhausto de fuerzas y con dos estoques clavados, se afianza en sus remos y acomete mientras agoniza. Hubo un ganadero en Madrid, gran caballero, gran amigo, hombre de conciencia ejemplar, desaparecido de entre nosotros no hace muchos años, que era duramente censurado por lo mucho que apuraba á sus becerros en las tientas, achacándole la escasez de bravura que ostentaban al ser lidiados los toros de esta vacada al celoso rigor que su dueño empleaba en esta preliminar operación de campo, y no obstante y á poco que se fijen nuestros lectores, comprenderán que no podía ser este el motivo.

Puede consistir en equivocaciones en las cruces por el afán de refrescar la casta; puede ser por los pastos excesivos, que aumentan la belleza de las reses á expensas de la agilidad y de las facultades. Un toro bravo de romana excesiva, que tiene que empujar y arrastrar con su bravura treinta y tantas arrobas de la carne que soporta sobre su armazón, no puede, con todo su coraje, cumplir bien con los caballos, ni entrar á varas todas las veces que intentaría su coraje; será cuando llegue al picador, terrible y de un poder bestial, pero le faltará el resuello, y al nuevo cite jadeará frente al de la garrocha, la boca abierta y los ijares deshechos de puro moverse, y no entrará y llevará fuego por equivocación, donde otros por pura equivocación no le llevan, y pasará por un mansurrón sin tener más defecto que su gordura, y esta

falta de no llegar á los caballos no es, no será porque se acuerde de lo que le pegaron en la tienda, sino por lo que ya hemos dicho, ó porque si no es por esto y sin ser gordo, sea completamente manso con ó sin tienda.

Esta faena debe hacerse en corral, no convirtiéndola en fecha de holgorio, sino llevándola á cabo esencialmente como una operación necesaria para el buen nombre de la ganadería. El amo para ser el árbitro si es conocedor; el conocedor, concienzudo y nada lagotero si el amo no entiende y sólo posee la vacada por rumbo; un buen picador, ducho en estas cosas, y un torero hecho para manejar el capote, bastan y sobran en una buena tienda; ni amigos ni aficionados que vocean pidiendo el condumio, ni mujeres que griten y rían esponjándose al sol del invierno.

El becerro no debe salir avisado ni aparecer inquieto, ni verse obligado á escharbar ante el capote del que auxilie mientras le dura la sorpresa. Su mirada no debe tener más objetivo que el del picador que le espera, ni su oído debe percibir más grito que el del cite. La entrada es rapidísima y la salida debe ser igual; el quite necesario sin torear, y á otra, y á echar la vara de las vacas si el bichejo es pegajoso y á inscribir en el registro la nota que en conciencia debe fijarse, y nada más, y téngase presente que si el toro es guapo y muge sordamente de rabia al largar el golpe, y vuelve y repite, y la conciencia le declara toro, aquél, aunque se acuerde de la tienda, arremeterá todas las veces que pueda á los picadores, y esos son los que pide la afición á pleno grito, y los que nunca se le dan.

Así como creo de imprescindible necesidad la tienda, debo decir con sinceridad que me parece adecuadísima el llevar encajonadas á las reses, sobre todo para largas distancias; el procedimiento de conducción es mucho más rápido y

menos costoso, y aunque los animales llegan malparados por su continuada clausura, se reponen antes que los que eran llevados por los antiguos usos, y no están sujetos á los percances y peligros que representa la conducción por jornadas.

Muchos criadores se muestran hostiles á esta costumbre, y recuerdo que en cierta ocasión el señor marqués del Saltillo me enumeraba las dificultades que representa el procedimiento, llevando á mi persuasión los fundados motivos que le guiaban para exigir en sus contratos que sus toros fueran transportados á la manera antigua, figurando esta exigencia como cláusula precisa en sus contratos, si no estoy confundido. De esto que digo hace ya más de quince años, y en este tiempo han variado muchísimo las cosas, imponiéndose la rapidez en el modo de verificar la conducción de toros.

Además, en el sistema de los cajones todo se ha previsto, y, lógicamente, los bichos han de estropearse menos físicamente, aunque la inacción á que les obliga su clausura les origine un cansancio más aparente que real, y del que se reponen en seguida, con mucha más facilidad que de las molestias que les producen los viajes por jornadas, en completo desuso á no ser tratándose de pequeñas distancias.

La manera de encajonar todo el mundo la conoce ya y sería inútil hablar de ello. D. Gabriel Mirete, el gran aficionado recientemente fallecido, ponía un gran esmero en esta ocupación, y nosotros, que hemos tenido mil veces ocasión de presenciar la faena, hemos quedado otras tantas admirados de la facilidad con que se ejecuta, lo poco que padecen los toros y el grado de apacibilidad en que quedan.

Los encerraderos de Getafe y Villalba, aun no reuniendo grandes condiciones de seguridad para los curiosos, que maldita la falta que hacen, están muy bien dispuestos para la separación de las reses y su rápido encajonamiento. (Continuará).

sechándose seis, y se herraron cuarenta becerros.

Después de la operación se corrieron cinco vacas, en las que el diestro *Punteret* hizo filigranas con el capote y la muleta, simulando la suerte de matar, con tanta perfección como si estuviera en la plaza.

Los invitados y el público que lo presenciaron, aplaudieron a *Punteret* por su trabajo.

Dentro de breves días saldrá *Punteret* para Salamanca, para efectuar la tiente de la ganadería de D. José Manuel.

Han sido arrendadas las plazas de toros de Granada y Almería, por el inteligente aficionado gaditano D. Enrique J. Guijarro, el cual proyecta celebrar diferentes corridas durante los meses de Abril, Mayo, Junio, Julio y Agosto.

Alejandro Sáez (*Ale*) ha llegado a Madrid de paso para Andalucía, con dos objetos; el de inaugurar en Jaén un nuevo Club recientemente fundado y bautizado con el nombre de dicho diestro; y otro, el de entrenarse en las posesiones del ganadero D. Félix Urcola.

Ale comenzará la temporada toreando en Barcelona el primer domingo de Febrero.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, 1.º Madrid.
- Alfonso Celsa (Celta).**—Apoderado, don Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.
- Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Francisco Mastaché, Santa Polonia, 3, tercero, Madrid.
- Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.
- Francisco Posada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- José Gómez (Jesellito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Juan Sal (Saleri).**—A su nombre, calle de la Montera, 37, segundo, Madrid.
- Julian Salz (Saleri II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rodolfo Gona.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
- Serafín Vigola (Torquillo).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.—Representante en Andalucía, D. Manuel Martos, Garfio, 7, y Pasaje Quijano, 1, Sevilla.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, principal, Madrid.
- Angel Fernández (Angelete).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, Madrid; y a D. Ricardo Hernández, General Margallo, 37, pral. Cáceres.
- Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—Apoderado, D. Alfredo Miralles, Echegaray, 29, tercero, derecha, Madrid.
- Enrique Cano (Gavira).**—Apoderado, D. Juan Yúfera Martínez, Costanilla de los Capuchinos, 1, Madrid.
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
- Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado, D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, izquierda, Madrid.

Hipólito Carrasco (Cuatro dedos).—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Ismael Rodríguez Peralta.—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

José Amuedo.—Apoderado, D. Alejandro Serrano, calle de Lavapiés, 4, Madrid.

José Roger (Valencia).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.

Martín Lalanda.—Apoderado, D. José Zabala, calle de Serrano, 17, Madrid.

Pedro Carranza (Algabeño II).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Pez, 25, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, calle del Bastero núm. 11, principal, Madrid.

Sebastián Suárez (Chanito).—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, calle del Pez, 25, Madrid.

Vicente Pastor (II).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Badajoz.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 3, principal, Madrid.
- Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.
- Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Bueno (D. José).**—Corriño, 4, Valladolid.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.
- Conradi (Juan B.).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertolez.**—Antigua de Peñalver.—Chozas de la Sierra (Madrid).—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- García Lama (Salvador)** (antes Halcón, de Sevilla).—Génova, 17, Madrid.
- González Nandín (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernán (D. Máximo).**—Hoy propiedad de D. Victorio Torres y compañía.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Joaquín López de Letona** (de Ciempozuelos) Madrid.
- Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.
- Maximino Hidalgo e hijos.**—Terrones. (Salamanca.)
- Mitza (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su nombre, Alcalá, 175, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar de Río.—Córdoba.
- Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
- Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.
- Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca.)
- Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi Huertas, 69.
- Sánchez (Juan Manuel).**—Carrero (Salamanca).
- Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patrieto).**—San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.
- Sres. Herederos de D. Esteban Hernández.**—Atocha, 113, Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez** Representante, Fernández Martínez (Julian)—Colmenar Viejo.
- Veragús (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Vicente Torres Rodríguez.**—Colme-

nar Viejo.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por los herederos de D. Gabriel Mirete, a quienes pueden dirigirse las empresas, preguntando por el encargado Matías Miranda, calle de la Magdalena, 34, entre suelo, derecha, Madrid.

A nuestros lectores

En la administración de este periódico, se venden colecciones del mismo desde su fundación.

SE VENDEN SOLARES

al contado y a plazos, a propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico

GUERRA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo), por Peña y Goñi; un volumen en rústica, 1 peseta.

PAGO MEDA LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen en rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, 3 pesetas.

LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, en libros de texto y de primera enseñanza, material para escuelas, lapiceros fantasía y tarjetas postales desde diez céntimos una.

Estuches de papel Myosotis con el fondo de papel de seda, cincuenta cartas y cincuenta sobres una peseta.

Especialidad en tarjetas, recordatorios y esquelas de funeral.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Se hace toda clase de trabajos de imprenta a precios muy económicos.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.